

贺昌烈士纪念碑

政协柳林县文史资料委员会

贺昌烈士纪念碑位于柳林县城南坪的清河岸边。贺昌（1906——1935）原名贺颖，又名其颖、表字伯聪。1906年1月19日出生于山西省柳林县（原离石县）柳林镇。于1935年在江西会昌地区会昌河畔和国民党军队作战中不幸牺牲，时年29岁。

贺昌是我党早期青年运动和工人运动的卓越活动家，是中国工农红军的高级领导干部。

贺昌在家乡读书期间就接触到了进步书刊，进行抗日宣传活动。1920年在太原读书期间，结识了山西最早的共产党员高君宇，积极投身革命活动。1921年，他首批加入了太原社会主义青年团，带领进步青年在太原秘密散发《共产党宣言》，创办“晋华书社”，组织青年学会，出版青年刊物，宣传马列主义，探求革命真理。1922年，年仅17岁的贺昌被选为社会主义青年团太原地委书记，发动和领导了太原国民印刷厂和太原铁路工人的罢工斗争。1923年，贺昌由团员转为共产党员。不久，组织上调他到上海团中央工作，在这里接触了瞿秋白、张太雷、邓中夏同志，开始了他职业革命家的生涯。

1924年2月，贺昌任安源路矿工人俱乐部文书股长，安源地方执行委员会委员。1925年春出席了团的三大会议，被选为团中央委员、常委，任工农部部长。“五卅”运动中，参与了组织发

动上海罢工、罢课、罢市的斗争。同时，他代表团中央出席了在莫斯科召开的国际共产主义青年团代表大会。1926年，他担任了中共江浙（上海）区委委员及共青团江浙区委书记，参加了上海工人第一次武装起义的准备工作和起义活动。1927年先后参加了上海工人第二次、第三次武装起义后，又调任湖北团省委书记。4月出席了党的五大，选为中央委员。之后，同周恩来、李立三、恽代英等到九江策划武装起义。7月，被周恩来指定与聂荣臻、颜昌颐三人组成前敌军委组织，参加了震惊全国的南昌起义和广州起义。1928年，贺昌与井冈山上的毛泽东取得联系，为支援井冈山的斗争做了大量工作。同年6月，出席了在莫斯科召开的党的六大会议。1929年春任南方局宣传部长。六届二中全会后，派往湖南任省常委。这年，他还和邓小平一起赴广西组织和领导了百色起义。1930年任党的北方局书记，兼顺直（河北）省委书记。9月出席了党的六届三中全会，被选为中央委员。1931年，贺昌协助江西省兴国县委工作三个月，使兴国成为中央苏区的模范县。1932年2月，贺昌被调回中央军委，任红军总政治部副主任。在第四次反“围剿”中，他积极配合周恩来、朱德等，领导红一方面军先后歼灭敌军三个师，粉碎了蒋介石发动的第四次“围剿”。1934年1月，贺昌出席了中华苏维埃共和国第二次全国苏维埃代表大会，并被选为中央执行委员。在这段时期，他还和王稼祥一起主持召开了红军全国政治工作会议，作了题为《红军全国政治工作会议》的讲话，代表红军总政治部致了闭幕词。10月，中央红军长征后，他奉命留在中央革命根据地，与项英、陈毅、邓子恢、张鼎丞、谭震林、梁伯台、陈潭秋、毛泽覃等

组成党的中央分局和中央苏维埃共和国中央办事处。他任中央分局委员、军区政治部主任等职，继续在南方革命根据地领导红军和游击队坚持斗争。

1935年1月，遵义会议后，为了保存革命火种，中央分局奉命突围。贺昌随中央分局、中央办事处一起行动。3月10日拂晓部队冲出重围，渡过了会昌河。不料，刚一上岸就遭到了伏敌的阻击，在战斗中贺昌同志壮烈牺牲。

为了缅怀革命先烈，进行革命传统教育，1984年3月，共青团柳林县委在全县青少年中发起为建造“贺昌烈士纪念碑”捐款、捐物、义务劳动的活动。并得到中共柳林县委、柳林县人民政府的支持和全县广大群众以及外地老干部的积极赞助。纪念碑工程于1984年11月11日动工，1985年7月1日落成。碑身高7.8米，用白色大理石贴面，正面镌刻胡耀邦题词“贺昌烈士纪念碑”七个金色大字。背面是聂荣臻的题词“忠诚的共产主义战士贺昌同志永垂不朽！”。碑座由水磨石砌成，碑座以下为平台，分两层，均设有水磨石护栏、有台阶相通，平台用瓷砖铺设。纪念碑的西侧建有小亭，内设石碑一通，铭刻筹建贺昌烈士纪念碑碑志和贺昌烈士生平。

按照县城远景规划，以贺昌烈士纪念碑为中心，该处将发展为柳林烈士陵园，占地30亩，内设花坛、草坪、喷水池以及纪念堂和其它娱乐场所。

附录

筹建贺昌烈士纪念碑碑志

在中共吕梁地委、吕梁行政公署、共青团吕梁地委的大力支持下，共青团柳林县委于一九八四年三月向全县青少年发起了捐款、捐物、义务劳动建造“贺昌烈士纪念碑”的活动，籍以对广大青少年进行革命传统教育。这一活动得到了全县青少年及广大干部群众的热烈拥护和积极赞助。雁北团地委、柳林在北京、上海、四川、陕西、新疆、青海、甘肃、辽宁、福建、贵州和山西省运城等地工作的老干部以及烈士亲属纷纷来函、来电或汇款赞助，仅一个月时间捐款一万余元。三月二十八日，团县委给中央领导同志写信，请求为纪念碑题词。四月七日，团县委收到中共中央总书记胡耀邦题写的“贺昌烈士纪念碑”七个大字。四月二十六日，又收到中央军委副主席聂荣臻的题词：“忠诚的共产主义战士贺昌同志永垂不朽！”。全县广大干部群众受到了极大的鼓舞。贺昌烈士的出生地——贺昌村献出三十亩平地，供建造纪念碑用。省财政厅也拨款两万元资助。县委、县政府成立了有团县委、民政局、老干部局、城建局、薛家湾乡、贺昌村等单位参加的建碑领导组，共同筹建纪念碑工程。纪念碑于一九八四年十一月十一日动工，一九八五年七月一日竣工。贺昌烈士纪念碑，将成为柳林县人民缅怀先烈、进行革命传统教育的永久阵地。

中共柳林县委

柳林县人民政府

公元一九八五年七月一日

刘志丹烈士殉难处

穆生高

刘志丹烈士殉难处。位于柳林县三交镇党家寨村北，名叫“熬子圪塔”的小山丘上。1936年4月14日，红28军军长刘志丹率部与驻三交镇的国民党顽固派军队作战中，亲临前沿阵地——熬子圪塔察看战情时，不幸中了敌人一颗流弹，在此献出了宝贵的生命。五十多年来，每逢“清明节”，当地群众自觉到这里为先烈祭奠。1988年山西省人民政府正式批准刘志丹烈士殉难处为省二级保护文物。并制一块刻有“刘志丹烈士殉难处”字样的柱型标志送来我县。我县有关部门正在积极进行立标筹备工作。

清 河

刘廷奎

清河是三川河的下游部分。它的主要源头赤坚岭古称离石山，其下合东南二川，西出柳林，绕八盘而入黄河。三川河流经我县寨东上青龙一带，注入河床温泉——柳林泉。其泉出山石间，“或正而溢，或侧而泛”（见《永宁州志》），喷涌如珠，明洁似玉。诸源汇聚，合三川之水而流，流量每秒为2.73立方米至3.85立

方米，年涌水总量为1.07亿立方米，泉口水温冬夏恒保摄氏18——20度。每遇隆冬，河面蒸汽袅袅，横空白雾莽莽，“四十里斗气河”名闻三晋，为省内一大奇观。河水东出寨东，地势稍敞，河床平坦，水波不兴，涓涓湍湍，清澈见底，故名清河。清河两岸杨柳摇曳，芦苇连绵。鸣禽水鸟，翱翔水面，鸳鸯鱼鳖，浮沉上下。岸上岸下，啾鸣相应，山光水色，蔚为大观。一九八八年，柳林泉被命名为山西十大名泉之一，载入国家温泉史册。

三川河在我县境内流长66.7公里，从交口大桥起，横穿县境，流经李家湾、薛家湾、柳林、穆村、薛村、石西等四乡二镇，从两河口注入黄河，流域面积565.36平方公里。该河年平均清水流量为4.3立方米/秒，最大洪水流量为4600立方米/秒，最小清水流量为1.7立方米/秒。由于清河段有柳林泉注入，遇亢旱季节，三川河上游每每干涸断流，而清河一段则依然涓涌相继。沿岸渠道纵横，磨坊连接（据清末有关资料记载，仅高红以上就有48盘之多），在一无电力，二无机器的旧社会，清河为沿岸人民休养生息，提供了诸多天然便利。

清河地处黄土高原丘陵峡谷之中。解放前，沿岸虽有不少渡口，但均以船小水浅，橹拨绳拽之力，摆渡量微乎其微。每遇洪汛，附近居民只能隔岸望水兴叹。有时洪峰怒激，浊浪排空，倏尔拔树毁田，冲淹人畜，沿河一带迭遭水患，居民莫奈其何！

解放以后，随着国家各项建设事业的发展，清河已变水患为水利。沿域6504条大小支毛沟，均得到不同程度的治理。继五十年代中期寨东大桥落成之后，1972年双曲九拱跨径159.6米的青龙公路大桥剪彩通车，1985年薛三（薛村至三交）大桥工程

告竣。柳林三镇，连成一片，清河两岸，宛如通途。车水马龙，往来如梭。沿岸兴建水电高灌设备11处，修筑护岸堤坝13处，涌涌清流，注入农田。清河白菜，誉满秦晋。河流污染也初步得到治理。古老而沉默的清河已被唤醒，在四化建设中必将发挥更加巨大的作用。

青 龙 城 墙

刘廷奎

青龙原名五槐庄，远在唐代就有民居。后历宋元二朝，屡加经营，逐步形成了人烟辐辏，车水马龙的繁华市镇。青龙镇居山陝通衢，扼水陆咽喉，形势险峻重要，士庶八方杂处。明神宗万历三十一年癸卯（公元1603年）四月，山两巡抚白梦山（字希绣）请旨兴建城垣，翌年甲辰（公元1604年）九月城工告竣，命名青龙城，亦名龙城。因其城筑于凤凰山下，本地居民又俗呼为凤凰城。

青龙城倚山傍水而建，气魄宏伟，结构谨严。其墙周方九里三步，格依圣旨，毫厘不爽。全城攀木抱金雄踞凤凰山下，南部一带城垣依山盘谷，左右节节登高，分别跨上旗杆梁、玉皇顶两座土山。远望宛然凤凰展翅之势；隔清河与柳林镇东的香岩寺遥相对峙，控山带河，极具雄姿。城内东西列街，中街原有“白公祠”一座，内供青龙建城有功的白希绣塑像。另有地方行政机构——青龙镇巡检司衙门以及交逐邮传机构——青龙驿合署办公遗址。清乾隆三十三年（公元1678年）巡检司衙门移驻柳林，青龙镇容遂渐趋萧索。

清光绪元年（公元1875年）六月十五日山川河暴涨，洪水铺天盖地而来，冲走龙城东门，冲毁北部城墙。此后屡年坍塌，未加修缮，今仅存南部倚山而建、砖面土实的断壁残垣一段，东西蔓延，横亘约五华里。

青龙城残墙外砌青砖，内实黄土。砖长40公分左右，重约10公斤；黄土每17公分左右一层，水洒石夯，结构坚固，层次分明。时逾千载，镐耨难犯，反映了古代劳动人民高超的建筑工程，有重要的考古价值。是全县幸存古建筑中的娇娇者，已被列为县级文物保护单位。

1984年，白公祠在兴建小学时被拆毁，巡检司、青龙驿衙门早已面目全非，代之而出的是一幢幢高楼大厦拔地而起。青龙城在改革、开放的年代里焕发了青春，正在奔向更加美好的未来。

孟 门 古 今 谈

刘廷奎

孟门镇位于柳林县西约五十里左右的黄河岸边，隔河与陕西吴堡县之横沟相望。海拔674米，现存居民点面积2.56平方公里，居住农户130户，520余口人，耕种土地1600余亩。

孟门镇是一个历史悠久的地方，远在战国时期就有诸侯国建置。《史记·赵世家》载：“武灵王五十三年（公元前272

年)，秦拔我藺。”当时的“藺”就是今孟门。到了西汉设置藺县，隶属于西河郡（治所在今离石）。汉武帝元朔三年（公元前126年）封其代共王于“綰”为离石侯，“熹”为藺侯，“迁”为皋狼侯，“忠”为隰城侯。其中“藺侯”的封地就在孟门。这一诸侯国建置（相当于县，中央直属）直到东汉末年才废去。

唐武德三年（公元620年），同置西定、北胡二州，分署孟门属地，贞观三年（公元629年）同时废去。北周大象元年（公元579年）置定胡县。兼置定和郡。隋开皇（公元581——604年）初废郡存县。唐贞观二年改定胡县为孟门县，七年废县为孟门镇，八年复为定胡县。金明昌六年（公元1195年）定胡县改称孟门县，元至元（公元1271——1294年）后县治并入离石县，孟门设巡检司。清咸丰年间回民事变，曾在孟门屯重兵以备河防。

孟门亦作梦门，其西有关名孟门关，古代北同蒲无路、太军线未辟，孟门控山带河，系内蒙河套一带进入山西以通内地的重要门户。孟门故城城坚池深，实为防“胡”重地。惜因年代湮远，山河变易，更遭水患兵燹，文字资料荡然无存。今据咸丰十一年（公元1861年）本镇庠生陈兴本《重修孟门陈氏宗谱》记载，古定胡司治六都六甲，地跨黄河东西。河东六都分别为青门、文北、招贤、豫居、源远、福禄；河西六甲分布今陕西吴堡县境一带。元至元年间并入三县一州分而治之：青门、文北二都分属永宁州（今离石）；招贤、豫居二都划归临县；源远、福禄二都改隶宁乡（今中阳）后改称沿原、伏落都；六甲地在河西新立一县即今之陕西省吴堡县。

据《陈氏宗谱》记载，孟门故城背山临流，河水从北向南，上下有滩，镇在其中。滩上田畴千亩有余，内植桑枣甚多，居民赖以为生。镇址虽近河岸，但距河尚有里许。镇高河低，河干以上挨镇筑有石墙一堵，高四丈有余，盖建于城下防水者也。镇内子午（南北向）为街，清乾隆年间从南至北有一里之余，其形之直如矢（街道象箭射出去那样直）；两厢排列，东西闾闾，其势之比如栉，镇内屏门彩画，美轮美奂，屋宇壮丽，鸟革翬飞……

雍正元年（公元1723年），六月十九日河水暴涨，当时居住于坪者尽遭横流淹没之灾。房屋被水倾坏，所有砖窑皆为泥沙埋没。水退之后掘而居之，院则突起，室内有如穴圻之形……

道光二十二年（公元1843年）六月十五日未刻，河水溢沸，泛滥为殃，舟游于街，涛响于市。及至日夕，水势方退。至此次大水挟带泥沙将西边河由之道据高之后，大河年年向东岸侵蚀蚕剥，渐将多年防水石墙损坏，使孟门城完全暴露于汹涌黄河面前。

咸丰六年（公元1857年）七月，大河汹涌更甚，连云广厦倏尔陷入狂涛巨波之中。这次大水冲没砖窑二百余孔，房屋一千余间。铺户居民惊恐号啕，纷纷跳入水中，冒死抢搬家资、货物，移至高阜处，庙院、神堂廊檐之下。

从战国到北周（孟门称藺）其间八百余载，从北周大象到元代至元（孟门称定胡）其间七百余载，上下千五百年，古孟门曾是跨河两岸的政治、经济、文化、军事中心。屡代经营，多有建筑，城坚池深，规模壮丽。城外田连阡陌，居民以数千计。由于控山带河、扼水旱交通之枢纽，孟门得以繁荣；由于水患浸蚀，孟门复遭倾圮。千秋兴废，功欤？罪欤？已成历史。

孟门镇南一山，名为南山，是吕梁山余脉的端点。山腰建寺，寺以山名。寺旁有泉似瀑，土人遇旱辄祷其旁以祈灵，故寺名又称灵泉。据清光绪七年《永宁州志》《南山灵泉寺始末记》记载，唐贞观年间，太宗皇帝曾驾幸于此，见其地峰峦插天，黄河下临，设险据胜，乃一方之大观，故敕赐尉迟敬德监造此寺。金大定年间钦赐“灵泉寺”三字以额其山门。该寺至今庙貌尚存，为学校所占，有古碑数通可供稽古者考订。

古人吟咏孟门、南山、山寺的诗文，散见于州志，宗谱者甚多，今摘其中数首，以供史志爱好者研究。

孟 门 洪 涛 梁 梗（注1）

孟门西向瞰秦京，	万丈苍山铁削成。
日暮寒鸦啼古树，	夜深残月照孤城。
导开积石河从轨，	崩落梁山水逆行。（注2）
未辟龙门真个险，	商家曾此借藩屏。

注1：梁梗，清代永宁人，顺治戊子科中举，以举人任广东新宁县，有政绩，累升至胡广提学佥事。

注2：《永宁州志·灾异篇》载：周定王二十一年，梁山崩，遏河三日不流。晋君召伯宗而问焉，对曰，君亲素缟，率群臣而哭之。既而祝。遂流。

另据《辞源》1175页“梁山”条载：禹贡所指梁山在今山西离石县（今柳林）。

南山寺玩月

明、河南、张铨

天阙双开月一轮，	山深籁寂只伊人。
迷云万壑斯须化，	慧照千峰顷刻新。
空碧无尘真太古，	睡花有影实新春。
罗天遍现琉璃界，	无限金波濯玉鳞。

登南山寺有感

明、宁乡、王守履

寻幽觅径好从吾，	茶命僧烹酒属沽。
举足心常防错误，	登山路不畏崎岖。
摩霄松柏风霜古，	傍月禅林世界殊。
羽檄忽传频怅望，	朝天何策献奇谋。

行次孟门

高首标（注）

春日尽凭吊，	轻鞭指孟门。
望烟迷旧渚，	穿树见孤村。
积翠来山色，	回涛咽水痕。
畴桑千杆润，	岸柳一天蕃。
辨籀寻荒碣，	嗽醪爰木樽。
俗茸耕凿味，	人绝市尘论。
坐久看云乱，	行迟听鸟喧。
避烦堪歇此，	何必问桃源。

注：高首标，永宁本州人，顺治己亥科进士，任江西广昌县知县。

咏孟门风俗

李景韩（注）

此地民情从昔厚，而今犹作古来看。
楼传遗韵读方罢，窗透余明织未阑。
到处逢人皆劝酒，谁家有客不留餐。
小儿更喜忘拘束，拍手林前说是官。

注：李景韩，河南息县举人，嘉庆癸亥甲子以试用知县奉委查盐孟门。

孟门形胜

及毓凤（注）

山势从无似孟门，	箕形环抱覆孤村。
面分西岸为秦岑，	背负东峰作晋藩。
香柏插南垂北秀，	洪流避北向南奔。
我来此地勘盐策，	拟陟昆仑门火墩。

注：及毓凤，直隶交河县举人，嘉庆丙寅以试用知县奉委查盐孟门。

大雪题南山寺

前知州 王继贤

道光二十四年十二月二十一日

石州第一此丛林，	无事来游带鹤琴。
翠柏参天观地气，	灵泉发地见天心。
千秋檀象崇香火，	万里河流自古今。
俯瞰仰瞻形胜概，	不胜雪里漫行吟。

香 岩 寺

刘文军

金色三字古香岩， 鸟翔翼飞是画檐，
塔影横拖龙水上， 禅门正对凤山尖。

这是昔人对香岩寺的赞美。毫无夸张，名不虚传。

位于柳林大旱不涸、严冬长温的抖气河北岸镇东口半山腰的香岩寺，古为永宁州唐朝八大官寺之一，今是山西省的一个重点文物保护单位，并著入《中国名胜词典》。据清代石刻和《永宁州志》记载，该寺系唐明皇帝敕建，后在唐贞元时敕赠香岩。香岩寺原名阁子寺。相传又俗称鸽子寺。这亦并非因阁、鸽同音造成的误称，而是由于古代工匠建造艺术高超，不仅整个殿宇造型协调对称，具有中国式的传统建筑风格，而且寺庙的外貌，从对面凤凰山一望，也正象一只鸽子展翅飞跃的样子。再加上神话性的渲染，传说寺院山门上，曾塑有一对金鸽，夜间或飞于檐下啄食，或下清河饮水。前人还有“寻将瓦上浑无迹，拍向檐前却有声”的诗句。所以，香岩寺具有历史意义、传统文化色彩的原名，和带有神话、形象化的俗称，至今并存。

香岩寺创建后，历经修补重装。现在，历史上传说的三件宝——风磨铜佛早已不胫而走，金鸽不翼而飞，铁杆蒿橛子被迫“跳梁自尽”。至于数以千计的泥塑和《法苑珠林》等十几部佛经或因不知珍惜，或则人为破坏，亦荡然无存。只有寺院的土木建筑，如三宝殿和其它各个殿宇、钟楼、鼓楼、山门还基本完整。实可谓是“走了和尚没走寺，搬了神像没拆庙”的境况。

香岩寺中殿佛台有砖雕，纹式多样细致，雕刻刀法熟练。各殿保留有明代以来的酱釉和黑、绿釉琉璃瓦件及奇禽怪兽甚多，其色泽鲜艳如新，经久不摧，给人们以强烈的艺术感染和美的享受，为其它寺庙罕见。东西钟、鼓二楼，均为木结构，楼高八米五，二层檐，中层脚下铺木板，直径六米，楼身四大基柱，由地通顶，腰间前后上下十二根柱子支撑，其建筑工艺精湛，风格独特，属远近寺庙少有。

出得山门，拾级而下，漫步于城堡式的平台之上，远眺锄沟，近睹青龙，俯视素有“小北京”之称的柳林，山光水色，尽收眼底。

据碑文记载，寺里有两件事，值得称道。一是明朝弘治年间，有个名叫道信的讲经法住持僧人，鉴于佛教《大藏宗经》难得，储积白银三百余两，欲带僧众亲往金陵印经，因病来遂，园寂前嘱弟于与门徒，继承遗愿，弟、徒道法、达吾等不违其嘱，不憎其劳，爬山涉水，前往金陵，不年间，将经印好，运回寺内，命僧道阅。对此，后人把“僧人传教好，寺内佛经多”传为佳话。一是抗日战争前夕，有一居士高殿功到寺住守，除维护建筑外，从1945年柳林解放起，即在寺庙山上坚持年年栽植柏树，经过十年多的辛勤劳动，满山柏树青翠喜人，为全县植树造林树立了榜样。1956年72岁的高殿功辞世前，出席了山西省植树造林社会主义建设积极分子大会，受到了省委、省政府的表彰。事迹传出后，内蒙、陕西以及华北其它等地曾先后派代表现场参观，对黄土丘陵地区的绿化，起了一定的推动作用。道信师徒勤于事业，高殿功老人造福后代，他们的精神，至今值得我们借鉴和学习。

随着社会主义建设的发展，国家对文物的保护日臻完善。现在，寺院栽植的北方稀有的文冠果树已经挂果，年久倾斜了的钟楼

经省拨款，亦仿照原样翻修一新，重放异彩。故今人赞誉香岩寺：

头顶翠柏青山， 脚蹬温泉绿水。
怀抱太绥公路， 面对凤山新颜。

龙 泉 寺 和 华 君 庙

刘廷奎

龙泉寺位于我县刘家山乡西南边陲，贺龙沟流域上游的西局岔前四里许，系永宁州唐代八大官寺之一。据清康熙年间编纂的《永宁州志·寺庙》条记载，龙泉寺在州（指永宁州治所今离石城）西六十里。大定（金世宗完颜雍年号，公元1161——1190年）年间敕赐龙泉讲院，至元（元世祖忽必烈年号，公元1264——1294年）年间建号凤背禅院。

华君庙与龙泉寺相距不过2公里，约建于明代，位于西局岔三条洪水沟的汇合点，至今庙貌完整。

华君庙供奉后汉名医华佗，华佗名珣，字元化。今安徽亳县人。精通内、外、妇儿、针灸各科医术，并对针药不能奏效的疾患使用手术治疗，曾用“麻沸散”施行全身麻醉，进行剖腹手术，惜已失传。今传其摹仿虎、鹿、熊、猿、鸟等动作创造的“五禽戏”，可以锻炼身体，治疗慢性疾病，于世有大补。西局岔华君庙每年农历七月二十一日（相传为华佗君诞辰）有为期三天的传统庙会。届时纠首社家组织“神前献戏”，侍应香客信士敬香还愿活动。该庙会影响之深远，有关的轶闻流布之广泛，甚为罕见。每年会期届至，东

起汾平介孝，西迄绥榆三边，南至隰县大宁，北边绥蒙草地，还愿之人不远千里，纷纷记日指程，先期动身，争上“头香”。八方赴会之人不下万数（人次）。

其庙面西正殿三间，为枕头窑五栱六兽捲棚式结构。两旁耳房、侧窑各一。正殿前约数尺许建献殿一座，左右各降台阶十余级通下院。下院前列戏台，左右两廊各建双合顶侧窑五孔，窑顶各压廊房五间，供士宦女眷看戏，男人不得入内。

戏台座下筑山门洞式大门，飞檐挑角，结构恢宏；左右钟鼓二楼，木拱斗角，气势雄壮。出华君殿左右侧耳门，分建南北二跨院，南院砖窑三孔，北院砖窑二孔，供守庙善友居住。上述殿堂，廊房，砖窑，瓦舍因内设学校，屡加修葺，至今尚属完好。

出华君庙门顺沟西行约二公里许，有一泓之水，俗名潭洼，洼底有泉，深不可测，泉水碧绿，源涌不断，人称海眼，又名龙泉。据传潭洼内有“金马驹”一匹，往往跃出水西跳浪嬉戏。一“南蛮”曾慕名入水擒取，反被其吞食，此后金马驹也再未露相。潭水盈满，溢涌洼外，涓涓清流，汇成小溪，溪侧一条蜿蜒小路，盘山拾级而登，约五、七十步即达龙泉寺山门。

龙泉寺规模宏畅，建筑工艺考究。甫进山门，左右泥塑“八大金刚”身高丈二。大雄宝殿宽阔高耸，殿前排列“铁树开花”奇景，闻名遐迩。铁树计二株，分列大雄宝殿前左右二侧。下安石墩，内设机关，树高数尺，杆直枝繁。枝杈间装有铁灯，横插于叶片间，灯似花蕾，含苞待放。叶如真叶，叶动树摇。灯计三百六十盏，以象周天之数，内注黄油，终日常明不息。灯火薰叶，叶牵树动，日夜摇转不止，看得人眼花缭乱。凡树杆、树枝、杈芽、树