

歷代詠物詩選

三

宋蘇軾
器玉冠

詳註分類咏物詩選卷第五目錄

魏塘俞 琰長仁輯

零水易開縉雲紀註
孫洵鳴奮揚

樂部

歌

唐李嶠

又

唐王貞白

和人聽歌

唐崔珣

舞

唐李嶠

又

隋楊 皦

應合咏舞

隋王 訓

周員外席上觀柘枝

唐張 祐

數陪李梓州泛江有文樂在諸舫戲為艷曲二首贈李

唐杜 甫

又

唐杜 甫

與牛家妓樂雨夜合宴

唐白居易

鐘

唐李 嶠

述寺鐘

唐李嘉祐

鼓

唐李 嶠

琴

唐潘 緯

又

唐孫 氏

聽趙秀才彈琴

唐韋 莊

夢遊洛中聞琴

宋蔡 襄

風琴

唐僧貫休

聽胡琴

唐劉長卿

瑤琴

唐溫庭筠

錦瑟

唐李商隱

湘靈鼓瑟

唐錢 起

箏

唐李嶠

觀搗箏

唐王灣

聞鄰家理箏

唐徐安貞

夜箏

唐白居易

琵琶

唐太宗

又

明常倫

又

唐白居易

夜聽琵琶

明石沆

聽彈箏篴

唐裴說

笙

唐羅鄴

銀河吹笙

唐李商隱

聽鄰家吹笙

唐郎士元

聞吹簫

明施漸

吹笛

唐杜甫

宿巴陵聞笛

明王偁

春夜洛城聞笛

唐李白

秋夜聞笛

元薩都刺

胡笳曲

唐王昌齡

邊上胡笳

唐杜牧

聽曉角

唐李益

晚泊潤州聞角

唐李涉

江宿聞蘆管

唐鄭谷

木魚

明瞿佑

拍板

唐朱灣

方響

唐杜牧

聞方響

元王惲

風箏

唐司空曙

又

唐高駢

檐馬

明瞿佑

樂部 附錄

宿瑩公禪房聞梵

唐季頌

秋夜北精舍觀體如師梵

唐劉長卿

府試中元節觀道流步虛

唐殷堯泰

巧藝部

題王右丞山水障子

唐張祜

又

唐張祜

題千里山水長幅

元鄧文原

題可老所藏徐明叔畫卷

宋朱子

題畫

明劉球

千里江山圖

金李俊民

題山水卷

元錢選

巖公廳宴共咏蜀道畫圖

唐杜甫

襄陽圖

唐徐安貞

金陵圖

唐韋莊

片雲圖

唐岑參

水墨松石

唐方干

畫松

唐僧景雲

題喬夫人墨竹

金元好問

題畫蘭

明文徵明

扇上畫牡丹

唐羅隱

題扇面荷花

明曹鼎

寫真

唐僧淡交

題唐六如紅拂妓

明文徵明

門神

附張劬

畫鶴

唐宋之問

西洋畫

附沈又彭

觀棋

唐釋子蘭

觀奕

明吳寬

官莊池觀競渡

唐儲光義

鞦韆

宋洪覺範

又

明謝遷

蹴鞠

明錢福

踢球

明馬如玉

傀儡吟

唐元宗

影戲

明瞿佑

器用部

銅儀

元揭傒斯

寒漏

唐皇甫冉

尚書郎上直聞春漏

唐杜牧

謝許鍊師惠圖書

明危進

題印囊

唐皮日休

車

唐李嶠

和李秋谷平章小車詩

元虞集

舟

唐李嶠

採蓮舟

明瞿佑

放舟

唐杜甫

秋夜泛舟

唐劉方平

秋夜船行

唐嚴維

夜泛

明黎淳

夜船

唐韓偓

小舫

唐白居易

憶釣舟

唐吳融

帆

唐皇甫冉

江帆

唐羅鄴

使風

唐韓偓

賦枰送人

唐包何

中和節詔賜公卿尺

唐裴度

畫屏

唐袁恕已

寒林石屏風

唐僧無悶

帷

唐李嶠

簾

唐李嶠

又

唐萬楚

又

唐羅隱

琉璃簾

元馬祖常

獲周豐鼎見博古圖第三卷銘六字

元趙孟頫

香鴨

唐徐寅

別春爐

唐白居易

手爐

附張劬

燈

唐李商隱

又

唐鄭谷

又

唐徐寅

又

唐韓偓

書燈

元謝宗可

書舍寒燈

元葉顥

蓮燈

元謝宗可

水燈

元謝宗可

走馬燈

元謝宗可

鬪雞燈

明瞿佑

鞋燈

明瞿佑

燈花

唐韓愈

又

元謝宗可

挑燈杖

唐駱賓王

燭

唐太宗

蠟燭

唐鄭谷

燭剪

附張 劬

線香

明瞿 佑

魏城馬南瑞以異香見遺為賦

元毛 麾

香桌

明瞿 佑

木炭

明朱之蕃

煙

唐徐 寅

遠煙

唐僧處默

南至日隔仗望含元殿爐烟

唐崔立之

烟火戲

明瞿 佑

鏡

唐姚 合

古鏡

唐闕 名

又

唐僧若虛

對鏡

金完顏疇

扇

唐李 嶠

又

唐徐 寅

摺疊扇

明瞿 佑

牀

唐李 嶠

白角簟

唐羅 鄴

席

唐李 嶠

決明甘菊枕

明朱之蕃

蒲團

附張 劬

龍杖

元謝宗可

紅藤杖

唐白居易

湘竹杖寄無住

元宋 无

水晶念珠

唐曹 松

竹夫人

元謝宗可

錫婆

明瞿 佑

織錦機

明瞿 佑

熨衣斗

明瞿 佑

擣衣石

明瞿 佑

聞砧

金酈權

剪刀

唐徐寅

又

明瞿佑

茶鐺

明瞿佑

題真上人竹茶爐

明王紱

貢餘祕色茶盞

唐徐寅

咏柳少府山廬木樽

唐李白

螺杯

元謝宗可

夜光杯

明朱之蕃

酒旗

元謝宗可

藥鼎

明瞿佑

花瓶

明瞿佑

象牙梳

明瞿佑

眼鏡

附張劬

水晶環

唐羅維

碧鈿指環

明瞿佑

玉指環

附張劬

斧

明解縉

鋸子

明解縉

釣絲

元謝宗可

青

唐荆冬倩

胭脂

元謝宗可

烟筒

附陳業

雜玩部

鰲山

明瞿佑

觀鰲山

明唐寅

骰子

明瞿佑

爆竹

明黎淳

雙陸

元謝宗可

紙鳶

元謝宗可

又

附張劬

泥孩兒

附魏允礼

戲咏不倒翁

唐李白

繭花

附張劬

詳註
分類
咏物詩選卷五

魏塘俞 琰長仁輯

雩水 易開縉雲紀
孫洵鳴奮揚 註

樂部

歌

漢帝臨汾水

漢武帝秋風歌泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波

周郎去洛濱

吳志周瑜妙于音律雖三爵之後少有闕誤瑜必舉目瞪視

郢中吟白雪

宋玉對楚王問客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而梁上繞

梁上繞

飛塵

劉向別錄漢興以來善雅歌者塵響過行雲住聲振林木響過行雲聲隨子夜新

樂府題解晉有女子名子夜造子夜歌音過哀苦後人改為四時行樂之詞

願君聽扣角當自識賢臣

琴操寧戚飯牛車下扣角而商歌桓

公聞之舉以為相

又

唐王貞白

誰唱關西曲

樂府有關西曲

寂寞夜景深一聲長在耳萬恨重經心調古清風起曲終涼月

沉却應筵上客未必是知音

和人聽歌

唐崔珣

紅臉初分翠黛愁錦筵歌板拍清秋一樓春雪和塵落

見上午夜清泉帶雨流
溫子昇詩一聞

流水曲行座上美人心盡死尊前旅客淚難收莫辭更送劉郎酒百斛明珠異日酬
住雨霑巾
寧邱詩一聲歌罷劉郎醉說取明珠壓綉鞋

舞

唐李嶠

妙妓遊金谷圖經石崇有別廬在河南縣界金谷澗佳人滿石城唐書石城在竟陵古樂府霞衣席上

轉花袖雪前明儀鳳諧清曲呂氏春秋帝嚳乃令人拊鼓聲擊鐘磬因使鳳鳥天翟舞之回鸞應雅聲虞世南詩繁絃奏綠

水長袖舞迴鸞一隻俱應節還似鏡中看非君一顧重誰賞素腰輕

又

隋楊炯

紅顏自燕趙古詩燕趙多佳人絕世而獨立妙妓邁陽阿淮南子足蹀陽阿之舞就行齊逐唱赴節暗相和折

腰送餘曲斂袖待新歌嚙容生翠羽宋玉賦眉如翠羽肌如白雪曼睇出橫波舞賦眉連娟以增繞令目流睇而橫

波雖稱趙飛燕漢書飛燕體輕能于掌中舞比比詎成多

應令咏舞

隋王訓

新粧本絕世妙舞亦如仙傾腰逐韻管斂衽聽張絃袖輕風易入釵重步難前笑態

千金重衣香十里傳將持比飛燕見上定當誰可憐

周員外席上觀柘枝

唐張祐

畫鼓拖環錦臂攘小娥雙換舞衣裳樂府雜錄柘枝舞用二女童帽施金鈴旋轉有聲其來也藏于二蓮花中花折而後見金

絲感霧紅衫薄銀蔓垂花紫帶長鸞影乍迴頭竝舉鳳聲初歇翅齊張一時款切物

腕招殘拍

說文款動也拍板樂器

斜斂輕身拜玉郎

數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲為艷曲二首贈李

唐杜甫

上客迴空騎

去聲

佳人滿近船江清歌扇底野曠舞衣前玉袖臨風竝

梁簡文帝詩金風吹玉袖香

壺隱浪偏

鮑照詩金壺

競將明媚色偷眼艷陽天

又

白日移歌袖青霄近笛牀

顧宸注此言響過行雲覺青霄若與笛牀相類翠眉縈度曲

古詩度曲翠眉低

雲鬢儼成行

沈約詩麗色倘未歇聊承雲鬢垂

立馬千山暮迴舟一水香使君自有婦

羅敷

行使君自有婦羅敷自有夫

莫學野鴛鴦

古樂府歌湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鶴恐畏不成雙

與牛家妓樂雨夜合宴

唐白居易

玉管清絃聲

音旄

音尼史記注旄旄何那

翠釵紅袖坐參差兩家合奏洞房夜八月

連陰秋雨時歌臉有情凝睇久舞腰無力轉裙遲人間歡樂無過此上界西方即不知

鐘

既接南鄰磬還隨北里笙

左太冲詩南鄰聲鐘磬北里吹笙等

平陵通曙響

庚肩吾詩遠聽平

長樂徹

宵聲

錢起詩長樂鐘聲花外盡

秋至含霜動

山海經豐山有九耳鐘霜降自鳴

春歸應律鳴

禮記月令仲春欲知

詳註咏物詩選

卷八

樂部

二

長待扣

禮記善待問者如撞鐘大扣則大鳴小扣則小鳴

金簾有餘清

廣韻簾本作簾天上神獸鹿頭龍身懸鐘之本刻飾為之因名曰簾

遠寺鐘

唐李嘉祐

疎鐘何處來度竹兼拂水漸逐微風聲依依猶在耳

鼓

唐李嶠

舜日諧鼓響

虞書下管鼓

堯年韻土聲

禮記土鼓黃梓葦籥者氏之樂也伊耆堯姓

向樓疑吹擊

十道志紹興石壁山南有

小山形方正如樓

震谷似雷驚

神異經八荒之外有石鼓焉蒙之以皮其音如雷

仙鶴排門起

白帖會稽城門上大鼓有白鶴

飛入靈鼉帶水鳴

李斯諫逐客書樹靈鼉之鼓

樂云行已奏禮曰冀相成

琴

唐潘緯

客來鳴素琴惆悵對遺音一曲起於古幾人聽到今晝寒風靄遠夜泛月煙深夙續

水仙操

樂府題解伯牙學琴于成連先生三年不成成連乃與入海至蓬萊山四望無人但聞海水洞湧山林杳冥乃援琴而歌作水仙之操伯牙遂為天下妙

矣坐生方外心

又

唐孫氏

玉指朱絃復清湘妃愁怨最難聽

琴譜湘妃怨古琴弄名女英製

初疑颯颯涼風動又似蕭蕭暮

雨零近若流泉來碧嶂

李白詩倚樹聽流泉

遠如元鶴下青冥

阮籍詩雲間有鶴抗志傷哀音

夜深彈罷堪

惆悵露濕叢蘭月滿庭

聽趙秀才彈琴

唐韋莊

滿匣冰泉咽又鳴玉音閒淡入神清巫山夜雨絃中起

宋玉高唐賦妾巫山之朝為行雲暮為行雨湘水

晴波指下生

說文湘水出零陵陽海山北入江

蜂簇野花吟細韻蟬移高柳近殘聲不須更奏幽蘭

曲

琴纂獨秀操者孔子所作也孔子自衛返魯見幽蘭獨秀援琴鼓之托辭于蘭以自傷云

卓氏門前月正明史記相如與臨邛

人卓王孫聞令有貴客為具召之酒酣令請相如鼓琴相如為鼓一再時王孫有女文君新寡好音故相如謬與令相重而以琴心挑之

夢遊洛中聞琴

宋蔡襄

修竹蕭蕭曲檻前清泉瀲灩

音小池邊說文瀲灩水聲也

琴中一弄履霜操

琴操尹吉甫聽後妻之言疑其孝子

伯奇遂逐之伯奇自傷無罪清朝履霜乃援琴鼓之作履霜操

人靜當庭月正圓

風琴

詩話古人殿閣簷間有風琴風箏皆因風動成音自諧宮商

唐僧貫休

至竟心為造化功一枝青竹四絃風寥寥雙耳更深後如在縵山明月中

列仙傳王子晉好吹

笙後登縵山別時人而去

聽胡琴

唐劉長卿

女姬留此曲

蔡琰別傳文姬名琰蔡邕女也精於音律為胡騎所獲在胡中十二年

千載一知音不解胡人語空愁楚

客心聲隨邊草動意入隴雲深何事長江上還聞出塞吟

樂府有出塞曲

瑤琴

唐溫庭筠

冰簟銀牀夢不成碧天如水夜雲輕鴈聲遠過瀟湘去十二樓中月自明

漢書公孫卿言仙人

好樓居黃帝特為十二樓以候神人又閨風苑有玉樓十二

錦瑟

唐李商隱

錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年

古今樂志錦瑟之為器其絃五十其柱如之

莊生曉夢迷蝴蝶

莊子

夢為蝴蝶相惺然也

望帝春心托杜鵑

華陽國志蜀有王曰杜宇號望帝禪位于其相黿靈升西山隱焉化為子規土人聞其鳴曰是我望帝來

也滄海月明珠有淚

淮南子方諸見月則津也

藍田日暖玉生煙

京兆記藍田山出美玉

此情

可待成追憶只是當時已惘然

湘靈鼓瑟

唐錢起

善鼓雲和瑟

周禮大司樂雲和琴瑟疏雲和山名

常聞帝子靈

王逸注帝子即堯二女

馮夷空自舞

楚辭補注馮夷河伯

楚客不敢聽

楚客即指屈原

逸韻諧金石清音發杳冥蒼梧來怨慕

楚辭朝發軔于蒼梧兮注蒼梧舜所葬處

芷動芳馨

楚辭芳蘋齊葉兮白芷生

流水纏湘浦

見琴詩注

悲風過洞庭

山海經洞庭山帝之二女居焉

曲終人不見

江上數峯青

箏

唐李嶠

豫州芳宴設

世說謝仁祖為豫州主簿在桓溫閣下桓聞善箏呼之謝即理絃撫箏

游楚妙彈開

三輔決錄游楚表乞宿衛拜駙馬楚不學

問好音樂琵琶

新曲帳中發清音指下來鈿裝模六律

箏飾有鈿蟬金鴈阮瑤等賦箏長六尺以應律數柱

列配三才等賦柱高三寸象三才也莫聽西秦奏風俗通等秦聲也或云蒙恬所造等等有剩哀

觀搗音箏

唐王灣

虛室有秦箏等新月復清絃多弄委曲字典樂曲曰弄絃柱促語分明曉怨凝繁手

春嬌入曼聲列子昔韓娥為曼聲長歌近來惟此曲傳得美人情

聞鄰家理箏

唐徐安貞

北斗橫天夜欲闌愁人倚月思無端忽聞畫閣秦箏逸知是鄰家趙女彈梁元帝詩燕姬難越

女淹留重上春曲成虛憶青蛾斂粧臺記魏武帝令官人掃青黛畫蛾眉調急遙憐玉指寒銀鎖重關聽未闌

不如眠去夢中看

夜箏

唐白居易

紫袖紅絃明月中自彈自感暗低容絃凝指咽聲停處別有深情一萬重

琵琶

唐太宗

半月無雙影金花有四時風俗通琵琶四絃象四時也摧藏千里態掩抑幾重悲促節繁紅袖清

音滿翠帷駛音彈風響急緩曲釧尺絹切聲遲說文釧臂環也空餘闕隴恨因此代相思

又

明常倫

紅袖揮金撥開元遺事賀懷智善琵琶以鉄撥彈之朱顏倚玉肩團團懷夜月幽咽瀉春泉白雲調終

晏青雲過遠天

白雪青雲俱見歌詩注

悠悠時斷續引興似當年

又

唐白居易

絃清撥刺

盧達切

語錚錚

說文撥刺絃聲

背却殘燈就月明賴是心無惆悵事不然爭奈子絃

聲

華陽頌子絃有逸調

夜聽琵琶

明石沆

娉婷少婦未闌愁清夜琵琶上小樓裂帛一聲江月白

白樂天琵琶行曲終收撥碧當心畫四絃一聲如裂帛

雲飛起四山秋

聽彈箜篌

唐裴說

箜篌二十五絲絃漢武當年應節宣

吳攷解題漢武帝祠太乙后土令樂人依琴作坎侯言其坎次應節也今訛為箜篌今夜

月明雙指下雲天朱字遇神仙

逸史李生者其舅姓盧有道術邀生共飲日有一妓善箜篌令侍飲生視箜篌上有朱字云雲中辨江樹

天際識歸舟盧曰此人名家作婚姻否李莫測而退後娶陸長源女乃前所見也及示箜篌朱字宛然女曰亦嘗夢此

笙

唐羅鄴

筠管參差排鳳翅

說文笙十三簧象鳳身也

月堂淒切勝龍吟最宜輕動纖纖玉醉送當觀灑灑

金縷嶺獨能徵妙曲

列仙傳王子晉好吹笙後于七

嬴臺相竝吹清音見鳳好將宮詩注

徵陪歌扇

庾信賦月入歌扇花承節鼓

莫遣新聲鄭衛侵