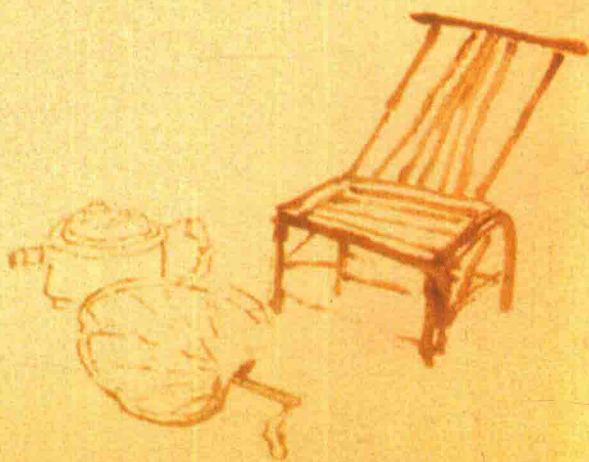


采情集

◎ 张天蔚 著



闲情集

张天蔚 著



2008年8月





1992年元月6日，作者（时任百侯镇“社教”工作队队长）迎接广东省副书记张帼英莅临百侯检查“社教”工作。



1993年12月田家炳先生(中)为作者(右)题签首日封。



1989年10月作者向姚美良先生(右二)介绍汉剧。



作者青年时期照。



2007年春节作者与妻子在住宅客厅合影。



【注】

①张毕业于潮州韩山师专。

②张调到文宣一队后的第一个剧本。

③“广东案”曾由中央人民广播电台、广东电视台播放。

④张退休后定居广州凤凰城。

（余耀南：中国曲艺家协会会员，广东省民间文艺家协会会员，梅州市山歌大师，曾任大埔县侨联主席）

序 二

张君天蔚，吾乡秀才。少年聪慧，文采斐然。及长，服务于文化界，潜心创作，成果颇丰，文坛饮誉，时人共称。近效前贤之朝花夕拾，集其旧作名为《闲情集》以付梓，喜得一联以贺。

天增文才留傲骨
蔚成大器赋闲情

学弟 陈介成
于丙戌年春月

前言

退休后闲着无事，某日突然心血来潮要为自己编一本书。于是，我把以往在报刊发表过的文章、经剧团上演过的剧本选出部分，编成《闲情集》。

张某自念初中开始便喜欢写东写西，尽干些没出息的事，清点一下成品，有60余万字，重读这些作品，似觉有相当部分都经不起历史和时间的检验（包括《闲情集》），该入废品行列。好在它对社会无害，对人民无害。

要问这本《闲情集》的价值何在？答曰：一、可作各位看官闲聊谈笑的话题；二、书中作品选自20世纪50、60、70、80、90年代及21世纪初，它可为研究某个历史阶段文化现象的专业人士提供参考资料。若能达到上述效果，作者将感到十分的快乐和欣慰！

张某2005年12月1日

于广州凤凰城

目 录

序一：山歌作序世间奇·····	余耀南 I
序二·····	陈介成 III
前言·····	作者 IV

一、戏剧·小品·····	1
--------------	---

广东案（八场汉剧）·····	1
三河坝之战（九场汉剧）·····	68
半边天（小汉剧）·····	161
路口斗争（小汉剧）·····	195
枫树岗（小歌剧）·····	215
游子归家（小歌剧）·····	231
撤筵席（小汉剧）·····	242
双开锁（小汉剧）·····	264
一对男女（小品）·····	278
考山歌（小品）·····	285

二、小说·故事·····	289
--------------	-----

丰收的日子里·····	289
-------------	-----

迎着朝阳	292
一盏煤油灯	295
“预备”队长	296
责 任	299
戒烟记	306
山谷回音	307

三、散文·杂文..... 309

当稔红	309
母校行	314
一把哨呐万人心	316
杂谈“香功”	318
我也说说猫	320
山里人哪，你怎么啦？	321
《广东案》的台下轶事	323

四、文艺评论..... 325

小议广东汉剧的地方性	325
一位女检察官的爱与恨	328
生活在非主流社会的女人们	334
说说汉剧事	338

戏曲“淡风”谈	339
坚持双百方针 繁荣戏剧创作	341
“三突出”是反马克思主义的谬论	343
历史造就英雄	346
有感于编演“农民戏”	348
要坚持多编多演现代戏	350
整理改编《广东案》问答	353
喜看花开迎春天	357

五、收藏点滴..... 363

签名封精选	363
粮票品味点滴	389
山城兴起收藏风	391
藏品新秀——外汇兑换券	393
倍受青睐的“香港回归祖国”纪念币	395
琳琅满目 美不胜收	397
“回归”银币并非88万枚	399

六、旧事回忆..... 401

拜访周士第将军	401
牡丹花荣 甘露之施	404



红线女关心大埔汉剧团	406
大埔民间艺术两次晋京演出记述	407
《革命锣声》出台前后	410
一个“四清”工作队员的点滴回忆	413
“文革”期间大埔文化系统的“夺权”回忆.....	416
“文革”期间侯北农民文艺宣传队赴省会演记事...	419
“文革”期间全民参与修改国歌歌词的回忆.....	421

七、短诗·民歌·歌词..... 423

载歌载舞庆丰收	423
那是公社的黄金稻	424
亿万人民的心声	425
送蓑衣	425
丰收歌声 载满车船	426
五月红梅盛开花	426
公社灾后又一新	427
学习了毛泽东思想	427
唱丰收（山歌三首）	428
疑是玉皇庆大寿	428
我是月亮 你是星星	429

说不清的爱	429
吐心声	430
爱的呼喊	431
再还相思债	432
中国船	433

附 录 434

一、《广东案》评论文章一组 434

读《广东案》有感	郑达	434
面目一新的汉剧《广东案》	李苑诗	437
《广东案》更上一层楼	王义	439
舞台上树起张凤“这一个”	丘丹青	440
一出推陈出新的好戏	黄兴民	443
这也是一条路子	东明	444
《广东案》的启示	陈葆祥	446
打不死的张凤	向东	447
汉剧《广东案》连演250场	廖振	448

二、《小议广东汉剧的地方性》评论文章一组 450



广东汉剧的地方性刍议	兰家	450
也谈汉剧的地方性	阿牛	452
地方戏管见	钟普光	453
广东汉剧的地方性我见	杨娟娟	454
客话念、唱的痞块	火星	456
试谈汉剧的地方化	田雨 于非	458
 三、短篇小说《预备队长》评论文章两篇		460
读《预备队长》有感	阿存	460
喜看新一代农民的成长	黎瑞坤	462
 后 记	作者	463

一、戏剧·小品

[八场汉剧]

广东案

人物表

梁天来——商人

梁君来——天来之弟

凌氏——天来之母、贵兴的姑妈

刘氏——天来之妻

叶氏——君来之妻

春桃——梁家婢女

秋菊——梁家婢女

伶儿——天来之子

张凤——农村破产者

施智伯——讼师

孔大鹏——钦差大臣



凌贵兴——豪绅、天来之表兄

凌宗孔——贵兴的管家

黄知县——番禺县知县

司 员

林大有——歹徒

简 勒——歹徒

简 当——歹徒

衙 役

女 僮

店 家

家 院

第一场 窃 谋

[清朝雍正年

[番禺县某小镇酒店

[幕启：张凤扫地、抹桌，动作麻利。

张 凤 （念）只因家乡闹灾荒，单身流落在异乡。

想我张凤，乃河南开封人氏。只因逃荒，来到广东，举目无亲，无奈落到乞讨行中。前日里多蒙店家收留保荐，在此帮炊打杂，正是（唱）

暖酒捣肉细切葱，端盘摆筷洗碗盅，
乞丐今当跑堂客，南蛇脱壳变成龙，
不再路边受寒风。

哈哈！

店 家 （内喊）张凤，劈柴。

张 凤 知道。（下）

[林大有、简勒、简当上。

林大有 （念）身带密书把山下，等候凌爷到酒家。

众位兄弟！

简勒 简当 在！

林大有 （接唱）整好衣冠装文雅，随身家伙用衫遮。