

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

集部第三七冊目次

瑤華集二十二卷附二卷

〔清〕蔣景祁撰
清康熙二十五年刻本

..... 一

明人詩鈔正集十四卷續集十四卷

〔清〕朱琰輯
清乾隆刻本

..... 三九五

瑤華集二十二卷附二卷

〔清〕蔣景祁輯

清康熙二十五年刻本

清華大學圖書館藏

瑤華集序

附錄

詩三百篇皆可比之樂漢魏以來詩別爲樂府而諸不列於樂府之詩乃不可歌古樂府其繼詩而起者乎然樂府傳千數百年作者代有皆仍其名大槩不異長短歌行雖詩盛於唐而旗亭酒家按拍能歌者非五七言絕句無聞焉若語以景星齋房青陽西顙之曲蓋有不能舉其音者

矣下此則爲填詞填詞之名肇於唐李供奉憶秦娥菩薩蠻二闕而其實自雅頌繁遏渠等篇已具錯綜抗墜之法早爲溫韋諸君子濫觴已唐末五季厥製未備至宋周邦彥萬俟雅言知音審聲之士迭起輩出察律考度不失尺寸用之明堂用之封禪皆是物也今

天子右文興治揮絃解慍

睿藻炳然公卿大夫精心好古詩律之高遠邁前代而以其餘業溢爲填詞咏歌酬贈繫有篇什駸駸乎方駕兩宋嗚呼其盛矣古之聖人懸六經以垂教惟樂

經義集序三

無傳太史公雜採樂記之文撰樂書班掾且不敢別立篇名僅與禮合爲一志而識者譏漢高好楚聲卽郊祀房中諸什擬諸往古雅鄭分焉乃數變而爲填

詞又數變而爲南北劇吾不知繼此之變其流極又將何如也士君子不能生際三代每樂取其近古者道之而近古者要取軌度繩尺確然可守者而已南

經義集序四

北劇之弊止以供優伶教坊之所肄習而向稱古樂府諸調復仍訛而不得其真雖有延季協律孫弘任官終無當古人之萬一也夫填詞非小物也其音以

宮商徵角其按以陰陽歲序其法以上生下生其廣以犯調變調調有定格字有定數韻有定聲法嚴而義備後之欲知樂者必於此求之蔣子京少篤學嗜

樂章集序

書不屑爲章句之業尤肆心風雅於花間草堂蓋兼綜而條貫之猶以近日倚聲未有全書乃網羅數十季來填詞宗工薈萃成帙命曰瑤華集合二十二卷

蔣子之意蓋將使後之學者由此知樂也何則古詩與樂一也今詩與樂二也詩自言志而依永而和聲而成文而後謂之音古樂不可得見而宋之填詞太

樂章集序

宗親定之大晟樂府領之煌煌乎一代之制今其聲律較然可考非如李杜詩篇短長隨意用以自適其指趣而已胡致堂言童穉時獲侍先生長者見其酒

酣興發多依腔填詞歌之
曰此宋代慢聲也而晦翁
朱氏亦傳廻文數闕可知
當時大儒皆所不廢則詞
其可以已乎而今日諸名
家之詞可任其湮沒弗傳
矣乎審音知樂者知必有
取乎爾也若其淘汰之精
覈搜採之與博文人才士
鏤腎鉢腑之所爲蓋靡不
具焉善夫史遷氏之序曰
通一經之士不能獨知其

辭皆會五經家柝與共講
習讀之廼能通知其意多
爾雅之文吾于是集幾幾
乎遇之矣皆

康熙二十五年秋八月上

浣雪苑宋犖誤



瑶華集序後

詩成爲樂導性情之自然樂生于聲本天道之至教自賦始于周曲興于漢制作之變自昔能言然而淳于一石之對實賦體之心宗吳宮六字之苦迺詞家之鼻祖六代三唐類能小調兩燕宋漸啓長篇緣彼從前迨茲而降情雖涉于滌濫致頗極其精微堂下按歌絲竹之恬不如肉掌中協律荆度之苦則從心花間草堂之慎選于先獻餘韻譜之臆論于後久與詩人十體表裏爲功字母七均低卽合度至其神來合莫妙極天然水瓦芙蓉是誰瑯鏤風絲嫋娜無心卷舒能招造化之魂

番車頭領

亦動生靈之魄填詞之聖實有如斯遂覺今尉交河翻
成笨伯江郎南浦未盡幽情然而吹毛索穎披沙揀金
作者卽盛于今而選者罕能稱是愀然歎矣游目茫如
問誰壇長諸侯賦有京少蔣子嘖味淮右竹箭江東玉
臺之生小清華戟郎之行滿油素于是瑞琤柳硯瑋引
裝書買百鑑之胡琴售千金之墮耳瑤函封至過雲擲
地之聲玉蹊投來壁月瓊枝之句璧則波斯螺子贈南
國之雙蛾東海蠶娘輸吳宮以八繭頓令選收聽下曼
聯騰光刺繡牀前股紅滿手斯亦情文之絕匪徒衍之
殊觀也矣況去白翎塞北紅豆江南或赤風戍壘之場

素月江城之下對開河而咄咄頗光影以流連難燭綺
筵忽思崔九落花時節不見龜年甚則臥阮尉之壘頭
泣末新之舟尾凡茲感動能不噓噓若夫康衢擊壤順
帝則而不知比戶誦勳聽和平之自至蔣子斯集其亦
少女之微風元音之肇唱也歟

康熙丁卯三月玉山人顧景星書



刻瑤華集述

附錄
子運目錄

國家文教蔚興詞為特盛倚聲集上溯盛唐

陳隋此集惟斷自六七十年来詞人出處在交會之

際無不甄收與倚聲所輯時代稍別

名家集本有以詞單行者有附載詩文末者統觀全體

則作家之甘苦畢出景祁於諸名人得讀其書不敢

不盡心凡有去取必三復詳慎而後定

今詞家率分南北宋為兩宗岐趨者易至為立究之禁

其堂奧鮮不殊途同軌也猶論曲亦分南浙吾皆不

謂之知音

附錄
子運目錄

肅餘選聲要取備體近日周布衣青上獨著其書網

羅古今分別源委富至二千餘葉名曰詞綜將次問

世此集專於採詞詞主者一調繫至百十闕而否則

闕焉不收譬之左氏內外傳判然二書讀者勿於此

求備

唐宋詞家人各一體無從比合其有名同實異尤苦開

卷炫然今率推原作者本始分別校注小令中河傳

賀亂更甚則從舊譜次數以第一第二體別之觀者

易辨中長調亦間循此例

小令中長調古無其名強分枝節宜為朱日講所斥

也但字數多少必加編次而長短以片庶便觀覽

倚聲集不欲脫亦不欲黏錢尙書吳祭酒梅陳黃門

大龔宗伯芝曹侍郎秋宋宗丞李舍人舒一時倡

和特絕千古彭門王仲鄒董友廊清表章之力大

費苦心若謂其已刻輒削去毋乃挂漏而近來作者

駸駸愈上即數公亦有前書未備者則是集實萃當

代之美而兼有前人矣

梁司農李少宰客宋觀察仲退食之暇即促席為

每動毫楮徧傳都下政事文學可謂兼之又景祁

雪客談合肥宗伯舊事忻然神往惜乎吾生晚不

而見之近欲走嘉禾調秋岳侍郎冀一拜其營效終

以弗果嗚呼前輩風流於此邈矣

王詹事精研詩格衍波以後禁不作詞尤檢討

華絕世所撰樂府巧奪元人偶譜新聲皆足歷卷詞

多而工莫若朱竹垞陳年兩家沈大令陽美陳揚

鑑於北梅里朱抉奧於南正復工力悉敵故集中甄

取獨多

曹解元升清思密致與新城王萊陽宋別為一派錢舍

人汾繼陳大李舒諸公之緒而又較幽蘭湘真出一

頭地愈出愈新詞之境界如是

高陽

世圖李公宛平

胥庭王公

勲德品望不以詞重而詞又復工

如寇萊公范文正雖所傳不多吉光片羽自足照耀

寰宇

長白兆祥之區多產英詰引商按節琅琅可傳景祁伏

處江垧無由窺識萬一而四方好事間有流聞長吟

短篇樂不敢沒以表 當代人文之盛云

浙爲詞藪六家

一李一洪一沈

特一時偶舉耳固未足概浙

西之妙魏塘柯氏三世

岸初先生寓抱昆仲前陰群從

濟美武林陸

君二難

蓋思雲士

分標其他作家不可枚數

秋錦

謂本會

向與先子定箋黔平後景祁至

京師

見於高評事

閣

邸舍倉猝不暇與之談詞今誦其新

闕真令人歎屯田復生也

顧舍人

乃極口沈通聲

或有於人前短過聲少年

事者舍人輒切齒又其請生還吳季廉亦祇以一

詞感動公卿至傾囊篋人之以友朋爲性命未有不

於文章結知己者世俗衰薄正須此種事爲詞林長

價耳

吳湖州

大園

買舟來陽美於陳檢討

其未官時定布衣昆

弟之歡檢討有滿江紅詞徐野君

士俊王丹麓

昨遇予荆溪舟中亦有相見恨晚之歎遂爲忘年交予亦

有驀山溪詞文章有神誠不自知其所至

緇流羽士多方外名家亦詞壇之鼓吹

閩中秀士惟蘇州范夫人

徐海寧陳夫人

無閨閣氣

吳江諸葉

統統小

長洲二吳

水仙

皆萃一家之美所

尤異者漢槎有女弟

吳文

幾于更難爲兄采干

悔庵亦復不愧其學

豔情冶思貴以典雅出之方不落黃鶯挂枝聲口如竹

垞沁園春諸作摹畫刻露幾幾靖節閒情之遺非他

家可到嗣萊陽李季廉

待

復郵寄八閩補宋作未備

而卷帙已定止增一二用誌遺憾

麗農

程

詞晚年乃愈佳多未入倚聲集陳子次山酷似

其舅寶遺蔡見示故此集得盡其妙以此推之或一

人而少壯屢進或一書而首尾失傳見聞陋陋深懼

缺畧容編二集庶無罪我

得樂府補題而輦下諸公之詞體一變繼此復擬作後

補題益見洞筋擢髓之力又景祁在 京師與諸子

爲歲寒集倚而和者亦不下數十人風氣日上有自

來矣

竹垞六么令用趙氏事贈武普舍人紅友蘇幕遮四用

叠句南陔如意令獨木橋體燭影搖紅集詞目成篇

蕙綢虞美人秋官怨仿一至十體皆不可無一不可有二

詞學盛行直省十五國多有作者景祁生長東南未免南浙據採較富然足跡所不到耳目限焉覽者賞其備美可以知其缺遺矣又孫季廉似談次言向奉使朝鮮見所進書有村間摘秀集二卷皆填詞封達御前不敢稍寓目遂外間莫得附誌姓名於此天朝辟教之訖寧有量乎

填詞與詩格等而歸於工妍則爲論尤嚴小令約至十數字長調衍至百十字結構疎畧字法重見作者草

詞學集

五

草使讀者興味索然近惟陳檢討其年驚才逸豔不可

以常律拘而體製精整必當以白石玉田諸君子爲

法守此格者則秀水朱日講竹垞耳

昔人論長調染指較難然今作者率多工長句益知難

而趨才可以展學可以副類能爲之而如溫韋諸公

短音促節天真爛熳遂擬於天仙化人可望而不可

卽顧舍人梁成進士容極持斯論吾無以易之

詞末有不苦吟密味而工者向沈融谷曾言竹垞爲詞

輒自閉斗室終日屹坐否則繞牀而走或至竟夜又

思見其年所爲藁本多塗乙至不得一字乃知古人

謂文不加點當是興會偶爾未爲極致

詞韻比詩稍通宋人填寫太無紀律如有宥之通語麤

五歌之通六麻汎引博取流弊無極名家或所不免

沈去矜氏謙韻畧折衷策當後之作者寧嚴毋寬雖

不能上守休文亦不應頽唐自放也

古詞皆無題花間諸公調卽題也宋詞間有標識而草

堂所錄大抵閨情閨怨亦可無用蛇足若今作者率

命題矣削之則蒙混無辨至如望江南滿江紅沁園

春賀新郎等調作者尤多動至盈卷叠書前調殊厭

覽觀因概取詞意爲題或摘一二字爲標目有名家

詞學集

六

本集未經拈出者依時審格毋寧從同然合之唐五

代諸家初體似亦無害

調名原本前人後起屢有更易大約因名人絕唱取異

標新卽如念奴嬌之別爲大江東去水龍吟之別爲

小樓連苑雖微有異同而大致則一今俱遺舊譜不

錄新名亦復古之意也惟丁儀部彭沈處士謙自工

度曲其按譜有出前人之外者則樂從本集所命然

皆聯珠合璧纂述爲多何嫌於作

集句必不宜入選其有改竄全文恣意割截者無論已

卽極工巧湊合終非天女色絲是編或集詩或集詞

要於自然無取牽附聯存數篇以備體製於詞文亦然

論詞最忌改竄卽有紕繆亦當仍其本文庶不失作家之旨是集惟蕪山亭第三句應六字句綺羅香換頭第二句應六字句舊本仍訛亟宜改正謹以意增設無礙全文其餘或傳寫譌舛間有異同據臆妄斷則吾豈敢

其年先生向有選本頗嫌簡畧茲編大約攬其所有而

益補未備外此則藉之周子雪客在顧子梁汾貞惠

子沛蒼調姜子敬直選黃子戢山庭已刻未刻舊萃

刻瑞菴集

兼收而校定之力則同邑史子雲臣惟儲子同人欣

曹子南耕亮吳子天篆梅王濤潔陳子解雲維大山

坊頗極研討以故乏魯魚亥豕之憾

聞武進陳舍人振有學文堂詞選之役又見吳江徐檢

討電著詞苑叢譚一書皆未得卒讀而年來麻衣芒屨

屬概不敢造請諸先生之門雖望衆美無異一家言

就正有道自是有待

近選詞家仿時義格濃加圈點開卷爛然太素全失然

詞與詩不同音律短長聲韻平仄占稅峭穆如義尊

象疊不可驟識亦殊歎焉今每句加一小讀音每韻

加一空點觀者觸目易曉便覺神色飛動而又無汝南月旦之累庶爲雅善至於韻因必不可移句則間有長短要當揣其音節未便意爲泰錯也

景祁閉門株守四方諸君子投杼亦遺與同一道意特好之所覽刻集暨鈔本無慮百十家而郵亭驛壁片楮隻字靡不寶錄以故取數該備今年讀禮之次輒鳩工雕刻之益有鑒於他家尺幅未展先行微微豫布封簽成則一募緣簿否則荷滿其囊索而已

是編刻既竣而嘉興周青士適遇予燕山邸舍出其藏

本尙有二十餘家啓篋展視珠光燦如欲購而弗昔

刻瑞菴集

則紕漏已甚卽待廣二集亦終未慊心今條其集中

未備之調別爲一卷又次其調之已見者廣爲一卷

合二十二卷青士之力裨益實多然極意表章限於

箋幅矣

古詩皆有聯句惟詞獨無聞然長短歌節貴於比和正

不妨合衆聲以成音也向久客長安好友萍聚每倡

爲聯句度韻屬詞各有佳妙用以移日銷夜茲存其

一二聯助笑柄焉

片玉珠璣體崇妍麗金荃蘭畹格尙香纖以是求詞大

致具矣集名瑤萃亦猶師古人之意云爾

瑤華集詞人 康熙丙寅夏編

姓氏

里

爵

集

京師

梁清標 王立蒼 虞

真定 癸未

兵部尚書

紫村

史可程 遼庵

大典 癸未

庶常

觀樞

王崇簡 敬菴

宛平 癸未

禮部尚書

李 蔚 坦園

高陽 丙戌

大學士

王 熙 子雍 胥庭

宛平 丁亥

大學士

李昌垣 長文

宛平 丁亥

侍讀

佟國龍 懷東

奉天 丁亥

中丞

吳興祚 伯成 甯都

奉天 丁亥

兵部尚書

米漢雯 紫來

宛平 辛丑

中允

始存詞

成 德 容若

長白 癸丑

側帽

飲水

魏 勳 亮采

柏鄉

郡守

曹廣端 止子

三河

主事

梁允植 承萬

真定

郡丞

柳村

曹 寅 子清 荔軒

長白

內部

西農

紀 昶 仲素 拙庵

文安

邑令

姚景崇 湖唐

奉天

邑令

曹封祖 紫山

奉天

知涿州

江南

葉紹袁 仲韶 天寧

常熟 乙丑

禮部尚書

吳 宛 詹所

吳江 乙丑

禮部郎

汪 膺 元御

武進 庚子

陳于泰 大來 謙菴

蘇州 丁卯

吳偉業 駿公

宜興 辛未

翰林脩撰

龔鼎孳 季升 芝麓

合肥 甲戌

國子祭酒

路 邁 廣心

宜興 甲戌

吏部

陳子龍 臥子 大樽

青浦 丁丑

兵科給事

吳 易 日生

吳江 丁丑

職方郎

方以智 密之

桐城 庚辰

翰林簡討

單 恂 質生 專僧

華亭 庚辰

麻城令

宋徵璧 尚木

華亭 癸未

郡守 潮州

吳洪化 貳公

宜興 丙子

廣文

陳世祥 善百 散木

通州 乙卯

邑令

沈際飛 天羽

昆山

合彰

顧同應 仲從

松江

李 雯 舒章

華亭

中書

沈自炳 君勝

吳江

彷彿樓艸

夏完淳	存古	松江		
吳湛	又新	宜興		
王彥泓	大同	金壇	廣文	疑雨
宋徵輿	直方 韓文	華亭	宗丞副憲	海間香
李振宜	滄葦	泰興	御史	
方亨咸	御師	桐城	御史	
堵庭榮	芬木	無錫	邑令	襟蘭
孫自式	衣月	武進	檢討	
蔣末修	紀友 慎齋	宜興	給事提學	
秋敬	陶齋	溧陽	提學	
施閏章	尚白 愚山	宣城	侍讀提學	
薛信辰	國符	無錫	方伯	
何采	第五省齋	江寧	翰林	
陸振芬	蘭陔	松江	少參	
周茂源	舊來	華亭	郡守	
周季琬	禹卿 文夏	宜興	御史	夢墨軒詞
張芳	菊人	句容	邑令	
張迎祿	力脂	無錫	司李	武計
秦松齡	雷仙 對巖	無錫	諭德	微雲
陸求可	咸一 審庵	淮安	提學	月滑

萬錦安	雲穀 依琴	宜興	中書舍人	
黃末	雲孫 艾庵	常州	刑部郎	溪南
李天假	湘北	合肥	吏部侍郎	容齋詩餘
鄒祖謨	許士 程郵	武進		鹿農
徐階鳳	竹逸	宜興	永昌推官	陰綠軒
周漁	恕庵	興化	翰林	
黃與堅	庭表	太倉	贊善	
董含	闕石	華亭		
葉暎榴	蒼巖	上海	提學	
張于令	令駱 藉庵	蘇州	郡守	荊州
吳綺	園次 龍嬰	江都	郡守	湖州
湯傳楹	卿謀	蘇州		蓼香
尤侗	展成 悔庵	長洲	檢討	賓病秋牋
黃承聖	奉倩	太倉		百木
周永年	安期	吳江		羅窗
黃錫朋	慎伯	宜興	邑令	安仁
張彥之	洮侯	松江		
郁大本				
賀蒙	黃公	丹陽		紅牙
黃雲	仙棠	泰州		倚樓

吳兆騫	漢槎	吳江	丁酉	秋笏
任繩隗	青際	宜興	丁酉	
董俞	著水樓亭	華亭	子庚	王鳧
董元愷	字民	武進	子庚	蒼梧
徐時浚	仲宣	靖江	子庚	
錢澄之	飲光	桐城		
計南陽	子山	華亭		
儲福觀	耀遠	宜興		
周積賢	青王	華亭		支機集
朱隗	云子	長洲		
儲欣	同人	宜興	中庚	
俞南之	無殊	吳江		
徐允貞	龍冲	松江		負鋌草
王宗蔚	味文	華亭		
吳晉	介菴	江寧		
萬樹	紅友	宜興		堆絮
吳懋謙	大益	華亭		
儲貞慶	雪持	宜興		雨山
錢德震	武子	松江		
蔣之達	雲九	長洲		邑令

許大就	豈凡	宜興		
許旭	九日	太倉		
戴重	敬夫	和州		
魯釗	桐華	武進		
蔣鑑	馭鹿王	武進		
錢肅潤	健日	無錫		
盧元昌	文子	松江		
吳白酒	白酒	宜興		狎鷗
葉奕苞	九來	崑山		
錢穀	子璧	華亭		
侯汾	記原	嘉定		和園倡和
蔣平階	大鴻	華亭		支機
岳驥	千里	宜興		
毛重倬	卓人	武進	乙酉	廣文
樊百藥	介壽理霞	武進	丙戌	湘竺閣
田茂遇	編詞	華亭	子戌	綠水
宋實穎	文淵	長洲	子戌	廣文
史鑑宗	通人	金壇	子戌	廣文
張淵懿	硯銘	松江	子甲	青堂
孫賜	赤厓	常熟	子甲	蔗庵

葉舒崇	王項齡	楊瑄	張集	馬鳴鑒	王鴻緒	許孫荃	官夢仁	徐軋學	儲方慶	龍光	陳玉璫	喬萊	汪懋麟	張英	陸紳	程文彝	徐翹鳳	單昭儒	史惟圖
元禮	穎士	王符	曼園	殿閣	季友	生洲	宗家定庵	原一健庵	廣期	二為	磨明椒峯	石林	李舟雙門	敦復	吳洲	梓園	竹虛	本求	雲臣
吳江	華亭	華亭	華亭	崑山	華亭	合肥	泰州	崑山	宜興	望江	武進	寶應	江都	桐城	長洲	休寧	宜興	松江	宜興
辰內	辰內	辰內	辰內	丑癸	丑癸	戌庚	戌庚	戌庚	未丁	未丁	未丁	未丁	未丁	未丁	辰甲	辰甲			
中書	侍講提學	編脩	中丞	編脩	戶部侍郎	提學	提學	禮部侍郎	邑令	中書	中書舍人	侍講	主事	學士侍郎	提學	御史			
											呀煙		錦瑟						紫庵

錢芳標	王賓	惠潤	馮瑞	許承家	高曜	黃夢麟	周清原	嚴繩孫	徐鉉	陳維崧	高詠	倪燦	孫朝慶	吳璘	李孚青	楊大鶴	錢金甫	歸允肅	高層雲
寶汾純敏	行園	沛翁	青齋	師人	遠翁	現芝	雅樵	孫友	電發	其年	阮懷	開公	雲門	公翰	升登	芝田	越江	季儀堡崖	謾園
華亭	江都	江陰	華亭	揚州	婁縣	溧陽	武進	無錫	吳江	宜興	宣城	上元	宜興	宜興	合肥	武進	上海	常熟	松江
午內	辰內	丑乙	丑乙	丑乙	丑乙	丑乙	丑乙	丑乙	丑乙	未丁	未丁	未丁	未丁	未丁	未丁	未丁	未丁	未丁	辰丙
中書			庶吉士	庶吉士	庶吉士	編脩	贊善	中允	檢討	檢討	檢討	檢討			編脩	編脩	編脩	少詹學士	大理
湘瑟									菊莊	易絲		雁園							改蟲齋