

現代新儒家學案

方克立 李錦金 主編

現代新儒家學案

下 冊

方克立 李錦全 主編

中國社會科學出版社

D625/03

下册目錄

唐君毅學案
牟宗三學案
徐復觀學案
方東美學案

李書有 張祥浩 伍玲玲編撰 (1)
周立升 顏炳罡編撰 (371)
李維武編撰 (579)
蔣國保 余秉頤編撰 (867)

唐君毅學案

李 書 有
張 祥 浩 編撰
伍 玲 玲

目 錄

唐君毅評傳.....	(5)
一、生平事略.....	(5)
二、形上哲學——生命存在與心靈境界	(12)
(一) 心、境和心境相即	(12)
(二) 九境的基本內容	(15)
(三) 九境的相互關係	(18)
(四) 九境與心主體論	(21)
三、人生哲學——人生之本在心和人生兩面觀	(25)
(一) 人生之本在心	(25)
(二) 對人生正面的認識	(28)
(三) 對人生負面的認識	(31)
(四) 人生的超升之道	(34)
四、道德哲學——道德自我和當下一念的自反自覺	(37)
(一) 道德自我和現實自我的對立	(37)
(二) 基本善德通釋	(40)
(三) 不善之德淵源辨析	(44)
(四) 當下一念的自反自覺	(47)
五、文化哲學——道德理性的分殊表現與中西文化觀 ...	(50)
(一) 文化是道德理性的分殊表現	(50)
(二) 中西文化的比較	(55)
(三) 中國文化精神的價值	(59)
(四) 中國的文化問題和解決之道	(63)

(五) 接受西方文化的態度	(69)
---------------------	------

唐君毅新儒學思想資料選輯 (73)

一、形上哲學——生命存在與心靈境界 (73)

(一) 論心、境與心境關係	(73)
---------------------	------

(二) 論九境與九境建立的理​​由	(81)
-------------------------	------

(三) 論九境的關係、變化及其原因	(114)
-------------------------	-------

(四) 論由九境見心主體之義	(131)
----------------------	-------

二、人生哲學——人生之本與人生兩面觀..... (150)

(一) 論人生之本在心	(150)
-------------------	-------

(二) 對人生正面的認識	(156)
--------------------	-------

(三) 對人生負面的認識	(169)
--------------------	-------

(四) 論人生的超升之道	(177)
--------------------	-------

三、道德哲學——道德自我與當下一念的自反自覺..... (192)

(一) 論道德自我	(192)
-----------------	-------

(二) 論基本善德	(203)
-----------------	-------

(三) 論不善之德的淵源	(222)
--------------------	-------

(四) 論當下一念的自反自覺	(232)
----------------------	-------

四、文化哲學——道德理性的分殊表現

與中西文化觀.....	(242)
-------------	-------

(一) 論文化是道德理性的分殊表現	(242)
-------------------------	-------

(二) 論中西文化的不同特徵	(265)
----------------------	-------

(三) 論中國文化精神的價值	(286)
----------------------	-------

(四) 論中國的文化問題和解決之道	(303)
-------------------------	-------

(五) 論中國接受西方文化的態度	(317)
------------------------	-------

唐君毅論著編年目錄..... (332)

唐君毅評傳

唐君毅，1909年1月17日生於四川省宜賓縣柏溪鎮，1978年2月2日卒於香港。生前任香港新亞研究所所長，是我國現代著名的學者、哲學家、哲學史家，現代新儒家的代表人物，在港臺和海外有着廣泛的影響。

一、生平事略

唐君毅的先世是廣東五華人，七世祖以歲荒遷徙四川宜賓，做糖業生意，後成為富戶。在曾祖父一代開始讀書。父親唐迪風，是清代最後一科秀才，平生好儒佛，師事當時著名的佛學家歐陽竟無。後在四川成都、重慶教中學和大學。他“性剛直，不為不義屈，不為權勢移”，^①歐陽稱為“可以適道”，著作保存下來的有《孟子大義》。母親陳大任，有文才，重家教，歐陽比之孟母，著有《思復堂遺詩》。唐迪風夫婦有子女五人，二男三女，唐君毅居長。

唐君毅幼小聰穎，受到父母良好的傳統文化教育。其母在他50歲生日的祝壽詩裏，道及他幼時的情志說：

“兒生逢辰，因緣巧遘。紛其內美，得天獨厚。名兒曰毅，堅爾信受。浴兒芳香，衣兒文繡。重以修能，人

^① 《唐君毅的心路歷程》，載《唐君毅先生紀念集》。

天共祐。勤斯敏斯，匪伊邈迤。三歲免懷，忘其美醜。

喜弄文墨，凡百好求。趨庭問字，意義必究。憨態孜孜，恐落人後。阿舅笑曰，此兒似猴。”^①

於此可見父母對他的期待。唐君毅半歲隨父母到成都。成都是人文薈萃的地方，有草堂寺、武侯祠、青羊宮，“無論是在諸葛武侯、杜工部、黃山谷、陸放翁及老子的像前”，^②他父親總要他行禮。這種家教，養成了他一生尊崇古代聖賢的厚道心情。

唐君毅讀書很早，兩歲便開始識字。在父母的教育下，6歲就讀《老子》及章太炎的《教育經》，8歲背《說文》。10歲就讀於成都省立第一師範附小。12歲隨父入重慶聯立中學。中學階段是唐君毅人生觀、學術思想逐漸形成的重要階段。入聯中時，“五四”新文化運動的浪潮逐漸涌入四川，共產黨員肖楚女、惲代英、張聞天都曾到聯中講演，批判傳統文化。國民黨國家主義派，也在重慶頻頻活動。唐君毅雖喜欢看當時的新雜誌與新書，但由於性情孤僻，並不跟隨潮流走。對當時的新書“發生一些莫名其妙的懷疑和反感”。^③他常和幾個朋友，互相勉勵，以必成聖人爲志。而且“抱了另一種似乎極端反時代的人生觀，即不要欲望、不要幸福與個人的自由權利，欲要超凡絕俗”^④。並以爲這就是孔子的思想，被進步的同學視爲“毫無青年氣息”，是“神經病”和“瘋兒”^⑤。

在中學階段，唐君毅就逐漸養成愛作哲學思辨的習慣。看見重慶兩路口江濱水漲石沒，就想此石不見了是不是存在？當時他的回答是，不被看見就等於不在。在讀孟子、荀子時，就思考性善性惡問題，以爲人性應有善惡，曾寫成五千言，加以論證。其

① 胡菊人：《讀思復堂詩集》，載《唐君毅先生紀念集》。

② 唐君毅：《懷鄉記》。

③ ④ ⑤ 唐君毅：《記重慶聯中的幾個少年朋友》。

父信性善，就與父“斷斷爭辯”。並且慨然有志於發揚中國傳統文化的精神。他 15 歲作《生日詩》說：

“泰山何崔巍，長江何浩蕩。鬱鬱中華民，文化多光芒。非我其誰來，一揭此寶藏。孔子十五志於學，吾今忽忽已相埒。孔子十七道中庸，吾又何能自菲薄。孔子雖生知，我今良知又何缺；聖賢可學在人為，管他天賦優還劣。”^①

1926 年，唐君毅 17 歲，到北京上大學。先讀中俄大學，後考入北京大學。在北大，他聽過梁啟超、胡適之、梁漱溟的演講。他反對胡適之推重西方文化的態度，而讚同梁漱溟弘揚中國傳統文化的精神。他對梁漱溟很欽佩，雖然並不完全贊同梁的文化觀點，但認為他“是一個對學問真誠的人”^②。當時梁在北大作連續性公開學術演講，每次門券銀洋一元，連續講了五次。唐君毅也去聽講。但當時左派學生攻擊梁漱溟，唐君毅迫於聯中同去北京的朋友們精神上的壓力，聽了兩次，就沒有再去聽講。梁漱溟則以為他沒有錢買門券，托人餽送他銀洋五元，他雖未接受，卻使他大為感動，“深感前輩愛護後進之風範，為不可及”^③。直到他 1978 年逝世前的幾天裏，還對夫人說起此事。

在北平，唐君毅保持着愛作哲學思辨的習慣。在《生命存在與心靈境界》的後序裏，他敘述說：中學畢業到北京上大學，父親送我到船上，在分離的時候，覺得很悲哀，由此想到古來今往很可能有無數的人在這個地方離別，也會有這種悲哀。由此逐漸體悟到個人的悲哀情感可以變成普遍化的情感。這種個人的情感

① 唐君毅：《日記》上，第 234 頁。

② 《唐君毅先生紀念集》第 123 頁。

③ 《唐君毅先生紀念集》第 123 頁。

可以普遍化客觀化的思想，以後成為他唯心論的重要特征。在北京大學，唐君毅激進的同學參加了共青團，他未參加。原因是他雖讀成社會的政治經濟平等，讀成社會主義，但他反對唯物論，認為這種平等是人心靈的要求，仁體的流露，而不能用唯物的觀點來解釋，因而受到進步同學的唾罵。他後來回憶說：“那時，我左派的年輕朋友都罵我，……那時我是孤立的人。”^① 1927年，唐君毅18歲，由北京轉到南京中央大學哲學系。他的這次轉學，一者因為父母當時在南京，二者恐怕與他在北平所受到的孤立也不無關係。

在中央大學，唐君毅對哲學表現了空前的興趣。他的同班同學程石泉後來回憶說：“時在革命初期，哲學尚未為世人所重，習哲學者寥若辰星。方師東美，及湯師用彤課堂中，往往只君毅兄及余二人而已。……又吾人方泛覽群書，凡孟芳圖書館中到有新哲學書，吾二人往往先後走告。若非君毅兄捷足先得，即為余捷足先得。”^② 又說：“讀書就是唐君毅最大的快樂；衣著、飲食，他都不在意，常見他鞋子後跟還沒穿上，就拖啦拖啦的走了。”^③

在中央大學，唐君毅受學於方東美、湯用彤。熊十力在北大，1927年應湯用彤之約，曾到中大作短期講學。他從方、湯那裏了解了西方新實在論哲學。從熊十力那裏了解了唯識論哲學。又曾自學數學至微積分，讀愛因斯坦、普朗克、海森堡所寫的一般科學論著，以及心理學、生物學的書，又讀了不少亞力山大、摩根、懷特海的著作，由此逐漸走上西方唯心論的路子。他對康德的“超越的統覺與理性”^④ 很讚賞，對康德的“道德上的當然在經驗實然之上”^⑤ 的觀點也很贊同。對費希特、黑格爾的“純粹自我”和“純思中的理性”也很欣賞。當然，他對宋明儒者的著作，也很重

① 唐君毅：《民國初年的學風和我學哲學的經過》，載《唐君毅先生紀念集》。

② ③ 《唐君毅先生紀念集》第177頁，第681頁。

④ ⑤ 唐君毅：《生命存在與心靈境界·後序》，下冊第796頁，第767頁。

視。當時他思考的哲學問題，主要是心物關係問題。唯心主義認為物質的身體，對人的心靈生命，是一束縛，而心靈生命在物質身體之中，則要求超拔和還原自身。在唐君毅看來，這種觀點是“顛撲不破”的。在中央大學學習期間，他曾休學一年返回成都，在四川大學任西哲史教職。1929年秋返回中大。1932年，唐君毅23歲，於中大畢業。獲文學士學位。畢業後返四川成都教中學。

1933年，唐君毅又回中央大學任助教。1936年被提升為講師。次年又轉任華西大學講師。抗戰開始後，他曾在重慶教育部擔任編審，又與周輔成、程兆熊、牟宗三等人創辦《理想與文化》雜誌。1940年返回中央大學，任副教授，四年後升正教授。此時牟宗三也在中大哲學系任教，在同僚之間，唐和牟最相得。牟擅長西方邏輯學，唐擅長黑格爾哲學，兩人在學問上雖各有千秋，但在思想路子上是一致的。兩人往來閑談，多有觸發，從此結成至交。當時中大哲學系主任采取一年輪換一次的方法。唐此時任系主任。由於教師間的矛盾，牟受到排擠。唐出面為牟抱不平，沒有結果。隨後，牟離開了中大，唐也與牟共進退，於1947年秋離開中大到無錫江南大學任教務長。1949年春，應廣州華僑大學聘請，與錢穆赴廣州任教。此時，大陸解放在即，唐君毅由於對中國共產黨領導的人民革命不理解，旋即和錢穆等避居香港。

唐到香港後，又與錢穆、張丕介等創辦了新亞書院。新亞一名，取重新賦予亞州新生之意。在新亞的校刊上，他標出新亞的宗旨在於“一方希望以日新又新之精神，去化腐臭為神奇，予一切有價值者皆發現其千古常新之性質。一方再求與世界其他一切新知新學相配合，以望有所貢獻於真正的新中國、新亞州、新世界”^①。新亞書院成立後，錢穆任校長，唐君毅任教務長。但新亞初創時期，條件相當艱苦，僅在九龍桂林街租賃二間陳舊樓房作校舍，教員沒有宿舍，晚上就睡在課桌上，學生亦很少。到50年

① 《唐君毅先生紀念集》第131頁。

代中期，新亞得到“美國福特基金會”和“中國雅麗協會”的協助和合作，在農圃道建校舍，書院始初具規模。到1961年就發展為有哲學、歷史、中文、數學、生物、物理、化學等系科的綜合性學院了。

唐君毅在新亞除擔任主要的課程外，又在新亞舉辦文化講座，不但自己親自主講，還邀請當時學術界的名流來講。從1950年冬天開始，每星期一次，到1955年，共進行了139次。

1963年，香港當局把新亞、崇基、聯合三個私立學院合併為香港中文大學。在當時，對於新亞要不要參加中大，在新亞內部曾有爭論。唐君毅處於兩難之中，一方面考慮到參加中大，可以提高學院的待遇，畢業生也易於在香港找到工作。另一方面，又慮及參加以後，就會受到當局的控制，新亞原來的文化教育理想不能實現。最後，出於對學生出路的考慮，新亞還是參加了中大。^①唐被聘為哲學系講座教授，並被選為中大第一任文學院院長。

中大成立之初，在體制上實行所謂聯邦制，各學院有相對的獨立性。但隨後聯邦制被廢除，改成集權制，在教育體制上一仿香港大學。這就使抱着人文教育理想的新亞書院陷入了另一困境。先是中大的當權者在校務會議上不用中文而用英文對白，終於氣走了不甚諳英文之道的的新亞校長錢穆。接着張丕介也因校務紛繁而病，終於退休和去世。面對這一局面，唐君毅感到不能不爭。他認為，中大如跟隨港大，成為港大第二，則中大應與港大合併，沒有存在的必要。如果中大為香港華人社會的需要而成立，就不應一切仿效港大。但終因勢孤力單而失敗。後來，他跟友人說，自己是“受盡了洋氣”。1974年，唐君毅終以中大哲學講座教授的身份退休，新亞終於為港府所吞併，新亞研究所也為中大所裁撤。

唐君毅從中大退休後，又和牟宗三、徐復觀等人在新亞書院原址重新恢復新亞研究所，他繼續任所長。又創新亞中學，致力

^① 《唐君毅先生紀念集》第545頁。

於基礎教育。1975 年秋，唐君毅應臺灣大學的聘請，任臺灣大學哲學系客座教授。

唐君毅居港期間，與東西學人有着廣泛的接觸和聯繫。30 年中，他曾出國訪問 14 次，參加過 12 個國際性學術會議。1957 年，唐應美國國務院的邀請出訪美國，由日本入夏威夷，再到華盛頓，又假道歐洲回香港，先後游德、英、法、意、瑞士、土耳其等國。在與國外哲學界人士的接觸中，他深感西方學人大多誤解中國文化，經與牟宗三、徐復觀、張君勱聯繫，起草了《中國文化與世界》的文化宣言，於 1958 年元旦分別在《民主評論》及《再生》雜誌上同時發表。他站在中國文化的立場上，對西方人士研究中國文化的態度進行條分縷析，並指出他們的錯誤，表現了維護中國文化尊嚴的立場。此文在海外產生了很大的影響。

唐君毅在 1959 年出席夏威夷“東西哲學學人”第三次會議；1964 年又出席第四次會議；1965 年出席南朝鮮漢城高麗大學“亞洲近代化會議”；1967 年出席哥倫比亞大學“明代思想會議”；1970 年出席哥倫比亞大學在意大利召開的“中國 17 世紀思想會議”；1972 年出席夏威夷大學“王陽明五百年紀念會”及東京“中日文化交流會”第二次會議，如此等等。每一次會議，他都寫作論文，弘揚中國文化。

唐君毅身患數疾。1966 年以左眼視網膜剝離曾到美國、日本等地手術治療。後來左眼逐漸變盲，右眼視力也很差。1976 年 8 月，他右肺患癌癥，於該年 9 月到臺灣榮總醫院手術治療。對自己病情的嚴重性，他心裏很清楚，在赴臺手術前的 8 月 21 日的日記裏，寫道：“二三年來我嘗念人於死無所謂畏懼之道，在念對此世界而言，昔之聖賢豪杰吾之父母及先輩師長，皆無不離此世界而去，則我有何德當久存於斯世乎？每一念此，即於吾一生之生死覺灑然無懼矣。吾若欲求延其生之壽，亦只以有其他尚存之人之故而已，每念他們失去了我的悲哀，我實不忍離開愛我而尚存之人。”他深知自己剩下的時間已經不多，在離港赴臺前，打電話

給臺灣學生書局，請速排他的《生命存在與心靈境界》一書，以便到臺後好校對。這本分上、下卷一千多頁的書，一校就是他在醫院的病床上完成的。他的夫人謝廷光在8月27日的日記中說：“要他躺床休息，他亦不肯，他左手拿着一疊草紙，接着一口一口的鮮血，右手拿着筆杆一心一意校對書稿。還向廷光說：‘不要怕，我不覺有什么痛苦，我如不校對書稿，恐以後就無時校對了’。”這種不以生死為念的精神十分感人。

唐君毅出院返港後，人多勸其休息，“不宜上課”，但他卻說：“活一天，便須盡一天自己的責任。”^① “不上課心里總感到不安。”^②授課未嘗一日間斷，直至去世前二周。每次在新亞研究所五樓上課，上一層樓都要休息片刻，才能再上一層樓，直着上樓梯不行，就改用橫上的方式。後來實在不行了，就把上課的地址改在二樓圖書館中進行。朋友弟子謂為“鞠躬盡瘁，死而後已。”

1978年1月底，唐君毅並發哮喘病，於2月2日晨大發作而送香港浸信會醫院，搶救無效而逝。享年69歲。參加祭吊的有二千餘人，其遺體安葬於臺灣觀音山麓。

二、形上哲學——生命存在與心靈境界

（一）心、境和心境相即

生命存在與心靈境界，是唐君毅建立的一個哲學體系。這一哲學體系的基本範疇是心和境。所謂心，是指心靈，它的內涵，不是指思維器官，有如孟子所謂的“心之官則思”的心，也不是指主觀意識，有如陸九淵、王陽明所說的“心即理”的心。唐君毅的心，是指心靈所表現出來的功用，及心靈能知能行的功能。心靈現象是生命現象，而生命則是一種“存在”，故他又以生命存在與心靈並提，或以生命心靈連用。

① ②《唐君毅先生紀念集》第145頁，第523頁。

所謂境，在唐君毅的哲學裏，是指境界。他的這一範疇，主要來自佛家。佛家所說的境，是指心之“所對”、“所觀”，既涵客觀景象，又涵主觀意境。因此，唐君毅的境，包含物而不同於物。區別在於，物是實的，而境則有虛有實，如浮雲之在太虛，兼有虛實。因此，物的涵義狹而境的涵義廣，物可以在境中，而境不必在物中。但境不一定是渾然一體之境，境有種種，互有界限，故通常又以境界連用。

心和境的關係又如何呢？境既為心之“所對”、“所觀”，能不能說心與境是知和所知的關係呢？他認為不能。原因在於，如果心與境是知和所知的關係，那就要假定境是先存在的，而心是後存在的，如此，才有知和所知的關係。而依照唐君毅，境並非先心而在，心亦不必後境而存，故心境不能說是知和所知。那麼，能不能說境是心所變現呢？如佛家唯識宗所說，唐君毅認為也不能。原因在於心和境有相互為用的意義，即是說，心能呈現境，而境也能呈現性相於心，或者說，境對心有所命，二者相互為用，而心變現境，心是所現，境是被現，前者積極，後者消極，不是相互為用。

唐君毅認為，心境關係只能說是感通關係。心感通於境，境亦感通於心。感通一詞，語出《易·繫辭上》：“感而遂通天下之故”。感是感應，通是通達。心境是感通關係，就是心境可因感應而互相通達。故心境的感通是相互的，心能感通境，境亦能感通心，而不單指心感通於境。他說：“境與心之感通相應者，即謂有何境，必有何心與之俱起，而有何心起，亦必有何境與之俱起。此初不關境在心內或心外，亦不關境之真妄。”^① 因此，心境“俱存俱在”、“俱開俱闔”、“俱進俱退”、“俱起俱息”，“如人之開門見山，此山雖或先有，然如此如此之山之境，以我開門而見者，亦

① 《生命存在與心靈境界》上册第13頁。

正可爲前此所未有也。”^①在唐君毅看來，西方人說上帝造天地萬物，也就是說上帝心能變現出天地萬物之境，心先而境後。唯心論者說客觀世界是由心客觀化而成，同上帝造萬物同一思路，也是心先而境後；唯物論者則說心反映境，這是境先而心後，都是不正確的。唐君毅認爲，中國儒家不言上帝造萬物，也不說心反映境，而只說天地開闢而萬物生，只言乾坤陰陽幽明隱顯之道，這都意味着心境相即不離。他的心境感通論，雖不合一神教、唯心論、唯物論之義，卻符合中國古代儒家之教。在這裏，他對心先抑是境先的哲學問題，采取了否定的態度，從而表明自己的哲學，既不同於唯物論，也不同於傳統的唯心論。

唐君毅認爲，心靈感通境的方式有種類、次序、層位的不同，即所謂有橫觀、順觀和縱觀的不同。橫觀是生命心靈活動往來於內外左右向，在觀種類。“如人行路時，人所求知之境物之類，初乃如橫陳於行路時之左右者。人唯由兼觀左右，得中道行，如偏傾左右，必至傾跌。”順觀是“生命心靈活動之往來於前後向之次序”，在觀次序。如“人行路，必前後步次第而進，如兩步併作一步，以前步混於後步，此必致趨跌。”縱觀是生命心靈活動往來於上下向，在觀層位。如“人行路遇高低地，足必隨之升降，如以高爲低，以低爲高，必致顛跌。”^②他把這種橫觀、順觀、縱觀叫做“生命心靈活動的三道路或三方向”，或“心靈生命之三意向或三志向”，它爲生命心靈所固有。這樣，唐君毅就把人類在反映客觀外物活動中角度的不同，看成是生命心靈固有的意向，由此奠定了他心靈九境理論的基礎。

在唐君毅看來，生命心靈感通境的方式不同，相應而起的境也就不同。從大處分，有客觀境、主觀境和超主客觀境的不同。從細處說，有九境的不同。依照唐君毅，客觀、主觀、超主客觀境

① 《生命存在與心靈境界》上册第 97 頁。

② 《生命存在與心靈境界》上册第 23 頁