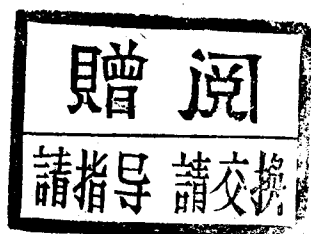


永吉文史资料

(第一辑)

YJWS/30



中国人民政治协商会议吉林省永吉县委员会

学习、文史委员会编

序

永吉县政协主席 霍德仁

永吉县地域广阔，历史悠久，文化灿烂。几千年来，特别是从近代社会开始，在永吉这块土地上曾出现过许多重要历史事件和历史人物。今天，我们把这些史实撰写出来，对于研究我县历史，对于教育青少年一代，对于巩固和发展爱国统一战线都具有重要作用。

县政协学习文史委员会编辑出版的《永吉文史资料》第一辑，共收入十五篇史料。它从不同历史时期，不同领域，不同侧面，展现了我县近代一些重要历史情况，其中有周恩来、朱德、董必武等党和国家领导人来吉林视察时观看永吉县吉剧团演出的记实；有追溯永吉县历史渊源和清末乌拉街侯爵世袭的述略；有历经沧桑的制陶业发展概况；有伪满时期群众遭受磨难和岔路河霍乱大流行的记述；有与杨靖宇将军转战南北的宋铁岩烈士和营救亲人出虎穴奔赴革命圣地延安的赵公民同志的英雄事迹，等等。

历史是一面镜子。以史为鉴知兴衰。那些胜利、向上、发展的历史，使我们引为自豪，鼓舞人们继续攀登；那些艰苦的历程，甚至流血和牺牲，使我们深感革命的艰辛和幸福生活来之不易。重温历史，会使我们更加热爱社会主义祖国，热爱永吉，热爱家乡，在建设社会主义现代化祖国的伟大事业中，锐意改革，开拓进取，并树立和发扬“永吉腾飞我出力，永吉振兴我光荣，永吉贫穷我耻辱”的高度责任感和时代精神，为我县两个文明建设做出积极的贡献。

《永吉文史资料》第一辑的问世，是我县精神文明建设的又一成果，是各界人士共同努力和辛勤劳动的结晶，是我们学习历史，了解昨天，认识今天，建设明天的一部好教材。希望全县广大群众，特别是干部职工同志都要读一读，并积极为《永吉文史资料》撰写和推荐稿件，把我县政协文史资料工作搞得更好。

一九八七年十月四日

蛟河文史资料

1987年8月

目 录

第三辑

宋庆龄来到保安屯……………杜 桓(1) ✓

蛟河县历史沿革……………董学增 陈永祥(7) ✓

蛟敦人民抗俄斗争……………亓玉亮(10)

官傻子进蛟河回忆……………刘忠昌(13)

抗联三进额穆县城……………徐照 斯爽(17)

蛟河朝鲜族农民八一暴动……………金东林(25)

富太哈事件……………金东林(31)

抗日烈士——

李声彻生平简介……………金东林(37)

绿林英雄 抗日将领

——“四海山”简介……………范竑 李录(43)

伪满蛟河县公署的机构设置……………宋继有(54)

伪满蛟河县警务科的机构设置……………纪 华(57)

伪满蛟河县兴农合作社简介……………宋继有(62)

、新站日本军北大营狗圈……………王恩贵(65)

国民党蛟河县流亡政府……………宋继有(69)

一土棍的毁灭……………王恩贵(71)

管明武匪队兴亡始末……………杨菊月(77)

从拉新战斗到老爷岭解放……………张振东(84)

童年的往事……………〔日本〕野手千惠子(87)

秋山文善先生和登灵日语学院……杨菊月(92)

蛟河镇商业发展简况……………李 之(98)

蛟河最早的商号义聚昌……………李 之(105)

盛友居饭馆……………田忠亭(108)

肇泰酱园……………沈锦海(112)

前进古城……………董学增 陈永祥(117)

蛟河县部分文物简介……………陈永祥(125)

照片插页……………陈永祥(供稿)

咸丰皇帝的保姆——臧妈……………孟庆华(131)

康大腊山的涌泉观……………陈永祥(135)

解放前我县封建迷信活动散见……李培基(139)

发生在拉法砬子上的奇闻轶事……李 之(144)

“退转站”又名“窝瓜站”名称由来…姚亚明(147) ✓

蛟河县内三个古驿站的名变……………杨菊月(149) ✓

“双胜”在清原的两次活动……………

……………清原县政协文史办(150) ✓

补遗·更正

一点意见……………刘殿彬 杨菊月(153)

编审：佟近全

编辑：徐绍璞 照 月

永吉历史沿革述略

关培江

永吉县历史悠久，从新石器时代开始，这里就有人类生存。

周秦时期，永吉为肃慎地。

汉时，为挹娄地。

魏晋时，为护东夷校尉所统夫余地；南北朝时，为勿吉粟末部辖地。

隋和唐初，为粟末靺鞨部辖地；后为渤海国涑州。

辽时，先为东丹国涑州地；后为辽东京道涑州地。

金时，先为上京路会宁府宜春县地，后为威平路玉山县地。

元时，为威平府辖地。

明时，先为奴儿干都指挥使司辖地；后为乌拉部辖地。

清初，先后属盛京辖地，宁古塔将军辖地；乾隆二十二年（1757年）属吉林将军辖地；光绪三十三年（1907年）属吉林行省辖地。

二

雍正五年（1727年）初，于吉林城设永吉州，隶属于奉天府。由于吉林地方是宁古塔将军辖地，而永吉州却隶属奉天府，不便管理，乾隆十二年（1747年）将永吉州改为吉林厅，直接属于驻吉林的宁古塔将军（乾隆二十二年改为驻吉林将军）管辖。

光绪八年（1882年）设吉林分巡道。同年将吉林厅升为吉林

府，属于吉林分巡道管辖。吉林府辖伊通州和敦化县。永吉属于吉林府的直辖区域。光绪三十三年（1907年）吉林设行省，吉林府隶属于行省。

1912年中华民国成立。1913年（中华民国2年）废府称县，吉林府改为吉林县。1929年（中华民国18年）鉴于吉林县与吉林省同名，而改称永吉县。

1931年（中华民国20年）日本帝国主义发动“9.18”事变，永吉县沦为日伪统治区。1932年（中华民国21年）3月1日，伪满洲国建立，设立伪永吉县公署，属于吉林省。1941年（中华民国30年）因永吉县与延吉县的日本语语音相近，而又改称为吉林县；直到1945年（中华民国34年）东北光复后，才又恢复永吉县名。

1945年（中华民国34年）8月15日东北光复，8月17日成立了永吉县临时治安维持会，地址在伪县公署院内（今吉林市七中校址）。

1945年（中华民国34年）12月，在“永吉县公署”原址，成立了中国共产党领导下的永吉县民主政府，接收了永吉县临时治安维持会。1946年2月，永吉县民主政府从吉林市迁至口前。1946年5月28日，东北民主联军和省机关从吉林战略转移时，县保安团从乌拉街转移到缸窑；7月在缸窑成立吉林省吉北行政督察专员公署永北办事处。1947年2月6日，吉林专署决定成立永北县。永北县机关于1947年11月4日，从缸窑移驻乌拉街，1948年7月迁入吉林市，与永南县合并为永吉县。

1946年（中华民国35年）“5·28”战略转移时，永吉县民主政府机关，从驻地口前转移到桦甸县南境。同年10月在濛江县（今靖宇）的那尔轰，成立桦南办事处，属于吉林省吉南专署。1947年5月返回永吉，8月在双河镇成立永南县政府，同年10月永南县机关由双河镇迁到口前。

1946年（中华民国35年）5月28日，中共永吉县委、县政府战略转移后，国民党进占永吉县，6月初，在“永吉县公署原”

址组成永吉县政府，直属于吉林省。1948年3月9日，东北人民解放军解放了吉林，国民党永吉县政府瓦解。

吉林1948年“3·9”解放后，中共永南县委和县政府机关从口前迁回吉林市。同年7月15日吉林省政府决定，将永南、永北两县仍合并为永吉县，直属于吉林省。合并后县机关仍在吉林市内（今市七中）。

三

永吉县位于吉林省的中东部，吉林地区中部，第二松花江中游。东连蛟河县，西邻双阳县，南接桦甸县、磐石县，北靠舒兰县、九台县。东南濒松花湖，西距省会长春100公里，全县呈马蹄形环绕吉林市。

从雍正五年（1727年）设永吉州，至今260年间，随着历史的发展，各时期的疆域有所变化。

雍正五年（1727年）设永吉州，当时的疆域据《盛京通志》载：“永吉州东至昂邦夺河大岭二百里，已裁泰宁县（即今宁安县。泰宁县1727年置，1729年裁）；西至威远堡门五百七十里，奉天府开原县界；南至讷秦窝集七百三十里，外为宁古塔将军专辖界；北至法塔门二百十里，长宁县（即今扶余县，当时辖榆树县）界；东南至长白山一千三百里，外为宁古塔将军专辖界；西南至富哈山五百里，外为宁古塔将军专辖界；东北至墨陵河二百四十里，外为宁古塔将军专辖界；西北至克勒索门四百六十七里，外为宁古塔将军专辖界。”

乾隆十二年（1747年）裁长宁州（原长宁县），其辖区划归吉林厅管辖。嘉庆十六年（1811年），原长宁州辖区从吉林厅划出，升为伯都讷厅。

光绪八年（1882年）吉林厅升为吉林府。同时伊通升为州（包括后来的濛江州、磐石县）、于阿克敦置敦化县，均隶属吉林府，但不再是吉林府直接辖区。这时吉林府直接辖区的疆域，据《吉林

通志》载：“吉林府东至嵩岭（即张广才岭）敦化县界二百七十五里；西至石头河子伊通州界二百三十里；南至那尔轰围山界三百里；北至巴彦鄂佛罗边门（即法特哈门）外伯都讷厅界二百十里；东南到庆尔岭（即威虎岭）敦化县界四百二十里；西南到太阳川伊通州界二百十里；东北到舒兰荒耘字四牌五常厅界二百余里；西北到小河台边壕长春府界二百十里。东西广五百五里，南北袤五百十里。”

吉林府辖地，在光绪三十四年（1908年）从南部划出桦甸县和划出部分地区给磐石县；宣统二年（1910年）从西部划出双阳县和划出部分地区给磐石县、从东部划出额穆县、从北部划出舒兰县，吉林府的疆域再次缩小。又历经废府称县、更改县名、伪满成立，直至1932年（中华民国21年）9月，永吉县的疆域是：东至老爷岭分水岭61公里，与额穆县（今蛟河县）接壤；西至饮马河⁶⁹公里，与双阳县相望；南至赵大鸡山分水岭63公里，与桦甸县毗连；北至三台老边壕68公里，与德惠县为邻；东南到康大砬山55公里，与额穆县接界；西南到热闹街64公里，与双阳县、磐石县相连；东北到黄河沿62公里，与舒兰县接界；西北到下九台老边壕66公里，与长春县分界。幅员面积约为7497平方公里。

1932年（中华民国21年）9月，伪吉林省公署决定设九台县，永吉的二、四两区划归九台。1936年（中华民国25年）4月，伪满在原“吉林市政筹备处”的基础上，设立了吉林市，城区归市管辖。

1948年全县解放。随着国民经济的发展和吉林的城市建设，永吉县的疆域不断变化。1984年初划出左家镇后，现在永吉县疆域，以吉林为中心，以县城口前为基点：东至江密峰镇东三家子村小蒿子沟44公里，与蛟河县接壤；西至万昌乡饮马河57.5公里，与双阳县相望；南至五里河镇赵大鸡山分水岭40公里，与桦甸县毗连；北至大口饮镇艾屯村65.5公里，与舒兰县为邻；东南到旺起镇小石村前沙石浒40公里，向东隔松花湖与蛟河县相望，向南与桦甸县接界；西南到黄榆乡光明村热闹街53公里，与双阳

县、磐石县为界；东北到缸窑镇黄河村古荒屯72公里，与舒兰县相接；西北到两家子乡黑背村高家窝堡61.5公里，与九台县分界。全县幅员面积5150平方公里。

四

雍正五年(1727年)设永吉州，永吉州的基层单位称“社”。当时有居仁(吉林城)、由义、尚礼、永智、诚信、克勤、存俭、兴让8个社，一直延续到光绪初年。

光绪十七年(1891年)始修的《吉林通志》载：吉林府当时有12个社，4个牌。

光绪三十四年(1908年)吉林府有17个社，4个牌，1个街。

光绪三十四年和宣统二年(1910年)，两次将6个社、4个牌全部和4个社部分地区，分别划归桦甸、磐石、舒兰、额穆、双阳各县。

光绪三十三年(1907年)和三十四年(1908年)两年内，吉林府开办了巡警事宜，地方各项事情，由巡警机构办理。到宣统二年(1910年)十一月，吉林府四乡巡警总局将府辖全境划为8个巡警区。

宣统三年(1911年)吉林府实行城镇乡地方自治，有1城、5镇、6乡。

1912年中华民国成立，吉林府镇乡巡警总局，仍延续8个巡警区。1913年(中华民国2年)4月，吉林府改称吉林县，巡警总局改为警察事务所，划5镇、5乡为10个警察区。1929年(中华民国18年)吉林县改名永吉县，警察所改称公安局，各警察区改称公安区。1930年(中华民国19年)全县在各公安区建立自治区区公所，各区下设乡(镇)、闾、邻。到1932年(中华民国21年)永吉县一直为10个区。

1932年(中华民国21年)3月伪满政权建立后实行保甲制度，永吉县继续为10个区，即10个保。

1938年(中华民国27年)伪政府改保甲制为村屯牌，全县划

分为30个村。

1945年（中华民国34年）结束了日伪统治，永吉县获得解放，12月成立了永吉县民主政府，划全县为8个区，下设30个自治乡。一区乌拉街，辖乌拉街、金珠、汪家、桦树、缸窑5个乡；二区蒐登站，辖蒐登站、大绥河、一拉溪3个乡；三区桦皮厂，辖桦皮厂、兴隆、九站、河湾子、太平、暖泉子6个乡；四区天岗，辖天岗、尤家、江密峰、乌潮屯4个乡；五区岔路河，辖岔路河、金家、花家、丰润4个乡；六区双河镇，辖双河镇、西阳、大岗子3个乡；七区口前，辖口前、官马山、五里河子3个乡；八区丰满，辖旺起、丰满两个乡。

（撰稿人为永吉县教育局离休干部）

永吉县吉剧团地方戏队 为周恩来总理朱德委员长 董必武副主席演出专场记实

李永庆

一九六二年六月，周恩来总理来吉林视察工作期间，永吉县吉剧团地方戏队在吉林市东关宾馆礼堂为敬爱的周总理作了专场汇报演出。一九六三年七月，全国人民代表大会常务委员会朱德委员长和中华人民共和国副主席董必武等来吉林视察工作时，永吉县吉剧团地方戏队又在吉林市东关宾馆礼堂为朱德委员长和董必武副主席作了专场汇报演出（同台演出的还有吉林市评剧团）。

一九六二年六月二十二日，在永吉县县委书记办公室里，县委领导同志和县吉剧团党支部书记马振福同志谈话，向他布置了一项光荣而又重要的任务，告诉他要给中央领导同志进行专场汇报演出，希望把戏演好。马振福同志当即愉快地接受了任务，并表示一定把戏演好，请领导放心。

六月二十三日，听了动员后的全体演职员，都怀着十分喜悦的心情，积极进行演出前的准备工作，对每出戏的每句唱腔，每个字音，都做了认真的排练，专等演出这一天的到来。

六月二十四日晚六时三十分，全体演职员按时来到宾馆礼堂，这时才知道今晚要为敬爱的周总理演出。大家兴奋得几乎要喊出声来，不少演员已经热泪盈眶了。有个演员悄声说：“我的心高兴得要跑到嗓子眼儿了！”七时整，第二遍铃声响过，紫红色的金丝绒大幕在欢快的乐曲声中徐徐拉开，金色的灯光铺满了舞台。第一出戏是二人转《劈关西》，由齐玉梅与谷柏林同志演

出。第二出戏是《听琴》（系二人转《大西厢》里的一折），由孙桂兰与王希安同志演出。周总理端坐在座席上，非常认真地观看演出，每看完一个戏，都高兴地为演员鼓掌。

演出结束后，全体演员在剧团党支部书记马振福、副团长周凤舞二同志的带领下，走下舞台。这时，周总理笑容满面地站起来，在中共吉林省委书记处书记于毅夫、中共吉林市委第一书记刘慈凯二同志陪同下，走到舞台与座席间的空地，热情地同演员们一一握手，并微笑着同演员交谈起来，他问王希安同志是哪里的人？带几名徒弟？问孙桂兰同志学几年艺了？之后十分激动地说：“二人转是劳动人民的艺术，很有生命力嘛！要很好地发展。”大家热烈地鼓起掌来，总理也跟大家一起鼓掌。这时，报社记者还拍下了一幅总理与演员亲切会见的珍贵照片。

一九六三年七月下旬的一天上午，正在杨木公社巡回演出的县吉剧团地方戏队，接到县文教局的电话，说有重要演出任务，下午去车接，地点是吉林市东关宾馆。演员们听说后都很高兴。大家猜测可能又要为领导演出，是哪一级的说不清楚。次日晚饭前，县委宣传部副部长侯风林同志，在宾馆小会议室给全体演职员开了动员会，告诉大家晚上要为敬爱的朱德委员长和董必武副主席演出，并希望大家不要紧张，认真把戏演好。当时有几名演员情不自禁地鼓起掌来，心情十分激动。

晚七时二十分吉林市东关宾馆大礼堂内窗帘垂下，灯火辉煌。这时朱德委员长和董必武副主席，在中共中央东北局及省市有关领导的陪同下，步入演出厅。待领导就坐后，整个礼堂一片寂静。七时三十分，演出正式开始。先是一阵紧锣密鼓，之后响起了欢快悠扬的二人转前奏曲，金丝绒大幕在乐曲声中缓缓拉开，桔红色的灯光射向舞台。由谷柏林、陈淑贤二同志表演的二人转《接闺女》首先上场（此剧反映了农村新面貌）。朱德委员长与董副主席看到高潮处，微笑着互相点点头。接着演单出头《小老板》（歌颂妇女在农业生产中半边天的作用）。此剧由齐玉梅同志主演。最后，市评剧团演出了传统评剧《拜月记》。

演出进行了一小时五十分钟，在一片掌声中结束。朱德委员长与董必武副主席笑呵呵地站起来，在东北局马明芳同志、中共吉林市委第一书记刘慈凯同志陪同下，健步登上舞台，与演员一一握手。当时被接见的还有吉林市委宣传部副部长江帆同志、县委宣传部副部长侯凤林同志、市评剧团党支部书记高德润同志、县吉剧团党支部书记马振福同志。之后大家在朱委员长和董必武副主席两旁排成一队，合影留念。大家怀着十分兴奋的心情，热烈鼓掌，欢送领导回去休息。

（撰稿人为永吉县政协委员，县文体局局长）

永吉制陶业发展概述

周 兴 礼

永吉制陶业的发展，从清初开始，至今已有一百二十多年的历史。缸窑镇也由此而闻名东北。

一、赵岩龙弃炭兴陶

在清朝初期，缸窑叫溪浪沟。那时的溪浪沟地处于群山之间，山高林密，是个野兽出没的地方。散居在这里的几十户人家，靠伐木、烧炭、挖药材、打猎为生。

康熙元年（公元1662年）四月，山西、河北一带，几个月滴水未降，发生了严重旱灾。贫民百姓为了活命，不得不携家带口到关东来逃荒。

在逃荒难民中，有一个山西人叫赵岩龙，原籍是河北省永平府人，曾在开平瓷窑当过技术工人。他来到溪浪沟西南（今前窑村岱王岭南面），在山坡上结草为庐住了下来，靠烧炭维持生活。1663年，赵岩龙在烧炭中，对黄土窑盖不能经久耐用感到苦恼。有一天他在山水冲刷过的溪沟里发现一种细腻油滑的白土。他灵机一动，把白土取了回去砌成白土窑盖。经过他多次烧炭，不但窑顶不塌陷，而且越烧越瓷实。他觉得这种白土有些象唐山制缸用的陶土，很可能是制缸的好材料。为了鉴定土质，他毫不犹豫地用钱搭子装上白土，用毛驴驮着，步行去唐山找老缸匠、老陶工给鉴别。

他历尽辛苦，奔波一个多月，才到了唐山。他登门拜访有名望的老陶工，虚心求教，经过烧制试验，认定这种白土确是上等制陶原料，就土质来说，比唐山的陶土还好。

在那个年代里，精通陶业技术的人很少，而且制陶比伐木烧炭挣钱又多，因而，赵岩龙从唐山归来之后就弃炭兴陶了。

创办陶业之初，他自己做缸坯，然后用自己烧木炭的窑烧制。烧过几窑之后，发现成品不但不结实、不耐用，而且有的还漏水。他冥思苦想也找不出其中的原因。后来他想起与自己在窑窑一块干过活的李宝。李宝这时已经是唐山制陶的名师。于是，赵岩龙决定请他来帮助自己改进烧缸的方法。他出钱雇了个叫石永林的老农去唐山请李宝师傅。

李宝师傅被请来了。经李宝师傅查找原因，认为用炭窑烧缸是不行的，必须把炭窑加工改进，砌成适于烧缸的窑才成。于是，他们经过半年左右的时间盘成一座新的利用木炭做燃料的椎形缸窑。自从新的窑盘成之后，烧出的成品比以前炭窑烧出的成品质量大大提高了。技术问题解决了，李宝师傅就回唐山了。

李宝师傅走后，赵岩龙烧了几个窑次，觉得椎形窑还是不太实用。他边劳动边琢磨改进，把窑先后改成馒头形，锅脐形。他发现改进后的窑烧制成品时间短，质量也好，因此，就废除了椎形窑。那时，他烧出的缸虽容量很大，但由于表面不涂釉子，看上去不美观，有的还盛不住水。赵岩龙针对这些难题，又与两名陶工共同研究，试用月土（当地的一种黄土）刷缸。结果，刷过釉子的缸不但外皮光亮，颜色通红，而且不渗水、漏水。这样，赵岩龙便在溪浪沟修建了第一座缸窑。

赵岩龙兴建第一座窑的时间，大约在1663年。1684年赵岩龙把他的窑业改称为“福兴隆”号，扩大到两个窑帽子。福兴隆窑业一直延续到1720年。后来，一个姓鲁的业主在赵氏窑后面又兴建起“福胜东”和“玉成祥”；邓氏业主又在鲁氏窑西面建了一座“三义德”。前后这五座窑，通称为前窑。前窑兴起之后，相继在今天的缸窑镇内兴办起来的窑帽子，因在前窑的后面，所以通称为后窑。

赵岩龙在关东兴办窑业，吸引了许多唐山的陶工。他们见缸窑资源丰富，可以多赚钱，便相继来到了缸窑，纷纷修建窑帽子，兴办制陶厂。1750年，一个叫赵花的人在缸窑旧城壕小北门处修建了后窑的第一座窑。接着，又有人在现在缸厂“102米隧道窑”

西侧修建了后窑第二座窑，叫作黑瞎子窑（也就是民国时的“天兴源”）。后窑的第三座窑是后来的手制21组，也叫做头窑。据《东北工业志略》记载，1820年缸窑镇内（包括前窑在内）已有窑帽子18座，陶工达370余人。

二、旧中国缸窑制陶业情况

十八世纪中叶，制陶业的投资者，为了解决人手不足和工艺复杂、生产难度大等问题，自动地联合起来，扩大了窑业生产规模。那时候，缸窑这地方粘土、陶土遍地皆是，烧制产品的燃料又便宜，生产成本低，赚头大，因而刺激了制陶业的发展。窑业越发展，竞争就越激烈，大鱼吞掉了小鱼，逐渐向资本主义经营方向发展。制陶工人为了生活，不得不到窑业主的作坊里去出卖劳动力。拉木柴、运陶土、拉砂子、制缸坯、做托货、干杂活、烧窑等繁重的劳动都压在陶工们的肩上。尽管窑业主无情地压榨陶工，可是为了谋生的人还是源源不断地拥向缸窑镇，因而给陶业的发展提供了条件。到伪满康德五年（1938年），缸窑镇内的窑业生产比十八世纪中叶扩大了1.7倍，窑帽子由18座增加到38座，工人多达千余人（陶工大都来自冀、鲁、晋几个省份）。

在旧中国，经营管理陶业的窑业主们都参加实际操作，大都成为行家，具有一定的管理经验。他们会安排生产，劳动分工明确，制度严明，而且处处精打细算。那时，一个窑组（相当于现在的一个手制缸组）为一个生产基本单位，共有生产者16人。其具体分工是：

正外1人：负责精坯和烧成，装开窑及本作坊的一切工作；

缸匠2人：负责半成品的生产及质量，协助正外负责本单位的生产；

揉泥工2人：负责供应泥条，装窑时运底子，抬坯子，接二节时拉练水；

帮外2人：是正外的助手，负责装窑、烧窑、精坯、搭扣坯子，管理院内的活计；