

叢書集成新編

一五

新文豐出版公司、印行

# 叢書集成新編

## 第一五册目錄

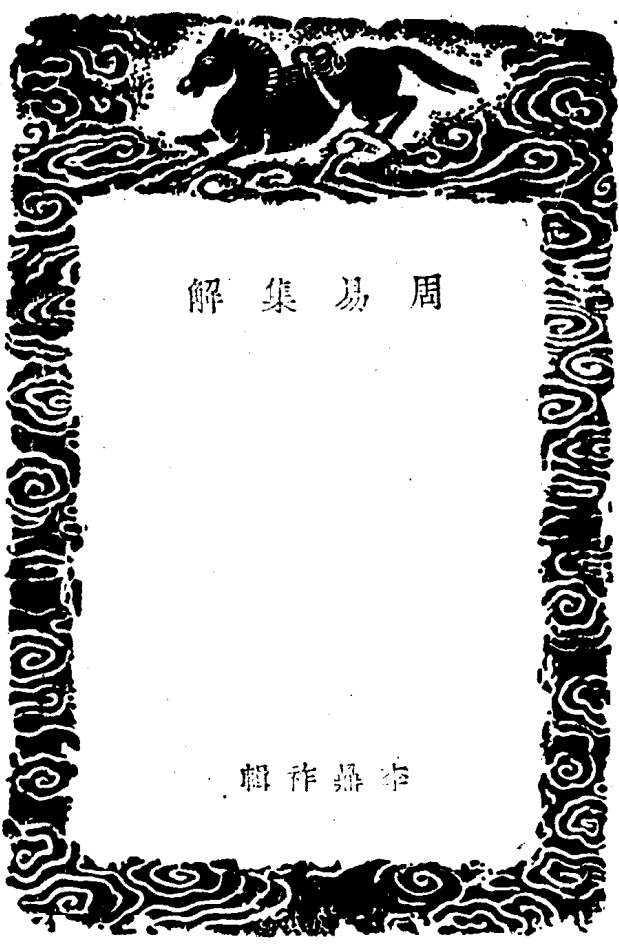
哲學類



### 易類哲學

周易集解十七卷前附四庫提要	唐 李鼎祚輯解	學津	一
周易口訣義六卷後附四庫提要	唐 史 徵撰	岱南	一一六
周易舉正三卷後附四庫提要	唐 郭 京撰	范氏	一三八
易說六卷附總論	宋 司馬光撰	聚珍	一四五
蘇氏易傳九卷前附四庫提要	宋 蘇 軾著	學津	一八五
易程傳六卷附易圖	宋 程 頤撰	古逸	二二六
吳園周易解九卷附附錄	宋 張 根撰	聚珍	二七〇
周易新講義十卷後附四庫提要	宋 龔 原撰	佚存	三二五
周易古占法二卷後附四庫提要	宋 程 迥撰	范氏	四一四
易原八卷前附四庫提要	宋 程大昌撰	聚珍	四二六
誠齋易傳二十卷前附四庫提要	宋 楊萬里撰	經苑	四六〇
易說二卷後附四庫提要	宋 呂祖謙撰	學海	五四〇
東萊呂氏古易一卷後附考、四庫提要	宋 呂祖謙撰	金華	五六八
晦庵先生校正周易繫辭精義二卷	宋 呂祖謙撰	古逸	五七五
易說四卷前附四庫提要、統論	宋 趙善譽撰	守山	五八九
郭氏傳家易說十一卷總論一卷	宋 郭 雍撰	聚珍	六〇八
易傳燈四卷前附四庫提要	宋 徐總幹撰	經苑	六九四

易象意言一卷前附四庫提要 宋 蔡淵纂 聚珍 七〇七



四庫全書提要

周易集解十七卷。唐李鼎祚撰。鼎祚。唐書無傳。始末未詳。惟據序末結銜。知其官為秘書省著作郎。據袁桷清容居士集載。貴州有鼎祚。或書蓋知為貴州人耳。朱陸棹序稱其為蜀學士。不知何據也。其時代亦不可考。舊唐書經籍志稱。開元歲時。四部諸書。而不載是編。知為天寶以後人矣。其書新唐書藝文志作十七卷。魏公武彙書志曰。今所有止十卷。而始末皆全。無所亡失。豈後人併之耶。經義考引李鼎祚之旨。則曰。鼎祚自序。止云十卷。無亡失也。朱陸棹序。作於嘉靖丁巳。亦云自序稱十卷。與鼎祚同。今所行毛晉汲古閣本。乃作一十七卷。序中亦稱王氏略例。附於卷末。凡成一十八卷。與諸家所說。截然不同。殊滋疑竇。今考序中稱至如卦爻象。理涉靈元。經註文旨。書之不盡。別撰家際。歸根明音義。兩存詳之明矣。云云。則集解本十卷。附略例一卷。為十一卷。尚別有索隱六卷。共成十七卷。唐志所載。蓋併索隱略例數之。實非舛誤。至宋而索隱散佚。刊本又削去略例。僅存集解十卷。故與唐志不符。至毛氏刊本。始析十卷為十七卷。以合唐志之文。又改序中一十卷為一十八卷。以合附錄略例一卷之數。故又與朱陸棹序不符。蓋自宋以來。均未究序中別撰索隱一語。故疑者疑。改者改。即辨其本止十卷者。亦不能解唐志稱十七卷之故。致意說愈謬耳。今詳為考正。以祛將來之疑。至十卷之本。今既未見。則姑仍以毛本著錄。蓋篇帙分合。無關宏旨。固不必一一

周易集解 提要

周易集解

李鼎祚輯

周易集解序

鼓曰。元氣氤氳。三才成象。神功浹洽。八索成形。在天則日月運行。潤之以風雨。在地則山澤通氣。鼓之以雷霆。至若近取諸身。四支百體。合其度遠取諸物。森羅萬象。備其工。陰陽不測之謂神。一陰一陽之謂道。範圍天地而不過。曲成萬物而不遺。仁者見之以為仁。知者見之以為知。百姓日用而不知。君子之道鮮矣。斯乃顯諸仁而藏諸用。神无方而易無體。機變萬難。可名焉。遠乎天尊地卑。君臣位列。五運相繼。父子道彰。震巽象而男女分。咸恒股而夫婦睦。人倫之義。既闡。家國之教。與。故繁辭云。古者庖犧氏。天下也。始畫八卦。以通神明之德。以類萬物之情。作結繩而為罔罟。以佃以漁。蓋取諸離。庖犧氏沒。神農氏作。斷木為耜。揉木為耒。耨之利。以教天下。蓋取諸益。日中為市。致天下之人。聚天下之貨。交易而退。蓋取諸噬嗑。神農氏沒。黃帝堯舜氏作。通其變。使人不倦。神其化。使人宜之。剡木為舟。剡木為楫。舟楫之利。以濟不通。蓋取諸渙。服牛乘馬。引重致遠。蓋取諸隨。古者穴居而野處。後代聖人易之以宮室。蓋取諸大壯。弦木為弧。剡木為矢。弧矢之利。以威天下。蓋取諸睽。上古結繩為政。後代易之書契。百官以理。萬人以察。蓋取諸夬。故聖人見天下之賾。而擬諸形容。象其物宜。而觀其會通。以行其典禮。觸類而長之。六十四卦。三百八十四爻。天下之能事畢矣。其旨遠。其辭文。其音曲。而中其事。肆而隱。若夫雜物撰德。辯是與非。終日乾乾。夕惕若厲。無有師保。如臨父母。自天祐之。吉无不利者也。至於損以遠害。說以先之。定其交而

周易集解 序

周易集解 提要  
追改也。其書仍用王弼本。惟以序卦傳散。限六十四卦之首。蓋用毛詩分冠小序之例。所採凡子夏。孟喜。焦贛。京房。馬融。荀爽。鄭元。劉表。何晏。宋衷。虞翻。陸績。于寶。王肅。王弼。姚信。王展。張璠。向秀。王凱。沖。侯果。蜀才。翟元。韓康。伯。劉瓛。何妥。崔暹。沈麟士。盧氏。志。已佚其名。崔覲。伏曼容。孔穎達。案以上三本。皆唐以前。姚規。朱仰之。蔡景君。等三十五家之說。自序謂刊補。嗣之野文。補康成之逸象。蓋王學既盛。漢易遂亡。千百年後。學者得考見。畫卦之本旨者。惟賴此書之存耳。是其可寶之古笈也。

二

後求安其身而後動履和而至。謙尊而光。能說諸心。能研諸慮。是故君子居則觀其象而玩其辭。動則觀其變而玩其占。著之德圓而神。卦之德方以智。探賈索隱。鈞深致遠。定天下之吉凶。成天下之亹亹。莫善乎蓍龜。神以知來。智以藏往。將有為也。問之以言。其受命也。應之如響。無有遠邇幽深。遂知來物。故能彰理盡性。利用安身。聖人以此洗心。退藏於密。自然虛室生白。吉祥至止。坐忘遺照。精義入神。口僻焉不能言。心因焉不能知。微妙玄通。深不可識。易有聖人之道四焉。斯之謂矣。原夫權輿三教。鈐鍵九流。實開國承家。脩身之正術也。自卜商入室。親授微言。傳注百家。懸歷千古。雖競有穿鑿。猶未測淵深。唯王鄭相公。願行于代。鄭則多參天象。王乃全釋人事。且易之為道。豈偏滯於天人者哉。致使後學之徒。紛然淆亂。各脩局見。莫辨源流。天象遠而難尋。人事近而易習。則折楊黃華。嗔然而笑。方以類聚。其在茲乎。臣少慕元風。遊心墳籍。歷觀炎漢迄今。百唐探羣賢之遺言。議三聖之幽微。集虞翻荀爽三十餘家。刊補嗣之野文。補康成之逸象。各列名義。共契元宗。先儒有所未詳。然後輒加添削。每至章句。僉例發揮。俾童蒙之流。一覽而悟。達觀之士。得意忘言。當仁既不讓於師。論道豈慚於前哲。至如卦象象。理涉重元。經注文。書之不盡。別撰案牘。錯綜根柢。助昔義。兩存詳之明矣。其王氏略例得失相參。采葑采菲。無以下體。仍附經末。式廣未聞。凡成一十卷。以貽同好。冀將來君子。無所疑焉。秘書省著作郎臣李鼎祚序。

### 周易集解序

後學汴上朱睦㮮撰

予觀唐藝文志稱李鼎祚集注周易十七卷。據鼎祚自序云十卷。而首尾俱全。初無亡失。不知唐史何所據而云十七卷也。崇文總目及邯鄲圖書志亦稱七篇。蓋承唐史之誤耳。鼎祚解經多避唐諱。又取序卦冠于各卦之首。所引有子夏孟喜焦贛京房馬融荀爽鄭元劉表何晏宋衷虞翻陸績于寶王肅王弼姚信王廣張璠向秀王凱沖侯果蜀才荀元韓康伯劉瓛何妥崔愷沈驥士盧士崔現伏曼容孔穎達凡三十二家。又引九家易乾鑿度諸說。義有未詳。鼎祚乃加增削。予嘗綜其義例。蓋宗鄭學者也。自商瞿之後。註易者百家。而鄭氏元。王氏弼。為最顯。鄭之學主象數。王之學主名理。漢晉以來。二氏學並立。至劉宋初。顏延之為祭酒。黜鄭崇王。時陸澄。王濟。范曄。皆以為不可。自是河汾諸儒。多主于鄭。江左及齊。亦多主于王。唐興。孔穎達受詔。撰定五經正義。于易獨取王傳。而鄭學遂廢。先代專門之業。亦復不傳。可勝歎哉。夫易有聖人之道四焉。世之官理義之學者。以其辭耳。象變與占。其可闕乎。昔吳季札之魯。觀樂見易象。喜曰。周禮盡在魯矣。是故象者易之原也。象成而後有辭。辭著而後有變。變見而後有占。若乃顯尚文辭。不復推原大傳。天人之道。岐而為二。可乎。康成去古未遠。其所撰述必有所本。鼎祚恐其失墜。以廣其說。均之為神。有于易者也。是編刻自宋季。人間罕有存者。頃歲予得之李中麓氏。復用梓校以傳。欲使聖人之

道不致偏滯。而自漢迄唐三十家之言。亦不至埃滅弗聞也。鼎祚資州人。仕唐。為密閣學士。以經學稱于時。嘗進平戎論。預察戎人叛亡日時。無毫髮爽。象數精深。蓋如此。及閱唐列傳。與蜀志。俱不見其人。豈遺之耶。抑別有所載耶。因附著論於此。以俟博雅者攷焉。嘉靖丁巳冬十二月報日。

### 周易集解卷第一

唐 資州李鼎祚撰

三三 乾下 乾元亨利貞。案說卦。乾健也。言天之體以健為用。運行不息。應化無窮。故聖人則之。欲使人法天之用。不法天之體。故名乾。不名天也。○子夏傳曰。元始也。亨通也。利和也。貞正也。首乾稟純陽之性。故能首出庶物。各得元始。開通和譜。貞固不失其宜。是以君子法乾而行四德。故曰元亨利貞矣。

初九 潛龍勿用。崔愷曰。九者。老陽之數。動之所占。故陽稱焉。潛隱也。龍下隱地。潛德不彰。是以君子縮光待時。其成其行。故曰勿用。○子夏傳曰。龍所以象陽也。○馬融曰。物莫大於龍。故借龍以喻天之陽氣也。初九。建子之月。陽氣始動於黃泉。既未萌芽。猶是潛伏。故曰潛龍也。○沈驥士曰。稱龍者。象也。天地之氣有升降。君子之道有行藏。龍之為物。能飛能潛。故借龍比君子之德也。初九既尚潛伏。故言勿用。○于寶曰。位始。故稱初。陽重。故稱九。陽在初九十一月之時。自復來也。初九甲子。天正之位。而乾元所始也。陽處三泉之下。聖德在愚俗之中。此文王在姜里之爻也。雖有聖明之德。未彼時用。故曰勿用。

九二 見龍在田。利見大人。

王弼曰：出清離，故曰見龍。處於地上，故曰在田。德施周普，居中不偏，雖非君位，君之德也。初則不彰，三四則乾，四則或躍，上則過亢，利見大人，唯二五焉。○鄭元曰：二於三才為地道，地上即田，故稱田也。○王寶曰：陽在九二，十二月之時，自臨來也。二為地上，田在地之表，而有人功者，陽氣將施，聖人將顯，此文王免於羑里之日也，故曰利見大人。

九三：君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎。  
鄭元曰：三於三才為人道，有乾德而在人道，君子之象。○虞翻曰：謂陽息至三，二變成離，離為日，坤為夕。○荀爽曰：日以喻君，謂三居下體之終，而為之君，承乾行乾，故曰乾乾。夕惕，以喻臣，謂三臣於五，則疾所柔順，危去惕行，故曰无咎。○于寶曰：爻以氣表，離以龍興，嫌其不關人事，故著君子焉。陽在九三，正月之時，自泰來也。陽氣始出地上，而接動物，人為靈，故以人事成天地之功者，在於此爻焉。故君子以之憂深思遠，朝夕匪懈，仰憂嘉會之不序，俯懼義和之不逮，反復天道，謀始反終，故曰終日乾乾。此蓋文王反國大驚其政之日也，凡无咎者，憂中之喜，善補過者也。文恨早耀，文明之德，以蒙大難，增情柔順，以懷多福，故曰无咎矣。

九四：或躍在淵，无咎。  
崔憬曰：言君子進德修業，欲及於時，猶龍自試，躍天，疑而處淵，上下進退，非邪離羣，故无咎。○于寶曰：陽在九四，二月之時，自大壯來也。四虛中也，躍者暫起之言，既不安於地，而未龍飛於天也。四以初為應，謂初九甲子，龍之所由升也。或之者，疑之也。此武王舉兵孟津，觀望而退之爻也。守柔順，則逆天人之應，通權道，則達經常之教，故聖人不得已而為之，故其辭疑矣。

九五：飛龍在天，利見大人。  
鄭元曰：五於三才為天道，天者，清明无形，而龍在焉，飛之象也。○虞翻曰：謂四已變，則五體離，離為飛。五在天，故飛龍在天，利見大人也。謂若應機，觀象於天，造作八卦，備物致用，以利天下，故曰飛龍在天。天下之所利見也。○于寶曰：陽在九五，三月之時，自夬來也。五在天位，故曰飛龍。此武王克紂正位之爻也。聖功既就，萬物既觀，故曰利見大人矣。

上九：亢龍有悔。  
王肅曰：窮高曰亢，知進忘退，故悔也。○于寶曰：陽在上九，四月之時也。亢，過也。乾體既備，上位既終，天之鼓物，寒暑相報，聖人治世，威德相濟，武功既成，義在止戈，盈而不反，必陷於悔。案以人事明之，若桀放於南巢，湯有慚德，斯類是也。

用九：見羣龍无首，吉。  
劉瓛曰：總六爻純九之義，故曰用九也。○王弼曰：九，天之德也。能用天德，乃見羣龍之義焉。夫以剛健而居人之首，則物之所不與也。以柔順而為不正，則佞邪之道也。故乾吉在无首，坤利在永貞矣。

劉瓛曰：象者，斷也。斷一卦之才也。  
大哉乾元。  
九家易曰：陽稱大，六爻純陽，故曰大。乾者純陽，衆卦所生，天之象也。觀乾之始，以知天德，惟天為大，惟乾則之，故曰大哉。元者，氣之始也。

萬物資始。  
荀爽曰：謂分為六十四卦，萬一千五百二十策，皆受始於乾也。冊取始於乾，猶萬物之生稟於天，乃統天。

九家易曰：乾之為德，乃統繼天道，與天合化也。

雲行雨施，品物流形。  
虞翻曰：已成既濟，上坎為雲，下坎為雨，故雲行雨施，乾以雲雨，流坤之形，萬物化成，故曰品物流形也。大明終始。

荀爽曰：乾起坎，而終於離，坤起於離，而終於坎，離坎者，乾坤之家，而陰陽之府，故曰大明終始也。

六位時成。  
荀爽曰：六爻隨時而成乾。

時乘六龍以御天。  
侯果曰：大明，日也。六位，天地四時也。六爻效彼而作也。大明以晝夜為終始，六位以相攝為時成。言乾乘六氣，而陶冶變化，運四時而統御天地，故曰時乘六龍以御天也。故乾鑿度曰：日月終始萬物，是其義也。

乾道變化，各正性命，保合大和，乃利貞，首出庶物，萬國咸寧。  
劉瓛曰：陽氣為萬物之所始，故曰首出庶物。立君而天下皆寧，故曰萬國咸寧也。

象曰：案象者，像也。取其法象卦爻之德。

天行健。  
何妥曰：天體不健，能行之德健也。猶如地體不順，承弱之勢順也。所以乾卦獨變名為健者。○宋衷曰：晝夜不懈，以健詳其名，餘卦當名，不假於詳矣。

君子以自強不息。  
虞翻曰：君子，謂三。乾健，故強。天一日一夜過周一度，故自強不息。老子曰：自勝者強。○于寶曰：言君子通之於賢也。凡勉強以德，不必須在位也。故堯舜一日萬幾，文王日昃不暇食，仲尼終夜不寢，顏子欲罷不能，自此以下，莫敢淫心捨力，故曰自強不息矣。

潛龍勿用，陽在下也。

荀爽曰：氣微位卑，雖有陽德，潛藏在下，故曰勿用也。

見龍在田，德施普也。荀爽曰：見者，見其位也。田，謂坤也。二當升坤五，故曰見龍在田。大人，謂天子。見據尊位，臨長羣陰，德施於下，故曰德施普也。

終日乾乾，反復道也。虞翻曰：至三體復，故反復道。謂否泰反其類也。

或躍在淵，進无咎也。荀爽曰：乾者，君卦四者，陰位。故上躍居五者，欲下居坤初，求陽之正。地下稱淵也。陽道樂進，故曰進无咎也。

飛龍在天，大人造也。

荀爽曰：飛者，喻无所拘。天者，首事造制。大人造法，見居天位。聖人作而萬物觀，是其義也。

亢龍有悔，盈不可久也。九家易曰：陽當居五，今乃居上，故曰盈也。亢極失位，當下之坤三，故曰盈不可久。若太上皇者也。下之坤三，屈為諸侯，故曰悔者也。

用九，天德不可為首也。宋衷曰：用九，六位皆九，故曰見羣龍。純陽則天德也。萬物之始，莫能先之，不可為首。先之者，凶隨之者，吉。故曰无首吉。

文言曰：劉瓛曰：依文而言其理。故曰文言。○姚信曰：乾坤為門戶，文說乾坤，六十二卦皆放焉。

元者，善之長也。九家易曰：乾者，君卦也。六爻皆當為君，始而大通，君德會合，故元為善之長也。

亨者，嘉之會也。九家易曰：通者，謂陽合而為乾，衆善相繼，故曰嘉之會也。

利者，義之和也。荀爽曰：陰陽相和，各得其宜，然後利矣。

貞者，事之幹也。荀爽曰：陰陽正而位當，則可以幹舉萬事。

君子體仁足以長人。何妥曰：此明聖人則天，合五常也。仁為木，木主春，故配元為四德之首。君子體仁，故有長人之義也。

嘉會足以合禮。

何妥曰：禮是交接會通之道，故以配通。五禮有吉凶賓軍嘉，故以嘉合於禮也。

利物足以和義。何妥曰：利者，裁成也。君子體此利以利物，足以合於五常之義。

貞固足以幹事。何妥曰：貞，信也。君子堅貞正，可以委任於事。故論語曰：敬事而信，故幹事而配信也。案此釋非也。夫在天成象者，乾元亨利貞也。言天運四時，以生成萬物，在地成形者，仁義禮智信也。言君法五常，以教化於人，元為善長，故能體仁。仁主春生，東方木也。亨為嘉會，足以合禮。禮主夏養，南方火也。利為物宜，足以和義。義主秋成，西方金也。貞為事幹，以配於智。智主冬藏，北方水也。故孔子曰：仁者樂山，智者樂水。則智之明證矣。不言信者，信主土，而統屬於君，故中孚云：信及豚魚，是其義也。若首出庶物，而四時不忒者，乾之象也。厚德載物，而五行相生者，土之功也。土居中宮，分王四季，亦由人君無為皇極，而奄有天下，水火金木，非土不載。仁義禮智，非君不弘。信既統屬於君，故先言乾，而後不言信，明矣。

君子行此四德者，故曰乾元亨利貞。干寶曰：夫純陽，天之精氣，四行，君之懿德，是故乾冠卦首。辭表篇目，明道義之門在於此矣。猶春秋之備五始也。故夫子留意焉。然則體仁正己，所以化物，觀運知時，所以順天。氣用隨宜，所以利民。守正一業，所以定俗也。違亂則敗禮，其教淫，逆則拂時，其功否，錯則妨用，其事廢，忘則失正，其官敗。四德者，文王所由興，四愆者，商紂所由亡。

初九曰：潛龍勿用，何謂也。何妥曰：夫子假設疑問也。後五爻皆放此也。

子曰：龍德而隱者也。何妥曰：此言言聖人有隱顯之龍德。今居初九窮下之地，隱而不見，故云勿用矣。

不易世。崔憬曰：言據當潛之時，不易乎世而行者，龍之德也。不成名，以俟本，不易乎世，不成名也。

鄭元曰：當隱之時，以從世俗，不自殊異，无所成名也。崔憬曰：道雖不行，達理无悶也。

不見是而无悶。崔憬曰：世人雖不已是，而已知不達道，故无悶。

樂則行之，憂則違之。虞翻曰：陰出初震為樂，為行，故樂則行之。坤死稱憂，隱在坤中，避世无悶，故憂則違之也。

確乎其不可拔。潛龍也。

虞翻曰：確，剛貌也。乾剛潛初，坤亂於上，君子弗用，隱在下位，確乎難拔，潛龍之志也。

九二曰：見龍在田，利見大人，何謂也？子曰：龍德而正中者也。

虞翻曰：中下之中，二非陽位，故明首龍正中也。

庸言之說。

荀爽曰：處和應坤，故曰信。

庸行之謹。

九家易曰：以陽居陰位，故曰謹也。庸，常也。謂言常以信，行常以謹矣。

剛邪存其誠。

宋衷曰：剛，防也。防其邪而存誠焉。二在非其位，故以剛邪言之。能處中和，故以存誠言之。

善世而不伐。

九家易曰：陽升居五，處中居上，始以美德利天下，不言所利，即是不伐。故老子曰：上德不德，是以有德。此之謂也。

德博而化。

荀爽曰：處五據坤，故德博。舉陰順從，故物化也。

易曰：見龍在田，利見大人，何謂也？

虞翻曰：陽始觸陰，當升五為君時，會於二，宜利天下，直方而大德，无不利。明言君德，地數始二，故稱易曰。

九三曰：君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎，何謂也？子曰：君子進德修業。

虞翻曰：乾為德，坤為業，以乾通坤，謂為進德修業。○宋衷曰：業，事也。三為三公，君子處公位，所以進德修業也。

忠信所以進德也。

荀元曰：忠於五，所以修德也。○崔憬曰：推忠於人，以信待物，故其德日新也。

脩辭立其誠，所以居業也。

荀爽曰：脩辭，謂終日乾乾立誠，謂夕惕若厲居業，謂居三也。○荀元曰：居三脩其教令，立其誠信，民敬而從之。

知至至之，可與幾也。

荀元曰：知五可至而至之，故可與行幾微之事也。

知終終之，可與存義也。

姚信曰：知終者可以知始終，謂三也。義者，宜也。知存知亡，君子之宜矣。○崔憬曰：君子，喻文王也。言

文王進德修業，所以貽厥武王。至於九五，至於九五，可與進修意合，故言知至至之，可與言微也。知天下歸周，三分有二，以服事殷，終於臣道，終於臣道，可與進修意合，故言知終終之，可與存義。

是故居上位而不驕。

虞翻曰：天道三才，一乾而以三乾成，故為上。夕惕若厲，故不驕也。

在下位而不憂。

虞翻曰：下位，謂初。隱於初，憂則遠之，故不憂。

故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。

王弼曰：惕，慎也。處事之極，失時則廢，懈怠則曠，故乾乾因其時而惕，雖危无咎。

九四曰：或躍在淵，无咎，何謂也？子曰：上下无常，非為邪也。

荀爽曰：乾者，君卦，四者，臣位也。故欲上躍居五，下者當下居坤初，得陽正位，故曰：上下无常，非為邪也。

進退无恆，非離羣也。

荀爽曰：進，謂居五，退，謂居初。故進退无恆，非離羣也。

君子進德修業，欲及時也，故无咎。

崔憬曰：至公欲及時濟人，故无咎也。

九五曰：飛龍在天，利見大人，何謂也？子曰：同聲相應。

虞翻曰：謂震巽也。應，應變而放八卦，帶風相薄，故相應也。○張璠曰：天者，陽也。君者，陽也。雷風者，天之聲，號令者，君之聲，明君與天地相應，合德同化，動靜不遠也。

同氣相求。

虞翻曰：謂長兌山澤通氣，故相求也。○崔憬曰：方諸與月，同有陰氣，相感則水生。陽燧與日，同有陽氣，相感則火出也。

水流渾。

荀爽曰：陽動之坤而為坎，坤者純陰，故曰渾也。

火就燥。

荀爽曰：陰動之乾而成離，乾者純陽，故曰燥也。○虞翻曰：離上而坎下，水火不相射。○崔憬曰：決水先流，渾口火先就燥。

雲從龍。

荀爽曰：龍，喻王者，謂乾二之坤五，為坎也。○虞翻曰：乾為龍，雲生天，故從龍也。

風從虎。

荀爽曰：虎，喻國君，謂坤五之乾二，為離，而從三也。三者，下體之君，故以喻國君。○虞翻曰：坤為虎，風生地，故從虎也。

聖人作而萬物觀。

虞翻曰：觀，見也。聖人，則應機合德乾五，遠作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。五動成離，日出照物，皆相見，故曰聖人作而萬物觀也。○陸績曰：陽氣至五，萬物茂盛，故譬以聖人在天子之位，功成制作，萬物咸見之矣。

本乎天者親上。

荀爽曰：謂乾九二，本出於乾，故曰本乎天，而居坤五，故曰親上。

本乎地者親下。

荀爽曰：謂坤六五，本出於坤，故曰本乎地，降居乾二，故曰親下也。○崔憬曰：謂動物親於天之動，植物親於地之靜。

則各從其類也。

虞翻曰：方以類聚，物以羣分，乾道變化，各正性命，觸類而長，故各從其類。

上九曰：亢龍有悔，何謂也？子曰：貴而无位。

荀爽曰：在上，故貴，失位，故无位。

高而无民。

何妥曰：既不處九五帝王之位，故无民也。夫卑土之濱，莫非王臣，既非王位，則民不隸屬也。

賢人在下位。

荀爽曰：謂上應三，三陽德正，故曰賢人，別體在下，故曰在下位。

而无輔。

荀爽曰：兩陽无應，故无輔。

是以動而有悔也。

荀爽曰：升極當降，故有悔。

潛龍勿用，下也。

何妥曰：此第二章，以人事明之，當帝舜耕漁之日，卑賤處下，未為時用，故云下。

見龍在田，時舍也。

何妥曰：此夫子洙泗之日，開張業藝，教授門徒，自非通舍，孰能如此。○虞翻曰：二非王位，時暫舍也。

終日乾乾，行事也。

何妥曰：此當文王為西伯之時，處人臣之極，必須事上接下，故言行事也。

或躍在淵，自試也。

何妥曰：欲進其道，猶復疑惑，此當武王觀兵之日，欲以試觀物情也。

飛龍在天，上治也。

何妥曰：此當堯舜受命之日，以聖德而居高位，在上而治民也。

亢龍有悔，窮之災也。

案：此當桀紂失位之時，亢極驕盈，故致悔窮窮斃之災禍也。

乾元用九，天下治也。

案：此當三皇五帝禮讓之時，垂拱無為，而天下治矣。○王弼曰：此一章全以人事明之也。九，陽也。剛直之物也。夫能全用剛直，放遠善柔，非天下之至治，未之能也。故乾元用九，則天下治也。夫識物之動，則其所以然之理，皆可可知也。龍之為德，不為妄也。潛而勿用，何乎？必窮處於下也。見而在田，必以時之通舍也。以爻為人，以位為時，人不安動，則時皆可可知也。文王明夷，則主可知矣。仲尼旅人，則剛可知矣。

潛龍勿用，陽氣潛藏。

何妥曰：此第三章，以天道明之。當十一月，陽氣雖動，猶在地中，故曰潛龍也。

見龍在田，天下文明。

案：陽氣上達於地，故曰見龍在田。百草萌芽，牙牙甲甲，故曰文明。○孔穎達曰：先儒以為九二當太極之月，陽氣見地，則九三為建辰之月，九四為建午之月，九五為建申之月，上九為建戌之月。羣陰既盛，上九不得言與時偕極，先儒此說，於理稍乖。此乾之陽氣漸生，似聖人漸進，宜據十一月之後，建巳之月已來，此九二當當建丑建寅之間，於時地之萌芽物有生者，即是陽氣發見之義也。但陰陽二氣，其成歲功，故陰與之時，仍有陽在，陽生之月，倘有陰氣，所以六律六呂，陰陽相關，取象論義，與此不殊也。

終日乾乾，與時偕行。

何妥曰：此當三月，陽氣浸長，萬物將盛，與天之運俱行不息也。

或躍在淵，乾道乃革。

何妥曰：此當五月，微陰初起，陽將改變，故云乃革也。

飛龍在天，乃位乎天德。

何妥曰：此當七月，萬物盛長，天功大成，故云天德也。

亢龍有悔，與時偕極。

何妥曰：此當九月，陽氣大衰，向將極盡，故云偕極也。

乾元用九，乃見天則。

何妥曰：陽消天氣之常，天象法則，自然可見。案王弼曰：此一章全說天氣以明之也。九，剛直之物，唯乾體能用之，用純剛以觀天，天則可見矣。

乾元者，始而亨者也。

虞翻曰：乾始開通，以陽通陰，故始通。

利貞者，性情也。

利貞者，性情也。



干寶曰：以施化利萬物之性，以純一正萬物之情。○王弼曰：不為乾元，何能通物之始，不性其情，何能久行其正。是故始而亨者，必乾元也。利而正者，必性情也。

乾始而以美利天下。今本而為德。古文通。

虞翻曰：美利，謂雲行雨施，品物流形，故利天下也。

不實所利大矣哉。

虞翻曰：天何言哉，四時行焉，百物生焉，故利者大也。

大哉乾乎，剛健中正，純粹精也。

崔觀曰：不雜曰純，不變曰粹。言乾是純粹之精，故有剛健中正之四德也。

六爻發揮，旁通情也。

陸績曰：乾六爻發揮變動，旁通於坤，坤來入乾，以成六十四卦，故曰旁通情也。

時乘六龍。

九家易曰：謂時之元氣，以王而行，履涉乘爻，是乘六龍也。

以御天也。

荀爽曰：御者，行也。陽升陰降，天道行也。

雲行雨施，天下平也。

荀爽曰：乾升於坤，曰雲行；坤降於乾，曰雨施。乾坤二卦成兩既濟，陰陽和均，而得其正，故曰天下平。

君子以成德為行。

干寶曰：君子之行，動靜可觀，進退可度，動以成德，无所苟行也。

日可見之行也。

虞翻曰：謂初乾稱君子，陽出成爲上德，雲行雨施則成離，日新之謂上德，故日可見之行。

潛之爲言也，隱而未見，行而未成，是以君子弗用也。

荀爽曰：隱而未見，謂居初也。行而未成，謂行之坤四，陽居陰位，未成爲君。乾者，君卦也，不成爲君，故不用也。

君子學以聚之，問以辯之。

虞翻曰：謂二陽在二，兌爲口，震爲言，爲講論。坤爲文，故學以聚之，問以辯之。兌象，君子以朋友講習，寬以居之，仁以行之。

寬以居之，仁以行之。

虞翻曰：震爲寬，仁爲行，謂居寬行仁，德博而化也。

易曰：見龍在田，利見大人，君德也。

虞翻曰：重言君德者，大人善世不伐，信有君德，後天而奉天時，故詳言之。

九三重剛而不中。

虞翻曰：以乾接乾，故重剛，位非二五，故不中也。

上不在天，下不在田。

何妥曰：上不及五，故云不在天；下已過二，故云不在田。處此之時，實爲危厄也。

故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。

何妥曰：處危懼之地，而能乾乾懷厲，至夕猶惕，乃得无咎矣。

九四重剛而不中。

案：三居下卦之上，四處上卦之下，俱非得中，故曰重剛而不中也。

上不在天，下不在田，中不在人。

侯果曰：案下繫易有天道，有地道，有人道。兼三才而兩之，謂兩爻爲一才也。初兼二地也，三兼四人也。

五兼六天也，四是兼才，非正，故言不在人也。

故或之或之者，疑之也，故无咎。

虞翻曰：非其位，故疑之也。

夫大人者。

乾鑿度曰：聖明德備曰大人也。

與天地合其德。

荀爽曰：與天合德，謂居五也；與地合德，謂居二也。案：謂撫育无私，同天地之覆載也。

與日月合其明。

荀爽曰：謂坤五之乾二，成離，離爲日；乾二之坤五，爲坎，坎爲月。案：感恩遠被，若日月之照臨也。

與四時合其序。

翟元曰：乾坤有消息，從四時來也。又案：賞罰嚴明，順四時之序也。

與鬼神合其吉凶。

虞翻曰：謂乾坤合吉，坤鬼合凶，以乾之坤，故與鬼神合其吉凶。案：禍淫福善，叶鬼神之吉凶矣。

先天而天弗違。

虞翻曰：乾爲天，爲先。大人在乾五，乾五之坤五，天象在先，故先天而天弗違。○崔慎曰：行人事，合天心也。

後天而奉天時。

虞翻曰：奉，承行。乾四之坤初，成震，震爲後也。震春兌秋，坎冬離夏，四時象具，故後天而奉天時，謂承天時行順也。○崔慎曰：奉天時，布政聖政也。

天且弗違，況於人乎。

荀爽曰：人謂三。

況於鬼神乎。

荀爽曰：神謂天，鬼謂地也。案：大人惟德動天，无遠不届，鬼神饗德，夷狄來賓，人神叶從，猶風偃草，豈有違忤哉。

亢之爲言也，知進而不知退。

荀爽曰：陽位在五，今乃居上，故曰知進而不知退也。

知存而不知亡。

荀爽曰：在上當陰，今反爲陽，故曰知存而不知亡也。

知得而不知喪。

荀爽曰：得謂陽，喪謂陰。又案：此論人君驕盈過亢，必有喪亡。若殷紂招牧野之災，太康遺洛水之怨，卽其類矣。

卽其類矣。

其唯聖人乎，知進退存亡而不失其正者，其唯聖人乎。

荀爽曰：進謂居五，退謂居二，存謂五爲陽位，亡謂上爲陰位也。再稱聖人者，上聖人謂五，下聖人謂二也。案：此則乾元用九，天下治也。言大寶聖君，若能用九天德者，垂拱无爲，芻狗萬物，生而不有，功成不居，百姓日用而不知，豈荷生成之德者也。此則三皇五帝乃聖乃神，保合太和，而天下自治矣。今夫子文旨再稱聖人者，歎美用九之君，能知進退存亡而不失其正，故得大明終始，萬國咸寧，時乘六龍。

以御天也。斯卽有始有卒者，其唯聖人乎，是其義也。○崔憬曰：謂失其正者，若燕噲讓位於子之之類是也。○案：三王五伯，揖讓風頹，專恃干戈，遞相征伐，失正忘退，其徒實繁，略舉宏綱，斷可知矣。

以御天也。斯卽有始有卒者，其唯聖人乎，是其義也。○崔憬曰：謂失其正者，若燕噲讓位於子之之類是也。○案：三王五伯，揖讓風頹，專恃干戈，遞相征伐，失正忘退，其徒實繁，略舉宏綱，斷可知矣。

### 周易集解卷第二

坤上坤下 元亨利牝馬之貞。

干寶曰：陰氣之始，婦德之常，故稱元。與乾合德，故稱亨。行天者莫若龍，行地者莫若馬，故乾以龍，坤以馬象也。坤陰類，故稱利牝馬之貞矣。○虞翻曰：謂陰極陽生，乾流坤形，坤含光大，疑乾之元，終於坤亥，出乾初子，品物咸亨，故元亨也。坤爲牝，震爲馬，初動得正，故利牝馬之貞矣。

君子有攸往，先迷後得主利。

盧氏曰：坤，臣道也。妻道也。後而不先，先則迷失道矣。故曰先迷，陰以陽爲主，當後而順之，則利。故曰後得主利。○九家易曰：坤爲牝爲迷。

西南得朋，東北喪朋，安貞吉。

崔憬曰：妻道也。西方坤兌，南方巽離，二方皆陰，與坤同類，故曰西南得朋。東方艮震，北方乾坎，二方皆陽，與坤非類，故曰東北喪朋。以喻在室得朋，猶迷於失道，出嫁喪朋，乃順而得常，安於承天之正，故言安貞吉也。

象曰：至哉坤元。

九家易曰：謂乾氣至坤，萬物資受而以生也。坤者純陰，配乾生物，亦善之始，地之象也。故又歎言至美。

象曰：至哉坤元。

九家易曰：謂乾氣至坤，萬物資受而以生也。坤者純陰，配乾生物，亦善之始，地之象也。故又歎言至美。

萬物資生。

荀爽曰：謂萬一千五百二十策，皆受始於乾，由坤而生也。策生於坤，猶萬物成形，出乎地也。乃順承天。

劉瓛曰：萬物資生於地，故地承天而生也。坤厚載物。

蜀才曰：坤以廣厚之德，載含萬物，無有窮竟也。德合無疆。

蜀才曰：天有無疆之德，而坤合之，故云德合無疆也。

荀爽曰：乾二居坤五，為合。坤五居乾二，為合。坤初居乾四，為光。乾四居坤初，為大也。品物咸亨。

荀爽曰：天地交，萬物生，故咸亨。○崔憬曰：含育萬物為宏，光華萬物為大，動植各遂其性，故言品物咸亨也。

牝馬地類，行地無疆。

侯果曰：地之所以含宏物者，以其順而承天也。馬之所以行地遠者，以其柔而伏人也。而又牝馬順之至也。誠臣子當至順，故作易者取象焉。

柔順利貞，君子攸行。九家易曰：謂坤爻本在柔順陰位，則利正之。乾則陽爻來據之，故曰君子攸行。

先迷失道，後順得常。何妥曰：陰道惡先，故先致迷失，後順於主，則保其常慶也。

西南得朋，乃與類行。虞翻曰：謂陽得其類，月朔至望，從震至乾，與時偕行，故乃與類行。

東北喪朋，乃終有慶。虞翻曰：陽喪滅坤，坤終復生，謂月三日震象出庚，故乃終有慶。此指說易道陰陽消息之大要也。謂陽月三日變而成震，出庚至月八日成兌，見丁庚酉丁南，故西南得朋，謂二陽為朋，故兌君子以朋友講習之。文官曰：敬義立而德不孤，象曰：乃與類行，二十九日消乙入坤，滅滅於癸，乙東癸北，故東北喪朋。

謂之以坤滅乾，坤為喪故也。馬君云：孟秋之月，陰氣始著，而坤之位同類相得，故西南得朋。孟春之月，陽氣始著，陰始從陽，失其黨類，故東北喪朋。失之甚矣，而荀君以為陰起於午，至申三陰得坤一體，故曰西南得朋。陽起於子，至寅三陽喪坤一體，故曰東北喪朋。就如荀說，從午至申，經當言西南得朋，子至寅當言東北喪朋，以乾變坤而言喪朋，經以乾卦為喪耶，此何異於馬也。

至寶當言北，東喪朋，以乾變坤而言喪朋，經以乾卦為喪耶，此何異於馬也。

安貞之吉。

虞翻曰：坤道至靜，故安。復初得正，故貞吉。應地無疆。

虞翻曰：震為應，陽正於初，以承坤陰，地道應，故應地無疆。象曰：地勢坤。

王弼曰：地形不順矣。○宋衷曰：地有上下九等之差，故以形勢言其性也。君子以厚德載物。

虞翻曰：勢，力也。君子謂乾陽為德動，在坤下，君子之德車，故厚德載物。老子曰：勝人者有力也。初六履霜，堅冰至。

干寶曰：重陰故稱六，剛柔相推，故生變。占變，故有爻。繫曰：爻者，言乎變者也。故易繫辭稱九六也。陽數奇，陰數偶，是以乾用一也。坤用二也。陰氣在初五月之時，自姤來也。陰氣始動乎三泉之下，言陰氣動矣，則必至於履霜，履霜則必至於堅冰，言有漸也。藏器于身，貴其俟時，故陽在潛龍，戒以勿用，防禍之原，欲其先幾，故陰在三泉，而顯以履霜也。

象曰：履霜，堅冰，陰始凝也。馴致其道，至堅冰也。

九家易曰：霜者，乾之命也。堅冰者，陰功成也。謂坤初六之乾四，履乾命而後成堅冰也。此卦本乾，陰始消，陽起于此，爻故履霜也。馴，猶順也。言陽順陰之性，成堅冰矣。初六始姤，姤為五月，盛夏而言堅冰，五月陰氣始生地中，言始于微霜，終至堅冰，以明漸順至也。

六二，直方大。荀爽曰：大者，陽也。二應五，五下動之，則應陽出，直布陽于四方。

不習无不利。荀爽曰：物唱乃和，不敢先有所習，陽之所唱，從而和之，无不利也。干寶曰：陰氣在二六月之時，自邇來也。陰出地上，佐陽成物，臣道也。妾道也。臣之事君，妻之事夫，義成者也。臣貴其直，義尚其方，地體其大，故曰直方大。士該九德，然後可以從王事。女躬四教，然後可以配君子。道成於我，而用之於彼，不方以仕學為政，不方以嫁學為婦，故曰不習无不利也。

象曰：六二之動，直以方也。九家易曰：謂陽下動應之，則直而行，布陽氣於四方也。

不習无不利，地道光也。干寶曰：女德光於夫，士德光於國也。

六三，含章可貞。虞翻曰：貞，正也。以陰包陽，故含章。三失位，發得正，故可貞也。

虞翻曰：貞，正也。以陰包陽，故含章。三失位，發得正，故可貞也。

或從王事，無成有終。

虞翻曰：謂三已發成泰，乾為王，坤為事，震為從，故或從王事。地道無成而有終，故無成有終。○于寶曰：陰氣在三、七月之時，自否來也。陽降在四、三公位也。陰升在三、三公事也。上失其權，位在諸侯。坤體既具，陰黨成羣。君弱臣強，戒在二國。唯文德之臣，然後可以遭之。運而不失其柔順之正，坤為文，坤象既成，故曰含章可貞。此蓋平襄之王，垂拱以賴晉鄭之輔也。苟利社稷，專之則可。故曰或從王事。遷都謀親，疑於專命，故亦或之。失後順之節，故曰無成。終於濟國安民，故曰有終。

象曰：含章可貞，以時發也。

崔憬曰：陽命則發，非時則舍也。

或從王事，知光大也。

于寶曰：位彌高，德彌廣也。

六四：括囊無咎無譽。

虞翻曰：括，結也。謂泰反成否，坤為囊，艮為手，巽為繩。故括囊在外，多咎也。得位承五，繫于包桑，故无咎。陰在二多譽，而遠在四，故无譽。○于寶曰：陰氣在四、八月之時，自觀來也。天地將閉，賢人必隱。懷智苟容，以觀時變。此蓋甯戚、蓬瑗與時卷舒之交也。不艱其身，則无咎。功業不建，故无譽也。

象曰：括囊無咎，慎不害也。

盧氏曰：慎言則无咎也。

六五：黃裳元吉。

于寶曰：陰氣在五、九月之時，自剝來也。剝者，反常道也。黃，中之色。裳，下之飾。元，善之長也。中，美能黃。上美為元。下美則裳。陰登於五，柔居尊位，若成昭之主，周霍之臣也。百官總已，專斷萬機，雖情體信順，而貌近僭疑。周公其猶病諸，言必忠信，行必篤敬，然後可以取信於神明。无尤於四海也。故曰黃裳元吉也。

象曰：黃裳元吉，文在中也。

王肅曰：坤為文，五在中，故曰文在中也。○于寶曰：當總已之任，處疑僭之間，而能終元吉之福者，由文德在中也。

上六：龍戰于野。

荀爽曰：消息之位，坤在於亥，下有伏乾，為其兼于陽，故稱龍也。

其血玄黃。

九家易曰：寶本坤體，未離其類，故稱血焉。血以喻陰也。玄黃，天地之雜。言乾坤合居也。○侯果曰：坤，十月卦也。乾位西北，又當十月，陰窮於亥，窮陰薄陽，所以戰也。故說卦云：戰乎乾，是也。六稱龍者，陰盛似龍，故稱龍也。○于寶曰：陰在上，六十月之時也。爻終於酉而卦成於乾，乾體純剛，不堪陰盛，故曰龍戰。

戌亥，乾之鄰也。故稱龍焉。陰德過度，以逼乾戰。郭外曰野。坤位未中，之雜，而氣溢西戌之間。故曰于野。未離陰類，故曰血。陰陽色雜，故曰玄黃。言陰陽離則異氣，合則同功。君臣夫妻，其義一也。故文王之忠於殷，抑參二之強，以事獨夫之紂。蓋欲彌縫其闕，而匡救其惡，以祈殷命，以濟生民也。紂遂長惡不悛，天命殛之。是以至於武王，遂有牧野之事，是其義也。

象曰：龍戰于野，其道窮也。

于寶曰：天道窮至於陰陽和薄也。君德窮至於攻戰受誅也。柔順窮至於用權變矣。

用六利永貞。

于寶曰：陰體其順，臣守其柔，所以乘義之和，履貞之幹。唯有推變，終歸於正。是周公始於負扆南面，先王道卒於復子明辟，以終臣節，故曰利永貞也。

象曰：用六永貞，以大終也。

侯果曰：用六，妻道也。臣道也。利在長正矣。不長正，則不能大終陽事也。

文言曰：何妥曰：坤文言唯一章者，以一心奉順於主也。

坤至柔。

荀爽曰：純陰至順，故柔也。

而動也剛。

九家易曰：坤一變而成震，陰動生陽，故動也剛。

至靜而德方。

荀爽曰：坤性至靜，得陽而動，布於四方也。

後得主而有常。

虞翻曰：坤陰先迷後順，得常。陽出初，震為主，為常也。

含萬物而化光。

于寶曰：光，大也。謂坤含藏萬物，順承天施，然後化光也。

坤道其順乎，承天而時行。

荀爽曰：承天之施，因四時而行之也。

積善之家，必有余慶。

虞翻曰：謂初乾為積善，以坤牝陽滅出復，震為餘慶。謂東北喪朋，乃終有慶也。

積不善之家，必有余殃。

虞翻曰：坤積不善，以臣弑君，以乾通坤，極姤生巽，為餘殃也。案：聖人設教，理貴隨宜。故夫子先論人事，則不語怪力亂神。絕四毋必，今於易象闡揚天道，故曰積善之家，必有余慶。積不善之家，必有余殃。

者以明陽生陰殺。天道必然。理國脩身。積善為本。故於坤爻初六。陰始生時。著此微言。永為深誠。欲使防萌杜漸。災害不生。開國承家。君臣同德者。故繫辭云。善不積不足以成名。惡不積不足以滅身。是其義也。

臣弑其君。子弑其父。

虞翻曰。坤消至二。艮子弑父。至三成否。坤臣弑君。上下不交。天下無邦。故子弑父。臣弑君也。非一朝一夕之故。其所由來者漸矣。

虞翻曰。剛爻為朝。柔爻為夕。乾為寒。坤為暑。相推而成歲焉。故非一朝一夕。所由來漸矣。由辯之不早辯也。

孔穎達曰。臣子所以久包禍心。由君父不早辯明故也。此文誠君父防臣子之惡也。

易曰。履霜。堅冰至。蓋言順也。

荀爽曰。霜者乾之命。令坤下有伏乾。履霜堅冰。蓋言順也。乾氣加之。性而堅。象臣順君命而成之。直其正也。方其義也。

虞翻曰。謂二陽稱直。乾其靜也。專其動也。直故直其正。方謂開。陰開為方。坤其靜也。翕其動也。開故方其義也。

君子敬以直內。義以方外。敬義立而德不孤。

虞翻曰。陽息在二。故敬以直內。坤位在外。故義以方外。謂陽見兌丁。西南得朋。乃與類行。故德不孤。孔子曰。必有鄰也。

直方大。不習無不利。則不疑其所行也。

荀爽曰。直方大。乾之唱也。不習無不利。坤之和也。陽唱陰和。而无所不利。故不疑其所行也。

陰雖有美。舍之以從王事。弗敢成也。

荀爽曰。六三陽位。下有伏陽。坤陰卦也。雖有伏陽。含藏不顯。以從王事。要待乾命。不敢自成也。

地道也。妻道也。臣道也。

翟元曰。坤有此三者也。

地道无成。而代有終也。

宋衷曰。臣子雖有才美。含藏以從其上。不敢有所成名也。地得終天。功臣得終君事。婦得終夫業。故曰而代有終也。

天地變化。草木蕃。

虞翻曰。謂陽息坤成泰。天地反。以乾變坤。坤化升乾。萬物出震。故天地變化。草木蕃矣。

天地閉。賢人隱。

虞翻曰。謂四泰反成否。乾稱賢人。隱藏坤中。以儉德避難。不榮以祿。故賢人隱矣。

易曰。括囊无咎。蓋言謹也。

荀爽曰。六四陰位。迫近於五。雖有成德。當括而囊之。謹慎畏敬也。○孔穎達曰。括。結也。囊。所以貯物。以警心藏智也。閉其智而不用。故曰括囊。不與物件。故无咎。功名不顯。故无譽也。

君子黃中通理。正位居體。

虞翻曰。謂五坤息體觀。地色黃。坤為理。以乾通坤。故稱通理。五正陽位。故曰正位。艮為居。體謂四支也。艮為兩股。巽為兩股。故曰黃中通理。正位居體。

美在其中。而暢於四支。

虞翻曰。陽稱美。在五中。四支。謂股肱。

九家易曰。天地交而萬物生也。謂陽德潛藏。變則發見。若五動為比。乃事業之盛。

美之至也。

侯果曰。六五以中和通理之德。居體於正位。故能美充於中。而旁暢於萬物。形於事業。无不得宜。是美之至也。

陰疑於陽。必戰。

孟喜曰。陰乃上薄。疑似于陽。必與陽戰也。

為其兼于陽也。故稱龍焉。

九家易曰。陰陽合居。故曰兼陽。謂上六。坤行至亥。下有伏乾。陽者變化。以喻龍焉。

猶未離其類也。故稱血焉。

荀爽曰。實木坤卦。故曰未離其類也。血以喻陰順陽也。○崔憬曰。乾坤交會。乾為大赤。伏陰柔之。故稱血焉。

夫玄黃者。天地之雜也。

荀爽曰。消息之卦。坤位在亥。下有伏乾。陰陽相和。故言天地之雜也。

天元而地黃。

王凱冲曰。陰陽交戰。故血元黃。○荀爽曰。天者陽。始於東北。故色元也。地者陰。始於西南。故色黃也。

序卦曰。有天地。然後萬物生焉。盈天地之間者。唯萬物。故受之以屯。屯者。盈也。屯者。萬物之始生也。

崔憬曰。此仲尼序文。王次卦之意也。不序乾坤之次者。以一生二。二生三。三生萬物。則天地之次第可知。而萬物之先後宜序也。萬物之始生者。言剛柔始交。故萬物資始於乾。而資生於坤。

三三。上屯。元亨利貞。

虞翻曰。坎二之初。剛柔交震。故元亨之初得正。故利貞矣。

勿用有攸往。利建侯。

虞翻曰。坎二之初。剛柔交震。故元亨之初得正。故利貞矣。

虞翻曰之外稱往。初震得正。起之欲應。動而失位。故勿用有攸往。震為侯。初剛難拔。故利以建侯。老子曰。善建者不拔也。

象曰。屯剛柔始交而難生。

虞翻曰。乾剛坤柔。坎二交初。故始交。確乎難拔。故難生也。○崔憬曰。十二月陽始浸長。而交於陰。故曰剛柔始交。萬物萌芽。生於地中。有寒冰之難。故言難生於人事。則是運季業初之際也。

動乎險中。大亨貞。

荀爽曰。物難在始生。此木坎卦也。案初六升二。九二降初。是剛柔始交也。交則成震。震為動也。上有坎。是動乎險中也。動則物通而得正。故曰動乎險中。大亨貞也。

雷雨之動滿形。

荀爽曰。雷震雨潤。則萬物滿形而生也。○虞翻曰。震雷坎雨。坤為形也。謂三已反正。成既濟。坎水流坤。故滿盈。謂雷動雨施。品物流形也。

天造草昧。

荀爽曰。謂陽動在下。造物於冥昧之中也。

宜建侯而不寧。

荀爽曰。天地初開。世尚屯難。震位承乾。故宜建侯。動而遇險。故不寧也。○虞翻曰。造。造生也。草。草創物也。坤冥為昧。故天造草昧。成既濟定。故曰不寧。言事也。○干寶曰。水運將終。木德將始。殷周際也。百姓盈。匪君子不寧。天下既遭屯險之難。後王宜蕩之以雷雨之政。故封諸侯以寧之也。

象曰。雲雷屯。

九家易曰。雷雨者。與養萬物。今言屯者。十二月雷伏藏地中。未得動出。雖有雲雨。非時長育。故言屯也。君子以經綸。今本作論。

荀爽曰。屯難之代。萬事失正。經者。常也。論者。理也。君子以經綸。不失常道也。○姚信曰。經。緯也。時在屯難。是天地經綸之日。故君子法之。須經綸艱難也。

初九。盤桓。利居貞。利建侯。

虞翻曰。震起長止。動乎險中。故盤桓。得正得民。故利居貞。謂君子居其室。慎密而不出也。象曰。雖盤桓。志行正也。

荀爽曰。盤桓者。動而退也。謂陽從二動。而退居初。雖盤桓。得其正也。

以貴下賤。大得民也。

荀爽曰。陽貴而陰賤。陽從二來。是以貴下賤。所以得民也。

六二。屯如。道如。

荀爽曰。陽動而止。故屯如也。陰乘於陽。故道如也。

象曰。六二。屯如。道如。

荀爽曰。陽動而止。故屯如也。陰乘於陽。故道如也。

乘馬班如。

虞翻曰。屯道盤桓。謂初也。震為馬。作足。二乘初。故乘馬。班。躡也。馬不進。故班如矣。匪寇婚媾。女子貞。不字。十年乃字。

虞翻曰。匪。非也。寇。謂五。坎為寇盜。應在坎。故匪寇。陰陽德正。故婚媾。字。妊娠也。三失位。變復體。凶。為女子。為大腹。故稱字。今失位為坤。凶象不見。故女子貞不字。坤數十三。動反正。離女大腹。故十年反常。乃字。謂成既濟定也。

象曰。六二之難。乘剛也。

崔憬曰。下乘初九。故為之難也。

十年乃字。反常也。

九家易曰。陰出於坤。今還為坤。故曰反常也。陰出於坤。謂乾再索而得坎。今變成震。中有坤體。故言陰出於坤。今還於坤。謂二從初。即逆應五。順也。去逆就順。陰陽道正。乃能長養。故曰十年乃字。

六三。即鹿無虞。惟入于林中。

虞翻曰。即。就也。虞。謂虞人。掌禽獸者。良為山。山足稱麓。麓。林也。三變體坎。坎為叢木。山下。故稱林中。為兕。鹿。震為鹿。鹿又為麋。走。良為狐。狼。三變禽走入于林中。故曰。即鹿無虞。惟入林中矣。

君子幾。不如舍。往吝。

虞翻曰。君子。謂陽已正位。幾。近舍。置吝。疵也。三應於上。之應歷險。不可以往。動如失位。故不如舍之。往。必吝窮矣。

象曰。即鹿無虞。以從禽也。

案白虎通云。禽者何鳥獸之總名。為人所禽制也。即比卦九五爻辭。王用三驅。失前禽。是其義也。君子舍之。往吝窮也。

崔憬曰。君子見動之微。逆知無虞。則不如舍勿往。往則吝窮也。

六四。乘馬班如。

虞翻曰。乘三也。謂三已變坎。為馬。故曰乘馬。馬在險中。故班如也。或說乘初。初為建侯。安得乘之也。求婚媾。往吉。无不利。

崔憬曰。屯難之時。勿用攸往。初雖作應。班如不進。既比於五。五來求婚。男求女。往吉。无不利。

象曰。求而往。明也。

虞翻曰。之外稱往。體離。故明也。

九五。屯其膏。

虞翻曰。坎雨稱膏。詩云。陰雨膏之。是其義也。

小貞吉。大貞凶。

崔憬曰：得屯難之宜，有齊澤之惠，謂與四為婚媾，施雖未光，小貞之道也。故吉。至於遠求嘉偶，以行大正，赴二之應，冒難攸往，固宜且凶。故曰：大貞凶也。真正也。

象曰：屯其膏，施未光也。

虞翻曰：陽陷陰中，故未光也。

上六乘馬班如。

虞翻曰：乘五也。坤為馬，震為行，艮為止，馬行而止，故班如也。

泣血漣如。

九家易曰：上六乘陽，故班如也。下二四交雖亦乘陽，皆更得承五，憂解難除，今上无所復承，憂難不解，故泣血漣如也。體坎為血，伏離為目，互艮為手，掩目流血，泣之象也。

象曰：泣血漣如，何可長也。

虞翻曰：謂三變時，離為目，坎為血，震為出，血流出口，故泣血漣如。柔乘於剛，故不可長也。

序卦曰：物生必蒙，故受之以蒙。蒙者蒙也，物之穉也。

崔憬曰：萬物始生之後，漸以長稱，故言物生必蒙。○鄭元曰：蒙，幼小之貌。齊人謂萌為蒙也。

三三 坎下 艮上 蒙亨

虞翻曰：艮三之二，亨，謂二。震剛柔接，故亨。蒙亨，以通行時中也。○干寶曰：蒙者，離宮陰也。世在四、八月之時，降陽布德，齊麥竝生，而息來在寅，故蒙於世為八月。於消息為正月卦也。正月之時，陽氣上達，故屯為物之始生，蒙為物之穉也。施之於人，則童蒙也。苟得其道，雖蒙必亨。故曰：蒙亨，此蓋以寄成王之遺周公也。

匪我求童蒙，童蒙求我。

虞翻曰：童蒙，謂五。艮為童蒙，我，謂二也。震為動，起，嫌求之五，故曰：匪我求童蒙。五陰求陽，故童蒙求我。志應也。艮為求，二體師象，坎為經，謂禮有來學，無往教。

初筮告，再三瀆，瀆則不告。

崔憬曰：初筮，謂六五求決於九二。二則告之。再三瀆，謂三應於上，四隔於三，與二為瀆，故二不告也。瀆，古黷字也。

利貞。

虞翻曰：二五失位，利變之正，故利貞。蒙以養正，聖功也。

象曰：蒙山下有險，險而止。

侯果曰：艮為山，坎為險，是山下有險，險被山止，止則未通，蒙昧之象也。

蒙亨，以亨行，時中也。

荀爽曰：此本艮卦也。案：二進居三，三降居二，剛柔得中，故能通發蒙時，令得時中矣。故曰：蒙亨，以亨

行時中也。

匪我求童蒙，童蒙求我。

陸績曰：六五陰爻，在蒙時，蒙又體艮，少男，故曰童蒙。

童蒙求我，志應也。

荀爽曰：二與五志相應也。

初筮告，以剛中也。

崔憬曰：以二剛中能發於蒙也。

再三瀆，瀆則不告，瀆蒙也。

荀爽曰：再三，謂三與四也。皆乘陽，不敬，故曰瀆。瀆不能發陽，蒙氣不除，故曰瀆蒙也。

虞翻曰：體頤，故養。五多功，聖，謂二。二志應五，變得正而忘其蒙，故聖功也。○干寶曰：武王之崩，年九十，三矣，而成王八歲，言天後成王之年，將以養公正之道，而成三聖之功。

象曰：山下出泉，蒙。

虞翻曰：艮為三，震為出，坎象流出，故山下出泉。

君子以果行育德。

虞翻曰：君子，謂二。艮為果，震為行，育，養也。二至上有頤養象，故以果行育德也。

初六發蒙，利用刑人，用說桎梏，以往吝。

虞翻曰：發蒙之正，初為蒙始，而失其位，發蒙之正，以成兌。兌為刑人，坤為用，故曰利用刑人矣。坎為穿木，震足，手足互與坎連，故稱桎梏。初發成兌，兌為說，坎象毀壞，故曰用說桎梏。之應，歷險，故以往吝，吝，小疵也。

象曰：利用刑人，以正法也。

虞翻曰：坎為法，初發之正，故正法也。○干寶曰：初六戊寅，平明之時，天光始照，故曰發蒙。此成王始覺周公至誠之象也。坎為法律，寅為貞廉，以貞用刑，故利用刑人矣。此成王將正四國之象也。說，解也。正四國之罪，宜釋周公之黨，故曰用說桎梏。既成金縢之文，追恨昭德之晚，故曰以往吝。初二失位，吝之由也。

九二包蒙吉，納婦吉，子克家，象曰：子克家，剛柔接也。

虞翻曰：坤為包，應五據初，一與三四同體，包養四陰，故包蒙吉。震剛為夫，伏巽為婦，一以剛接柔，故納婦吉。二稱家，震長子，主器者，納婦成初，故有子克家也。

六三勿用，娶女見金夫，不有躬，无攸利。

虞翻曰：謂三誠上也。金夫，謂二初發成兌，故三稱女。兌為見，陽稱金，震為夫，三逆乘二陽，所行不順，為

二所淫上來之三。陟陰。故曰勿用妻女。見金夫矣。坤身稱躬。三爲二所乘。兌澤動下。不得之應。故不有躬。失位多凶。故无攸利也。

象曰。勿用妻女。行不順也。

虞翻曰。失位乘剛。故行不順也。

六四。困蒙。吝。象曰。困蒙之吝。獨遠實也。

王弼曰。陽稱實也。獨遠於陽。處兩陰之中。闇莫之發。故曰困蒙也。困於蒙昧。不能比賢以發其志。亦歸矣。故曰吝。

六五。童蒙。吉。

虞翻曰。良爲童蒙。處貴承上。有應於二。動而成巽。故吉也。

象曰。童蒙之吉。順以巽也。

荀爽曰。順於上。巽於二。有似成王任用周召也。

上九。蒙不利。利禦寇。

虞翻曰。體艮爲手。故擊。謂五已變。上動成坎。稱寇而逆乘陽。故不利爲寇矣。禦。止也。此寇謂二。坎爲寇。罪爲高。良爲山。登山備下。順有師象。故利禦寇也。

象曰。利用禦寇。上下順也。

虞翻曰。自上禦下。故順也。

序卦曰。物稱不可不養也。故受之以需。需者。飲食之道也。

干寶曰。雷。坤之遊魂也。雲。升在天。而雨未降。翔翔東西。須之象也。王事未至。伏宴之日也。夫坤者。地也。婦人之職也。百穀果蓏之所生。禽獸魚鼈之所託也。而在遊魂變化之家。卽烹爨腥膻以爲和味者也。故曰需者。飲食之道也。

三三。次上。需有孚。光亨。貞吉。

虞翻曰。大壯四之五。孚謂五。離日爲光。四之五。得位正中。故光亨貞吉。謂壯于大藥之福也。

利涉大川。

何妥曰。大川者。大難也。須之待時。木欲涉難。既能以信而待。故可以利涉大川矣。象曰。需。須也。險在前也。

何妥曰。此明得名由於坎也。坎爲險也。有險在前。不可妄涉。故須待時然後動也。剛健而不陷。其義不困窮矣。

侯果曰。乾體剛健。遇險能通。險不能險。義不窮也。

需有孚。光亨。貞吉。位乎天位。以正中也。

蜀才曰。此本大壯卦。案六五降四有孚。光亨貞吉。九四升五位乎天位。以正中也。

利涉大川。往有功也。

虞翻曰。謂三失位。變而涉坎。坎爲大川。得位應五。故利涉大川。五多功。故往有功也。

象曰。雲上於天。需。

宋衷曰。雲上於天。須時而降也。

君子以飲食宴樂。

虞翻曰。君子。謂乾。坎水兌口。水流入口爲飲。二失位。變體噬嗑。爲食。故以飲食。陽在內。稱宴。大壯。震爲樂。故宴樂也。

初九。需于郊。利用恆。无咎。

干寶曰。郊。乾坎之際也。既已受命。進道北郊。未可以進。故曰需于郊。處不避汙。出不辭難。臣之常節也。得位有應。故曰利用恆。雖小稽留。終于必達。故曰无咎。

象曰。需于郊。不犯難行也。利用恆。无咎。未失常也。

王弼曰。居需之時。最遠於險。能抑其進。不犯難行。雖不應幾。可以保常。故无咎。

九二。需于沙。小有言。終吉。

虞翻曰。沙。謂五。水中之陽稱沙也。二變之陰。稱小。大壯。震爲言。兌爲口。四之五。震象半見。故小有言。二變應之。故終吉。

象曰。需于沙。衍在中也。

虞翻曰。衍。流也。中。謂五也。○荀爽曰。二應於五。水中之剛。故曰沙。知前有沙。而不進也。體乾處和美。德優衍在中。而不進也。

雖小有言。以吉終也。

荀爽曰。二與四同功。而三據之。故小有言。乾雖在下。終當升上。二當居五。故終吉也。

九三。需于泥。致寇至。

荀爽曰。親與坎接。故稱泥。須止不進。不取於四。不致寇害。

象曰。需于泥。災在外也。

崔憬曰。泥。近乎外者也。三逼於坎。坎爲險盜。故致寇至。是災在外也。自我致寇。敬慎不敗也。

虞翻曰。雖爲我。乾爲敬。陰消至五。遜。臣將弑君。四上壯坤。故敬慎不敗。

六四。需于血。出自穴。

案六四體坎。坎爲雲。又爲血卦。血以喻陰。陰體卑弱。宜順從陽。故曰需于血。○九家易曰。雲從地出。上升于天。自地出者。莫不由穴。故曰需于血。出自穴也。



王弼曰：穴者，陰之路也。四處坎始，居穴者也。九三剛進，四不能距，見兌則避，順以聽命也。○九家易曰：雲欲升天，須時當降，順以聽五，五為天也。

九五：需于酒食，貞吉。

荀爽曰：五互離，坎水在火上，酒食之象。須者，飲食之道，故坎在需家為酒食也。雲須時欲降，乾須時當升，五有剛德，處中居正，故能帥羣陰，舉坎以降，陽能正居其所，則吉。故曰：需于酒食也。

象曰：酒食貞吉，以中正也。

九家易曰：需乾二當升五，正位者也。○盧氏曰：沈酒則凶，中正則吉也。

上六：入于穴。

荀爽曰：需道已終，雲當下入穴也。雲上升極，則降而為雨，故詩云：朝躋于西，崇朝其雨。則還入地，故曰入於穴。雲雨入地，則下三陽動而自至者也。

有不速之客三人來，敬之終吉。

荀爽曰：三人謂下三陽也。須時當升，非有召者，故曰不速之客焉。乾升在上，君位以定，坎降在下，當循

臣職，故敬之終吉也。

象曰：不速之客來，敬之終吉，雖不當位，未大失也。

荀爽曰：上降居三，雖不當位，承陽有實，故終吉，无大失矣。

### 周易集解卷第三

序卦曰：飲食必有訟，故受之以訟也。

鄭元曰：訟，猶爭也。言飲食之會恆多爭也。

三三：訟上訟，有孚。

干寶曰：訟，離之遊魂也。離為戈兵，此天氣將刑殺，聖人將用師之卦也。訟，不觀也。兆民未識天命不同之意。○荀爽曰：陽來居二而孚於初，故曰訟有孚矣。

窒惕中吉。

虞翻曰：遷三之二也。孚，謂二。窒，塞也。惕，懼也。二失位，故不言貞。遷將成否，則子弑父，臣弑君，三來之二得中，訟不得行，故中吉也。

終凶。

虞翻曰：二失位，終止不變，則入于淵，故終凶也。

利見大人，不利涉大川。

侯果曰：大人，謂五也。斷決必中，故利見也。訟是陰事，以險涉險，故不利涉大川。象曰：訟，上剛下險，險而健，訟。

盧氏曰：險而健者，恆好爭訟也。訟有孚，窒惕中吉，剛來而得中也。

蜀才曰：此本遷卦案，二進居三，三降居二，是剛來而得中也。

終凶，訟不可成也。

王肅曰：以訟成功者，終必凶也。○王弼曰：凡不和而訟，無施而可，涉難特甚焉。唯有信而見塞，懼者乃可以得吉也。猶復不可以終中乃吉也。不閉其源，使訟不至，雖每不枉，而訟至終竟，此亦凶矣。故雖復有信，而見塞懼，猶不可以為終。故曰：訟有孚，窒惕中吉，終凶也。无善聽者，雖有其實，何由得明，而令有信塞懼者得其中吉，必有善聽之主焉。其在二乎？以剛而來，正夫羣小，斷不失中，應其任矣。案：天為信塞懼之主者，其在五焉？何以明之？案：爻辭九五：訟，元吉。王氏注云：處得尊位，為訟之主，用其中正，以斷枉直，即象云：利見大人，尚中正，是其義也。九二象曰：不克訟，歸而逋也。自下訟上，患至掇也。九二居訟之時，自救不暇，訟既不克，懷懼逃歸，僅得免其終凶禍，豈能為善聽之主哉？年代縣流，師資道喪，恐傳寫字誤，以五為二，後賢當審詳之也。

利見大人，尚中正也。

荀爽曰：二與四訟，利見於五，五以中正之道解其訟也。

不利涉大川，入于淵也。

荀爽曰：陽來居二，坎在下，為淵。

象曰：天與水違行，訟。

荀爽曰：天自西轉，水自東流，上下違行，成訟之象也。

君子以作事謀始。

虞翻曰：君子，謂乾。三來變坤，為作事。坎為謀，乾知大始，故以作事謀始。○干寶曰：省民之情，以制作也。武王故先觀兵孟津，蓋以下天下之心，故曰作事謀始也。

初六：不永所事，小有言，終吉。

虞翻曰：水，長也。坤為事，初失位，而為訟始，故不永所事也。小有言，謂初四易位成震，言三食舊德，震象半見，故小有言，初變得正，故終吉也。

象曰：不永所事，訟不可長也。雖小有言，其辯明也。

盧氏曰：初欲應四，而二據之，鬪爭事不至，永雖有小訟，訟必辯明，故終吉。

九二：不克訟，歸而逋。

虞翻曰：謂與四訟，坎為隱伏，故逋。乾位剛在上，坎濡失正，故不克也。

其邑人三百戶，无眚。

虞翻曰：眚，災也。坎為管，謂二變應五，乾為百，坤為戶，三爻，故三百戶。坎化為坤，故无眚。