

全市文化工作会议 交流材料汇编

临安市文化局编
二〇〇四年七月

全市文化工作会议 交流材料汇编

临安市文化局编

二〇〇四年七月

目 录

一、政策

- 1、百花齐放春满园，厚积薄发呈峥嵘
（临安市衣锦小学）1
- 2、注重投入 创新载体 常抓不懈 扎实有效推进文化工作
（於潜镇人民政府）6
- 3、统一思想 突出重点 狠抓特色 努力创建省级东海文化明珠工程
（马啸乡人民政府）9
- 4、倡导民族文化 弘扬时代精神 努力开创农村文化新局面
（西天目乡人民政府）13
- 5、走特色文化发展道路 构建农村文化新格局
（湍口镇文化站）17
- 6、加强企业文化建设，提升企业核心竞争力
（浙江华兴集团有限公司）20
- 7、以天目山文化为背景，回顾民间绘画的创作道路
（俞志平）24
- 8、坚持“方向”不动摇 立足灯艺创特色
（玲珑街道办事处）29
- 9、尽心尽职、实践“三个代表”思想 任劳任怨、做好基层群众文化

(藻溪镇文化站)	33
10、建设特色社区文化 全面推进社会主义精神文明	
(锦城街道办事处)	36
11、积极开展群众文化活动,努力实现“三个代表”重要思想	
(昌化镇人民政府)	39
12、“企业文化”企业的灵魂	
(浙江鑫富生化股份有限公司)	43
13、建设乡镇生态文化、促进经济社会快速发展	
(河桥镇人民政府)	45
14、齐心合力努力开创老年文化新局面	
(临安市老年人体协)	49
15、敬业爱岗 德艺双馨是我一生的追求	
(临安市文化馆 程行)	51

百花齐放春满园，厚积薄发呈峥嵘

临安市衣锦小学

学校作为传播人类文明，培育新生一代的圣地，在社会主义精神文明建设中具有特别重要的地位和作用，而校园文化建设是其中的关键环节，它不仅能够提高广大师生的思想道德和科学文化素质，而且能够推动学校的精神文明建设；不仅能够提高学校的文明程度，而且对师生的人格完善、精神铸炼有着深远的影响。衣锦小学是临安市传统名校，几年来在实施素质教育，课程改革中紧紧围绕市委市政府提出的“打造吴越文化名城”这一目标要求，依据有关教育理念、法规立足自身优势，多方位、深层次地开展了校园文化建设，收获颇丰。总结我校几年来在校园文化建设领域取得的丰硕成果，主要有以下经验：

一、领导重视、科学定位是保障

学校领导层充分认识到校园文化建设的优劣直接关系到素质教育的得与失，它反映着一所学校人文内涵的深与浅，是学校长期发展的内在推动力。衣锦小学是一所有着四十年办学历史的传统强校，有着深厚的校园文化底蕴，如何让传统强校焕发出青春活力，为素质教育夯实基础，为建设“吴越文化名城”添砖加瓦，一直是这些年来学校领导层考虑的大事。

几经商讨、研究，我们提出了以“艺”字为中心的校园文化建设目标：“以艺辅德，以艺陶情，以艺益智，以艺健体”。并将之具体化：通过努力，力争把校园舞蹈、铜管乐、少儿书画等优势项目推上省市乃至全国的大舞台，多创佳绩，为学校、为临安争得荣誉；学校素质教育蒸蒸日上，学生德、智、体、美、劳全面发展，创衣锦小学强校、名校的牌子；校风校貌焕然一新，“求真、尚礼、博长、创新”蔚然成风。这样的建设目标既符合素质教育的根本要求，又具备了“把临安建设成吴越文化名城”的地域特点，科学合理。在实施过程中，我们始终坚持“持之以恒，厚积薄发”的原则，不懈不怠，不急不躁，扎扎实实地把校园文化建设作为学校精神文明建设的一个重要组成部分渗透在学校的管理、

生活、教学、教研等各个领域，明确了各条线的工作目标，规划了校园文化建设的远景蓝图，制定了行之有效的实施方案。学校领导层的高度重视，科学定位确保了校园文化建设能够朝着持续、稳定的方向发展。

二、制度合理、分工明确是前提

任何一项工作取得突破性进展的前提在于有一套科学、合理的制度。在实施校园文化建设的进程中，我们始终把制度建设作为校园文化的重点来抓。学校围绕以“艺”字为核心的建设目标，依据上级有关精神制定了一系列相关办法并通过教代会形成条文：《衣锦小学校园文化建设方案》、《衣锦小学校园文化实施细则》、《衣锦小学实施校园文化建设中各部门工作职能》等，另外在教师考核、学期等级评定中也相当多地涉及了这方面的内容，而且分行政组、工会、年级组、班级四大方面进行目标考核管理，一学年末进行一次评比，做到横向评比与纵向评议相结合，极大地调动了广大教师、学生参与校园文化建设的积极性和主观能动性。

在此基础上，我们明确了各部门的工作职能：学校行政组的主要职能是制定切实可行的建设目标，资金调配、领导指挥、考核管理等多方面内容；工会的主要职能是丰富教师文化生活，提高教师的科学文化素质和道德修养，促使教师形成“我爱我校”如“我爱我家”的现代集体精神；办公室则每学期以群体师德创优、教学研讨等深入学校文化生活的各个领域；班级则围绕“建设特色中队”充分利用墙报、黑板报、班刊、电视台、中队活动、各类比赛等打造校园文化广泛而坚实的基础。

三、措施得力、敢为人先是关键

校园文化建设重在积淀，贵在“敢为”。要实现“以艺辅德，以艺陶情，以艺益智，以艺健体”这样几乎囊括素质教育全部的大目标，我们就必须抱着大文化观，即校园文化包括学校师生创造的一切财富总和。特别关注精神财富的创造积累，如风尚、艺术、科学、校风等。我们的做法是：

1、着力打造校园文化精品项目

我校的舞蹈、铜管乐、少儿书画一直衣锦校园中三朵瑰丽的奇葩，在全市乃至全省都享有颇高的声誉。这得力于学校艺术教育一整套科学的管理模式。

课堂教学打基础。衣锦小学是我市艺术课程开设最早、最全、最足的小学，学校设施齐全、管理到位、教师业务素质高。每星期三开设的兴趣班曾被列入省级重点研究课题。在兴趣班里，孩子们熏陶着艺术之风，茁壮成长。教师们醉心

教学，并对一些艺术苗子因材施教，效果颇佳，为学校培养选拔了一大批艺术苗子。

文体队唱主角。为了丰富校园文化生活，展示学校素质教育成果，学校成立了四支文体队。它们是舞蹈队、铜管乐队、体育队和少儿书画队。选拔学生中有艺术天赋又有志于此的同学参加，每星期由专业教师和外地专家为其作特别辅导。

资金保障作前提。学校在办学资金紧张的情况下，学校仍然坚持每年拨款到各支文体队中，以更新设备，改善条件，提高效益。并积极争取外部资金，2002年争取到了华特集团每年2万元的资金赞助，专门用于铜管乐队的建设。

通过几年的努力，衣锦小学少儿舞蹈、铜管乐、少儿书画、学生体育的精品项目已初具规模，取得了丰硕成果。校舞蹈队自主创编了《山核桃》、《竹乡欢歌》、《竹火卤》等这样颇具临安地域文化特色的舞蹈，多次代表我市赴杭参加比赛、汇演，捧回了省市级奖项，数次参加了“西博会”、“杭州市运动会”以及“浙江电视台文艺汇演”这样大型的演出活动，得到专家、同行及社会各界的广泛好评，为学校乃至为我市争得了荣誉。铜管乐队组建十多年来，多次参加临安市政治、经济、文化交流活动，如青山湖大桥建成典礼、钱王大街通车典礼、森博会、CBA篮球联赛、省乒乓球比赛、市残运会等，为临安文化事业添上了夺目的一笔。

书画作品获省级奖项15人，临安市一等奖20多人次。运动队、篮球队曾多次获市一等奖。

2、努力营造健康和谐的校园人文环境

环境是育人的基础。良好的环境可以娱乐身心、陶冶情操、净化心灵，可以使人焕发激情，催人奋进。

第一步，修建艺术长廊。衣锦小学虽硬件条件不是最优越，但我们鼓励老师、学生一起动手美化校园，修建艺术长廊。学校德育处以橱窗为载体建成了一个初具规模的艺术长廊，以班级为单位每月轮流展出学生、教师的优秀作品。一首首小诗、一副副水彩画、一张张毛笔书法展示着师生的生活，描绘了成长的历程，憧憬着美好的未来。

第二步，创办校刊。学校已连续刊出了四十八期“衣锦杏苑”。学校通过它传递信息，营造氛围；传播思想，交流观点。教师发表论文、随笔，学生刊登美文大作，校报已成为我校丰富的文化思想园地。

第三步，建设电视台、校园网络。我们利用电视台开展晨间讲话、宣传学校动态、传播文化知识效果显著。校园网络的建成则给全体师生、家长提供了一个广阔的交流空间。衣锦校园网因其版块设置合理，页面美观，内容丰富倍受师生、家长的好评。

第四步，形成独特的校园精神。学校利用艺术长廊、校园报刊、电台网络等途径展现衣锦小学特有的以“艺”字为核心的校园文化精神，长期感染师生，使他们形成“塌实、进取、大气、灵动”的独特气质，影响其一生。

3、全心树立“求真、尚礼、博长、创新”的崭新校风

走进校园，首先映入眼帘的是主体教学楼上“求真、尚礼、博长、创新”这八个大字它时刻警醒衣锦人努力进取，奋发图强；班级里队角上队旗飘飘，学习园地一派生机，墙壁上校训俨然，学生勤奋而活泼，塌实而灵动；办公室里桌椅井然，教师工作投入……

新生入学第一天，德育处会同教务处对他们进行爱校教育，行为规范养成教育等。升国旗或运动会等校园大型活动时，集体背诵校训、唱校歌，每学期专门举行国歌校歌比赛等等。这些活动的开展极大地促进了良好校风的形成，夯实了校园文化的精神之基。

4、积极开展丰富多彩的校园文化活动

活动是校园文化的催化剂，它是教育教学的延伸，也是素质教育的重要途径。每学期，我们都要围绕“艺”字开展一系列丰富多彩的深受师生喜欢的文化活动。

（1）充分利用各种纪念日、节日以及校园重大事件开展活动。如“寻找衣锦人”、“托起心中的太阳”、“六一，我们的节日”、“学模范事迹，做优秀公民”等。去年，有一位退休老人来信感谢一位学生主动让座而不留姓名的学生。我们抓住时机，开展了“寻找衣锦人”的活动主题队会，并在临安报上刊登了相关文章，引起了较大社会反响。

（2）自创各种活动节、活动月。每个学期坚持保质保量地开展读书月，卫生月，英语节，科技节。这些活动助长了学生的创新特长，激发了他们追求真理，崇尚科学的巨大热忱。此外，我们还经常组织系列教育活动，以活动熏陶感染学生，使其形成健康、向上的思想品质。如争创文明学校，争当文明学生活动等。

（3）开辟第二课堂。组织学生听广播、看电视、课外阅读，参观展览、参

加社会公益活动，参与校本课程的开发研究等，得到了师生、家长的一致好评。

在各级领导的指导关怀下，在全体衣锦人的共同努力下，衣锦小学以“艺”字为核心的校园文化建设呈现出了“百花齐放春满园，厚积薄发呈峥嵘”的喜人局面。学校曾被评为“浙江省文明学校”、“浙江省十佳少科校”、“浙江省教研先进集体”、“全国现代教育技术实验学校”、“浙江省示范学校”等多项荣誉；获全国一等奖和省市级一、二等奖的科研成果各有两项。校园内“求真、尚礼、博长、创新”蔚然成风，素质教育蒸蒸日上，学生德智、体、美、劳全面发展。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，站在新世纪全新的起点上展望未来，一所崭新的现代化学校将在苕溪之畔，天目山脚建成，我们有理由坚信：有着深厚人文底蕴的衣锦小学必将迎来一个又一个硕果累累的绚烂金秋！

注重投入 创新载体 常抓不懈 扎实有效推进文化工作

於潜镇人民政府

近年来，於潜镇党委、政府积极围绕市委提出的“建设吴越文化名城”目标，以创建省级“东海文化明珠”工程为抓手，努力实施“建设重要枢纽、构筑副级中心、争当龙头角色、打造黄金腹地”发展战略，着力抓好全镇文化基础设施建设和群众性文化活动水平的提高，强化文化市场的管理，推动先进文化的传播，扎实深入地开展了形式多样、寓教于文化活动的群众性文化工作，极大地丰富了群众文化生活。通过全镇人民的共同努力，全镇整体文化工作得到明显提升。

一、注重投入，营建文化设施场所

镇党委、政府坚持把完善文化基础设施作为文化工作的一项基础性工作来抓。三年来，共投入160余万元实施六大公用文化设施工程建设，一大批镇村文化设施工程相继完成，并投入使用，产生了较好的效果。投入80万元建造於潜镇文化活动中心，综合楼占地面积360平方米，建筑面积1080平方米，现已开发成为一个融综合性、多功能、实用而美观的文化活动阵地。镇政府拨款10余万元，创办了万册图书馆，现有藏书12890册；几年中多次开展读书征文、演讲比赛等活动，鼓励市民多读书，读好书，大兴勤奋学习之风，推动农民读书明理、求知、求乐；图书馆的日常管理已走上了规范化轨道，走出了一条“以书养馆”的新路子。通过各方筹资，投入15万元对镇影剧院进行翻新装修，整修后的於潜影剧院成为於潜地区一流的演出、演播场所，为举办全镇性文艺活动创造了良好的文化设施条件。为修建《民族日报》社旧址，抢救文物史料，近年来在上级有关部门的大力支持下，共投入32万元对《民族日报》社旧址进行勘测，按原何家祠堂晚清建筑风貌进行了修复，派专人对《民族日报》原有文物资料进行搜集、整

理，现已开辟成为临安市爱国广义教育基地，从而在开发利用文物方面实现新突破。全镇53个行政村已村村实现有线电视网络覆盖，并进行了光缆改造，广播电视入户率达96.3%。各村相继建立各类文化活动室45个，设施较为完善，使村级文化活动现场拥有普及率达84%。於潜镇博物馆位于天目溪畔苕山公园内，经历届政府的修葺完善，得到了有效开发和利用，成为集山水、园林景观为一体的展览馆。

二、创新载体，推动先进文化传播

文化活动是传播先进文化的一个重要载体。近几年，我镇以城区为中心抓农村特色文化建设，服从和服务于群众文化的建设和发展，推动全镇节日文化、企业文化、校园文化、老年文化、群众文化、民间传统文化的有序开展，极大地丰富了人民群众的文化生活，有力地促进我镇精神文明建设。（1）节日文化：元旦节日期间举行“元旦文艺晚会、中小学生书画展”；春节元宵期间，组织红灯笼队、狮子队进行元宵节踩街活动，并邀请具有临安地域特色的十余支民间灯彩参加表演。（2）校园文化：镇中小学校每年都积极开展庆“六一”文艺演出和书画展览，镇中、镇一小、镇二小学生应邀请参加市庆“六一”联欢会，并参加市教育局举办的艺术周，获得了一等奖，并选送参赛杭州市艺术周。（3）企业文化：镇骨干支柱企业临安毅达寝具公司、雄鹰妇幼卫生用品有限公司支持文化工作，提供赞助，举办有“毅达杯”卡拉OK大赛，通过选拔赛，一批歌手脱颖而出，其中青年组一等奖获得者多次在省、市举办的声乐比赛中得奖。（4）老年文化：以老年文化、文艺爱好者为主要骨干，集聚文化爱好者，创办“夕阳红”期刊；组织老年腰鼓队、秧歌队、声乐队，会同镇老年大学学员送戏下村，举办“晚霞胜火”文艺晚会，深入外古、双坑、甲子等偏远村落开展文化演出，他们用自编自演的文艺节目，进行移风易俗、破除封建迷信等教育，唱响时代主旋律，收到良好的效果。（5）传统文化在於潜镇传统的农历十月初三商交会期间，镇财政每年拨款2万元经费用于文艺演出，并不断提升这一传统文化节日。镇文化站在上级主管部门的帮助指导下，积极发掘整理民间传统文化，排演的《吴越双狮》获临安市“民间灯艺大展示”活动银奖，并被市文化局推荐参加法国的文化艺术节。

三、常抓不懈，强化文化市场管理

於潜镇是於潜地区的经济、文化中心，自古以来，文化市场较为繁荣。我们

从抓好全镇文化市场整顿、管理入手，确保文化市场正常有序运转。镇文化站工作人员不断提高自身业务、管理水平，以适应新形势下文化工作的新要求，借鉴运用先进的科学管理方法，从建立健全岗位责任制、工作目标责任制和各种行之有效的规章制度着手，加强对文化从业人员职业道德教育，提高服务档次，并对全镇的文化从业人员实行严格管理。启用一批事业心强、服务态度好的文化从业人员，加强对其职业道德教育，培养新一代文化从业人员，鼓励社会力量举办文化事业和文化产业，努力培育和发展文化市场。同时积极配合上级文化执法部门，加强对文化市场的检查、指导，一手抓整顿，一手抓繁荣，通过积极引导，调整文化资源配置和结构布局，不断改进管理手段和方法，加大文化市场执法力度，规范和整顿娱乐业、音像制品、流动演出和书刊市场，促进文化市场繁荣，确保文化事业健康发展。

统一思想 突出重点 狠抓特色 努力创建省级东海文化明珠工程

马啸乡人民政府

马啸地处浙江省临安市西北边陲，东接清凉峰，西连安徽绩溪县，北邻浙西大峡谷，全乡面积 103.4 平方公里，辖 16 个行政村，近万人口。马啸是浙皖要冲，历史古迹丰富，人文底蕴厚实，民间绘画、民间彩灯、竹编耕织等民间艺术呈现浓郁的浙西地域特色，有申报省文保单位的陈家祠堂，有建于明清年代的同山草堂，南北语系通融，革命话史流长。

马啸是一个革命老区、偏远山区、贫困地区，近年来随着改革开放的不断深入，社会经济文化各项事业得到较快发展，逐渐形成山核桃、高山蔬菜、小水电、旅游四大产业。2003 年国内生产总值 6880 万元，乡财政收入 162 万元，农民人均收入 4253 元。2001 年通过了杭州市级“东海文化明珠”工程验收，去年又成功创建省级“东海文化明珠”工程，成为镶嵌在我市最西部的一颗“东海文化明珠”。

马啸乡在经济发展相对全市比较落后的情况下如何开展创建省级“东海文化明珠”工程，向大家汇报四点体会。

一、领导重视，思想统一，抓好组织领导这个环节是关键。

东海文化明珠工程是全国万里边疆文化长廊的重要组成部分，也是加快乡镇文化建设的主要抓手。党委政府高度重视创建工作，尤其主要领导思想认识十分深刻到位，认为开展创建工作是发展农村文化事业的强大推动器，是实践“三个代表”重要思想的具体体现，代表先进文化的方向必须不断巩固和发展社会主义文化事业，这是党的事业的需要，是群众生活的需要。特别是马啸当前的经济发展相对落后，更加需要先进文化的激励和支持，来转变理念崇尚文明，树立科学的发展观、价值观，实现农民素质的现代化，为经济发展、社会进步提供精神支撑。把创建文化明珠工程、发展农村文化事业，作为统筹城乡社会经济发展的重

要内容来抓，提出了重参与、重过程、重建设、重全社会建设的思路，做到了一个目标、两个统一、三个加强，切实抓好统一思想组织领导这个关键环节。

一个目标。就是党委政府下定决心，通过两年的时间，确保省级东海文化明珠工程创建成功。进一步繁荣和建设我乡群众文化事业，努力实现设施合理、功能齐全、队伍稳定、活动正常、文化市场繁荣的文化工作新局面。

二个统一。即统一思想、统一部署。党政班子人员高度统一思想，充分认识到创建省级明珠工程的差距和意义。深入开展调查研究，听取群众意见，争取上级支持，在乡十四届二次人代会上，取得人民代表的支持，将创建工作列入政府十件实事，确保工作有计划，有部署，有后盾。

三个加强，一是加强组织领导，成立党委一把手亲自抓，分管领导具体抓，各部门配合抓的领导小组，负责协调督促实施过程中的具体工作。二是加强投入，在乡财政十分困难的情况下，仍然把创建经费列入财政预算，整个创建活动共投入 50 余万元。三是加强考核，明确目标责任到人，与创满意和工资奖金挂钩，纳入工作目标管理责任考核，确保任务落实到位。

二、因地制宜，加大投入，抓实阵地建设这个环节是重点。

马啸是偏僻山区农村，社会经济发展相对落后，各项基础设施特别是文化设施建设水平较低。乡政府实事求是，因地制宜，扬长避短，尽最大投入，发挥最大效益，极大地改善文化设施建设。

一是投入 38 万元建立马啸文化娱乐中心。乡政府根据马啸实际，因地制宜，调整文化设施布局，落实了 670 平方米的房屋及场地用于建设文化娱乐中心。娱乐中心内设图书馆、阅览室、电子阅览室、棋牌室、台球、乒乓球等，为群众提供了一个功能齐全、环境良好的文化娱乐场所。

二是充分利用原有大型会议和群众文娱活动场所——山边祠堂，投入 5 万余元进行改造修缮，使之成为一个古色古香传统文明与现代群众文化相交融的特色影剧院，添置 600 余个座位，并增设老年活动室。

三是利用文化娱乐中心建设，调整文化设施布局，改造原图书馆，成为群众书画活动室，与企业合作建立室外篮球场等体育设施，创办室外体育活动中心，满足了爱好者的交流和展示。

四是投入了 12 余万元建立占地 130 平方米，电脑多媒体、音箱、空调等设施齐全的多功能活动室。

五是投入 120 万余元，用一年时间完成了全乡有线电视联网。我们把电视网

络建设作为发展文化事业，满足群众文化需求的重要内容来抓，2001年开始从无到有，实现全乡联网入户率达95%以上，并添置了数码照相机、数码摄像机、刻录机等设备，电视营业厅、机房、制作室、演播室改造一新。同时，积极探索电脑网络建设，拓宽网络文化空间。

三、挖掘特色，营造氛围，抓深特色文化这个环节是优势。

马啸是地处浙皖交界的偏远山区、革命老区，历史悠久，文化底蕴丰厚，同时又是山青水秀，生态资源、旅游资源得天独厚。我乡以创建东海文化明珠工程为抓手，大力打造“传统文化、绿色文化、红色文化”三大文化品牌，推进文化建设与经济发展齐头并进相得益彰。

首先是大力培育以马啸滚灯、民间越剧团为代表的传统文化。马啸滚灯曾经风光整个临安，但已中断近30年，在市文化馆的支持和关心下，重新开发出这一传统灯具，组建了一支36人的演出队伍，多次参加省市演出，并获得临安市“环宇杯”金奖，省广场民间文化优胜表演奖等优秀成绩。全乡有山边、陈家塘两支业余越剧团活跃在乡村，极大地满足了群众的精神文化需要，特别是山边业余越剧团，成立于去年4月份，自筹资金3万余元添置道具，30余名成员以业余的时间、专业的精神、默默的奉献，赢得全乡群众的喝彩，在春节期间到昌北、清凉峰镇等地演出20余场。

其次是发挥生态优势打造绿色文化。绿色、生态是我们的优势，我们有83.4%的森林覆盖率，有宛如巨龙的石长城、神奇莫测的十八龙潭、苍苍莽莽的原始森林、丰富多样的绿色产品。“绿色”是我乡经济社会发展的主题，“绿色文化”是贯穿三个文明建设的主线。我们以绿色自然和人文马啸为基础，坚持“二为”方向，“双百”方针，做深绿色文化与生态资源相结合的文章，以生态旅游为抓手，“爱护家园，保护环境”绿色行动有声有色；“篝火晚会，农家生活”等旅游活动形成特色；绿色产品旅游文化充满活力。大力宣传绿色马啸，倡导“诚实守信，善待自然”的道德观，“环境是资源，环境是资本”的价值观，打造绿色文化，建设绿色工程、绿色企业、绿色村庄。

再次是寻找革命足迹挖掘红色文化。方志敏率领的北上抗日先遣队在我乡驻扎战斗过，撒下了革命的种子，也留下了革命遗迹。我们广泛走访地下党员和老同志，编写革命话册，追忆革命烈士，开展爱国主义教育，并积极筹建马啸革命纪念馆。红色革命文化的进一步挖掘，为革命老区和旅游文化添上了浓重的一

笔。

同时，我们十分重视以山边祠堂为核心的文保工作。大力宣传文保法规政策，鼓励和支持群众自发参与文物保护和管理的热情，近年来投入 12 万元对山边祠堂进行维修和保护，2000 年被列为临安市文保单位，今年已申报省级文保单位。使山边祠堂有了更好的保护和合理充分的利用。

四、创新机制，培养队伍，抓活综合活动这个环节是基础

创新是民族的灵魂，也是各项工作永葆生机的源泉动力。我们从文化站的体制创新着手，开拓文化工作空间，2002 年完成文化站与广播电视站合并，成立文化广播电视服务站，实现以电视养文化，以文化促电视的目的，使文化工作、电视工作取得了长足发展，同时也培养锻炼出一支精干的文化干部队伍。

群众文化的服务对象是群众，但群众又是文化的最终塑造者，这是我们开展群众文化工作把握的宗旨，以培养文化业务骨干为着力点，以构筑群众参与活动平台为突破口，以活跃丰富群众文化生活为落脚点，形成了校园文化、企业文化、节日文化、民族文化等等，相互交融、此起彼伏的浓厚氛围。

两年来，除成功培养了马啸滚灯和山边业余剧团两支队伍外，还成立和健全了摄影、书法、篮球、乒乓球等各种协会。这些队伍在乡文化站的指导和组织下，广泛深入地开展各项活动，极大地活跃和丰富了农村、农民文化活动。成功地举办了第三届农民运动会、新春团拜行会、元宵文娱联欢会、越剧团演出、中小学第三届艺术节及全乡篮球和书法比赛等十余次。

省级东海文化明珠工程的创建实施，使我乡文化设施建设和文化事业得到了新发展，它有利于激励群众奋发向上开拓创业的精神，有利于社会安定团结和文明进步，有利于促进我乡三个文明建设。同时我们也看到如何努力构筑起与农村群众文化建设相适应的投入机制，如何发挥政府、企业、社会的作用，引导社会力量办文化，如何进一步加强文化建设与经济发展、新农村建设相结合等问题需要大家共同探讨，我们将进一步坚持与时俱进，努力开拓创新，为全面建设小康社会作出积极贡献。

倡导民族文化 弘扬时代精神

努力开创农村文化新局面

西天目乡人民政府

临安市西天目乡地处浙江省西北部，临安市西大门，东靠太湖源镇，南连於潜镇，西邻千洪乡，北与安吉县报福镇接壤，距离临安市区 23.7 公里，杭州市区 76.1 公里，藻天线二级公路贯穿我乡 6 个行政村。全乡区域面积 129.03 平方公里，辖 22 个行政村，136 个村民小组，1 个居民组，总人口 12857 人，自然资源、旅游资源丰富，道路宽敞，交通便捷。近年来，在乡党委、政府的领导下，全乡人民团结一致，努力拼搏，社会各项事业蓬勃发展，先后被浙江省环保局命名为省级生态建设示范乡镇、杭州市新农村乡镇、临安市科技进步乡镇、重点旅游乡镇。

在举国上下全面深入学习“三个代表”重要思想活动中，为响应市委、市政府提出的创建“生态经济强市、吴越文化名城、休闲度假胜地”的要求，为发扬光大天目山悠久的历史文化，营造浓厚的农村文化氛围，丰富人民群众的文化生活。乡党委、政府对文化事业的发展给予了高度重视，几年来，为我乡的精神文明建设和文化事业的发展作出了较大的贡献。

一、领导重视、措施得力

去年，我乡被列为创建杭州市级“东海明珠”乡镇之一。党委政府为此十分重视，在乡第十四届二次人代会上，以政府十大工作任务之一交与人民代表大会审议通过，半年多来，坚持以创建“东海文化明珠”为契机，旨在全面提高我乡文化事业品位，实实在在做到了三个落实：

一是思想落实。思想落实是创建工作的前提，“三个代表”其中之一就是代表先进文化的前进方向。何为先进文化，就是要努力使物质文明、精神文明、政治文明建设得到有机结合，相互促进，做到文化与科技、文化与群众、文化与发展相结合，最终为社会经济的全面发展服务。乡党委、政府清醒地认识到，西天目乡人民群众的物质生活逐年提高，生活富裕，但精神生活相对贫乏。虽然在