

Wubi zixingxue xue jing

李飞创作工作室 编著

附送光盘+手册  
多媒体网络教学  
UOMEITY

全新多媒体教学

2003版



电子科技大学出版社  
DIANZIKEJIDAXUECHUBANSHE

# 五笔字型 学习捷径

名师实例讲解  
轻松引导入门

# 五笔字型学习捷径

李飞创作工作室 编著



电子科技大学出版社

## 内 容 提 要

本书全面讲解了五笔字型的操作方法和技巧,内容丰富,实用性强。全书共分为三个部分,第一部分介绍了五笔字型的基本操作;第二部分介绍了 Windows 98 的学用;第三部分介绍了中文 Word 2000 的学习与应用,使读者能快捷学习电脑录入和文字处理。

本书取材广泛,内容精炼,配备光盘帮助读者更好地学习和应用,适用于各级各类电脑培训班和电脑初学者的优选教程。

版权所有 侵权必究

举报电话:四川省版权局:(028)86636481

## 五笔字型学习捷径

文 本 著 作 李飞创作工作室

责 任 编 辑 张 俊

封 面 设 计 文绍安

出 版 电子科技大学出版社

地 址 成都建设北路二段四号,邮编:610054

经 销 全国新华书店、软件连锁店

文 本 印 刷 成都市海翔印务有限公司

版 本 号 ISBN 7-900651-14-4/TP·04

光 盘 定 价 12.00 元(含 1 张光盘和使用手册)

请在经销商处领取光盘

# 目 录

## 第1部分 学习五笔字型

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 1.1 五笔字型基础.....       | 1  |
| 1.1.1 汉字的笔画 .....     | 1  |
| 1.1.2 汉字的字根.....      | 2  |
| 1.1.3 汉字的字型 .....     | 2  |
| 1.2 五笔字型字根的键盘布局.....  | 5  |
| 1.2.1 键盘的分区 .....     | 5  |
| 1.2.2 各区的键位 .....     | 6  |
| 1.2.3 字根分配规律 .....    | 7  |
| 1.3 键面字的编码.....       | 9  |
| 1.3.1 输入基本笔画 .....    | 9  |
| 1.3.2 输入键名字 .....     | 9  |
| 1.3.3 输入成字字根 .....    | 11 |
| 1.4 键外字的输入.....       | 13 |
| 1.4.1 组成汉字的字根结构 ..... | 13 |
| 1.4.2 键外字拆分规则 .....   | 14 |
| 1.4.3 键外字的编码 .....    | 17 |
| 1.4.4 识别码 .....       | 19 |
| 1.4.5 汉字拆分实例 .....    | 20 |
| 1.5 五笔字型的简码输入.....    | 23 |
| 1.5.1 一级简码的输入 .....   | 24 |

|       |                      |    |
|-------|----------------------|----|
| 1.5.2 | 二级简码的输入 .....        | 24 |
| 1.5.3 | 三级简码的输入 .....        | 25 |
| 1.6   | 词组编码规则 .....         | 25 |
| 1.6.1 | 双字词组的输入 .....        | 25 |
| 1.6.2 | 三字词组的输入 .....        | 26 |
| 1.6.3 | 四字词组的输入 .....        | 27 |
| 1.6.4 | 多字词组的输入 .....        | 27 |
| 1.7   | 重码、容错码与 Z 键的使用 ..... | 28 |
| 1.7.1 | 重码处理 .....           | 28 |
| 1.7.2 | 容错码 .....            | 29 |
| 1.7.3 | Z 键的使用 .....         | 30 |

## 第 2 部分 学习 Windows 98

|       |                          |    |
|-------|--------------------------|----|
| 2.1   | 中文 Windows 98 操作基础 ..... | 31 |
| 2.1.1 | 启动 Windows 98 .....      | 31 |
| 2.1.2 | 认识 Windows 98 桌面 .....   | 31 |
| 2.1.3 | 退出 Windows 98 .....      | 34 |
| 2.2   | 使用“我的电脑” .....           | 35 |
| 2.3   | 使用“资源管理器” .....          | 37 |
| 2.3.1 | 认识文件和文件夹 .....           | 37 |
| 2.3.2 | 启动资源管理器 .....            | 38 |
| 2.3.3 | 资源管理器窗口 .....            | 38 |
| 2.3.4 | 设置文件查看方式 .....           | 40 |
| 2.4   | 文件操作与管理 .....            | 43 |
| 2.4.1 | 选定文件或文件夹 .....           | 43 |
| 2.4.2 | 移动文件 .....               | 45 |

|       |                         |    |
|-------|-------------------------|----|
| 2.4.3 | 复制文件 .....              | 45 |
| 2.4.4 | 删除文件或文件夹 .....          | 46 |
| 2.4.5 | 创建文件夹 .....             | 47 |
| 2.4.6 | 重命名文件或文件夹 .....         | 48 |
| 2.4.7 | 查找文件或文件夹 .....          | 49 |
| 2.5   | 更改 Windows 98 的设置 ..... | 52 |
| 2.5.1 | 添加和删除输入法 .....          | 52 |
| 2.5.2 | 更改桌面外观 .....            | 55 |
| 2.5.3 | 调整屏幕分辨率和颜色 .....        | 56 |
| 2.5.4 | 鼠标的设置及操作 .....          | 59 |
| 2.5.5 | 设置系统时间 .....            | 62 |
| 2.5.6 | 安装字体 .....              | 63 |
| 2.6   | 安装和卸载程序 .....           | 64 |
| 2.6.1 | 安装程序 .....              | 64 |
| 2.6.2 | 卸载应用程序 .....            | 66 |
| 2.6.3 | 安装和删除 Windows 组件 .....  | 68 |
| 2.6.4 | 启动应用程序 .....            | 69 |

## 第 3 部分 学习 Word 2000

|       |                         |    |
|-------|-------------------------|----|
| 3.1   | 中文 Word 2000 操作基础 ..... | 71 |
| 3.1.1 | 启动 Word 2000 .....      | 71 |
| 3.1.2 | Word 2000 窗口组成 .....    | 72 |
| 3.1.3 | 新建文档 .....              | 74 |
| 3.1.4 | 输入文本 .....              | 76 |
| 3.1.5 | 保存文档 .....              | 77 |
| 3.1.6 | 关闭文档 .....              | 79 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 3.1.7 退出 Word 2000..... | 79  |
| 3.2 编辑文档.....           | 79  |
| 3.2.1 打开文档.....         | 79  |
| 3.2.2 插入文本.....         | 80  |
| 3.2.3 选定文本.....         | 80  |
| 3.2.4 移动和复制文本.....      | 81  |
| 3.2.5 查找和替换.....        | 84  |
| 3.3 排版文档.....           | 88  |
| 3.3.1 设置字体.....         | 88  |
| 3.3.2 设置边框和底纹.....      | 90  |
| 3.3.3 段落对齐和段落缩进.....    | 93  |
| 3.4 图形处理.....           | 97  |
| 3.4.1 插入图片.....         | 97  |
| 3.4.2 编辑图片.....         | 100 |
| 3.4.3 图文混排.....         | 100 |
| 3.4.4 插入艺术字.....        | 101 |
| 3.5 表格应用.....           | 103 |
| 3.5.1 创建表格.....         | 103 |
| 3.5.2 调整表格的列宽和行高.....   | 105 |
| 3.5.3 选定表格内容.....       | 106 |
| 3.5.4 插入单元格、行和列.....    | 106 |
| 3.5.5 删除单元格、行和列.....    | 108 |
| 3.5.6 自动格式化表格.....      | 110 |
| 3.6 页面设计与打印.....        | 112 |
| 3.6.1 页面设置.....         | 112 |
| 3.6.2 打印预览.....         | 114 |
| 3.6.3 打印文档.....         | 114 |



# 部分 学习五笔字型



近年来，国内提出的各种汉字输入法有数百种，其中五笔字型输入法是一种快速高效的汉字输入方法。由于它具有重码少，字词兼容，输入速度快等特点，目前在国外的影响最大，因此已成最受用户欢迎的汉字输入法。

## 1.1 五笔字型基础

文字可以分为表音文字和表意文字两大类，汉字是表意体系的文字，是用于记录汉语的一套书写符号系统。五笔字型是一种将汉字字型分解、拼形输入的编码方案，它将汉字进行分解归类，找出汉字构成的基本规律，并考虑到计算机处理汉字的能力，将汉字划分为笔画、字根和整字三个层。

### 1.1.1 汉字的笔画

在书写汉字过程中不间断地一次写成的一个线段就称为笔画。它包括以下两层含义：

- 笔画是一条线段，由两笔或两笔以上写成的线段都不能称为笔画。例如，汉字“十”、“口”等，由于它们是由多条线段写成的，因此只能称它们为笔画结构。
- 笔画必须是不间断地一次写成，不能主观地把一个连笔分解成几段来处理。例如，不能把“里”分解为“甲”和“二”，而应分为“日”和“土”。

由此,在五笔字型编码中,根据汉字笔画的定义,只考虑笔画的运笔方向,不考虑笔画的长短或轻重,并根据其使用频率的高低,从而归纳出汉字的5种基本笔画:横(一)、竖(丨)、撇(丿)、捺(㇏)、折(乙),并分别将它们的代号定义为1、2、3、4、5,见表1-1。

表1-1 汉字的5种基本笔画

| 代号 | 名称 | 运笔方向  | 笔画及变形     | 例字    |
|----|----|-------|-----------|-------|
| 1  | 横  | 左→右   | 一 ㇀       | 二、凉、坦 |
| 2  | 竖  | 上→下   | 丨 ㇁       | 利、师、竖 |
| 3  | 撇  | 右上→左下 | 丿 ㇂       | 用、归、科 |
| 4  | 捺  | 左上→右下 | ㇏ ㇐       | 八、点、禾 |
| 5  | 折  | 带转折   | 乙 ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ | 飞、已、买 |

在五笔字型编码中,对一些变形的笔画作了如下的规定:

- “提”归于基本笔画“横”,例如“凉”字的第2笔,“坦”字的第3笔。
- “点”归于基本笔画“捺”,例如“太”字的第2笔,“压”字的第6笔。
- “竖左钩”归于基本笔画“竖”,例如“利”字的最后一笔。
- 所有带转折、拐弯的笔画均归于“折”,例如“飞”字的第1笔。

### 1.1.2 汉字的字根

在五笔字型编码中,字根是汉字向计算机输入时的编码单位,编码是指把拆分出来的汉字的字根用所在键位的字母或区位号来表示。五笔字型一共有130个字根,这130个字根又按汉字的基本笔画,即横、竖、撇、捺、折分为5类,分别对应键盘上的5组区域相连的英文字母,每类又分5组,共计25组,每组占一个英文字母键,从而构成了五笔字型字根总表,见表1-2。

### 1.1.3 汉字的字型

汉字的字型,是指构成汉字的各个基本字根在整字中所处的位置关系。五笔字型将汉字字型结

构划分为三类：左右型、上下型和混合型，由于左右型的汉字最多，上下型次之，混合型的最少，因此将这3种字型的代号分别指定为1、2、3，见表1-3。

表 1-2 五笔字型字根总表

| 分区     | 区位 | 键位 | 键名字 | 字 根  | 助 记 词            | 高频字   |            |         |                  |
|--------|----|----|-----|------|------------------|-------|------------|---------|------------------|
| 1 区横起笔 | 11 | G  | 王   | 王一 王 | 王旁青头             | 一地在要工 |            |         |                  |
|        | 12 | F  | 土   | 土二 土 | 土土二              |       | 土土二        |         |                  |
|        | 13 | D  | 大   | 大三 大 | 大三               |       |            |         |                  |
|        | 14 | S  | 木   | 木西 木 | 木西               |       |            |         |                  |
|        | 15 | A  | 工   | 工戈 工 | 工戈草头右框七          |       |            |         |                  |
| 2 区竖起笔 | 21 | H  | 目   | 目 目  | 目具上止             | 上是中國同 |            |         |                  |
|        | 22 | J  | 日   | 日 日  | 日早两竖与虫依          |       | 口与川，字根稀    |         |                  |
|        | 23 | K  | 口   | 口 口  | 口与川              |       |            | 田甲方框四车力 |                  |
|        | 24 | L  | 田   | 田 田  | 田甲方框四车力          |       |            |         |                  |
|        | 25 | M  | 山   | 山 山  | 山由贝门几            |       |            |         |                  |
| 3 区撇起笔 | 31 | T  | 禾   | 禾 禾  | 禾竹一撇双人立，反文条头共三一  | 和的有人我 |            |         |                  |
|        | 32 | R  | 白   | 白 白  | 白手看头三二斤          |       | 月多（衫）乃用家衣底 |         |                  |
|        | 33 | E  | 月   | 月 月  | 月多               |       |            | 人和八，三四里 |                  |
|        | 34 | W  | 人   | 人 人  | 人和八              |       |            |         | 金勺缺点无尾鱼，犬旁留又儿一点夕 |
|        | 35 | Q  | 金   | 金 金  | 金勺缺点无尾鱼，犬旁留又儿一点夕 |       |            |         |                  |
| 4 区捺起笔 | 41 | Y  | 言   | 言 言  | 言文方广在四一，高头一捺谁人去  | 主产不为此 |            |         |                  |
|        | 42 | U  | 立   | 立 立  | 立辛两点六门疒（病）       |       | 水旁兴头小倒立    |         |                  |
|        | 43 | I  | 水   | 水 水  | 水旁兴头小倒立          |       |            | 火业头，四点米 |                  |
|        | 44 | O  | 火   | 火 火  | 火业头，四点米          |       |            |         | 之字军盖建道底，摘（示）（衣）  |
|        | 45 | P  | 之   | 之 之  | 之字军盖建道底，摘（示）（衣）  |       |            |         |                  |
| 5 区折起笔 | 51 | N  | 己   | 乙 己  | 己半已满不出己，左框折尸心和羽  | 民了发以经 |            |         |                  |
|        | 52 | B  | 子   | 子 子  | 子耳了也框向上          |       | 女刀九白山朝西    |         |                  |
|        | 53 | V  | 女   | 女 女  | 女刀九白山朝西          |       |            | 又巴马，丢矢矣 |                  |
|        | 54 | C  | 又   | 又 又  | 又巴马，丢矢矣          |       |            |         | 慈母无心弓和匕，幼无力      |
|        | 55 | X  | 乡   | 乡 乡  | 慈母无心弓和匕，幼无力      |       |            |         |                  |

表 1-3 汉字的字型结构

| 代号 | 字型结构 | 例字    |
|----|------|-------|
| 1  | 左右型  | 汉、指、根 |
| 2  | 上下型  | 杂、型、最 |
| 3  | 混合型  | 圆、因、夫 |

### ● 左右型结构

左右型结构的汉字的主要特点是字根之间有一定的间距，从整字的总体看呈左右排列状。它主要包括以下 3 种情况：

#### (1) 双合字

指在所有汉字中，由两个字根所组成的汉字，组成整字的两个字根分列在一左一右，其间存在明显的界限，且字根间有一定的间距，如汉字“但、汉”等。

#### (2) 三合字

指由三个字根组成的汉字，组成整字的三个字根可以从左至右依次排列，如汉字“测、做”；或者其中单独占据左（右）边的一个字根与另两个字根呈左右排列，且在同一边的两个字根呈上下排列，如汉字“指、结”等。

#### (3) 多合字

指四个或四个以上字根组成的汉字，组合它们的字根很明显地被分成两个部分，无论左右哪一边的字根数多，在五笔字型输入法中都认为是左右型结构，如汉字“健、械”等。

### ● 上下型结构

上下型结构汉字的主要特点是字根间有着明显的上下或上中下界线，各部分间有明显的距离，它也包括 3 种情况：

#### (1) 双合字

组成整字的两个字根位置呈上下关系，如汉字“节、晋”等。

#### (2) 三合字

组成整字的三个字根被分成两个部分，虽然上或下面的字根数要多出一个，但它们仍为上下两层的位置关系，

如汉字“型、范”等。

### (3) 多合字

无论是上半部分的字根数多还是下半部分的字根数多，五笔字型输入法中均认为是上下型结构，如“赢”等。

## ● 混合型结构

混合型结构的汉字特点是字根间没有简单明确的左右或上下之分，它主要包括以下两种情况：

### (1) 单体型

指本身独立成字的，如“牛、头”等。

### (2) 内外型

由内外字根组成，整字呈包围或半包围状，如“国、同”等。

## 1.2 五笔字型字根的键盘布局

五笔字型中字根的键盘布局，既考虑了各个键位的使用频率和键盘指法，又实现了使用字根代号从键盘中央向两侧依从小到大顺序排列。这种布局的优点在于，方便用户掌握键位，提高击键效率。

### 1.2.1 键盘的分区

五笔字型一共选出了 130 个基本字根作为汉字的编码单位，然后把这 130 个字根按其起笔代号，将它们分布在键盘的 25 个字母键（Z 键除外）上，同时将这 25 个键分成 5 个区，分别代表横、竖、撇、捺、折五种基本笔画，从而形成了五笔字型的键盘布局，如图 1-1 所示。

第 1 区的字根起笔均为笔画“横”，因此又称为

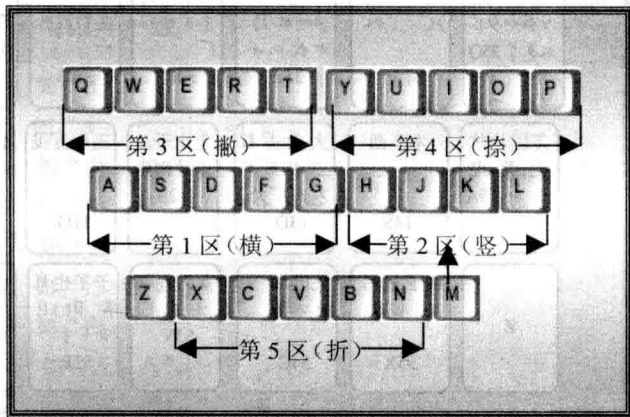


图 1-1 五笔字型键盘分区

横起区，包括“G、F、D、S、A”键。

第2区的字根起笔均为笔画“竖”，因此又称为竖起区，包括“H、J、K、L、M”键。

第3区的字根起笔均为笔画“撇”，因此又称为撇起区，包括“T、R、E、W、Q”键。

第4区的字根起笔均为笔画“捺”，因此又称为捺起区，包括“Y、U、I、O、P”键。

第5区的字根起笔均为笔画“折”，因此又称为折起区，包括“N、B、V、C、X”键。

## 1.2.2 各区的键位

将键盘上的25个字母键分成5个区后，每个区都有5个键位。位号和区号都是从1到5。各区的位号，都是从打字键区的中间向两端排列的，这样就使得双手放到键盘上时，位号的顺序与食指到小指的顺序相一致。区号和位号对应的编号就称为区位号，区位号共有25个，每个区位号由两位数组成，其中个位数是位号，十位数是区号。

这样，就把130个字根按规律放在25个区位号上，这些区位号用代码11、12、13、14、15；21、22、23、24、25；……；51、52、53、54、55来表示，分布在键盘的25个英文字母键上，如图1-2所示。

|                               |                    |                               |                               |                         |                               |                               |                               |                               |                |
|-------------------------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------|
| 金 𠂇 𠂇<br>𠂇 角 夕 𠂇<br>又 𠂇 了 35Q | 人 亻 八<br>𠂇 𠂇 𠂇     | 月 日 𠂇 用<br>𠂇 𠂇 𠂇 乃<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 | 白 手 𠂇 斤<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇<br>𠂇       | 禾 丿 禾 久<br>文 𠂇 竹 𠂇<br>𠂇 | 言 讠 文 方<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇<br>𠂇       | 立 六 辛 𠂇<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 | 水 𠂇 𠂇 𠂇<br>小 𠂇 𠂇 𠂇<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 | 火 米 𠂇<br>𠂇 𠂇 𠂇<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇     | 之 乚 𠂇<br>𠂇 𠂇 𠂇 |
| 34W                           | 33E                | 32R                           | 31T                           | 41Y                     | 42U                           | 43I                           | 44O                           | 45P                           |                |
| 工 匸 廿 𠂇<br>七 戈 𠂇<br>升 𠂇 15A   | 木 丁 西              | 大 犬 古 石<br>三 𠂇 𠂇 𠂇<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 | 土 士 干 二<br>十 寸 雨 𠂇<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 | 王 一 五 戈<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇      | 目 丨 卜 止<br>且 𠂇 𠂇 𠂇<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 | 日 𠂇 𠂇 𠂇<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇<br>虫 𠂇     | 口 𠂇 𠂇 𠂇                       | 田 甲 𠂇 𠂇<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 | :              |
| 14S                           | 13D                | 12F                           | 11G                           | 21H                     | 22J                           | 23K                           | 24L                           | :                             |                |
| Z                             | 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 | 又 巴 𠂇<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇              | 女 刀 九 𠂇<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇            | 子 了 也 耳<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇      | 己 巳 乙 𠂇<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 | 山 由 贝 门<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇<br>𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 | <                             | >                             | ?              |
| 55X                           | 54C                | 53V                           | 52B                           | 51N                     | 25M                           | ,                             | .                             | /                             |                |

图 1-2 字根在键盘上的分布

第 1 区字根的区位号为 11~15, 第 2 区字根的区位号为 21~25, 第 3 区字根的区位号为 31~35, 第 4 区字根的区位号为 41~45, 第 5 区字根的区位号为 51~55。其中, 区位号 21 即表示该字根在 2 区 1 位, 区位号 43 表示字根在 4 区 3 位。以此类推, 可根据其他字根的区位号就可以推知它们在键盘上的位置。

### 1.2.3 字根分配规律

五笔字型的字根分配是比较有规律的, 了解这些规律便会更容易地记住字根。

#### ● 部分字根与键名汉字形态相近

我们知道, 键名汉字是这个键位的键面上所有字根中最具有代表性的字根, 25 个键每键都对一个键名汉字, 因此, 五笔字型将那些与键名汉字相近似的字根, 都分配在该键名汉字所在的键位上。例如:

|     |          |              |
|-----|----------|--------------|
| G 键 | 王 (键名汉字) | 丰、五 (近似字根)   |
| U 键 | 立 (键名汉字) | 六、宀、辛 (近似字根) |
| N 键 | 己 (键名汉字) | 巳、己、尸 (近似字根) |

#### ● 字根首笔笔画代号与区号一致, 次笔笔画与位号一致

第一笔画为横, 第二笔画是横, 在 G 键 (编码 11), 如“戈”。

第二笔画是竖, 在 F 键 (编码 12), 如“土、十、寸、雨”。

第二笔画是撇, 在 D 键 (编码 13), 如“犬、古、石、厂”。

第一笔画为竖, 第二笔画是横, 在 H 键 (编码 21), 如“上、止”。

第二笔画是折, 在 M 键 (编码 25), 如“由、贝”。

第一笔画为撇, 第二笔画是横, 在 T 键 (编码 31), 如“竹、父”。

第二笔画是竖, 在 R 键 (编码 32), 如“白、斤”。

第二笔画是捺, 在 W 键 (编码 34), 如“人、八”。

第二笔画是折, 在 Q 键 (编码 35), 如“儿、夕”。

第一笔画为捺, 第二笔画是横, 在 Y 键 (编码 41), 如“言、文、方、广”。

第二笔画是竖，在 U 键（编码 42），如“门”。

第二笔画是折，在 P 键（编码 45），如“之、乚”。

第一笔画为折，第二笔画是横，在 N 键（编码 51），如“己、己、尸”。

第二笔画是竖，在 B 键（编码 52），如“也”。

第二笔画是撇，在 V 键（编码 53），如“刀、九”。

第二笔画是捺，在 C 键（编码 54），如“又、厶”。

第二笔画是折，在 X 键（编码 55），如“彡、彣”。

### ● 字根的笔画数与位号一致

第 1 区字根（横区），G 键（编码 11），笔画字根代码“一”。

F 键（编码 12），笔画字根代码“二”。

D 键（编码 13），笔画字根代码“三”。

第 2 区字根（竖区），H 键（编码 21），笔画字根代码“丨”。

J 键（编码 22），笔画字根代码“𠃊”。

K 键（编码 23），笔画字根代码“𠃍”。

L 键（编码 24），笔画字根代码“乚”。

第 3 区字根（撇区），T 键（编码 31），笔画字根代码“丿”。

R 键（编码 32），笔画字根代码“㇏”。

E 键（编码 33），笔画字根代码“彡”。

第 4 区字根（捺区），Y 键（编码 41），笔画字根代码“㇏”。

U 键（编码 42），笔画字根代码“丨”。

I 键（编码 43），笔画字根代码“㇏”。

O 键（编码 44），笔画字根代码“灬”。

第 5 区字根（折区），N 键（编码 51），笔画字根代码“乙”。

B 键（编码 52），笔画字根代码“乚”。

V 键（编码 53），笔画字根代码“ㄣ”。

大部分字根是按照上面介绍的规律进行分配，但有些字根的分配不符合以上的规律，需要另外记忆，这只有靠多练习了。

## 1.3 键面字的编码

键面字包括五笔字型字根中的基本笔画、键名字以及成字字根，其中基本笔画是指横、竖、撇、捺、折这五种单笔画；键名字是指键盘上各个键位上的代表字，通常是五笔字型字根助记词的第一个字；成字是指键位上除了键名字以外，自己本身也是汉字的字根。由于它们都存在于键盘的键位上，因此称为键面字，在输入时它们的编码在五笔字型中有特殊的规定。

### 1.3.1 输入基本笔画

基本笔画的输入方法是：连续两次按该笔画所对应的键位，然后再按两次“L”键。五笔字型的五种基本笔画编码见表 1-4。

表 1-4 基本笔画的编码

| 基本笔画 | 笔画示例 | 五笔字型编码 |
|------|------|--------|
| 横    | 一    | GGLL   |
| 竖    | 丨    | HHLL   |
| 撇    | 丿    | TTLL   |
| 捺    | 丶    | YYLL   |
| 折    | 乙    | NNLL   |

### 1.3.2 输入键名字

每个键位上都有一个键名字，共有 25 个，它们的输入方法是连击 4 次该字所在的键位。如 G 键的键名为“王”，则“王”字的五笔字型编码为 GGGG，S 键的键名为“木”，它的五笔字型编码为 SSSS。五笔字型中 25 个键名字见

表 1-5。

表 1-5 25 个键名字

|       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 王 (G) | 土 (F) | 大 (D) | 木 (S) | 工 (A) |
| 目 (H) | 日 (J) | 口 (K) | 田 (L) | 山 (M) |
| 禾 (T) | 白 (R) | 月 (E) | 人 (W) | 金 (Q) |
| 言 (Y) | 立 (U) | 水 (I) | 火 (O) | 之 (P) |
| 己 (N) | 子 (B) | 女 (V) | 又 (C) | 纟 (X) |

为了便于学习查找，我们把各键的键名字根总结一下。

- 1 区 王: 11 11 11 11 (GGGG)      土: 12 12 12 12 (FFFF)  
       大: 13 13 13 13 (DDDD)      木: 14 14 14 14 (SSSS)  
       工: 15 15 15 15 (AAAA)
- 2 区 目: 21 21 21 21 (HHHH)      日: 22 22 22 22 (JJJJ)  
       口: 23 23 23 23 (KKKK)      田: 24 24 24 24 (LLLL)  
       山: 25 25 25 25 (MMMM)
- 3 区 禾: 31 31 31 31 (TTTT)      白: 32 32 32 32 (RRRR)  
       月: 33 33 33 33 (EEEE)      人: 34 34 34 34 (WWWW)  
       金: 35 35 35 35 (QQQQ)
- 4 区 言: 41 41 41 41 (YYYY)      立: 42 42 42 42 (UUUU)  
       水: 43 43 43 43 (IIII)      火: 44 44 44 44 (OOOO)  
       之: 45 45 45 45 (PPPP)
- 5 区 己: 51 51 51 51 (NNNN)      子: 52 52 52 52 (BBBB)  
       女: 53 53 53 53 (VVVV)      又: 54 54 54 54 (CCCC)