

呼家将

宁夏人民出版社

95

出版说明

《呼家将》一名《说呼全传》，是一部讲唱文学作品。著作人不详。从本书的版本和内容来看，这个故事远在清朝初年，即已和《杨家将》、《薛家将》同时在民间流传。书中主要叙述了北宋仁宗时的呼延必显家族和庞集家族的斗争过程。忠直、守法的呼延必显父子为搭救落难的弱女和执行朝廷法制，得罪了丞相庞集，庞集串通了他女儿、仁宗的宠妃庞多花唆使皇帝下令抄斩呼氏全家，呼延必显的两个儿子守信、守勇设法逃出，历经很多艰险，幸而又得到当朝大臣包拯、八贤王和余太君、杨五郎等人的帮助，从西番借来了援兵，和前来追捕的庞家兵将进行激战后，杀死了强敌庞家四虎，呼延全家得到了大团圆。书中描写呼延一家三代为了抗拒庞集家族的邪恶势力，多次辗转逃出虎口，不怕颠沛流离，争取得到很多忠贞、正直人物的帮助，达到了报仇卫国的目的。他们那种勇往直前、无所畏惧、克服困难的精神，是值得人们称赞的。不能光局限在忠奸、邪正的范围内看待此书。

由于时代的局限，说书人和记录者是站在维护封建统治阶级利益的立场上，所以这书也和其他同类的作品一样，夹杂着不少糟粕，例如宣扬因果报应、一夫多妻、迷信鬼神和

封建社会的道德规范等等。有些地方写绿林好汉，以义气相许。英雄爱美人，结成眷属等情节，也没有脱离旧的窠臼。

我们这次排印的，是根据清乾隆四十四年(公元1779年)的坊刻本。这刻本有些地方缺文少字，惜无别本可资校订。只得按照全书的组织结构和情节发展推测，这个本子可能是未加整理的说书人原始记录(类似宋元的话本)，所以书中有很多处用的是说书人自己的口气，人称不清，语法紊乱，情节有时也显得不够紧凑。为便于读者浏览，我们参照上下文的语气，对文理欠通之处，适当做了增删。

过去民间流传较广的一些说唱本子，如《呼延庆打擂》、《金瓶记》、《肉丘坟》等，其中某些情节，都包括在这本《呼家将》之内。由于上面所举的一些说唱材料目前已无传本，我们这次把《呼家将》排印出来，目的在于保存传统的民间文学资料。

限于编者水平，且因无副本可供参证，书中文字的谬误和不妥之处，在所难免，希望读者和专业研究工作者给予指正。

编 者

一九八〇年十一月

宋仁宗



八王叔



龐集



龐貴妃



呼守勇



王金蓮



呼
守
信



呼延慶



楊五郎



齊國寶



目 录

第 一 回	呼世子游春出猎 庞黑虎抢亲丧命	2
第 二 回	庞丞相忍气吞声 宋仁宗私访美女	8
第 三 回	庞丞相请驾游园 多花女面君献媚	14
第 四 回	庞贵妃欺侮正官 呼得模遭奸负屈	20
第 五 回	庞丞相父女弄权 呼家将一门受戮	26
第 六 回	王金莲奇缘巧遇 包龙图力救呼郎	33
第 七 回	包文正计退庞兵 呼公子病倒王园	40
第 八 回	王员外选择东床婿 牛夫人劝嫂联姻眷	46
第 九 回	钦天监观星复奏 庞贵妃激怒朝庭	52
第 十 回	庞丞相进兵长安 包文正奉召入京	58

第十一回	牛夫人怒打虎奸 赵凤奴力救呼郎	65
第十二回	赵大郎与妹完婚 庞丞相金山大败	71
第十三回	庞总兵钦召进京 赵大郎夫妻练兵	78
第十四回	庞四虎领兵征战 杨令公显圣惊敌	85
第十五回	五霸山虎臣遇寇 王金莲喜产麟儿	92
第十六回	守信哭别杨令婆 五郎助战五台山	99
第十七回	齐国宝演阵法 老夫人擂台逃婚	106
第十八回	齐月娥擂台比武 呼守信别妻访兄	112
第十九回	桃花潭守信收妖 新唐国公主招亲	119
第二十回	花公主许配东床 呼廷庆书房讲武	123
第二十一回	呼廷庆力解斗牛 老王禅顽石变虎	128
第二十二回	呼廷庆入山学術 寇直女含恨捐軀	134
第二十三回	呼廷庆辞师归里 王金莲新唐访夫	139

第二十四回	齐月娥出猎较射 呼得模显圣擒儿	144
第二十五回	呼延庆擒妖得偶 叔侄偷祭铁丘坟	150
第二十六回	牛夫人计救呼郎 包文正法场放绑	155
第二十七回	呼家将兄妹相遇 忠良后三祭铁丘	159
第二十八回	宋太子观灯遇害 赵文姬梦仙游园	164
第二十九回	仙岩洞延龙遇美 庞飞虎割耳逃回	170
第三十回	庞四虎火烧祝家庄 祝三姐飞马赴西凉	174
第三十一回	花瑞莲雄关计放 四虎将兵遇迷雾	178
第三十二回	庞东海领兵助虐 天定山母子相逢	182
第三十三回	呼延庆新唐见父 仙山洞公主成亲	188
第三十四回	天定山庞琦大战 小道童大作妖法	193
第三十五回	岳鸣皋助法大战 天定山国宝受围	198
第三十六回	呼家将大破五行阵 金牛岗庞东海丧生	201

第三十七回	老八王弹奏庞妃 呼家将奉旨锄奸	207
第三十八回	三家村女将交锋 呼延庆出关提兵	215
第三十九回	庞牛虎戏美亡身 呼家将领兵过关	221
第四十回	呼家将除奸雪恨 报亲仇骨肉团圆	226