

文學大綱

鄭振鐸編

第十二章

中世紀的歐洲文學

卷之十

上

三

第十二章 中世紀的歐洲文學

一

所謂中世紀的歐洲，通常係指自公元四百〇十年羅馬被阿拉列（Alarie）率領西哥德人（Visigoths）攻陷時起，至公元一千四百五十三年君士坦丁堡（Constantinople）被土耳其人攻陷時止的那一個時代的歐洲。在西羅馬帝國未滅亡的二百餘年間，歐洲文學界已呈沈滯灰闇的景象，文學作品產生極少，羅馬連年與北方的諸蠻族戰爭，疊遭失敗，蠻族侵入這個老帝國的邊境，移居於萊因河及多瑙河的流域間，諸蠻族中最可怕者為阿提拉（Attila）所統領的匈奴族（Huns），全部的光華的羅馬文明，統統為無知無識的軍隊所蹂躪，羅馬文學的肉

體是永久死滅了。

西歐的那些新的主人翁們都是不注意於文化的，他們的生活是軍旅的生活，他們的知識與技能也限於兵事的知識與技能。他們的大部分都是不會讀書，且不會寫字的。幾個世紀以後，歐洲漸漸的因種族的混合與帝王及統治者的興廢，創造了各國的國民性及不同的國民生活。英國爲安格爾人（Angles），薩克森人（Saxons），丹麥人（Danes）及諾曼人（Normans）所侵入，法國則爲條頓民族之一的法蘭克族（Franks）及諾曼人所侵入，諾曼的武士，其勢力且及於歐洲的南部；西西利島也歸在他們的統治之下。

有一千餘年，歐洲的景象是時時的戰爭，瘟疫，飢荒，平民常不勝諸侯貴族的暴虐與壓迫。教堂的勢力漸漸的增大，在這種無比的擾亂情形之下，一切文學的產生自然是不可能的了。所有產生於希臘而乳育於羅馬的知識，俱爲那些橫暴好戰的首領所忽視，所踏踐，但古代產生的偉大書籍究竟未完全散逸，各種的書

本大都被本多派的教士 (The Benedictine Monks) 的寺院很謹慎的保存着，傳鈔着。在中世紀裏僅有他們是在保存羅馬文化的餘燼。聖·本多 (St. Benedict) 生於公元四百八十年，是這個黑暗時代裏的燦爛的光明之一。教士們服從他的訓條的，須讀書，研求學問。

在愛爾蘭以及英格蘭的幾個地方所受的中世紀的毀壞較之歐洲大陸爲少，古代學問尚有存在；至於歐洲大陸呢，除了西班牙之外，什麼地方已都不見有什麼古代學問的蹤影了。西班牙在公元七百〇九年爲阿剌伯人所占領；此後幾有八百年繼續的屈伏於這些回教徒的統治之下。阿剌伯人當侵入埃及時，即與希臘的文明接觸，而當歐洲不知有所謂古學的黑暗時代，他們卻在大麥斯克 (Damascus) 巴格達 (Bagdad) 開羅 (Cairo) 及西班牙的考杜華 (Cordova) 諸地建立了學院及學校等；在那裏，阿里斯多德，柏拉圖，及優克里特 (Euclid) 是與可蘭經同時爲學生所研習的。在中世紀的後半葉，法國或英國的學者熱心求真實

的知識，他們都動身到考杜華（Toledo）或西未里（Seville）去跟從猶太的或摩爾的教授。據說，在十三世紀時，聖·湯姆阿魁那（St. Thomas Aquinas）就是從一個西班牙的大學裏的一位摩爾人的教師學習希臘文，及讀阿里斯多德的書的。在他的一生的最後三年，他寫了他的“Summa Theologica”，這部書至今仍被稱為可驚的永久的偉著。

好些閃爍的光明即在最黑暗的時代亦有出現；個人的學者則有如可敬的皮特（The Venerable Bede），他是諾桑盤蘭（Northumberland）的一個教士，曾在第八世紀時寫了一部安格爾·薩克森的歷史；偉大的民衆運動，則有如震撼全歐的十字軍，當彼得隱士（Peter the Hermit）教訓在法國及德國的第一次十字軍，而人民快活的聽他講時，歐洲的靈魂已開始蘇醒了。實在的，黑暗時代之告終止乃遠在於中世紀的結局之前。在十二世紀時，洛格·培根（Roger Bacon），一個亞斯福（Oxford）的法蘭西斯派（Franciscan）的教士，叫人們不要承受教訓與威

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页