

宁夏文史

国庆四十周年专辑（总第五辑）



宁夏回族自治区文史研究馆编

宁夏文史

第五辑

（内部发行）

宁夏回族自治区文史研究馆编

一九八九年十月

宁夏文史

第五辑

宁夏回族自治区文史研究馆编

宁夏民政福利印刷厂印刷

开本：850×1168· $\frac{1}{32}$ 印张：9 $\frac{1}{4}$

字数：125千 印数1—2,000册

准印证：宁出管字(89)第41号

1989年10月 工本费：3.75元

四十周年紀念
輝煌燦爛實現現代化
心為今冬點名其同僑勸不息
肩宏發華夏飛龍在天

右為胡志同志國夢紀念

胡志同志



目 录

☆~~~~~☆ } 纪念专文 } ☆~~~~~☆

宁夏文史研究馆卅六年·····王绍坤	1
宁夏文物考古十年 (1979—1989)·····许成 韩小忙	30
宁夏图书馆事业四十年·····高树榆	59
宁夏回族自治区成立以 来回族文学发展述要·····杨继国	69
对宁南山区民族区域自 治的回顾·····何应泰	86

☆~~~~~☆ } 文史之页 } ☆~~~~~☆

赵尚仁及其游贺兰山遗 诗十九首·····孙 逊	94
----------------------------	----

⑤V 贺兰口古代岩画.....李祥石 107

北周李贤墓志铭考释.....韩兆民 128

宁夏清真寺的建筑艺术.....何兆国 150

忆抗战初期党在宁夏的

活动.....何广宽 167

陕甘宁边区银行及其发

行的货币.....卫宝珍 184

中宁社火.....叶光彩 198

萧关诸议.....余贵孝 206

☆~~~~~☆
} 人物之林 {
☆~~~~~☆

朱楠及《宣德宁夏志》.....胡迅雷 218

⑤V 郭南浦生平述略.....马 辰 228

回忆我的父亲乔熙.....乔维林 241

同心县回汉人民怀念的

老书记——栗荣祥.....张 鼎 249

回忆袁金章.....苏复涛 261

☆~~~~~☆

} 诗词书画 }

☆~~~~~☆

诗词数首.....	贾朴堂	271
塞上吟.....	蒋杏沾	273
笔耕录.....	曾文俊	276
杂咏六首.....	孙鸿书	279
馆员书画新作选.....	郝成功摄	

宁夏文史研究馆卅六年

王 绍 坤

文史研究馆是建国初期在党和政府领导下，在毛泽东、周恩来等老一辈无产阶级革命家的直接关怀下，为发扬中华民族“敬老崇文”的优良传统，为照顾、安置老年知识分子而设置的机构。

早在1949年党中央由延安迁往河北平山县西柏坡村时，毛主席和周总理计议建国大业，就曾设想建立文史机关之事，以便对诸多名、老、贫等学者的生活有一个安排。

建国伊始，毛主席在日理万机之中仍念念不忘安排党外老年知识分子的生活和工作问题。毛主席在致柳亚子先生的一封信中说，筹建“文史机关事”已交周恩来办理。为落实毛主席指示，周恩来亲自主持召开政务院会议进行讨论研究。1951年7月29日，中央人民政府政

务院文史研究馆正式成立，第一任馆长为符定一。1952年9月9日，中央人民政府政务院正式颁布关于设置文史研究馆的决定。决定要求在全省普遍设置文史研究馆，以安置一批具有相当学识专长和一定社会声望、且生活困难、年在六十以上的文人耆宿。这一决定充分体现了党和政府对老年知识分子的体贴和关怀。

宁夏省党委和省人民政府遵照中央决定，于1953年7月2日正式成立了宁夏人民政府文史研究馆。

宁夏文史研究馆一成立就作为统一战线的一块阵地安置并团结了一批年高德劭、素有声望而生活又需照顾的老年知识分子，使文史研究馆成为人才荟萃的学术研究园地。

宁夏文史研究馆建馆迄今已整整卅六年。卅六年来，它同各省文史研究馆一样，走过了曲折的道路，大致可以分为三个时期：即1953年建馆至1965年“文革”前夕是初创时期；1966年至1975年是“文革”的十年浩劫造成的停顿、瘫痪时期；1976年粉碎“四人帮”后，特别是1984年复馆以来是恢复和发展时期。

一、初创时期

宁夏文史研究馆于1953年5月开始筹建，于7月2日在宁夏省招待所举行文史研究馆成立大会，会议由宁夏省人民政府副主席邢肇棠亲自主持，出席会议的有党政机关的领导同志以及首批聘请入馆的馆员，计三十余人。会上，邢肇棠副主席，乔熙馆长，陈金铭、白彦巴图、黄光箕等馆员相继讲了话。会后，省政府宴请了全体馆员以示祝贺。

首批聘请入馆的馆员有：黄光箕、陈金铭、孙桂芳、王启监、李化唐、罗光吉、俞伯琴、俞文渊、许天祥、马建勋、唐凤鸣、万增育、张明德、田协安、白彦巴图等十五人。乔熙（1879年生，前清贡生）为第一任馆长。当时馆址设在银川市木头市赵家木店的四合院内（现银川市进宁南街利民街储蓄所南）。

建馆后，宁夏省党委和宁夏省人民政府对文史研究馆的工作十分关心和重视，除聘任馆长、聘请馆员外，还配备了工作人员，馆内经费由人民政府批拨，仅1954年度拨款就为一亿五千六百万元（旧币，折合人民币一万五

千六百元)。

根据当时馆情和工作需要，馆内设秘书室和调查研究组。秘书室配秘书，调查研究组配正副组长。秘书室主管各种会议的准备、记录、总结及立卷归档；各种文件的草拟、缮写、收发及档案管理；以及会计、出纳、总务、对外联系等事项。调查研究组主管有关历史文物的调查研究、征集、整理、编纂、保管；名胜古迹的调查研究和资料整理，以及政府交办的文史研究课题。秘书室和调查研究组均在馆长领导下开展日常工作。建馆之初，文史研究馆每月召开馆务会议一次，每季向省人民政府作书面工作汇报一次。文史研究馆还先后制定了《暂行办事细则（草案）》、《馆务会议暂行规则（草案）》、《图书整理保管暂行办法》等规章制度。

1954年7月，宁夏省建制撤销，宁夏文史研究馆易名为“甘肃省文史研究馆银川分馆”，由银川专署主管。是年，馆长乔熙、馆员许天祥、俞文渊等三人先后谢世，馆长职务由黄光笈代理。

银川分馆建立后，继续聘请了八位耆老入

馆。1954年6月，增聘马有人、刘荣东二人为馆员；7月增聘沈德新、雷翹运二人为馆员；9月增聘杨知人为馆员；10月增聘徐崑山、李锡赞二人为馆员；12月增聘容鹤轩为馆员。银川专署又先后增派秘书、管理员、勤务员、炊事员等工作人员，进一步加强了文史研究馆的工作。全体馆员都以馆为家，精神抖擞，各展所长，开展了大量的文史研究工作，如对有关宁夏的历史文物、资料，采取捐赠、借阅、寄放、收购等方式重点加以搜集、整理；对宁夏范围内的名胜古迹进行有重点的调查研究等等，还有的馆员对流行于宁夏的歌谣民谣进行了收集和整理。此外，还购置了大量图书，充实了馆藏。

1956年5月26日，中央统战部下达了《对各省、市、自治区文史研究馆工作的意见》，进一步强调，为了把一部分老年知识分子养起来，在他们自愿的条件下，使他们做些力所能及的工作，贡献他们的知识和专长，就地参加政协召开的重要时事政策报告会。馆里采取听报告、个人阅读、集体讨论等方式组织馆员政治学习。此外，馆员们还利用工余深入附近居

民中为群众读报，宣传时事，深受居民群众的欢迎。

1958年10月25日，宁夏回族自治区成立，遂将甘肃省文史研究馆银川分馆升格为“宁夏回族自治区文史研究馆”。1959年周总理号召爱国人士把亲身经历、亲见、亲闻的人和事记录下来传之后代。这一号召激发了馆员们的积极性，他们勤奋耕耘，先后写出不少有价值的史料。从建馆之初至“文化大革命”前夕，馆员们先后写出《宁夏西塔和北塔的历史》、《宁夏的历史》、《赫连勃勃》、《佛教居士林》、《佛教居士林的佛堂及铜铸佛像》、《藏经阁初建始末》，以及《宁夏川歌》、《五哥放羊》、《新中国十二月歌》等等。部分馆员还对甘肃省工业厅搜集的宁夏历年地震资料进行研究考证后，送交宁夏省财经委员会转送甘肃省工业厅。馆员的诸多著作，惜多毁于动乱年代。

1964年四清运动开始，统战系统内在中央批判部长李维汉、在自治区批判原任部长刘震寰，并要“肃清”他们“推行的修正主义和投降主义路线”的影响。在极“左”路线干扰下，

文史研究馆的工作逐渐消沉萎缩，一些馆员受到冲击，一些馆员相继作古。

文史研究馆从1953年建馆至“文革”前夕，曾三易馆址。1958年前后，馆址由原赵家木店平房搬至西大街宁夏省中苏友协的后院（现区政协礼堂后面平房）。文革后期，参加统战人士学习班随迁至西大街银川中医院西侧的区妇联院内。馆里的秘书也四度易人，第一任为朱光熙，第二任为张广祯，第三任为王文灿（兼）。王文灿老先生现已84岁，仍然健在。第四任秘书刘廷栋，於1977年病故。

文史研究馆建馆初曾购置过不少书刊、经籍，据档案史料记载，1954年文史研究馆经费支出中用于购置图书的费用就有七百万元（旧币）。宁夏省建制撤销后，文史研究馆成为银川分馆，馆里的图书一部分被省图书馆拿走，一部分被参事室拿走，剩下的一部分在迁馆到区政协后院后，与区政协资料室合并管理。在1984年文史研究馆恢复工作时已无一本图书。

二、停顿瘫痪时期

1966年5月，给党、国家和全国各族人民

带来深重灾难的“文化大革命”开始，文史研究馆同罹厄运。在怀疑一切、否定一切、打倒一切的浊浪中，文史研究馆被诬为牛鬼蛇神的庇护所，机构被砸烂、撤销，馆藏的文档、资料、图书等均散失损毁，馆长黄光霁、馆员徐崑山等被抄家，李雨村、李春达等馆员被迁赶，绝大部分馆员在这一时期相继去世。到1984年文史研究馆恢复工作时，除李雨村馆员外，已无一人在世。

三、恢复和发展时期

1979年粉碎“四人帮”后，党和政府领导各族人民拨乱反正，医治“文革”十年创伤，特别是党的十一届三中全会以后，我们的国家进入了以实现“四化”为中心的社会主义新的历史时期，各项事业都得到了蓬勃发展。与国家命运和同步的文史研究馆也从而进入了一个新的时期。随着统战政策和知识分子政策的逐步落实，“敬老崇文”的优良传统得到了继承和发扬，以及“开放、改革”方针的逐步深入实施，使宁夏文史研究馆不仅得到了恢复，且较之初创时期有了较大的发展。

1984年4月2日，中共中央办公厅、国务院办公厅联合颁发了《关于省、自治区、直辖市文史研究馆工作的意见》（中办国发〔1984〕35号）。宁夏自治区党委和自治区人民政府根据这一文件精神，决定尽快恢复宁夏文史研究馆。并任命胡公石为馆长，徐梦麟、王万福为副馆长，同时配备了相应的工作人员，批拨了开办费，把银川市文化东街23号（原自治区广播电台旧址）13间平房作为办公地址，停顿瘫痪了十八年的文史研究馆至此恢复了工作。迄今虽仅五年，却做了很多实事，使文史研究馆勃发了生机，呈现了活力。现实录如下：

1984年4月24日，胡公石馆长以原于右任（国民革命元老之一，原国民党中央监察院院长，标准草书的倡导者）先生的秘书和于先生创办的“标准草书社”成员的身份应邀访问，参观该省政协为从香港专程访榕的著名台湾画家刘国松举办的个人画展，为《福建日报》撰文，即兴挥毫写下了于右任先生1956年创作的抒发怀念大陆之情的《鸡鸣曲》。

1984年8月15日，聘请李雨村、毓兰峰、贾祝九、郑亚秋、高学谦、陈凤丹、马辰等七

人为馆员；聘请罗雪樵、王永昌、张洪涛、征克非、李景牧、梅白遼、徐世雄、阎廷栋等七人为特邀馆员。并由自治区人民政府办公厅发聘书。

1984年9月16日至11月1日，徐梦麟副馆长和杨发第同志到外地参观学习，历时五十七天。他俩先后走访了甘肃、陕西、四川、湖北、江苏、浙江、上海、北京等省、市馆，听取了各省、市馆领导同志的工作经验介绍，并购买了二千六百多元的书籍。

1984年9月12日至18日，马辰馆员出席在兰州召开的陕甘宁革命根据地历史研究会第二次学术讨论会。

1984年10月20日，聘请曾文俊、王自立二同志为馆员，张鲁同志为特邀馆员。由自治区人民政府办公厅发聘书。

1984年11月24日至27日，在宁夏宾馆召开了首次全体馆员会议。原自治区主席黑伯理接见了全体馆员，自治区人民政府秘书长马基新致词，胡公石馆长讲了话，徐梦麟副馆长作了《关于文史研究馆筹备工作情况及今后工作的设想》的报告。馆员对这些讲话和报告进行了认真的座谈和讨论。会议最后两天，全体馆员