



李太白文集卷之二十二

錢塘 王琦琢崕輯註

濟 魯川較

古近體詩共五十八首

安州應城玉女湯作

舊註荊州記云常有玉女乘車投此泉○元和郡縣志淮南道安州有應城縣東北至州八十里藝文類聚盛弘之荊州記曰新陽縣惠澤中有溫

泉冬月未至數里遙望白氣浮蒸如烟上下采映狀若綺疏又有車輪雙轂形世傳昔有玉女乘車自投此泉今人時見女子姿儀光麗往來倏忽一統志玉女泉在湖廣德安府應城縣西

五十五里其泉熱沸野老相傳玉女煉丹之地

神女歿幽境湯池流大川陰陽結炎炭造化開靈泉

地底爍朱火沙旁歛素烟沸珠躍明月皎鏡涵

繆本

作晴

空天氣浮蘭芳滿色漲桃花然精覽萬殊入潛行七

澤連愈疾功莫尙變盈道乃全濯纓掬

蕭本作濯濯氣清泚

晞髮弄潺湲散下楚王國分澆宋玉田可以奉巡幸

奈何隔窮偏獨隨朝宗水赴海輸微涓

賈誼鵬賦天地爲爐兮造

化爲工陰陽爲炭兮萬物爲銅古詩朱火然其中青烟颺其間說文歛氣出貌沈約詩洞徹隨清淺皎鏡無冬春呂向註皎鏡清明如鏡也淮南子承天地之和形萬殊之體子虛賦楚有七澤水經註溫泉能瘥百病周易地道變盈而流謙楚辭滄浪之水清兮可以濯吾纓謝朓詩寒流自清泚說文泚清也楚辭與汝沐兮咸池晞汝髮兮陽之阿王逸註晞乾也謝靈運詩且申獨往意乘月弄潺湲宋玉小言賦楚襄王登陽雲之臺令諸大夫景差唐勒宋玉等曰有能爲小言賦者賜之雲夢之田宋玉曰無內之中微物潛

生比之無象言之無名云云主曰善賜以雲夢之田禹貢江漢朝宗於海孔安國傳二水入海有似於朝百川以海爲宗宗尊也孔穎達正義周禮大宗伯諸侯見天子之禮春見曰朝夏見曰宗鄭云朝猶朝也欲其來之早也宗尊也欲其尊王也朝宗是人事之名水無性識非有此義以海大而江漢小以小就大似諸侯歸於天子假人事而言之也張正見詩康衢飛駛羽大海滴微涓蕭士贊曰寄興謂士不幸居於僻遠之鄉雖抱王佐之才而無由自達身在江湖心存魏闕而已悲夫○爍音鑠歎音囂

之廣陵宿常二南郭幽居

蕭本作南顧北居誤○廣陵郡名卽揚州

也唐時隸淮南道

綠水接柴門。有如桃花源。忘憂或假草。滿院羅叢萱。暝色湖上來。微雨飛南軒。故人宿茅宇。夕鳥棲。繆本作歸
楊園還惜詩酒別。深爲江海言。明朝廣陵道。獨憶此。

傾樽

桃花源見二卷註述異記萱草一名紫萱又呼

爲忘憂草吳中書生呼爲療愁草稽中散養生

論云萱草忘憂詩小雅楊園之道毛傳曰楊園園名

夜下征虜亭

景定建康志征虜亭在石頭塢東晉太元中創

船下廣陵去月明征虜亭山花如綉頰江

蕭本作紅

火似

流螢

下途歸石門舊居

題下似缺別人字○按太平府志橫望山在當塗縣東六十里春秋楚子重伐吳至於橫山卽此山也實

爲金陵朝對之山真誥稱其石形瓊竈洞穴盤

紓陶隱居嘗棲遲此地煉丹故有陶公讀書堂

石門古祠灰井丹爐諸遺跡書堂今爲澄心寺

石門山水尤奇盤道屈曲沿磴而入峭壁二里夾石參天左擁右抱羅列拱揖高者抗層霄下

者入衍奧中有玉泉嵌空淵淵而來春夏霖潦奔馳秋冬澄流一碧縈繞如練觀詩中所稱隱

居山寺陶公鍊液石門流水諸
句知石門舊居蓋在其處矣

吳山高越水清握手無言傷別情將欲辭君挂帆去
離魂不散烟郊樹此心鬱悵誰能論有愧叨承國士

恩雲物共傾三月酒歲時同餞五侯門

虞炎時聚學從烟郊樓遁

事環草五侯見十一卷註美君素書常滿案含丹照白霞色爛余

嘗學道窮冥筌夢中往往遊仙山何當脫屣謝時去
壺中別有日月天俛仰人問易凋朽鍾

繆本作鑪峯五雲

在軒牖惜別愁窺玉女窓歸來笑把洪崖手

神仙傳王烈入

河東抱犧山中見一石室中有素書兩卷琦按古人以絹素寫書故謂書曰素書含丹者書中之字以朱寫之白者絹色冉白相映爛然如霞矣江淹詩一時排冥筌閔赤如註冥理也筌跡也言理迹雙遺也

說冥幽也。筌跡也。冥筌道中幽冥之跡也。漢書郊祀志天子曰誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳。顏師古註。屣小履。脫屣者言其便易無所顧也。列仙傳王子喬乘白鶴駐山頭舉手謝時人數日而去。靈臺治中錄施存魯人學大丹之道三百年十鍊不成唯得變化之術後遇張申爲雲臺治官常懸一壺如五升器大變化爲天地中有日月如世間夜宿其內自號壺夫人謂曰壺公各山洞天福地記鍾山周廻一百里名朱湖太生之天在潤州上元縣五雲五色雲也見七卷註玉女窟在嵩山見十六卷註洪崖三皇時仙人得仙者廣博物志青城山洞周廻二千里昔洪崖先生服琅玕之華而隱代爲青城真人。○筌音詮隱居寺隱居山陶公鍊液棲其間靈神閉氣昔登攀恬然但覺心緒閒數人不知幾甲子。昨來蕭本作夜誤所帶冰霜顏我離雖則歲物改如今了然識許本作失誤所在別君莫道不盡歡懸知樂客遙相待當塗隱居山因話錄宣州

巖卽陶貞白鍊丹所也。爐跡猶在。後爲佛舍左傳晉悼夫人食與人之城杞者。絳縣人或年長矣。無子而往。與於食有與疑。年使之年曰臣小人也。不知紀年。臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣。其季於今三石門流水徧桃花我亦曾到秦人家不知何之一也。

處得雞豕就中仍見繁桑麻。翛然遠與世事間。裝鸞

鴛鶯又復

穆本作服

遠何必長。從七貴遊勞生徒聚萬金。

產挹君去長相思。雲遊雨散從此辭。欲知悵別心易

苦向暮春風楊柳絲

桃花流水雞豕桑麻比之泰人之桃源也。詳見二卷註莊子脩

然而往。翛然而來。陸德明音義。脩音蕭徐。叔李音。悠向云。翛然自然無心而自爾之義。郭崔云。往來不難之貌。江淹別賦鴛鶯上漢騷鷺騰天七貴。見十一卷註庾信詩。惜無萬金產。東求滄海君挹卽揖也。古字通。

客中作

蕭本作

客中行

蘭陵美酒鬱金香玉碗盛來琥珀光但使主人能醉

客不知何處是他鄉

唐時沂州之丞縣春秋時鄆國也後魏於此置蘭陵郡隋廢郡

爲蘭陵縣唐武德四年改曰丞縣在沂州西一百八十里元和郡縣志蘭陵縣城在沂州丞縣東六十里

史記荀卿適楚春申君以爲蘭陵令正義云蘭陵縣

屬東海郡今沂州承縣有蘭陵山梁書鬱金出罽賓

國花色正黃而細與芙蓉花異被蓮者相似國人先

取以上佛寺積日香稿乃糞去之賈人從寺中徵顧

以轉賣與他國也香譜鬱金香魏畧云生大秦國二

三月花如紅藍四五月採之其香十二葉爲百草之

英

太原早秋

太原郡卽并州也
唐時隸河東道

歲落衆芳歇時當大火流霜威出塞早雲色渡河秋

夢遼邊城月心飛故國樓思歸若汾水無日不悠悠
張衡定情歌大火流兮草蟲鳴圖書編大火心星也
以六月之昏加於地之南至七月之昏則下而西流
矣唐六典註汾水出忻州歷太原汾晉絳蒲五州入
河太平寰宇記汾水出靜樂縣北管涔山東流入太
原郡界○

塞音賽

奔亡道中五首

蘇武天山上田橫海島邊萬重關塞斷何日是歸年

唐書地理志伊州伊吾縣在大磧外南去玉門關八
百里東去陽關二千七百三十里有折羅漫山亦曰
天山劉刪蘇武詩食雪天山近思歸海路長蓋以天
山爲匈奴地耳其實蘇武齧雪及牧羊之處不在天
山也史記漢滅項籍漢王立爲皇帝田橫懼誅與其
徒屬五百餘人入海居島中韋昭曰海中山曰島正
義曰按海州東海縣有島山去岸八十里

其二

亭伯去安在李陵降未歸愁容變海色短服改胡衣
後漢書崔駰字亭伯爲竇憲主簿出爲長岑長自以
遠去不得意遂不之官而歸漢書李陵敗降匈奴大
將軍霍光左將軍上官桀素與陵善遣陵故人隴西
在立政等三人至匈奴招陵立政等至單于置酒賜
漢使者李陵衛律皆侍坐後陵律持牛酒勞漢使博
飲兩人皆胡服椎結夢溪筆談窄袖短衣長靿靴皆
胡服也窄袖利於馳射
短衣長靿便於涉草

其三

談笑三軍却交游七貴疎仍留一隻箭未射魯連書

左太冲詩吾慕魯仲連談笑却秦軍詳見二卷註
七貴見十一卷註魯連射書聊城見十四卷註

其四

函谷如玉關幾時可生還洛陽

繆本

爲易水嵩岳是

燕山俗變羌胡語人多沙塞顏申包惟慟哭七日鬢

毛班

函谷詳見五卷註後漢書班超久在絕域年老思土上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉

門關

帝乃徵超還章懷太子註玉門關屬敦煌郡今

沙州

也去長安三千六百里關在敦煌縣西北通志

地理畧

洛水出商州上洛縣經虢州河南入河東計

正義

易水出易州易縣東流過幽州歸義縣東與滹沱河合通志地理畧中岳嵩山在河南告成縣隋書

漁陽郡無終縣有燕山

太平御覽隋圖經云燕山在易縣東南七十里左傳吳入郢昭王在隨申包胥如

秦乞師

曰吳爲封豕長蛇以薦食上國虐始於楚寡君失守社稷越在草莽使下臣告急秦伯使辭焉曰子姑就館將圖而告對曰寡君越在草莽未獲所伏

下臣何敢卽安立依於庭墻而哭日夜不絕聲勺飲

不入口七日秦哀公爲之賦無衣九頓首而坐秦師

乃出太白意謂函谷之地已爲祿山所據未知何日平定得能生入此關洛川嵩岳之間不但有同邊界

而風俗人民亦且漸異華風已之所以從承王者欲
效申包慟哭乞願以救國家之難耳自明不敢有他
志也其心亦可哀矣

其五

森森望湖水青青蘆葉齊歸心落何處日沒大江西
歇馬傍春草欲行遠道迷誰忍子規鳥連聲向我啼

廣韻森大水也子規卽杜鵑鳥鳴聲哀苦若云不如歸去遠客聞之心爲懷惻○森音藐

郢門秋懷

郢門卽荊門也唐時爲峽州夷陵郡其地臨江有山曰荆門上合下開有

若門象故當時文士槩稱其地曰荆門或又謂之郢門西通巫巴東接雲夢歷代常爲重鎮

郢門一爲客巴月三城弦朔風正搖落行子愁歸旋

杳杳山外日茫茫江上天人迷洞庭水鴈渡瀟湘烟

清曠諧宿好緇磷及此年百齡何蕩漾萬化相推遷
空謁蒼梧帝徒尋溟海仙已聞蓬海

繆本作岳

淺豈見三

桃圓倚劍增浩嘆捫襟還自憐終當遊五湖濯足滄

浪泉

吳均詩別離未幾日高月三成弦劉向九嘆日杳杳以西頽後漢書仲長統欲卜居清曠以樂

其志

梁昭明太子陶靖節集序處百齡之內居一世之中莊子若人之形萬化而未始有極也吳均詩欲

謁蒼梧

帝過問沅湘姬十洲記蓬萊山對東海之東北岸周回五十里外別有圓海繞山圓海水正黑而謂之冥海也無風而洪波百丈不可得往來上有九

老丈人

九天真王宮蓋大上真人所居惟飛仙能到其處耳溟海仙謂海中島上神仙也梁簡文帝詩穀

城踰石竈

蓬島表仙儀神仙傳麻姑云向到蓬萊水又淺於往日漢武故事東郡送一短人長五十衣冠

具足上

疑其精名東方朔至朔呼短人曰巨靈阿母還來否短人不對因指謂上王母種桃三十年一結

予此見不良已三過倫之失王母意故被謫來此上

大驚始知朔非世中人也江淹詩倚劍臨八荒宋之間詩捫心空自憐洞庭瀟湘五湖滄浪俱見前註

至鴨欄驛上白馬磯贈裴侍御

一統志鴨欄磯在岳川臨湘縣

東十五里吳建昌侯孫慮作闢鴨欄於此白馬磯在岳州巴陵縣境湖廣通志白馬磯在岳州

臨湘縣北

十五里

側疊萬古石橫爲白馬磯亂流若電轉舉棹揚珠輝

臨驛卷緹幕升堂接繡衣情親不避馬爲我解霜威

劉公幹詩明月照緹幕李善註緹丹色也繡衣用漢書繡衣直指事見十一卷註避馬用後漢書桓典事

見九卷註御史爲風霜之任故曰霜威○緹音題

荆門浮舟望蜀江

胡三省通鑑註荆門在峽州宜都縣按其地有荆門山故

後人因以稱其處耳

春水月峽來。浮舟望安極。正是

繆本作見桃花流。依然錦

江色。江色綠

繆本作深

且明。茫茫與天平。逶迤巴山盡遙。

曳楚雲行雪照聚沙雁花飛出谷鶯芳洲却已轉碧

樹森森迎流日浦烟夕揚帆海月生江陵識遙火應

到渚宮城

通典渝州巴縣有明月峽其山上石壁有圓孔形如滿月故以爲名方輿勝覽明月

峽在重慶府巴縣石壁高四十丈有孔若明月庾信

枯樹賦對月峽而吟猿漢書溝洫志來春桃花盛

必美溢顏師古註月令仲春之月始雨水桃始花蓋

桃方花時旣有雨水川谷冰泮衆流猥集波瀾盛長

故謂之桃花水耳韓詩傳云三月桃花水通典蜀郡

成都縣有錦江按錦江卽蜀江也成都人織錦旣成

取此水濯之則色更鮮麗故又謂之錦江說文逶迤

邪去貌通典峽州夷陵郡巴山縣北有山曲折似巴

字因以爲名鮑煦詩搖曳高帆舉昭明太子錦帶書

啼鶯出谷爭傳求友之聲說文森木多貌後漢書馮