

中國歷代書畫 藝術論著叢編

李義林署



中國大百科全書出版社

徐 娟 主編

中國歷代畫史藝術論著叢編

(34)



中國大百科全書出版社

(清)吳榮光 著

辛丑消夏記

辛

丑

消

夏

記

光緒乙巳夏五

郎園猶刊

便陽端方題

本冊目錄

辛丑消夏記

.....

(清)吳榮光著 1

重刊辛丑消夏記序

辛丑消夏記五卷南海吳荷屋中丞題跋書畫之作也
中丞爲儀徵阮文達高足弟子故賞鑒之事具有淵源
其間考證經史故事及前賢舊聞雅與文達所撰石渠
隨筆相近退谷江村兩家記錄似猶大輅椎輪矣曩閱
中丞石雲山人詩集歸田詩自注所載擬梓各書有吾
學錄一二三編易證閩湘經義筠清館金石文字厯代名
人年表帖鏡書畫錄詩文稿等書所謂書畫錄者蓋卽
消夏記之初名而刻時改之余家舊藏吾學錄筠清館

金編石雲山人集名人年譜餘皆未見後從同縣黃修
原觀察篤恭所獲見此書喜其有裨多識又思中丞遺
愛之治于民心倡擬重刊而工貲頗巨適長沙張雨珊
觀察祖同善化勞坤生內翰樹蕃慨然助貲余與修原
各籌梨棗之費期年而刊成其行格悉依原書字體更
較精善二三同志皆喜是書之有傳因以謳思中丞之
德政焉昔者中丞撫湘增廣嶽麓書院諸生膏火創建
湘水校經堂拔置通經史識時務之士至今古學號爲
中興得人亦稱極盛百年以來巍科高第著述名家與

文達撫浙所建之詒經精舍撫粵所建之學海堂若神
山之相望久矣今則風流寢歇絃誦之韻闐然若無聞
俯仰當時不無今昔之感觀是書者其將以爲召伯之
甘棠抑將以爲羊公之峴石乎吾尤願繼中丞而治吾
湘者聞風興起也光緒乙巳夏五長沙葉德輝序

辛丑四月余蒙

恩放歸田里時屢聞嘆夷之擾佛山距省城六十餘里
警報日至旣以足疾不能執戈捍患又放廢餘生無官
守無言責閉戶養疴長晝無事因取四十三年來偶有
所得書畫或曾觀鑒家收藏者詳記款識一一錄出漫
爲消遣間錄拙詩跋於後名曰辛丑銷夏記非敢言眞
鑒用附於江邨退谷兩公之後云爾六十九叟吳榮光
自記

凡例

一蘭亭墨寶既入昭陵自以定武本爲無上正覺故以冠其首次錄蘇齋摹落水本以證定武之真又次方及古刻與唐臨本又次方及唐宋各蹟此外古石刻另載拙著筠清館金石文字及帖鏡兩書內不及備錄

一余宦游四十三載所見名蹟甚多以 詒晉齋所藏陸士衡平復帖爲最惜過眼匆匆未及備錄此外所見贗蹟概不入錄又有明距今尙近其殘篇

斷簡亦不錄入

一江村銷夏錄首重卷冊尺寸然余所見贗蹟如閭
立本之秋嶺歸雲一卷及江村所收錢舜舉之茹
花兩卷與原載題詠及卷內尺寸絲毫相符蓋斗
斛權衡互相盜竊奸黠狡獪愈出愈奇不可究詰
要在眞鑒不必刻舟求劍也故遇記憶有尺寸者
記之其記憶不清者甯可闕如至蹟眞而跋闕者
亦錄一二微示鑒別之意

一江村所載圖記不能摹入但用楷書加圈其法最

善蓋古印章篆法未必人人得見且一經摹刻其篆文長短廣狹必至失真不如用楷釋爲妥今從之

一退谷銷夏記讜論閎議多借書畫以寓感慨且不錄全文題跋未足傳信余生當

太平盛世不過借林下餘閒以消永日故概從江村其閒錄拙詩跋亦江村例也

拜經老人記

辛丑銷夏記目錄

卷一

宋搨五字不損真定武蘭亭敘卷

定武蘭亭趙子固落水本卷

宋搨定武蘭亭卷

唐臨蘭亭墨蹟冊

唐人書七寶轉輪王經墨蹟卷

唐貞觀人書藏經墨蹟冊

唐臨右軍二帖冊

五代周文矩賜梨圖卷

五代張戡人馬軸

五代人按樂圖軸

宋元祐三年范純仁告身卷

宋徽宗祥龍石圖卷

宋徽宗御鷹圖軸

宋封靈澤勅卷

宋徐熙梅竹文禽軸

宋范寬山水軸

宋御府荔枝圖卷

宋文潞公札卷

宋蘇文忠題文與可竹卷

宋蘇文忠送家安國教授成都詩冊

宋人十札冊

宋黃文節書李太白憶舊游詩卷

宋黃文節書凡帖冊

宋米元章天衣禪師碑真蹟卷

卷二