

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

集部第八九冊目次

寒支初集十卷二集六卷附歲紀一卷

〔清〕李世熊撰
清初檀河精舍刻本

.....一

太白山人櫟葉集五卷南遊草一卷

〔清〕李柏撰
清康熙三十四年刻本

.....五五一

寒支初集十卷二集六卷附歲紀一卷

〔清〕李世熊撰

清初檀河精舍刻本

北京大學圖書館藏

寒支集序

李元仲先生年已七十有四矣。方外人刻其語錄行於世者。方外人至。元仲所著寒支集使刻之。纂錄元仲。遽以來要予為序。予讀復未卒。蹶然起而嘆曰。荷嗟元仲。獨以予為友。知其人。邪知其文。邪。知所以所以文。邪。子則何以知。其

以文知其文。而為元仲友。邪。元仲之文。何其多變。歟。不有掇英奏簇。自東周自南朝。卓犖而茹吐之者。邪。不有斫精刺害。凡狂譎。凡權穴。數與詰屈。而抑宣偃側。復反以有之者。邪。既而徐以定視之。曰。不有不同。希文進。見再上。又若訐奏。若訥書。與林守者。邪。不有鄒枚辭。今而形體去就。一書之

不有稷下辨。而色失。答賴時見雷。邪。不有抽都尉。惛悔忿憤之情。文而收之。節旄餐噉者。邪。樓中不數出。又久之。則妄言之。曰。荷嗟夫。此正則之變思也。邪。此無咎之廣體也。邪。夫屈之旨。一于楚宗。而元仲之酬應表志。何不皆然。鼉之調。一於聲韻。而元仲施之於散文也。又皆然。雖然。寒支集序

其果變也。陰陽變道者也。善變陰陽性變。善其不可得見者。邪。性變情情變。才才變。經經變。子子變。集集變。而元仲之集。夫元仲之文。其占正則之變者乎。雖然。有異詩曰。天生烝民。有物有則。民之秉彝。好是懿德。彝者。常常者。正正者。則則不一。則也。傳曰。辭也者。各指其所之。夫各指所之。而之

不可以勝盡吾三復元仲之

而之於一瞬始而視之則之之于

乎廣壤而長雷四野若伏乎深谿而瀑而

下注吾不知其所溢涌而已憤而不得以

遽泄泄而不可以一禦矣是其若萬仞之

石隊於冲淵崖擊磴碑衆響一激與汨波

碇澹紛辨而沓至而已悶如而已慨如范

寒文集序

三

然而若有所不應汨然而若順如也是故

元仲之文凡其變而若屈廣而若晁而卒

歸於若無有窮盡乃其窮於其才且於其

情而不變於其性吾見其情有內轍才有

外彊而鼓之以橐而奮而吾則何以知之

而吾則何以言之將為少伯氏

告

焉而不得范蠡與大將焉鬼公

襲股而勿錐卷舌而勿視而之其封

下不獲處于夫闕處子誤之間而

測之以莫測鬼谷與孫武書然而猶未也將焉

莊奚能言將為二楞不可識老莊二楞元

此等為發聊城之腎腸寒魯連之咽舌將燕

復書然而其文變也其才未變其才變也

其情未變其情變也而性未變所謂浮游

寒文集序

四

塵埃之外不獲世之滋垢嚼然泥而不滓

者非邪然而曰彼離憂者憂不一端何其

文痛而若隱憾而若思呵詰而若以怒而

宜莫如其弟子者師之友之而知之而卒

所祖在從容辭令間何邪

南州同學弟彭士望棋

寒支集序

注齋諧者曰智而不能變化乎智而已物而不能變化乎物而已而乃有不能變化之文則名為平文而乃有不能變化之人則名為平人人用智用物以達之於文故將定其人非文莫之與將定其人之文非智與物莫之象我觀天下即無不變化

寒支集序

之物水排空而結浪氣蒸朽而成芝此猶其無情者也雉入水為蜃雀入海為蛤此猶有情之心者龍之飛也上之不天馬不止潛之不淵馬不止其能飛能潛能上能下能有情又能無情彼非天以下之一物耶破此數能而變而化其故何也豈其智絕於物歟絕於物故遇物而空而數能空

寒支集序

物遇空而物而數能空空俄而空物俄而物空俄而空空是故古之變化其身以空空者初皆變化其身以物物者也今以空空物物之人適而違空空物物之人則謂之猶物不可謂之猶空又不可若仲尼之晤老聃也是已不可象之而可意儀也曰老子其猶龍乎猶龍則非龍也況於物哉

二

夫不物於物者不空於空也空隱於物者物隱於空也蓋龍之變化極此矣吾鄉李子元仲之文自夫不變不化者視之斯變化之極也即善變善化者視之亦變化之極也物亦已弘而未嘗以物凝滯智亦更而未嘗以智要約必凝之滯之要之約之然後文焉不必凝之滯之要之約之然

後文焉此後文者為平為奇為能變為不能變即又不爭乎其文而爭乎其人也史公之傳留侯也擬諸其形容以為天下有峻偉於此者乃又恂恂如婦人魏武西行謂聚觀者曰吾亦多智可智者變化之物也寒暑不根旦昏不降而因以變化其人而因以變化其文秋水時至百川灌河

寒文集序

三

蒼蒼浩浩使人不知其所往山高不崩逶迤層折曷勝躡形乃上之平拱而逝志焉千峰如髻可若其人而無山水之遊則變化之才不出山水之變化以人之變化而不孤以文之變化而不黯孤則無聲黯則無色故夫人文者山水之聲色也金石鳴不改則不應千兵有穗不揚則不

智有光不琢則不利今李予之文以日琢而利以日利而日見其光則惟其入古而出古古人則今人之芻狗也入之則未陳之繡篋出之則已陳之蘊脊也使古人而不遇能變化之人為孤而已黯而已古人之文而不遇能變化之文將終於孤而已黯而已惟李予義不以孤黯遺古人

寒文集序

四

而往往欲死活古人於變變化化以歸於無變無化亦幾於不以變化予古人矣我方負日馳河闕天指地亦何為而至於其側哉今將盡出所為文以視天下天下之知若文者諛之則頂其不知若文者誹之則趾夫毛嫱驪姬人所同美也魚見之深入鳥見之而高飛麋鹿見之而決驟所

見不異而避就異者何也則類與不類之故也夫見是文而誹之豈故誹之哉宜也誹誹不足中何頂趾之足辭頂亦一不平趾亦一不平不頂不趾之間此為庸士之渚宮體澤則依靜居則溺矣李子雖欲取所為變化者以變之化之謂魚鳥麋鹿有智馬否也謂魚鳥麋鹿能為神物馬否也

謂魚鳥麋鹿而可與之聲色馬否也李子則不言予為侃侃言之以告天下之讀是文者同邑社第葉穎叙

寒支集引

吾法不立文字此禪子囹圄語祇如廓無聖四字至今詮註未了楞迦四卷文字熾狀何能不立可惜山僧眼花讀之不盡偶見學子習曹娥碑因取觀之知曹娥求父屍不得沿江哀號旬有七日遂自投水數日乃抱父屍浮出山僧讀至此不覺放引一

杖曝狀而笑山僧實才嘗笑分明是上虞江上哭聲耳又一日閱史見元兵破靜江州守馬暨死之部將婁鈴轄獨以二百五十人守月城不下元將笑之謂此何足攻圍之十餘日婁從壁上謂元將曰衆饑不能起願得一飽當出降元將乃遣以牛米婁遣一將開壁受之仍閉壘大軍從高峴

之見婁衆分米炊未熟嚙牛生啖之立盡
鳴角伐鼓若將戰者元軍甲以待婁部卒
忽擁一大砲狀之聲如萬雷城震皆崩烟
漲蔽天外兵多驚死者火息入視灰燼無
遺矣山僧讀至此又不覺拍案大笑實亦
未笑也但似月城內轟狀一震耳諸人且
道是山僧笑是曹娥哭是山僧笑聲是鈴

引二

鈴砲聲若是死人從水底認父活人從聲
裏滅踪便道是曹娥笑亦得鈴轄笑亦得
也只此兩則文字難下注脚雖蘇子瞻再
來未便分疏明透也近來偶閱寒支集有
時似讀曹娥碑有時似讀靜江志數數開
口叫笑驚怪徒侶不解何故今知世間本
無文字只是有性氣男子忍痛不住仰天

一呼目河山一慟此氣滿天溢地衝破世
間人鼻孔山僧適觸著怒氣直得一笑承
之諸人且道此是山僧文字是世間人文
字是寒支文字蘇子瞻曰揀盡寒枝不肯
棲居士分明不從此駐足枉却山僧一笑
都沒交涉也平陽釋本曉人嶽謹識

引三

吳支初集卷一目錄

古今詩

簫曲茶

紫金山

善哉行

樓眺

小姝綠絲

放歸夜泊七孤瀧隣舟有泣生離者尋聲憐曉

歌以助哀

吳支初集

羣仙圖爲余賔之尊人玄同先生壽

林生書蘭卷

安慶雪泊

集徐乾若永亭次蔡大美韻

南都

獨松

金山晚眺

韓昌黎祠

馮爾茂先生令揭陽侍姬墓在金山同林用始

舟過水陽

冬日雜咏

夜歌和韓昌黎韻

雪舞投宿甘坑山寺

寒夜投寒塘荒利卽事

嘲九龍

泊蕪湖

別怨

溪行偶見

郭宮詹宛在堂

郭宮詹宛在堂

郭宮詹宛在堂

過而追輓之

勸浦陸發次林守一韻

建溪

遣愁

雨後月出潔逾晴晝疎然作此

冬夜

風三日遂爲十月之望夜月之皎無比也

春起

秋懷

吳支初集

萬石山信宿

七里瀨

還山

家食

敬亭山看雨

白苧歌

遊青山

次銅山先生筮焦易韻兼擬其體

從姑山

榕城道中

靜夜

涼夜觀停梅雜刺

雨感

讀銅山黃先生疏草

見放答何半莪老師

松際

極飲

熊經畧

幽棲

從姑山慰近溪書院

從姑山慰近溪書院

從姑山慰近溪書院

從姑山慰近溪書院

從姑山慰近溪書院

從姑山慰近溪書院

從姑山慰近溪書院

山下感事

頭白

孫宜公宅上郁生較書在坐

成都酒肆歌

離居

憐玉見過寓樓

病懷 甲中秋

春步 二首

村居 二首

紫金山

紫金山曉望

美女峯 二首

山齋 二首

贈王鱗躍 二首

洪門峽雨 二首

雨止

黃昏又雨

宋文初集

詩目

三

清溪夜枋

夜聞次竹

禪關與登公夜坐

脩竹灣

耕欄寺訪舊碑

舟上九龍

村籬白菊

唾霧岩

友人移居

老圃

苦雨 三首

五月旅居奉谷陸太史原韻

山居

喜雨

東樓晚眺

寄山中友人 二首

友人以詩箋見惠轉贈劉生以詩侑之

賴生艸堂

夜泊聞歌 二首

送客聞警

走馬燈

山家

春霽同郭大赤郊遊小飲

憶陳氏山莊

對月除酒

漫成

客中春卜

芙蓉開

紅梅積雪 三首

紅梅積雪用東坡韻 二首

宋文初集

詩目

四

武夷次漳浦夫子韻

甲申十月出山洪尊光林守一李元仲林君若

鄭牧仲賡予再入武夷起草

原題次韻六首

武夷深處逢黃屏周太守招酌滴水岩偕李元

仲諸子共賦

原題次韻三首

同林守一林君若坐茶洞觀李元仲鄭牧仲登

接筍峯乃就驛道因以爲別

原題次韻三首

送書史楊某還莆

浴佛日 二首

避亂歸山賴惟中攬袂東山橋黯然揮手答詒

二詩	入山	山中答賴惟中 四首	漁父吟 五首	車有轍 昭典舊	鶴乘軒 衛晉	鷄鳴	讀書	大雨後郊望	觀劇 二首	臘月十五夜月	胡鍊師宅上白燕	感事	臥聽秋夜雨	重九前一日過某池亭	薄暮遊平岡卽事	歲暮憶山友	寒知堂 四首	九日孤眺 二首	謝烈婦 二首	過磽下荒利次壁間韻 二首	連雪次徐文長韻	五日坐雨	偕內侶話	看月	中秋夜坐誦師朗樓聽吳童歌	童唱牧羊甚悲	範上人折贈木樨花	寄懷	閏三月十九日北園有感 二首
----	----	--------------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	----	----	-------	----------------------	--------	---------	----	-------	-----------	---------	-------	-----------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------------	---------	------	------	----	--------------	--------	----------	----	------------------------------

寄友	元宵雨感 三首	臥病 三首	病起	秋夜寄友	王生池館憶中秋水天月色	旅晴	何必	美人焦	雜興	答賴惟中 三首	哀賴用雷震夷韻	悲秋 三首	重和悲秋 五首	舉箸 三首	罷讀	七夕 二首	檢寒支集 二首	臨流	午閒	荷香	讀書	送陳星符還杉陽	戲和蓮池禪師狗醜韻 二首	憫秋次賴惟中韻 八首	中秋答劉佐明韻 三首	除夕 丙戌	尼伊 二首	丙戌九月卽事	瑞金田家江某兄弟率族救駕敗績第凡 二首
----	------------------------	----------------------	----	------	-------------	----	----	-----	----	------------------------	---------	----------------------	------------------------	----------------------	----	----------------------	------------------------	----	----	----	----	---------	-----------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------	----------------------	--------	------------------------------------

與雲關偈	東貞元日 用袁石公韻
再用袁韻	寒食集李長吉句
除夕 用石公韻	
里中有採樂府詭題扮院本以樂神者愴然口占	乙未元日
同丘白夫感事	
卷二	
古今詩	
感事答劉佐明 二首	陳孔章還歸化
吳之初集 詩目	
沈寯 五首	分寒帖
賴惟中劉佐明跋顧寒廬喜劇有作	
荷亭夜坐	永亭夜酌
圖琬岩	石巢
圖琬岩道上	瑞華岩
龍嶽洞	溪橋夜話
沿流步月 二首	九日
酷暑	祝髮答賴惟中 十首
題書	紀夢

贈伊無敬	雪朝限韻 二首
再雪前韻 二首	雪夜限韻
雪意 二首	九日 二首
甲午元日	獨坐
丘白夫信宿山樓答其來韻	
佛生日過香水禪室 圖琬岩限韻 三首	
瑞華嘆	
望蘿芳招提訪雪鏡不果 限韻	
病起 二首	晚眺
寒之初集 詩目	
遊洞 二首	晚步 二首
次陳秋菴韻因以爲贈	
吳耳菴山人	別陳秋菴
送栲 二首	梅意
逸菴過訪踵韻感賦	寒夜十悽 十首
乙未除夕	丙申元日
梅訪	梅偶
梅夢	梅疑
梅辨	梅歎

題芝蘭圖爲韋母詩 劉偉人節母松石圖

七夕懷友 秋菴還三山

山居 三首

入山十載親友濶絕惟劉佐明不遠百里三顧

來盛感深喜劇和詩四章

龍嶽洞 大佐明韻 蘿芳菴

瓊花引月謝阜羽韻送吳焉文之廣陵

後瓊花引

讀佟氏幽憤錄因弔熊芝崗 四首

初集 詩目

丘白夫小影作濯足萬里流

孤羽 題画 四首

楚士開然 病起東江伯蘭

答馬燕銘

吳焉文歸自廣陵過宿寒廬談次拈韻 二首

病中九日次王穀菴韻 二首

張昌文訊諸兒小試利鈍感答二首

里泉 陸獅

讀劉佐明拜傅相公空墳詩 四首

臘八日爲香水僧臘 病中雜興 三首

秋夜 二首 句容李鍊師

全會稽林豹文訪圃珖岩次陳昌胤韻

答陳昌胤林豹文 石泉菴 四首

香水招同林豹文試仙泉次昌胤韻

秋海棠 二首 石泉堂望觀亭岩 二首

送吳焉文再遊金焦用東坡韻

丘貞白五十 林豹文還會稽

山居雜興 韋元璞六十

吳文初集 詩目

閔帝京景物呈 二首 和葉進之

續印帖 十首

別巫日如十年意外相值話次因索棋局感賦

二章 聞南曲 四首

白華篇爲王飛來學博作

觀王玉鉉新作花鳥人物

題哉生画與靜觀禪子

代蘭歎 二首 天都洪謂韶香祖集

此春 答陳崑良

答王振子

和贈彭躬菴

丘翁七十

吳允膺自永定過訪寒廬灑涕話舊

聞鷄

遠遊

寒峽大風

青原訪愚者大師次文信公韻 二首

玉簾泉次雲關師 四首 五老峯

由玉川門返宿萬杉呈劉玉師 二首

東林僧閣見壁間張待詩句有感

寒文初集

詩目

虔州懷古 二首

惶恐灘

秋月偶懷

東隣人

足疾

古松

王約先七十

王振子五十

爲張聖任暨令子不素壽

過羅漢灘告亡子伯陽 五首

丁未之秋寂居檀河伍黎二君百里枉顧爲賦

河水七章以識顛倒

送伍引之之金陵

和陶歸田園 二首

和陶飲酒 六首

和陶擬古 二首

和雜詩 五首

螺川非有上人過訪不面投詩見贈次韻答之

二首 答林子章學博

聽箏曲

賦 一首

反恨賦

寒文初集

詩目

寒文初集

七

寒支初集卷之一

古今詩

寧化李世熊元仲著 男向旻允懷編次

簫曲茶 有引

新城之山有異鳥其音若簫遂名曰簫曲山山產佳茗亦曰簫曲茶茶於簫曲遠矣若於素霓靜文中嚼出駐雲落水之韻者是虛全所謂通仙靈也請與試此茗矣

靈巖善投虛叢生相混逐譬彼川瀆精上蒸爲霧深

寒支初集詩 卷一

宮羽移聲聰淫衍及喉腹狡弄何參差如竹復如肉山靈本曠斐稽留悅幽獨鳥唱化山吟表山曰簫曲簫曲夫如何殊響滿阮谷惠風飄颻之喚醒春山綠脉脉長蘊芽表裏碧於玉嘘以既濟湯松風罷謾謾苦聲激且貞厭擬芝蘭馥乍披目界空靜炤心澄肅鐵耳通幼眇石腸濺飛瀑忻適斷語言諧永逾絲竹嚙息按羽衣不數沆瀣沃聽味茹色香韶咸互泄蓄冥理於何尋簫曲山之麓

舟過水陽

渺然烟在綠幽意永晨夕十里一農舍五里一漁宅風道浪擁舟兀坐百端集鷗羣矜羽靜參差曠空碧吾欲坐友之機心苦未息

紫金山

山園人鳥路孤筇迷出入樹石放奇情分擅勢相逼石或化爲樹樹或化爲石石池澄寒波落落松陰直冥茫息峯頂崎嶇憇幽室耳目及心神喪之而後得山深菴宇尊諸佛現真魄梵聲肅以放物理自來格我心山灼見山性我微獲

寒支初集詩 卷一

冬日雜咏

荆扉閉木榻觀聽於焉息茗冽熟韻生香嚴狎烟憎寒光淘暮晨鳥雀亦絕跡致幸草木輩因霜脫紺碧繁姿澄汰盡天欣現品格奇枯發真緇妙損復至益沉博與絕麗豈粉藻能及於諸色取空於空取諸色春花秋實語無乃世俗識

善哉行

窮睇經天臆紫九土爲巢憂風爲草泣雨巢之摧摧華羽翔翔草之杲杲骨立逾老 一解