

职 工 读 本

思想政治教育

中共临安县委宣传部
临安县职工教育办公室编
临安县职工思想政治工作研究会

一九八九年十二月

努力方學日，提之自也。
以主人志恩者，何足
對待之作。

雅行如
五名士。

加强职工思想政治教育 培养“四有”职工队伍

——代前言

根据《中共中央关于加强宣传思想工作的通知》精神，县委宣传部、县职教办、县职工思想政治工作研究会等部门及时组织编写了这本职工政治教育读本，为加强思想政治工作办了一件好事、实事。将会对今后一个时期广泛深入开展党的基本路线教育起着推动和促进的作用。

思想政治工作是我们党的传家宝，也是我们的政治优势所在，但前几年思想政治工作受到严重削弱，出现了一手硬一手软的现象，再加上思想政治工作又跟不上改革开放的新形势，以致在人们的思想中出现了许多亟待澄清的问题，这就需要我们去做耐心细致的思想政治工作，在党和政府与人民群众之间架起一条沟通、理解的桥梁，从而振奋广大干部职工的精神，发挥为建设有中国特色的社会主义的积极性、主动性和创造性。

思想政治工作的根本任务是贯彻党在社会主义阶段的基本路线，保证社会主义现代化建设的顺利进行，培育“四有”新人。为此我们一定要牢牢把握思想政治工作的根本方向和主要内涵，紧紧围绕“一个中心，两个基本点”去开展。一方面要进行四项基本原则、坚持改革开放、爱国主义、社会主义、独立自主、艰苦奋斗、共产主义理想和道德、法制、

党的路线方针政策和形势任务等方面的教育；另一方面，要反对资产阶级自由化，抵制和反对资产阶级腐朽思想、封建主义残余和其它各种非无产阶级思想。同时我们还要针对新的实际，注重马列主义、毛泽东思想的基本理论的学习，从而提高我们工作中的原则性、预见性和创造性。

开展思想政治工作，还必须把继承优良传统和改革创新结合起来。我们不少单位在多年实践中积累了很多新鲜经验。如思想教育既要坚持必要的灌输、进行马克思主义普遍教育，又要结合实际问题，思想教育既要坚持因人施教、循循善诱、循序渐进，又要有严格的组织纪律，遵纪守法，开展思想政治工作既要有一支素质很高的骨干队伍，又要发动各方面力量都来做思想政治工作，党员、干部以身作则等等，使思想政治工作适应当前新形势、新情况。

党的十一届三中全会以来，我县为了加强职工的思想政治教育，已编写了三套政治轮训教材，亦进行了三轮政治培训；同时，一百多名企业骨干组成的专兼职教师上了讲台，三万七千多人次的职工受到较系统的教育，成效是显著的。希望全县各有关单位在新的一轮政治培训中再接再厉、精益求精，围绕党的基本路线这个根本，从职工接受水平和切身感受出发，运用生动活泼的形式，进行深入浅出的宣传教育。从而使广大职工练好提高思想政治素质的“内功”，在治理整顿、深化改革中作出新贡献。

楼海寿

一九八九年十二月

目 录

代前言	楼海寿 (1)
第一讲 热爱我们伟大的祖国	(1)
第二讲 中国共产党是领导我们从胜利走向胜利的坚 强核心	(16)
第三讲 社会主义事业前程远大	(29)
第四讲 致力振兴中华 毋忘艰苦奋斗	(45)
第五讲 加强职业道德修养 提高职工劳动素质	(64)
第六讲 增强法制观念 维护安定团结	(84)
第七讲 增强国防观念积极支持和参加国防现代化建 设	(99)
后 记	(115)

第一讲 热爱我们伟大的祖国

国家的正气，民族的正气，是团结鼓舞人民群众积极向上的巨大力量，也是一个国家、一个民族兴旺发达的重要标志。热爱祖国，是我们中华民族的优良传统。然而，十年改革开放中，我们对爱国主义教育有所忽视，近几年资产阶级自由化思潮的严重泛滥，使这个优良传统遭到了破坏，使一部分人对于爱国主义的认识发生混乱。邓小平同志多次强调：“中国人民有自己的民族自尊心和自豪感，以热爱祖国、贡献全部力量建设社会主义祖国为最大光荣，以损害社会主义祖国利益、尊严和荣誉为最大耻辱。”因此，进行爱国主义教育，正确认识祖国的历史和现状，培养爱国主义情操，使中国人民的爱国主义传统在新的历史时期更加发扬光大，这是十分必要的。

一、爱国主义是人们对自己祖国的道德感情

祖国是神圣的。

爱国主义就是千百年来在共同地域、共同文化、共同生活中形成的对自己祖国的主权、领土的热爱和维护其完整性的巨大责任感，对祖国的历史文化传统、语言文字、乡土人情等的极其深厚的感情，以及由此产生的崇高的民族国家的

自尊心、自信心；宏扬爱国主义精神，不仅能追求自己祖国的独立、自由、富强，以平等地位自立于世界民族之林，而且能追求祖国的进步和社会解放，并且还是把自己的事业同整个人类解放事业联系起来的一种崇高的理想和信念。后者在近现代就是一种以先进思想（革命民主主义、社会主义、马克思主义）为指导的爱国主义，这种爱国主义是与革命阶级、革命政党以及祖国的进步理想联系着的，是一种更高的要求；而前者是以一般国家观念为指导的一般爱国主义，这种爱国主义是不分阶级、不分党派，每一个人都应当有的，是对于每一个国人的要求，这种对自己祖国的热爱和感情根深蒂固地植根于人民心里，成为道义上的一种巨大力量。翻开世界史，有哪个国家的人民不主张爱国？又有哪个国家的人民不把爱国精神看作是一种伟大而崇高的心灵美呢？

先从国外说起吧。

肖邦是十九世纪波兰钢琴家、作曲家，在他就读音乐学院的时候，已经是很有名气的音乐家了。他十九岁那年，从音乐学院毕业，为了给祖国争光，在一八三〇年出国深造。在出国的告别宴会上，朋友送给他一个银瓶，其中装满了波兰土地上的泥土。他出国以后，曾到过法国、德国、英国，在国外颠沛流离十九年，这瓶祖国的泥土，也一直伴随着他。

一八四九年，他在巴黎一病不起，在生命垂危的时候，妹妹柳德维卡来探望他。他说：“我在人世也不会太久了，在我去世以后，波兰反动政府是不允许我的遗体运回华沙的。但我希望至少能把我的心脏带回祖国去……”

肖邦终于与世长辞了。在安葬遗体的时候，朋友们遵照肖邦的遗愿，在墓穴里首先撒下伴随着他多年的银瓶中的祖国的泥土，并把他的心脏带回到波兰。

在肖邦看来，祖国的泥土比金子还要宝贵；而肖邦这颗爱国的“心脏”，远胜过纯金。从祖国的一瓶泥土，到肖邦这颗“心脏”，这里包含着一个爱国音乐家对祖国的诚挚与热爱。

下面再看看我们中国。

屈原，是我国文学史上一位爱国诗人。屈原热爱祖国，竭诚尽智，“虽九死其犹未悔。”当他的理想破灭楚国沦亡的时候，他投汨罗江自杀了。相传当地人民悲痛地沿江打捞了几天几夜，终于把他的尸体打捞上来，但诗人的头颅已被鱼啃掉了大半。看着这悲惨的情景，有人提议：“虽然我们并不富裕，但我们要捐献一点金子给三闾大夫做一个金子头颅，我们的精神上也可得到一些安慰。”众人齐声响应，很快一个金头颅就做出来了。为了提防他人盗墓，聪明的群众又决定修筑十二个疑冢。经过几天几夜的辛苦，终于筑好了十二个大坟。屈墓造好，掘土处，便为屈塘，不久屈塘里生长了一片绚丽的荷花。正如北宋哲学家周敦颐所说，荷花出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远溢清，亭亭净植……这荷花象征着屈原崇高的品德。

荷花生长在屈塘之中，屈原生活在亿万人民的心目之中。二千多年来，每当五月端午时节，中国人民为纪念屈原吃粽子。亚洲很多国家的人民，到了那天也都有吃粽子的习惯，以此缅怀纪念屈原，正因为屈原有一颗炽热的爱国之心。

南宋末年的民族英雄文天祥在战地被俘，他在被押往元蒙都城的路，写下了这样悲壮的诗句：“满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞？从今别却江南日，化作啼鹃带血归！”文天祥说，当我这次告别江南父老以后，很可能是一去不复返了，但他那赤诚的爱国心，促使他想到，即使自己以身殉国，也要变成啼哭出血的杜鹃，飞回故国！文天祥与

祖国是不惜与之生死相共的！

历史上，真正成就大事业的人都是把自己祖国的命运与自己的命运紧密联系在一起。在他们的灵魂深处，始终跳动着一颗追求至真、至善、至美的爱国之心。

荣获国际理工研究所一九八九年度“小罗克韦尔奖章”的钱学森教授，一九三五年去美国留学，新中国成立后，他归心如箭，一九五五年九月七日，冲破重重阻挠，偕妻子领着两个孩子，从洛杉矶踏上“克利夫兰总统号”邮船，跨越太平洋回到祖国。回国前，他已被公认为本世纪流体力学研究的开路者之一，是与航空权威冯·卡门齐名的杰出空气动力学家，现代航空科学与火箭技术先驱，工程控制论的创始人；他在著名的麻省理工学院和加州理工学院任教授期间，应该说待遇不可谓不优厚，有汽车、有洋房，生活条件不可谓不优裕。他名利、地位一应俱全，一帆风顺，而他却义无反顾地放弃这一切，一心一意回到当时还十分贫穷落后的中国。人们问他为什么要这样做时，他斩钉截铁地说：“因为我是中国人。”

从踏上祖国土地的那一天起，钱学森便立即用自己在国外学到的知识，投入到建设新中国的沸腾生活中，开始了中国导弹事业的艰苦创业工作，并在火箭导弹技术、系统科学与工程方面都做出了许多重大开拓性的贡献，中国的航天事业发展史与他的名字密不可分。在回忆往事时，他说：“我在美国呆了二十年。二十年中，前三、四年是学习，后十几年是工作，所有这一切都是在做准备，为了回到祖国后能为人民做点事。我在美国那么长时间，从来没想过这辈子要在那里呆下去。”当获得国际理工界最高奖赏时，他说：“今天给我的奖，说是第一名中国人得此奖，我说，要紧的是

‘中国人’三个字。”由此，我们深深地感受到，在钱学森教授的灵魂深处跳动着一颗赤诚的爱国之心，尽管他在国外已功成名就，但他向来以回到祖国为社会主义现代化服务为自己的最大荣耀，“我的事业在中国，我的成就在中国，我的归宿在中国。”这是他多年的理想和愿望。直到最近北京发生动乱和反革命暴乱期间，他还一次又一次地谆谆告诫人们：“西方资本主义反动势力扼制新中国的发展，实现‘和平演变’，进而消灭社会主义制度的战略目标，什么时候也没有改变过，我们万万不可掉以轻心。”作为一位学识渊博、经过曲折的长者的反复告诫，值得我们深思。如今，我们不应该光看到现在社会上个别不合理的现象，就错误地认为我们国家这也不好、那也不行。我们要看到自己是中国人，我们民族蕴藏着巨大的力量，祖国的前途和命运在召唤我们。

二、正确认识祖国的历史是树立爱国主义的思想基础

爱国之心，是人们对自己祖国的一种最深厚的感情。这种感情集中表现为民族的自尊心和自豪感。它使我们对自己民族的勤劳勇敢、聪明智慧以及由此获得的辉煌成就感到光荣、骄傲，并推动我们把它进一步发扬光大；它同时使我们对自己民族的创伤和短处感到痛心，从而燃起医治创伤，弥补短处，争取光明未来的激愤之火，并愿为之献身。从某种意义上来说，这不就是民族之魂吗？

深厚的感情必须以深刻的认识作基础，唯有对我们民族知之甚深，才能爱之愈切。这就需要我们各个方面来了解

我们的祖国，了解我们的中华民族。

我们伟大祖国有悠久的历史、灿烂的文化、辽阔的疆土、丰富的资源；有勤劳勇敢、聪明善良又富于革命精神的各族人民，是世界上最大的国家之一。

我们祖国有九百六十万平方公里的土地，它的面积和整个欧洲几乎相当。有一万八千多公里的大陆海岸线，沿海分布大小岛屿五千多个。东西宽五千二百公里，南北长五千五百公里；跨纬度四十九度，占经度六十一度。在这块广阔的土地上，有广袤的肥田沃野，给我们以衣食之源；有纵横全国的大小山脉，给我们以林木、矿产资源；有很多的江河湖泊，给我们以舟楫和灌溉之利；有很长的海岸线，给我们以沟通海外各民族的方便。中国有文字可考的历史就有四千年之久。还在一千八百年前就发明了造纸法；在一千三百年前发明了刻版印刷；在一千一百年前发明了火药，在九百年前已用火药制炮供作战之用。我国古代的四大发明（造纸、印刷术、指南针、火药）传至世界各地，对世界文化的发展作出了巨大的贡献。就是在这块博大的土地上，中华民族从古到今产生了许许多多优秀人物，有老聃、孔丘、墨翟、孟轲、庄周、荀况、韩非、司马迁、王充、范缜、王安石、司马光、李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之、戴震、龚自珍、康有为、梁启超、鲁迅等伟大的思想家，有屈原、李白、杜甫、韩愈、苏轼、李清照、陆游、辛弃疾、关汉卿、罗贯中、吴承恩、蒲松龄、曹雪芹、郭沫若、茅盾、老舍等伟大的文学家，有张衡、蔡伦、华佗、祖冲之、毕升、沈括、郑和、李时珍、宋应星、李四光、竺可桢、童第周、钱学森等伟大的科学家和发明家，有孙武、孙臆、卫青、霍去病、成吉思汗等伟大的军事家，有嬴政、刘邦、曹操、诸葛亮、李世

民、松赞干布、朱元璋、爱新觉罗·玄烨、孙中山等杰出的政治家，有陈胜、吴广、张角、黄巢、宋江、方腊、李自成、洪秀全等农民起义领袖，以及伟大的无产阶级革命领袖、革命家李大钊、毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平等等。中华民族创造了巨大的精神财富和物质财富，为全人类作出了伟大贡献。

我们的国家，从上个世纪四十年代到新中国诞生，整整一百零九年，几乎遭受过世界上所有帝国主义的欺凌。沙俄、英国、法国、德国、美国、比利时、荷兰、西班牙、意大利、葡萄牙、日本，都曾经占领和侵吞过我国的大片土地，可是从来也没有能够完全吞并掉我们的国家。在世界的东方，在山川壮丽，资源丰富的国土上，居住着人口众多的炎黄子孙。她犹如黄河、长江汇集百川那样吸引了中国疆域内的众多民族，历经了几千年的风浪起伏和兴衰变化，一直稳固地凝聚在一起，并且始终保持着伟大民族的生机和活力。这本身就是世界历史上一个极其奇特的现象。这除了政治、经济、社会历史的因素之外，体现我们民族之魂的爱国主义思想就是一种伟大的凝聚力，也是一种伟大的向心力。

要全面地认识与了解我们的祖国、我们的中华民族是一件很不容易的事。这里，我们着重介绍一点中华民族的灿烂文化。

中华民族的文化，源远流长，如黄河越九曲，长江泻三峡，虽经曲折，但从未断流，这是其它任何国家与民族所无法比拟的。而且是独特的！

我们的祖先留下了丰富的文化遗产。这些文化遗产尤为宝贵，我们可以把它放在世界范围内，从相互比较中认识它的价值，增强民族自豪感。

中国是人类文明开创时期贡献最大的国家之一。被称为“欧洲文化的发源地”的古希腊、罗马，分别于公元前五、四世纪和公元一、二世纪进入奴隶制社会的全盛时期，以及文学艺术的空前繁荣时期；而中国自公元前八世纪开始进入封建社会，随之出现了华夏民族的文化高潮，诸子百家争鸣的兴盛局面。古希腊的神话和史诗显示出人类童年时代的最完美的成就，罗马的史诗、哲理诗和小说具有突出的地位，但中华民族灿烂的文学艺术，无论是在人类的婴幼、童年时代，抑或是在人类的少年、青年时代，都一直是举世瞩目的。

先看一看俄国吧。普希金（1799—1837年），他被称为“俄国文学的创始人，俄罗斯诗人之父，诗歌的太阳”。十一至十七世纪期间，俄国没有出现知名的大诗人，十八世纪才有了几个不很有名气的诗人。一直到十九世纪才出现了普希金、莱蒙托夫等诗人，果戈里、屠格涅夫、托尔斯泰等小说家。可是回头看我们中国，第一位诗人是屈原（约公元前340—277年），产生于战国时代，比普希金要早二千多年。以唐朝为例，整个一部《全唐诗》就有九百卷，涉及到诗人二千二百人，诗歌近五万首，可谓高山巍峨，群星闪烁，全世界所有的国家哪一个国家能有这样一个美好繁荣的诗的朝代？

再看一看英国。英国现实主义文学的奠基人是“英国诗歌之父”乔叟（1340？—1400年），与我国明朝《三国演义》的作者罗贯中同时代。拜伦（1788—1824年）和中国古典文学史上最末一个大诗人龚自珍（1792—1841年）同时代。文艺复兴时期最伟大的诗人和剧作家莎士比亚（1564—1616年），则和中国明朝《牡丹亭》作者汤显祖（1550—1616年）

同时代，而中国最早也是最伟大的戏剧家是元朝的关汉卿，比莎士比亚要早三百多年。莎士比亚很伟大，他能编能演能导能跑龙套能搞剧目；但莎士比亚能做到的，关汉卿也能做到，他也能编能导能演能搞杂务搞剧目。莎士比亚一生当中写了三十几个剧本，关汉卿一生则写了六十几个剧本。关汉卿不在莎士比亚之下，遗憾的是我们宣传不够，世界上有“莎”学，但似乎还没有“关学”，我们应该好好加以研究。外国的月亮不比中国的圆。

在历史长河中，我们中华民族长期居于世界文明的前列。英国史学家威尔斯所写的《世界文化史纲》，讲到我国唐朝时说：“从第七世纪至第九世纪，中国是世界最安定的文化之国。”“这时候，人口稀薄的欧罗巴和西方亚细亚，极疲弊的人民，住在茅屋土堡的市街”，“而中国无数万住民，却过其秩序整齐，平和幸福的日子。西方人心正锢闭于神学上之褊狭与固执，中国人心却极其宽阔，得到研究上的自由。”

只是到了近代我们才落后了。这是腐朽的封建制度和帝国主义侵略造成的。叱咤风云的法国大军事家拿破仑，他是一个张开嘴就想把地球吞进去的人物。但他有一天说：中国是一个多病的沉睡的巨人，但是当他醒来的时刻，整个世界要为之震颤。

由此可见，在世界民族之林中，中华民族是最伟大的民族之一。世界上没有一个国家象中国这样有五千年悠久的历史，没有一个国家象中国这样在中世纪就有光辉灿烂的文化，没有一个国家象中国这样从古至今有着一脉相传的血统。中国这块大地哺育了多少英雄儿女，为人类文明作出了多么巨大的贡献！生为一个中国人是值得自豪的。可现在也有

些人妄自菲薄、盲目崇外，甚至在进行所谓总体反思的旗号下，妄图全盘否定中国的传统文化。去年夏，在中央电视台播出的《河殇》，打着“忧国忧民”的幌子，在资产阶级自由化的大合唱中，扮演了一个马前卒的角色。《河殇》对中华民族光辉灿烂的文化及人民引以自豪的一切美好象征，都进行了放肆的咒骂和否定。从咒骂中华民族的摇篮黄河开始，一直到“黄水、黄土、黄种人、黄帝”，都成了当今世界上愚昧、落后、不文明的象征。在《河殇》中，中华民族的伟大象征长城被说成是把“熟透了的农耕文明紧紧地包裹起来”的绳索，由“历史的命运所铸造的一座巨大的悲剧纪念碑”，“代表着封建、保守、无能的防御和怯弱的不出击”。不难发现，《河殇》对长城的反思不仅缺乏现实感，而且其历史感也显得很薄弱。长城作为古老的防御工程，不论是为秦皇汉武所修建，还是为万历明朝所成就，在历史上都曾发挥过积极有效的作用，它为古代中华民族以较少的兵力捍卫漫长的边疆，以抵御北方游牧部落的侵袭，维护中原的社会安定，发展黄河中下游的经济文化都发挥过重要的作用。其浩大的工程确实能体现中华民族设想之宏伟和力量之伟大，它使包括欧洲在内的世界上任何其它国家的城墙相形见绌、不成比例。对此，从西方文明中走来的旅游者——上至国家元首，下至平民百姓——无不表示惊叹，他们每每在登上长城之后才更加体会到中国无比巨大的潜力。而且长城虽然是以守为主的军事工程，但它从来没有捆住过中国人“出击”的手脚。秦始皇没有因为修筑长城而压抑自己“席卷天下，包举宇内，囊括四海，并吞八荒”的雄心；汉武帝没有因为修筑长城而取代“征伐四夷，开地广境，北却匈奴，西逐诸羌……出长城外数千里”的远略；张骞、班超多次通西域，开辟

了“丝绸之路”，“丝绸之路”成为古代中国同中亚、西亚和欧洲、非洲各国经济文化交流的友谊之路。可见《河殇》对长城的反思是颠倒了历史，给中华民族抹黑。《河殇》的作者苏晓康等人不惜歪曲史实挖空心思地咒骂中华民族，给有五千年文明史的国家 and 民族扣上种种耻辱帽子，其实质是要达到否定中国传统文化、宣扬他们全盘西化“思想”用所谓“蔚蓝色的文明”“海洋文明”来代替“黄色文明”的目的。一句话，就是要以资本主义代替社会主义。

的确，我们的国家现在仍然是贫穷落后的，在四化建设的前进道路上也确实有艰难险阻，这是客观事实。但是想一想，我国经历了两千年的封建社会，近两百年又遭受列强的侵略和压迫沦为半殖民地半封建社会，以及国民党几十年的反动统治，好不容易推翻三座大山获得解放。从帝国主义压迫和欺凌下解放出来走上了社会主义道路。建国十多年后又经历了“文革”十年浩劫，改革开放的十年中，又受到资产阶级自由化的多次干扰，我们国家饱经内忧外患，受的摧残和折腾够大的了。唐代有一位青年文学家叫王勃，他写了一篇《滕王阁序》，其中有一句名言，叫做“穷且益坚，不坠青云之志。”我们每一个热血的人都应该具有这种热爱祖国、决心改变祖国落后面貌的“青云之志”，这也是民族之魂。整个国家有了这种民族之魂，我们的四化建设就有了原动力。作为一个国家、一个民族，必须自尊自爱。我们中国人不应有傲气，但必须有骨气、有志气、有豪气、有勇气。爱祖国的高风亮节，是炎黄子孙的传统美德，是中华民族向前发展的巨大推动力量。因此我们要正确地认识祖国的历史，全面地了解祖国的现状，进一步树立起爱国主义思想。

三、继承和发扬爱国主义的光荣传统

鲁迅曾经说过：“中国唯有国魂是最可宝贵的。”又说“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……这就是中国的脊梁。”

中华民族立国数千年，历经沧桑巨变。但真正的炎黄子孙都不曾有半点对她的不敬和背叛。岳飞在金兵南侵、山河破碎的民族灾难面前，喊出了“还我河山”的响亮口号，他立志杀敌报国，收复失地，身先士卒，屡建奇功，使金兵闻风丧胆。戚继光在抵御外国侵略者的斗争中，写下了“封侯非我愿，但愿海波平”的诗句，表达了平定倭寇，为民除害的爱国主义感情。郑成功率领中华儿女浴血奋战，把荷兰侵略者赶出了祖国的神圣领土台湾，在中国人民反抗外国侵略，捍卫领土完整的史册上写下了光辉的一章。他们不仅用笔写下了悲壮的诗篇，并用生命写下了壮丽的史诗，确实无愧于“民族英雄”“爱国主义者”的光荣称号。特别是近百年来，我们伟大的祖国，有多少优秀儿女，曾为山河破碎，人民涂炭而痛心疾首，为反抗反动统治和帝国主义侵略而英勇抗争，前赴后继、不屈不挠，使得帝国主义灭亡中国的野心永远不能得逞。林则徐虎门销烟，三元里人民抗英，太平天国农民革命和义和团反帝爱国斗争，甲午战争中左宝贵、邓世昌等爱国官兵，慷慨悲歌“拼将十万头颅血，须把乾坤力挽回”最后为国捐躯的鉴湖女侠秋瑾，“五四”运动中爱国学生“中国的土地可以征服而不可以断送，中国的人民可以杀戮而不可以低头！”的庄严誓词，长期战斗在长白山深山