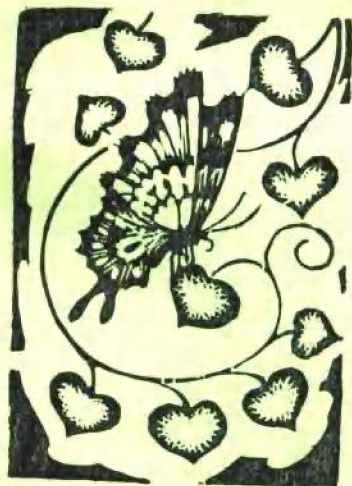


當代詩詞

第一集

1981



227
99
1

5255/58

5227
034
303

當代詩詞

1981 年第一集



花城出版社

A 853900

5-55158

5-55158
2004
3-12

當代詩詞

1981 年第一集



花城出版社

A 853900

目 录

编 者：发刊旨趣.....	6
王 起：玉轮轩近词.....	62
杨 石：读《黄文欢汉文诗抄》(外二首).....	11
端木蕻良：诗词四首.....	13
林散之：江上诗存.....	14
胡希明：丙辰小年夜偶成二绝(外一首).....	7
吕 剑：青萍结绿轩诗钞.....	8
杜 宣：桂叶草堂诗钞.....	17

心 香 一 瓣	公 木：赠桂友兼悼张海.....	18
	李 门：心香一瓣(诗词四题).....	23
	何光年：忆董每戡教授.....	24

赖少其：迎花神(二首).....	26
芦 荻：芷屋诗存.....	28
吴有恒：旧感事诗二首.....	32
黄施民：边城吟.....	33
于浩成：鄂西怀古诗三首.....	35



江山揽胜

黄海章：雷州青年运河.....	21
杨讷维：川游五首.....	30
刘 征：行行词草.....	38
林克武：别勾漏洞.....	55
韦 丘：纪游三首.....	43
秦罍生：罗浮吟胜.....	37
阮宝文：广州二题.....	69

秦 似：题画.....	55
樊建华：满江红(二首)	54

劫中风骨

姚雪垠：《江城纪事诗》序诗.....	36
马冰山：追忆杂诗.....	40
丁 力：俯首吟(三首)	52
戴启笙：车前草诗抄.....	58
周 敏：无题二首.....	68
李 晴：焚余诗稿.....	57



吴其敏：韵娱阁诗旧稿·····	49
曾敏之：京华杂咏·····	51
李汝伦：岩下诗草·····	61
刘逸生：辛酉迎春二绝（外二首）·····	65
周 尧：雕虫近作·····	44
黄 雨：杂咏小集·····	46
谢 堂：词四首·····	66
关振东：罗岗探梅·····	59
鞠 庵：海棠花馆诗·····	70
程光锐：题画词二首·····	71
臧克家：二绝句·····	72
孙思白：二律·····	73
孙玄常：和·题二律·····	74
杨奎章：七律二首·····	75

董每戡遗诗（选录）·····	76
----------------	----



湖南十二家诗选.....78

萧长迈 熊正理 萧伯科 陶晋圭
萧湘雁 刘世善 江鸿运 刘家传
梁 凤 张振湘 冯 器 陈粹劳

谭任杰：长短句四阕.....	84
朱庸斋：焚后词稿.....	86
杨伟群：民族颂.....	88
刘逸生：诗艺琐谈（三则）	90
刘兼与：兼于阁诗话.....	93
读者·作者·编者.....	95
商承祚.....	刊名题字
杨讷维.....	封面设计
伍嘉陵：篆刻五方.....	封 二

发刊旨趣

编者

《当代诗词》的发刊，是为了贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针，为诗人们开辟一块争香竞艳的园圃，为读者提供一条流连风雅、赏鉴诗艺的长廊。

我国古典诗词源远流长，有着光辉的传统，高度的思想艺术成就，独一无二的民族形式。它曾经很好地反映了时代生活，受到普遍爱好，它的吸引力远远地跨出了国界。

实践证明，古典诗词形式可以反映当代生活，能够为当代人的抒情言志服务。自然，诗人们完全可以利用这一形式，为社会主义建设，为四个现代化而高歌豪唱。

《当代诗词》的发刊，希望能继承古典诗歌的优秀传统，能为发展民族形式的诗歌作出贡献；更希望在这块园地上涌出年青一代的写手！

5-55158

5-55158
004
3-1

當代詩詞

1981 年第一集



花城出版社

A 853900

目 录

编 者：发刊旨趣.....	6
王 起：玉轮轩近词.....	62
杨 石：读《黄文欢汉文诗抄》(外二首).....	11
端木蕻良：诗词四首.....	13
林散之：江上诗存.....	14
胡希明：丙辰小年夜偶成二绝(外一首).....	7
吕 剑：青萍结绿轩诗钞.....	8
杜 宣：桂叶草堂诗钞.....	17

心 香 一 瓣	公 木：赠桂友兼悼张海.....	18
	李 门：心香一瓣(诗词四题).....	23
	何光年：忆董每戡教授.....	24

赖少其：迎花神(二首).....	26
芦 荻：芷屋诗存.....	28
吴有恒：旧感事诗二首.....	32
黄施民：边城吟.....	33
于浩成：鄂西怀古诗三首.....	35



江山揽胜

黄海章：雷州青年运河.....	21
杨讷维：川游五首.....	30
刘 征：行行词草.....	38
林克武：别勾漏洞.....	55
韦 丘：纪游三首.....	43
秦罍生：罗浮吟胜.....	37
阮宝文：广州二题.....	69

秦 似：题画.....	55
樊建华：满江红(二首)	54

劫中风骨

姚雪垠：《江城纪事诗》序诗.....	36
马冰山：追忆杂诗.....	40
丁 力：俯首吟(三首)	52
戴启笙：车前草诗抄.....	58
周 敏：无题二首.....	68
李 晴：焚余诗稿.....	57



吴其敏：韵娱阁诗旧稿·····	49
曾敏之：京华杂咏·····	51
李汝伦：岩下诗草·····	61
刘逸生：辛酉迎春二绝（外二首）·····	65
周 尧：雕虫近作·····	44
黄 雨：杂咏小集·····	46
谢 堂：词四首·····	66
关振东：罗岗探梅·····	59
鞠 庵：海棠花馆诗·····	70
程光锐：题画词二首·····	71
臧克家：二绝句·····	72
孙思白：二律·····	73
孙玄常：和·题二律·····	74
杨奎章：七律二首·····	75

董每戡遗诗（选录）·····	76
----------------	----



湖南十二家诗选.....78

萧长迈 熊正理 萧伯科 陶晋圭
萧湘雁 刘世善 江鸿运 刘家传
梁 凤 张振湘 冯 器 陈粹劳

谭任杰：长短句四阕.....	84
朱庸斋：焚后词稿.....	86
杨伟群：民族颂.....	88
刘逸生：诗艺琐谈（三则）	90
刘兼与：兼于阁诗话.....	93
读者·作者·编者.....	95
商承祚.....	刊名题字
杨讷维.....	封面设计
伍嘉陵：篆刻五方.....	封 二

发刊旨趣

编者

《当代诗词》的发刊，是为了贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针，为诗人们开辟一块争香竞艳的园圃，为读者提供一条流连风雅、赏鉴诗艺的长廊。

我国古典诗词源远流长，有着光辉的传统，高度的思想艺术成就，独一无二的民族形式。它曾经很好地反映了时代生活，受到普遍爱好，它的吸引力远远地跨出了国界。

实践证明，古典诗词形式可以反映当代生活，能够为当代人的抒情言志服务。自然，诗人们完全可以利用这一形式，为社会主义建设，为四个现代化而高歌豪唱。

《当代诗词》的发刊，希望能继承古典诗歌的优秀传统，能为发展民族形式的诗歌作出贡献；更希望在这块园地上涌出年青一代的写手！



丙辰小年夜偶成二绝（外一首）

胡希明

锦样风华火样心，追思尘影合沉吟。
五花马逐流光去，压岁难忘约指金。
已甘铁石埋心迹，绝少闲情得岁阑。
冷对西江今夜月，风酥雨膩梦江南。

附伯恒步韵和作

伏枥难销万里心，风翻湖海动微吟。
小年夜冷温春梦，明日黄花散似金。
吟罢钗分桃叶渡，漫凭杯酒酹更阑。
年年腊尽多遐想，马迹花痕记剑南。

吊钟花一绝

苞蕾业染鼎湖霞，相伴相看度岁华。
锦样秣桃曾见惯，淡交难忘吊钟花。

青萍结绿轩诗钞



吕 剑

春 来 碧 桃 花

春来碧桃花，灼灼发满枝。
流晖粲照曜，艳色天下稀。
行人叹啧啧，观者尽依依。
容姿独顾盼，夭夭难自持。
不知繁华日，已近零落时。

读 友 人 诗

有美一人，独坐抚琴。
寒燠代序，沉吟至今。
诵其新诗，赤子之心。
聆其新赋，旷世之音。

有美一人，玉管横吹。
希音远扬，谁为钟期？
冽冽寒风，松柏其姿。
微微时雨，春草其思。
有美一人，兴来调箏。
激调叠奏，遣韵何清！
凤鸣高岗，嘒嘒其声。
花明原隰，馥馥其馨。
有美一人，清醴自斟。
不知老至，壮怀难禁。
任性长歌，余响沉沉。
抑扬感激，泪沾我襟。

赠 友

垂老长安居，忽遇宿心亲。
怜我如兄弟，披胆道苦辛。
狷介难适俗，簪笏等轻尘。
蹭蹬逾廿载，意气幸未沦。
夜阑更倾囷，慷慨共论文。
气酣登高台，狂歌入行云。
欣我二三子，没齿犹天真。