



温州古代陶瓷研究



温州市文物处 编
西泠印社

温州古代陶瓷研究

江苏工业学院图书馆
藏书章



温州市文物处编
西泠印社

责任编辑：王 杨

责任出版：李 兵

温州古代陶瓷研究

西泠印社出版发行

全国新华书店经销 温州市宏业印务有限公司印刷

开本：850×1194 1/32 印张：7.5

1999年12月第1版第1次印刷

印数：00001—02000

ISBN7—80517—423—7/J·427 定价：25.00元

《温州古代陶瓷研究》编委会

策 划：瞿纪凯 金福来

顾 问：胡珠生 徐定水

主 编：金柏东

副主编：王同军 蔡钢铁

编 务：陈震捷 柯棣娟

黄培量 梁岩华

（副主编、编务均以姓氏笔划为序）

序

温州古代有关陶瓷的记载虽然很少，但只要稍加搜求，仍然可以胪举一些：

乐清“山门乡有窑_岙驿”，语见明姜准《岐海琐谈》卷10，温州各县以瓷、陶、碗、缸等名村者，瑞安陶山有瓷窑、曹村有碗窑、鹿木有缸窑，苍南观美有碗窑尾、桥墩有碗窑、藻溪有盛陶，永嘉碧莲有缸窑，文成黄坦有缸窑，可见温州各地生产陶瓷历史相当久远，分布相当广泛。

温州府城“永宁第二重水门上，群儿嬉戏，启其甃砖，以手探之，得戎人装马十余枚，高二三寸，俱陶烧者。”语见上书同卷。足见陶俑或“厌胜之具”，古代早有，明代温州也有发现。

东瓯“滨海，余所耳闻目见，有难以理解者：如开垦山场，屡见有船板及长钉长尺许者，又屡见有古瓷器、古钱及刀剑、石铍等物。”语见赵钧《过来语》清道光二十四年《日记》，足见民间在山场中发现古瓷窑遗物极其普遍。

“义熙瓯窑来北郊（晋时瓯窑陶器最著，名见杜毓《荈赋》），偶然拾得集云椒，甲子编诗耻折腰，绍想冥鸿惜羽毛（集云山在邑北郊，数年前偶于山麓土中得义熙陶器二种，形制奇古，曾作长歌记其事）”。诗见瑞安名士沈凤铎1925年《答谢永嘉吕文起观察赠古陶》七古。足见甲子（1924年）以前数年沈氏在瑞安集云山麓曾得东晋义熙（405—418）“形制奇古”的陶瓷器二件。

温州古代陶瓷虽然时有出土，但并没有引起富学之士的重视。

例如晚清国学大师孙诒让素有考古癖好，光绪四年二月偕从弟孙诒燕前往瑞安陶山访碑，五年九月，偕友好林庆衍、周珑、周璪“恣意游览，穷搜古刻”。七年二月遍访永嘉县城古甓（砖），至八月，收得六朝砖百多种，自额所居为“百晋精庐”。同年《与周伯龙等书》，要求周等注意寻访平阳坡南学宫边墙间有字古砖、钱仓大日寺唐咸通间砖，万全鲍洋“乡人掘得古剑、泉”，以及“郭宕郭氏汾阳铁券”，但从未提及要共同寻访古代陶瓷制品及其残件。

温州从事收集精美陶瓷器具当以吕渭英（文起）最早。民国十一年，沈凤鏊在《寿永嘉吕文起观察七十寿》七律中提到：“座列秦陶万古春（公藏古陶甚富。万古春，秦陶器名，见《杨铁崖集》）”，此后，吕赠沈“古陶五种，完好无缺，皆汉时物。”由于吕氏历任广东、福建等地外官，这些秦汉古陶就难以确定其产地了。但他们收藏的目的是作为古玩来欣赏和点缀，也就谈不上科学性的研究。

从1937年陶瓷专家陈万里来温考察，并试图确定西山窑在我国陶瓷史中的地位以后，瓯窑废弃的遗址遗物方才受到社会上的关注。但是直到解放以前，温州古代瓯窑情况还是一片未被开发的荒园。

解放以后，温州市文物管理委员会和各县文博馆先后成立，配备、培养专职干部，在中央和省文物部门领导下，古代陶瓷作为文物工作的一项重要组成部分，方才改变了以往无人过问的局面。

本书是五十年来众多文物工作者长期探索的丰硕成果，主要包括：1、各时期瓯窑窑址的分布及遗物概况；2、瓯窑烧造技术、工艺、器物等特点及其演变规律；3、有关瓯窑的其他问题。根据各窑遗物和纪年墓葬出土同类器物及其他报导有关同类器物形制的对比，瓯窑各时期窑址得以确定。从此，瓯窑的发展脉络得到梳理，从西周黑釉陶、原始瓷到东晋缥瓷直到宋末元初龙泉瓷

的发展曲线非常清晰，瓯窑、越窑、龙泉窑的相互关系及其区别有所交待，青瓷褐彩和釉下彩等先进工艺得到阐明，釉料的化学成分作出分析，各时期瓯窑器物的器形演变规律得到总结，甚至连宋元时期的外销瓷问题也作了初步的探讨。这些成果不仅充分地阐明瓯窑在我国陶瓷史中的位置及其特色，而且从一个侧面弥补了温州古代史宋前物质文化的空白。尽管有些论点尚有不同意见，但总的来说，这本《研究集》已经达到一定水平，具有自身的学术价值。它的整理出版，必将受到国内外陶瓷史家的重视和攻治温州古代史学者的欢迎。是为序。

胡珠生

2000年1月6日



1 新石器时代晚期印纹圆底硬陶釜



2 晚商印纹硬陶罐



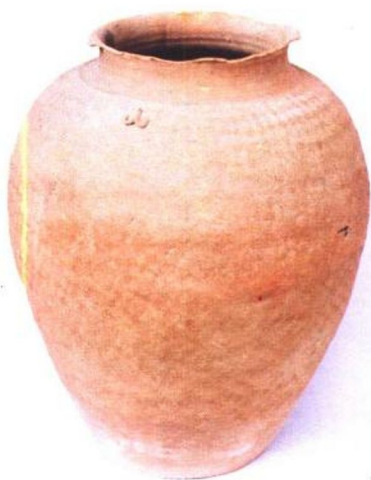
3 西周云雷纹硬陶壶



4 西周原始黑瓷豆



5 春秋重线水波纹扉棱硬陶鼎



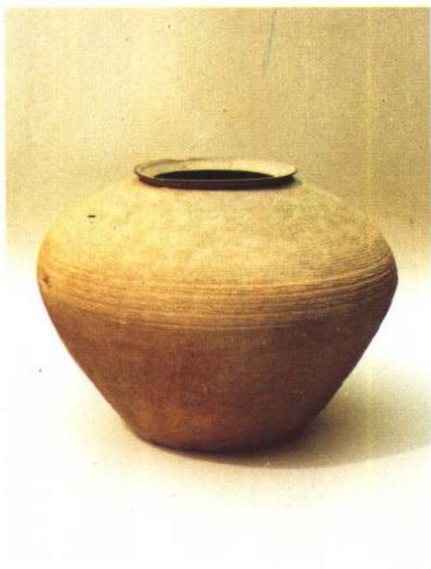
6 春秋印纹硬陶瓮



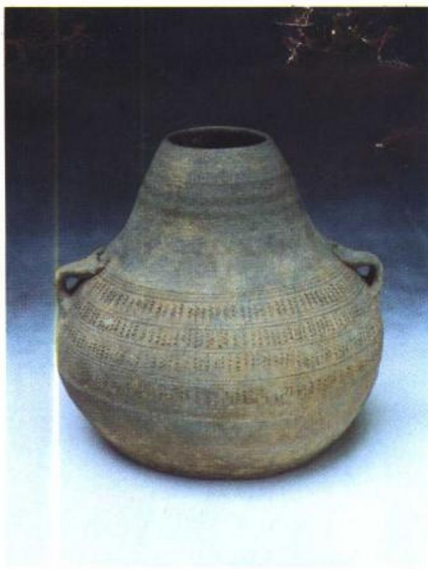
7 春秋原始青瓷罐



8 春秋原始青瓷罐



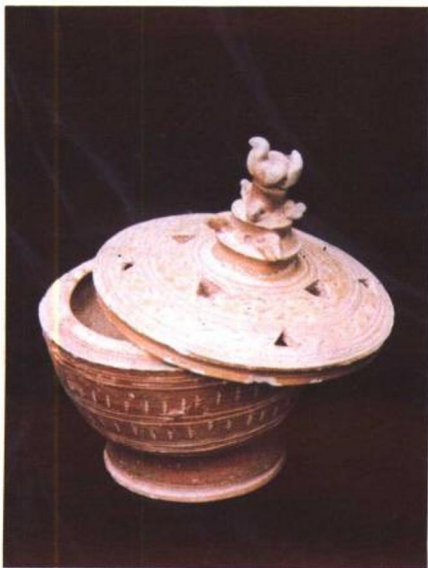
9 战国印纹硬陶罐



10 战国硬陶印纹双耳匏壶



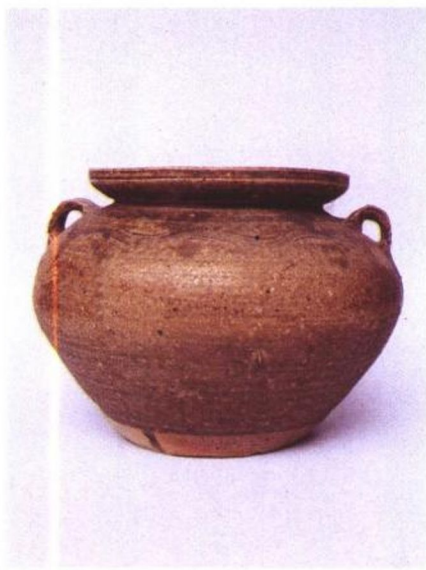
11 战国原始青瓷三足炉



12 汉原始青瓷熏炉



13 东汉青瓷五瓶罐



14 东汉双耳青瓷罐



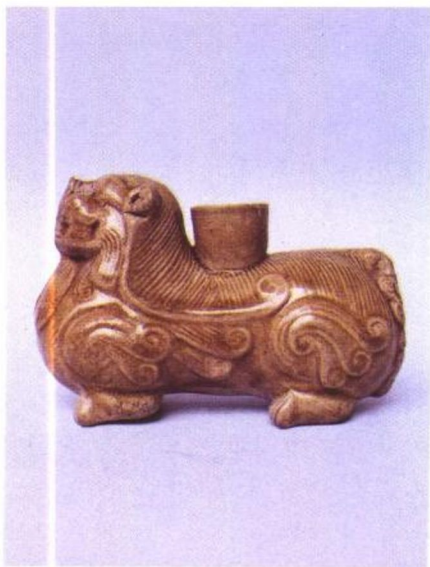
15 三国堆塑青瓷谷仓



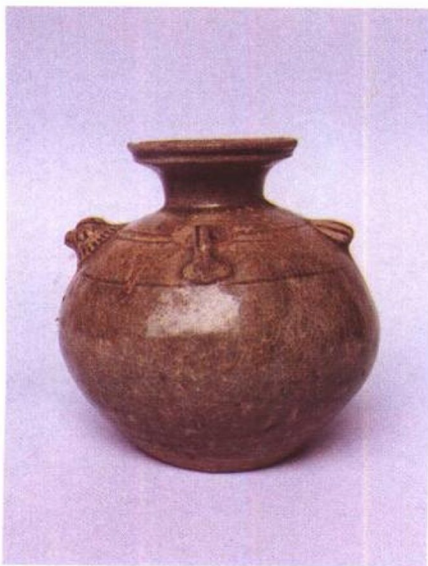
16 西晋青瓷鸡笼



17 西晋青瓷狗圈



18 西晋青瓷辟邪



19 西晋青瓷鸡首壶



20 西晋青瓷耳杯



21 西晋青瓷虎子



22 西晋堆塑谷仓



23 西晋青瓷猪圈



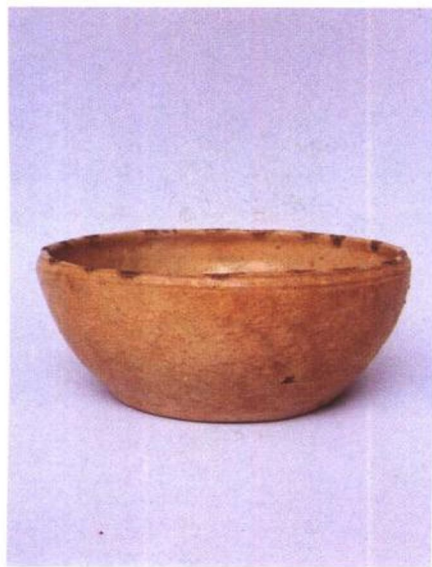
24 西晋青瓷灶



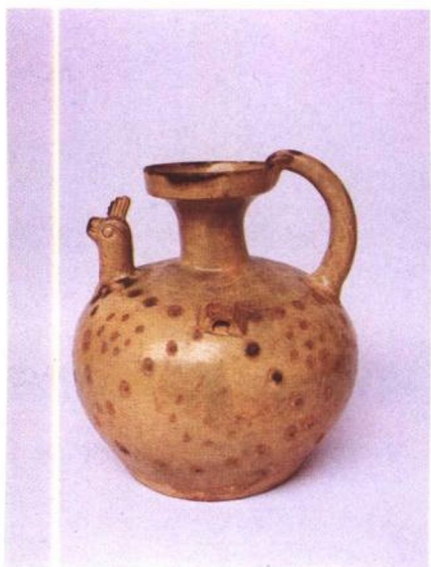
25 西晋青瓷笔筒



26 西晋青瓷唾壶



27 东晋青瓷鉢



28 东晋青瓷点彩鸡首壶



29 东晋青瓷点彩四耳罐



30 东晋黑瓷盘口壶



31 东晋青瓷虎形烛台



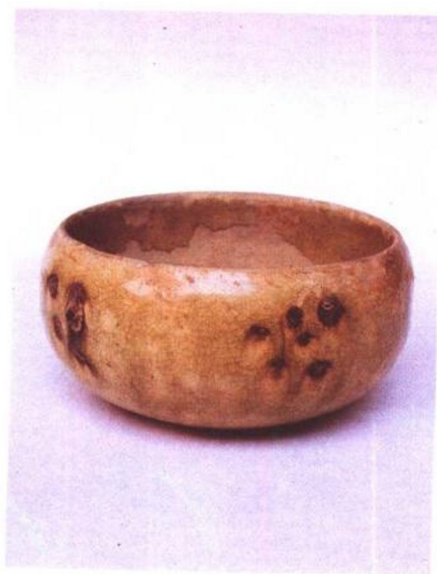
32 东晋青瓷盘口壶



33 东晋青瓷点彩盘口壶



34 东晋青瓷双系盘口壶



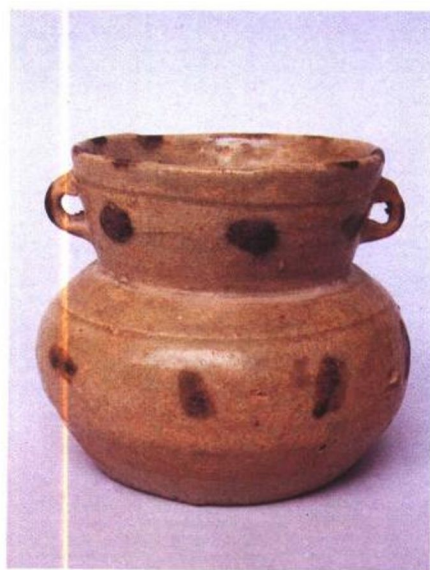
35 东晋青瓷点彩钵



36 东晋青瓷牛形灯盏



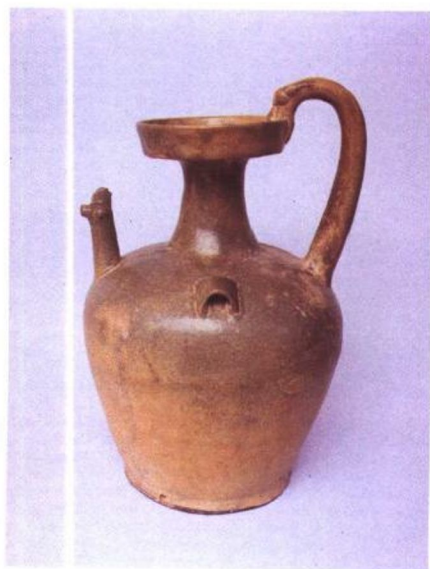
37 东晋青瓷鸡首对壶



38 东晋青瓷点彩尊



39 东晋青瓷褐彩凤形碗



40 南朝青瓷鸡首壶