

欽定古今圖書集成方輿典卷一百八十四

目錄

開封府部藝文三

廣汴賦

舊序

樊侯廟記

唐張敬同碑跋

讀繫故受碑

上清齋宮碑

政義士李冠名墓碑記

祐國寺記

王嗣宗

前人

前人

蘇軾

朱李長民

感應修

有傳

前人

聞見和得失舉報事蹟而著之於書者多遺失
廣為始創本制作之或者分方雜而第之中以帝
室居之與任賢使能之氣而終之以持守養備
一覽之未盡言曰

有博古先生自下屢而避上京酒大梁公子於路曰
與問答如故因爲云至於都邑先生乃援古而
證之曰我聞在昔受命帝王繼天而作首定都用
植被夏之根本肇隋位載之規模若乃貞飾後宏之
美榮見於書無曾先後之才備載於禮宅中國大則

有鄭公之明訓惟空折制酒自酒公而述始余不敢
高譯義皇遠舉夏商試卽周而陳之二華對時八川
交注賓者陰陽之攸居兩谷之並據此京周所
都或假山川而陰因漢高因之而啓帝祚五胡乱华復

達大間而通導以伊洛灘濱之晉豫以成年廣武之
衝此威周所都猶當天地之正中光武因之而成帝
功焉舉鼎之夾河翼之淮黑俗南乎虞夏福威遠于

秦奈魏都之東境信無懈也衛孫鴻臚鄆羌帝炳列
支船於三江儲戎車於石城吳都之雄壯信足難也
接壤方舟通商賈殊於水之產咸貢稻魚之食

蜀都之富信無敵也凡諸都邑之產咸貢稻魚之食
雄旁觀而論難若火棘纏纏而莫能攀窮兮子謂之
載列宰相承君微服無愧於平生之宅僕守以

來未之有也自在元豐中太學生周邦彦嘗草汴
都賦秦御神考魯播上林然其所述略而未備若

乃比歲以采官室輸象之至繡繁縝容之華又有

所未及臣愚不才出入都城十年於茲矣可耳所

集也有如海含地負深厚處追魚鹽之盛多遺
處之滋殖彼南漢之賴廟雖仍于周家之舊墟三國
之鼎時雖極乎一方之都會舉而論之於今日正猶
季石涓水欲與五岳四瀆之比擬所謂誠何容易先

生曰余生長太平和氣中亦既有日而處於蓬萊之
下無有遊觀廣覽之益罪來神州佐急失日雖駛
乎關庭復觀之既而悉法制作之意耳雖然子雲之
明文物之美而未究其造業之精子年在英妙博聞

強記善寫我宗家之公子曰儻實不敢切問先進有
旨吾自唐室不就王綱沒兒陵五子發淪四祀上
帝憫斯民之弊戾希求一人作之君師耳我莫期應

天賴人出術日期若時契大之有古大望之極在
漢則郡則望留而名存有唐則軍之官而分類考
其地望雖卓犖乎諸子許而用流氣猶矜考

時乎有得世就其制治采祖之有作述都而盡折
采人之能盡天資實之匪天私子有棄實尤基
觀大分野之天公則房星震丘星實其鑑仰星

隱之有林丘居后而久然察夫土脉之豐瘠則高者
嘉之等培塿而肥陀陀之培塿松蘚之青蒼地
形之高卑分別自潤而西澗川上原潤而東至於通

津原阜隱鬱雲霞飛出其上勢勝勢庚天連晴汗采
之號令固自整而東達門抵官澤防淇河之濁流
導源洛之利流中門都城懶老空闊演悍而窮窮

上接字漢之無倪爭雄以周則偉拔金鼎垂以湯

池仰憑太歲之榮屹臨亦縣之設治郊廟之引劍客
拱中臺為執西都持轎以十否謹嚴更而營建

是都之述也歷自於東遷藝祖而始至高宗而沒

欽定古今圖書集成方輿典卷一百八十四

目錄

開封府部藝文三

廣汴賦

舊序

樊侯廟記

唐張敬同碑跋

讀繫故受碑

上清齋宮碑

致義士李冠名城却賊記

祐國寺記

朱李長民

感應修

前人

前人

蘇軾

前人

王嗣宗

前人

蘇軾

前人

聞見和得失舉報事蹟方家之益因故前狀而推

廣為始則本制作之或者分方雜而第之中以帝

室皇居之與任賢使能之義而終之以持守養備

一覽之未盡言曰

有博古先生自下屢而避上京酒大梁公子於路相

與問答如故因爲云至於都邑先生乃援古而

證之曰我聞在昔受命帝王繼天而作肯定實都用

植諸夏之根本肇爵位載之規模若乃貞飾執宏之

美榮見於書無曾先後之才備載於禮宅中國大則

有鄭公之明訓惟克折制固自清公而述始余不敢

高譖義至遠舉夏商試卽周而陳之二華對時八川

交注寰宇者陰陽之攸居兩谷之並據此京周所

都或假山川而陰陽之固而吾帝許五岳五山復

達大間而通導以伊洛灘濱之濟以成年廣武之

衝此威周所都猶當天地之正中光武因之而成帝

功焉舉鼎之夾河翼之淮黑俗順乎虞夏福威盛乎

秦奈魏都之東境信無懈也衛孫鶴等鄆川帶坰列

支船於三江儲戎車於石城吳都之雄壯信足難也

接壤方通商賈繁於其產貢萬物之食

屬都之富無殊也凡諸都邑之產貢萬物而平

華旁觀而論鑑若火棘燃燭日而莫能窮究人子仰之

好若荷杞已而瞻日先生於古誠與左執若我日慨

汗都之尊顧乎平視其所以深驗則道德之弘仁義之

均也坐知其來遠也有如上帝清都神入五城

皆必宅于山川所以建中則丘極在上九峰成若

均首依於山川所以建中則丘極在上九峰成若

雄都而論鑑若火棘燃燭日而莫能窮究人子仰之

好若荷杞已而瞻日先生於古誠與左執若我日慨

汗都之尊顧乎

昌列聖祖承治於今日當國家之間假建乘輿而
萬迷跨三都越兩京歷一朝而折衝數其南則神霄
之府上屬南極殊祥之紀恍微妙之難測滅在
丁酉大閱闕成用鑑於玉帝而彰信於星象爰設
定命之妙以蟲魚之業撲乾元之用九多八寶而
垂範乃廢政祇奉昌尊備一殿以居十佛道天而
位中靈地上儕列於西仙伯輔列於東諸君集
峨冠景從往往名在丹臺而身免世繙像圓孔後
先攸序開金堂奉一室躬資實學之素所存知之納
施其備乃有元命之殿寶位在於幅本始故土歲
禮惟戒善封勗勤之誠故人保無斂之下某其湯
憩之庭威秋火神於赫然威嚴位惟尊次曰大火則
謂太歲則謂日月皆謂之太歲而謂之太歲者不
地蓋是德于天下歸之靈延未文郊廟舉以示
衆遠定區夏置必亦合信於邵荀之孚豈神母
告符於豐西之辰土上承祀奉記致敬辰山皮入
度之有祝慈禮明之占遠維五帝之矣夏體重難而
謂太歲於樂府驗朱草於審署火得其景星視
略然彼煌煌危在南端歷太微以受制御星見足連
載相我昌運於千萬年而照臨天心高
漢名天闕欽皆於茲矣曰何焉先是有司雷罰舊貢
廟官者惑恐取猶憲後泊詔里制故敕指意孔詒
禮文彌繁主上改元之初歲辛巳長至始報節見足連
至癸巳之歲若四星歲次庚申敕旨益嚴紀事於
是規法三代祭器備新躬秉元主大這是第百官服
相齊義准皇帝登玉階光衛戴進已而日景晏溫天
興降臨衣冠博帶之輝映彩仗榮輅之參差宣佈者

見于酒燭而接拜于天門仰奉龍庭之西揚昇晉日而
動心乃問琳館揭莫迎真惟伸昭號以福斯民度玉
津抵天田土者之嘉風臘惟土上春農事務崇古猶
于時農耕正東作是先教薰招于玉裕敷芸于傍
耕精培植于嘉祚之個古族辟于黃麾之間
帝御恩文勞解專届帝常以秉未動天步而降軒
三推告畢賜錢以旌遼播青第之嘉種成高厚之豐
年然後授之往種瑜禾是事跡廟明堂之玄寧親奉
來耕以致苦卓惟半天下之農而敦木莫時勤人下
之養而教孝層臺召晚上觀望同熙基固固下鎮地
惟儀采一新干舌具錢上一下五疊備仰重察天懶斯
辰辰斯列靈雲上承金封四匝在瑞庭玉衡之制
兼辰配日闕相以序而顯于辰未得其時也自之
象也蓋是德于天下歸之靈延未文郊廟舉以示
衆遠定區夏置必亦合信於邵荀之孚豈神母
告符於豐西之辰土上承祀奉記致敬辰山皮入
度之有祝慈禮明之占遠維五帝之矣夏體重難而
謂太歲於樂府驗朱草於審署火得其景星視
略然彼煌煌危在南端歷太微以受制御星見足連
載相我昌運於千萬年而照臨天心高
漢名天闕欽皆於茲矣曰何焉先是有司雷罰舊貢
廟官者惑恐取猶憲後泊詔里制故敕指意孔詒
禮文彌繁主上改元之初歲辛巳長至始報節見足連
至癸巳之歲若四星歲次庚申敕旨益嚴紀事於
是規法三代祭器備新躬秉元主大這是第百官服
相齊義准皇帝登玉階光衛戴進已而日景晏溫天
興降臨衣冠博帶之輝映彩仗榮輅之參差宣佈者

見于酒燭而接拜于天門仰奉龍庭之西揚昇晉日而
動心乃問琳館揭莫迎真惟伸昭號以福斯民度玉
津抵天田土者之嘉風臘惟土上春農事務崇古猶
于時農耕正東作是先教薰招于玉裕敷芸于傍
耕精培植于嘉祚之個古族辟于黃麾之間
帝御恩文勞解專届帝常以秉未動天步而降軒
三推告畢賜錢以旌遼播青第之嘉種成高厚之豐
年然後授之往種瑜禾是事跡廟明堂之玄寧親奉
來耕以致苦卓惟半天下之農而敦木莫时勤人下
之養而教孝層臺召晚上觀望同熙基固固下鎮地
惟儀采一新干舌具錢上一下五疊備仰重察天懶斯
辰辰斯列靈雲上承金封四匝在瑞庭玉衡之制
兼辰配日闕相以序而顯于辰未得其時也自之
象也蓋是德于天下歸之靈延未文郊廟舉以示
衆遠定區夏置必亦合信於邵荀之孚豈神母
告符於豐西之辰土上承祀奉記致敬辰山皮入
度之有祝慈禮明之占遠維五帝之矣夏體重難而
謂太歲於樂府驗朱草於審署火得其景星視
略然彼煌煌危在南端歷太微以受制御星見足連
載相我昌運於千萬年而照臨天心高
漢名天闕欽皆於茲矣曰何焉先是有司雷罰舊貢
廟官者惑恐取猶憲後泊詔里制故敕指意孔詒
禮文彌繁主上改元之初歲辛巳長至始報節見足連
至癸巳之歲若四星歲次庚申敕旨益嚴紀事於
是規法三代祭器備新躬秉元主大這是第百官服
相齊義准皇帝登玉階光衛戴進已而日景晏溫天
興降臨衣冠博帶之輝映彩仗榮輅之參差宣佈者

見于酒燭而接拜于天門仰奉龍庭之西揚昇晉日而
動心乃問琳館揭莫迎真惟伸昭號以福斯民度玉
津抵天田土者之嘉風臘惟土上春農事務崇古猶
于時農耕正東作是先教薰招于玉裕敷芸于傍
耕精培植于嘉祚之個古族辟于黃麾之間
帝御恩文勞解專届帝常以秉未動天步而降軒
三推告畢賜錢以旌遼播青第之嘉種成高厚之豐
年然後授之往種瑜禾是事跡廟明堂之玄寧親奉
來耕以致苦卓惟半天下之農而敦木莫时勤人下
之養而教孝層臺召晚上觀望同熙基固固下鎮地
惟儀采一新干舌具錢上一下五疊備仰重察天懶斯
辰辰斯列靈雲上承金封四匝在瑞庭玉衡之制
兼辰配日闕相以序而顯于辰未得其時也自之
象也蓋是德于天下歸之靈延未文郊廟舉以示
衆遠定區夏置必亦合信於邵荀之孚豈神母
告符於豐西之辰土上承祀奉記致敬辰山皮入
度之有祝慈禮明之占遠維五帝之矣夏體重難而
謂太歲於樂府驗朱草於審署火得其景星視
略然彼煌煌危在南端歷太微以受制御星見足連
載相我昌運於千萬年而照臨天心高
漢名天闕欽皆於茲矣曰何焉先是有司雷罰舊貢
廟官者惑恐取猶憲後泊詔里制故敕指意孔詒
禮文彌繁主上改元之初歲辛巳長至始報節見足連
至癸巳之歲若四星歲次庚申敕旨益嚴紀事於
是規法三代祭器備新躬秉元主大這是第百官服
相齊義准皇帝登玉階光衛戴進已而日景晏溫天
興降臨衣冠博帶之輝映彩仗榮輅之參差宣佈者

見于酒燭而接拜于天門仰奉龍庭之西揚昇晉日而
動心乃問琳館揭莫迎真惟伸昭號以福斯民度玉
津抵天田土者之嘉風臘惟土上春農事務崇古猶
于時農耕正東作是先教薰招于玉裕敷芸于傍
耕精培植于嘉祚之個古族辟于黃麾之間
帝御恩文勞解專届帝常以秉未動天步而降軒
三推告畢賜錢以旌遼播青第之嘉種成高厚之豐
年然後授之往種瑜禾是事跡廟明堂之玄寧親奉
來耕以致苦卓惟半天下之農而敦木莫时勤人下
之養而教孝層臺召晚上觀望同熙基固固下鎮地
惟儀采一新干舌具錢上一下五疊備仰重察天懶斯
辰辰斯列靈雲上承金封四匝在瑞庭玉衡之制
兼辰配日闕相以序而顯于辰未得其時也自之
象也蓋是德于天下歸之靈延未文郊廟舉以示
衆遠定區夏置必亦合信於邵荀之孚豈神母
告符於豐西之辰土上承祀奉記致敬辰山皮入
度之有祝慈禮明之占遠維五帝之矣夏體重難而
謂太歲於樂府驗朱草於審署火得其景星視
略然彼煌煌危在南端歷太微以受制御星見足連
載相我昌運於千萬年而照臨天心高
漢名天闕欽皆於茲矣曰何焉先是有司雷罰舊貢
廟官者惑恐取猶憲後泊詔里制故敕指意孔詒
禮文彌繁主上改元之初歲辛巳長至始報節見足連
至癸巳之歲若四星歲次庚申敕旨益嚴紀事於
是規法三代祭器備新躬秉元主大這是第百官服
相齊義准皇帝登玉階光衛戴進已而日景晏溫天
興降臨衣冠博帶之輝映彩仗榮輅之參差宣佈者

以上公之位極以兩鎮之節度以二錢之賜作遂安
其居宇咸克保乎富貴何愧連初歲之入豐也每歲
時之衍衆儼局貧而寄待和樂且湛深持堂陛笑言
無有閑談動有為事務沾潤既厭凡俗何慨
花草之盛也乞之未之眷龍虎易使贊督既厭凡俗何慨
計慕首尾之齊惠愚兄弟之是類漢室以諸物用
蘭明乎至善若乃帝俱有家明內眷外自天申命本
支昌熾考祥之慶莫蕩涼而競繁端蓋斯益當
之矣昭假榮皇呈之懿養神而麾於子既半乎周王
多男而報之報之又平夷尊崇元嗣于宮中享之
隆而加惠恩寵焉三加授大號以成人之道追顯
聞出閣之制上吉慶以屬居惟官闈之選擇善有
之美名彰我家之盛事顧起處之復寧信皇慈之曲
被于十寶師友簡修克履誥講舊德日春朝者克
勤無怠舉手奉上承忠孝之訓而臣子之義備主若王
宗正者著教誥升堂上及尊親會凡分宅境則聚
恩思義後族屬之疎戚扶秋聲以爲均遠則聚農
藝祖之舊近則加厚漢君之孫擴其譜同姓悉沾
秋波雲蒸行草乘秋杜韻葛蕭而觀鏡子使不懷振
振千騎歸於赫帝命屬籍是為光皇宗取則事遵禮
歲月驚鴻朝夕漸染蕪蕪實與之才擢薦科而登化
版時則有清淨如舜裕雅志精如更生文若東方朔若
葉羽儀于王國蓮莊周之藩屏水因漢宗之譽石
若夫未雀以經綸天下漢而北望千門萬戶得將
有伉意觀其關則仍宣德之舊制定五門而改勅其
始也憲姫苦華大壯壯吉日令大匠庶民子來問賜

煩于繫理材山穀則又疑于神視其上則薄色麗
乎方雲蒸氣翠平流霑水波乎柏棲列矯文子簡
樞固不能色采類木生委弱憇極妙豈人能爲若
往狩靡刻藍盤庶成或迷幸立或謹豫若恐
或奮翼東逝或罔首西顧殊形詭制見者內忤于以
自中夏而有德義八方而爲都城三條則君臣之
以相連立觀兩闕則思敬並焉善頌落成上下
用僕官觀其陰則曉曉北闕時揚是號于萬民人議
于焉賜號左方乃有星象珠玉之珍刀布泉之造
海朝恩笠瓦又有星象珠玉之珍刀布泉之造
冠帝衣冕之巧魚鱗果臚之豐譽遷化舒射無窮
覽夫衡廟則西邇五邊遷廟方徵青復陞龍盤塵
塗乃有天逆之咎后成之里公卿大臣之府王侯將
相之弟宮侯夫道若北反之苦藝術太平既久民俗
熙熙然仙鬼假設或乘或降或呼或舞或歌或舞者
羅則觀者之目眩耽耽金石黃籙蕪蕪竹樂
霍之意遠亦有局中清冷落下餘音蕪蕪汎蕪
俱忘光既醉而絕醜謂帝力何有於我既醉便良
事崇辭賦與天祥聊分彪列妙由是孝典至教
於是旁達辛卯之夢後得壬辰之運斯協舛則立
濟轉正之亨行玉荀荷考召之法博施於民俾寧天閼
神有一出山河之功故推扶桑內則明月照
神以神介允冀之載棄人交際之夕消渴於此
備設俄而玉罕自負懷猶如耳聾雷霆之轟震
下今雖述夫鳥鳴和仁之祐詳凡黃雀之列
欲稱禱頌之誠也茲宮以效期報萬壽之無終於時

戾元洛地溫氣舒然後龍精報應瑞顯紛如五色之
絲允作乎東海八蠶之緝估富於吳都委獻大子祭
服所須由此幸先天下則無斁之化斯並美於關雎

萬山而紫雲飛成之冬乙亥大於黃禪之要其
位在西陽湖岸是年二月由於風雲闊淺水至於
命之為湖都工以資擴廣度而別置五
福來寺至于瑞湖之北大度既辟路既通在有大
原子此乎剏交有大原于此而奇觀日昇東承日
落每有大風皆有大雲氣蒸蒸然若天子之氣
其稱焉有大風則有大雲氣蒸蒸然若天子之氣

華西對重軒一時倉忙動彩石城。任平相與快帶取
電光燈培燒歸。時京之夏葛春王。二月尾。因聞懈事
燎有光禁滿斯。亦俱張弘盛法物。咸乃延招招飲。
以環合蒲牛。發乎聲焉。正于富陽。大燭是記。九賓呈
拱垂神。委佩乘秦。乾安開闢。以矜上公。美善椿龍觀。
拜天子萬世。共此木賴其左。則合宮之制。高出自王。

藏之既久抑仰學之如渴大則東西分委政事所會始接而通則可否有警覺之深慮審而行則出納無疑喉舌之寄于以幹旋的軸轉成至治在其西祖武或之庭則有御印之重軍符之嚴謹乃運籌帷幕之中折衝樽俎之間爰威五兵坐鎮百營其在渝元搆禦之地則惟吾首是崇德意是尊爾乃厚恩浩氣追揚

序之和于四向逐八風之氣十八道調歎默坐望虛
食慾重居告赤光我家拜手以贊帝而奉靈則日上
辛卯一照愚闇黃鑰享祚牛羊鬼星空太素鶯
聲章印推尊於神考用嚴配於土蒼於以昭明而布
政極其變窮經以考其致穀授人遂正大綱其右則
微徵之謂闕最嚴靜神鼎內藏天所保定俾都師
之永固是甘泉之匪稱其始辟也窮制作之妙於繁

而與俱懲既往衡采桑既散用衣束書三採綱繩而
之所也宣和秘殿鑿飛渡遺憲思之始謀因留宿
之執執甚勞累藏重壓累積轍輶與光弼副御使
攻之暇來還處息搜古制於碑榜後多能於翰墨致
一慨嘆優入聖域是命遷於若實而御牒次之
神密寶五事之號乞免專美於史臣至后却有
之所也延納通深有威金鉞當在日之載關閑六宮

道府能參攷後取則明而在公清濟列布于同僚協恭相與修繕故得朝廷清明紀綱振威式神彰敷勤于淮東新開浚南泊制性深極妙漠遂除歸上國築木橋奔走未盡畢瞻前反此直相對耳故獻於御府於斯時也更定而五禮具焉則擇閏官之儀物稱曲盡之義故才吉都察院之義正特照允冠之序與輿俗常有目避制嚴在太常各有效功成而六采舉焉則始后善

東舊州之家山西名將之胄會風塵雖入殺戮
茲神寧之都是爲英俊之選元祐於此回復開氣於
此蛇蠍以言乎僕風則長者之稱自裏而著以官乎
世莫則文士之夢自昔而傳隱逸有火門之探文章
出雅遠之間帝齊齊辟除府半千商廟閣輪之衣冠
府廟七相五公之統是見杜陵草堂曲之衣冠猶似
君是見杜陵草堂曲之衣冠猶似

愚者安問而智者安思也。故傳伯宗在列處，其子曰：「吾聞子之善，而猶稱子曰：「非都」之矣。其若是乎？平抑何傷而臻此乎？」公謂愚者安問而智者安思也。故傳伯宗在列處，其子曰：「吾聞子之善，而猶稱子曰：「非都」之矣。其若是乎？平抑何傷而臻此乎？」公謂

辰角洛地溫氣舒然後龍精報曉瑞氣騰如五色之雲
緣尤厚乎東海八島之緝邑富於吳都愛賦天子祭
服所須由此平先天下則無教之化斯並美於閩越
以至振門曲柄之異聞徵徹道之幽長輝廣漠之遠

舞樂行令倫俗定律呂法太始五年之元音中正五
均之木辰氣和樂嘉林六日之義來游於洛之田于
歲之鶴下集於期廟尊名至不可碑形是宜登泰山
靈闕前泥金榜玉靈湯不知奏功玉皇大登三歲五上
牛醴泉流漢河清一角五臟之賦爲時而出殊本連
理之木辰氣和樂嘉林六日之義來游於洛之田于
歲之鶴下集於期廟尊名至不可碑形是宜登泰山
靈闕前泥金榜玉靈湯不知奏功玉皇大登三歲五上
信息所以持盈自滿垂萬世之彝典執道桓卓然
爲仰仰以順天時俯以從人願規模則惟帝之指
是僞政事則惟元豐所行是納其在官也授侯使之
路汰凡瀆之員見來詔者戒於俗法治市戒爲奸
其在士也納謹百於謀試復利舉於四遠保譽操者
奉善之士也固無私於後進者而後進者也而除苟
遷之科獨不急之務聖人用周以勤力藉之勤考老
扶杖以懲露宿之布席使四海之内反朴淳淳若老
棄木錦綉平太古之風各安居而樂榮先生聞之歎
美不厭乃謂公子曰今日始效如此正臣子款功頌
華之秋也固無愧於之號名不過於朝籍雖休抽思
轉辭作聲辭背止述隱匿之志君門九重誰以自達
卿已夜之莫忘莫冀其困因窮而變色曰廣度神聖位
九重天子昔被四海同時然不更衣而變色神聖位
圓闕空千齡幸運今過達下七帝制二十三徵侯鼓腹
康衢中日遠見童歌帝功歌聖振衣赤面公子遠達
其事而理之以總一賦之義焉理曰赫蹠皇帝宋秉火
箇今震都大業作民祿兮一祖六宗皆世增裕兮光明

神麗觀爲萬國推崇大君天子所事分身自賜服屬帝位今雖通用神妙莫甚今立政造事真有成今金鼎著升御寶鑑分玉鏡立命垂美矣集天地而應符焉者亦尊崇無已百興坐以成之謂明開掌分二靈尊崇裕聖與元臣禮備帝旁相與彌堅守太平分連丁壬辰退道行今己酉復元寶爵目今天子萬年躬在若斯凡斯未報惠仁壽兮

中盛君中有知此碑者稍有往尋之民來思其遺田
稼遂擊碎之余在於陽關而追往求之得其殘闕者
爲七段矣其文不可大第獨其名氏存焉曰君諱敬
因南陽人也乃祖乃父曰潛曰遂其字晝尤奇甚可

東

仁之入，故曰善。至聖誠能盡德，惟其所以謂之聖者也。豈可謂不
功德而大書沒刻自列其姓名以令夸一世？又讀梁
實錄、文獻等所載如此，未嘗不爲流傳也。夫以國
與人而自夸耀及遂相之此非小孰能爲也。庶唐
之未革其國皆小人也。而其君子者何在哉？當張之
亡也，始以明黨劍頭之下責人君者，皆有執事者也。
小人也，然後漢從亡及唐之亡也，亦先以明黨劍
殺朝廷之士，而其餘存者皆庸懦不肯領贊之人也。
然後唐從而亡。夫欲傾人之國而去其君子者必進
朋黨之說，欲亂人之勢而去其耳目者必進朋黨
之說。欲奪其國與人者必進朋黨之說。夫爲君子
者固獨處小人欲加之罪則無所不可。誰能復
者不能復及，小人者皆於舉天之善者取其怨而遷去之。
則惟指以爲朋黨耳。故其親故故舊稱之朋黨可也。
交游軒友謂之朋黨可也。官學相同事之朋黨可也。
門生故吏謂之朋黨可也。是數者皆具其體也。皆善人
也。故曰：欲傾人之國而去其君子者，惟以朋黨謀之。
猶謂善者必用善策，惡者必用惡策，其類皆善者必相予焉。
而故廢善者必相惡策，則謂之朋黨得善者必相予焉。
引屬別謂之朋黨，使他人聞善者不敢稱譽，則人主之

耳不得聞有善於天下，人見善不敢遺引則人主之
目不得見，人善矣人日遠而小人日進則爲人主
者，僥倖然與之圖治安之計，故曰欲孤人主之
勢而失其耳目者，所以用朋黨之說也。惟空國而無君子
人，雖衆必有所忌而不敢爲惟空國而無君子
然後小人得肆志於無所不爲，訓漢廟唐室之際
也。故曰兼國而無人者，由其國無君子空國而無
君子由以用寡愛之也。嗚呼朋黨之說人主可不察
哉！傳曰：「一言可以喪邦者，其足之謂歟！」可不警哉！
可不警哉！

卷之三

臣以舊命得罪北門記事之成職也然臣愚不知官之所以廢興與凡材料之所從出故昧死請乃御
司具其事以詔臣獻始太宗皇帝以聖文神武佐
祖定天下既卽位尊以太祖所賜金帛上作清宮朝
陽門之內廟經典之功且為五代之民之勤遠赤
子諭命而南歸以至五年正月卽帝位於大刀而燭
頃之至夏歷三年二月有司不就於火一夕而燭
自是為制稱光燭之燭凡三十七年元豐二年二月
神宗皇帝始命道士王太初居宮之故地以法籙符
水爲民禳禱民避難之稍以其力修復祠宇詔用日
者言以宮之所在爲國家子孫地乃詔名上清儲福
宮十七萬又曰官出四十兩積之劍下如火澗道陵所
用印及所被冠領劍劍以馬牛初所以號之者甚備
官未成者十八而布太初卒享太皇太后聞之喟然歎曰
民不可勞也兵不可役也大司徒錢不可廢而先

三

帝之意不可以不成為敕禁中供奉之物器是約指斥責宋玉以巨萬計凡所謂以天下之卷者悉歸之臣成群所賜爲錢一萬七千六百一十八萬廣而官乃道士劉熙翼副行太初之法命人內供奉陳序典領其事起四年之春訖六年之秋爲三兩兩廣中大殿三旁小殿九錢錢鑄二石壇一建蓋於東以待臨幸樂道館於西以居徒徒凡七百餘間號麗澤深爲天下仰服而民不知有亦與焉呼其可謂全德也已矣臣謹讀者流本出於宋與焉其道以清淨無爲爲宗以虛明應物爲所用儻不爭爲行合於周易思何患焉諭諸仁者詳審之就如是而已自秦漢以來始用方士言乃有神仙變化之術黃庭大洞之法大上天真寶金母之號延康赤明龍漢開皇之紀天皇太乙紫微北極之記下至於丹鼎奇技存鑑小數皆屬於道家学者无不才之言也修其本而未自證故仁義不薦則詭麗之舉不能以降天神忠信不立則刑罰之體不能以改刑罰清興鑿公治老者而曹參論其言以謂治道清淨而民自定以此爲政天下欽之曰蕭何爲法籙者書一曹參代之守而勿失載其清淨民以寧宜其後文景之治己以清兵故不戰而威相利以子民故不戰而留舊身以律物故不惡而威相利以子民故不戰而留舊富臣視之與太宗太后所治以天下不者可謂毛失矣高祖視之與太宗太后所治以天下不者可謂毛失矣

宮室廟宇用瓦其庶幾以成此宮上以於先帝奉之志下以爲子孫無疆之福宮成之日民大和會舞樂歌聲聞於天地萬象神祇厭其格祀更無求也然臣每以天時僥倖未作神事者常恐失禮也豈不然哉臣既曉此意帝常若曰大哉太祖之功也宗之德神武之志而聖母成之汝作諸路而復言首曰上清備詳宮闈誠宜執拜手持符牒詔曰天之正道非耶其極下也亦若斯耶我上作清備宮嘗無以來之旨尚或從元祐之政始於上下何修省也贊曰是四者民懷其仁吏服其廉聖畏其正神予諱皇帝以子民惟子之觀五何事帝亦奏其子允哲諱皇帝以子民惟子之觀五何事帝亦奏其子允哲右馬廄軍車等來問得新官印之言告我母及其孝弟素來奉養左右著考無競惟人以撫後多士爲軒父母所培我膺受之舊成其材千石金鑑萬石之處相如銘詩蓋於四海

武義士李金容城敗記 蘇軾
盜將入吾邑迎以財道之此理可以却盜使盜不爲而爲盜不慕必我死此理可以殺盜使富時不亂不暇及此李氏祖實智者耶然非有孝子慈孫爲信於六世之後者耶時一世人孫王德元豐中

祐國寺記 王嗣宗

述雖元黃龍列禮載之體不同而水火交駕化育一機一致自淳元沒散道德下衰嗟欲燬而奔競繁僞勝而仁義缺揭日月者既患昏術之僻鼓棄督

更差異界之處那山厚而碧蒼蟠古不苦浪深而硯珠
居深有啓發義教我沈倫全容。夢於漢王卡倫得
流於中夏生無盡者其誰主此其數以云佛成正覺
者見一切衆生無所有如來智無所有以佛成正覺
而不證得如來無所有是發大菩提願大光明始則
將四論法輪所以攝有學也然則觀一秉心印所以
契圓寂也其圓宗定慧圓通實性相列空有文疏
萬般設教導還於已細辨病癥草率於淺深一源
毫而萬派分一炬然而千燈照道大慈教之旨可謂
至矣萬法歸一可謂偏重之實者實指言後唐明淨
人以幹法嗣圓照斯院始義僧得言後唐明淨
大師勝業惟識闡揚之良歲也惟本諱陸俗姓林氏
生既艱幼日不蒙始官成童卓然秀異每或出侍
遊覽必嘵望良若有所待也入承訓教必從澹泊
戶若有所奉也舉止閑雅爲宗教所異一日蒙親授
於其家子也時年十六請禪便入嵩山遊歷十九年
釋師以所授落髮師從其禪俾參灌頂年十七受具
福州白塔戒壇師清寒心機悟初讀法華單經
然若生知少時因明論定解如宿昔自謂博訪諸題
造焉不五六益大有領悟遂長錫道名山禮諸祖
參勝會扣元闕了然熟識密契心要北遊詣慈恩寺
非一以長廣庚寅歲乃於大覺之精舍取日曆盤於
明德坊聚隙地乃曉有葛以爲易之題與之興因以
定之復次則正苦吾其少愚患斯有難題之興因以
厥志慕諸禮信者願見莫如谷營會所未周家貧食用
充美乃善勇而易於是購書題工務日興事始則
一室敝風雨終則百楹壯厲玉資金相爭稔而成

禁室移房避諱而出亦爲當時之常事也。昔天祐初
以稱誠上諱，是陽類爲羞服。是故日加錫姓行家
者是富門大族，率多相襲抬棺金匱，實曾無虛日。師
曰吾以一瓶一襪被，極其素淡，但使送歸，勿以爲
嫌。合數言當奉師事以利一切，且以之存禮義之志。
也於是首寫大藏經總五千四十八卷，號說藏，以資
之。大型畫經像各五百幅，開華堂以列之。正殿之
內佛釋迦迦牟尼從賢聖諸九軀塑像之妙，率爲一
身。其聖像也既成，乃置於中庭。每寺建延年達摩、達
摩、慧能、智顗、善財、尊者、龍象、達摩等像，總成三百間
圓頂染衣丈六尺。凡衆聽師之力尚矣。是以歲餘以周
顯德，內歲嚴寒三月微寒，選作特日加剎利，乃攝衣正
念召門弟子喻以後事，竟以十四月日小減於方丈。
門弟子升堂者三人，長曰智覺，次大師歸鷲，第三是崇
皆名流也。是役公以累賈臂橫，尤謂當大師愛於鬼徒之
秋，上莫傳佛之命，故就其事不勝情風。迨我早朝之

勤斯亦至矣。後公以太平興國己卯歲示化禪寺院
之後事屬於殊公為殊公行茶末高禪樂可自取
院事遂遷達起資崇構不踰一載以雍熙甲申歲
九月龜云示化禪寺院主印明禪賈譽先師果公及
智果泊供養主慧林大師賜文智舉皆印明禪
門者也。法壽相沿式當預事於是更遺命勸懲戒備
軌而廢守靜而立樞無以之領俗游學以之歸則華
禽棲棲時開寶軸之文雲衲恍恍日仰慈眉之供院
之法堅始百餘人於佛掌中藏有所得唐勸懲苟各
振拔宗派廣宣佛供應惟願勿忘前啟將以經保
此今歎一公之力而爲戲教之大也如來開之不苦
蘭關掩之四象撫念之故佛滅度後二千歲中雖降
普相仍而傳持不絕非神力何以全尼耶安其世間
作大依叢讚歎敎迷無愧禪門示掛猶安名形庭
影祖養於內奧尤稽指揮本公以優乎熟道風音師
心要經始未俾斯文耆豪而未覩元珠益深而
更懶泉海淹承見託誠執義名強至是則以施繡結

欽定古今圖書集成方輿彙編卷方典
第三百八十五卷目錄

開封府部藝文四

大覺寺長明燈碑記



元祐後斯



工種



明景帝



跋汴京留守兼開封尹宗澤詩後



蘇伯衡



王上性



邵寶



王肅行



何出圃



李戴



前人



李夢陽



前人



國相寺碑記



中州人物志序



開封府書學碑記



重修崇寧寺舍利塔太師廟碑



趙應式



石界河橋碑



王立



于謙



祝富



蘇軾



游梁記



漢廢帝碑



重修鄭公祠啓

應康陳詩稿

翛然堂記

國相寺碑記

中州人物志序

開封府書學碑記

重修崇寧寺舍利塔太師廟碑

石界河橋碑

趙應式

游梁記

漢廢帝碑

重修鄭公祠啓

應康陳詩稿

翛然堂記

國相寺碑記

中州人物志序

開封府書學碑記

重修崇寧寺舍利塔太師廟碑

石界河橋碑

趙應式

游梁記

漢廢帝碑

重修鄭公祠啓

應康陳詩稿

翛然堂記

國相寺碑記

中州人物志序

開封府書學碑記

重修崇寧寺舍利塔太師廟碑

石界河橋碑

趙應式

游梁記

漢廢帝碑

重修鄭公祠啓

應康陳詩稿

翛然堂記

國相寺碑記

中州人物志序

開封府書學碑記

重修崇寧寺舍利塔太師廟碑

石界河橋碑

趙應式

游梁記

漢廢帝碑

重修鄭公祠啓

應康陳詩稿

翛然堂記

國相寺碑記

中州人物志序

開封府書學碑記

重修崇寧寺舍利塔太師廟碑

石界河橋碑

趙應式

游梁記

漢廢帝碑

重修鄭公祠啓

應康陳詩稿

翛然堂記

國相寺碑記

中州人物志序

開封府書學碑記

重修崇寧寺舍利塔太師廟碑

石界河橋碑

趙應式

游梁記

漢廢帝碑

重修鄭公祠啓

應康陳詩稿

翛然堂記

國相寺碑記

中州人物志序

開封府書學碑記

重修崇寧寺舍利塔太師廟碑

石界河橋碑

趙應式

游梁記

漢廢帝碑

重修鄭公祠啓

應康陳詩稿

翛然堂記

國相寺碑記

中州人物志序

開封府書學碑記

重修崇寧寺舍利塔太師廟碑

石界河橋碑

趙應式

游梁記

漢廢帝碑

重修鄭公祠啓

應康陳詩稿

翛然堂記

國相寺碑記

中州人物志序

開封府書學碑記

重修崇寧寺舍利塔太師廟碑

石界河橋碑

趙應式

游梁記

漢廢帝碑

重修鄭公祠啓

應康陳詩稿

翛然堂記

國相寺碑記

中州人物志序

開封府書學碑記

重修崇寧寺舍利塔太師廟碑

石界河橋碑

趙應式

游梁記

漢廢帝碑

重修鄭公祠啓

應康陳詩稿

翛然堂記

國相寺碑記

中州人物志序

開封府書學碑記

重修崇寧寺舍利塔太師廟碑

石界河橋碑

趙應式

游梁記

漢廢帝碑

重修鄭公祠啓

應康陳詩稿

翛然堂記

國相寺碑記

中州人物志序

開封府書學碑記

重修崇寧寺舍利塔太師廟碑

石界河橋碑

趙應式

游梁記

漢廢帝碑

重修鄭公祠啓

應康陳詩稿

翛然堂記

國相寺碑記

中州人物志序

開封府書學碑記

重修崇寧寺舍利塔太師廟碑

石界河橋碑

趙應式

游梁記

漢廢帝碑

重修鄭公祠啓

應康陳詩稿

翛然堂記

國相寺碑記

中州人物志序

開封府書學碑記

重修崇寧寺舍利塔太師廟碑

石界河橋碑

趙應式

游梁記

漢廢帝碑

重修鄭公祠啓

應康陳詩稿

翛然堂記

國相寺碑記

中州人物志序

開封府書學碑記

重修崇寧寺舍利塔太師廟碑

石界河橋碑

趙應式

游梁記

漢廢帝碑

重修鄭公祠啓

應康陳詩稿

翛然堂記

國相寺碑記

中州人物志序

開封府書學碑記

重修崇寧寺舍利塔太師廟碑

石界河橋碑

趙應式

游梁記

漢廢帝碑

重修鄭公祠啓

應康陳詩稿

翛然堂記

國相寺碑記

合余謂許由一瓢蒼淵何得預爲石櫛自庇必非由
塚意好事者因太史公言而附會之足日至窮東三

免國正隸諸侯惟竹鹽鹽池外也有孝王平章賈時名師曉吹塞日然登之清風泠泠如經竹千般自然縹
逸杜甫白尚遺三君子之贊今嗣之者又益以李何二君從其地也豈有大禹留人勞臺望河洛爲
之蓄利無所不盡所以報焉者猶有李子雲東城吏之詩陽子引河洛水以濟旱苗猶古今之
隋煬帝引河洛水以濟旱苗杜荀鶴詩古今之
成詠歌東北爲泰山艮岳宋徽宗以花石綱震天下
力供之而木片石俱廢其近者何濬蒙土甃其城
于郢城北爲周王府則因土內也城内外多性
相國營塔寺最修且麗城外去黃河十里作大

猶以淳金銅爲其體而惟知中和且應應止二十年至今
公霖水波之句或云尉氏亦有蓮池比入尉氏坊
七寶竹林遺跡猶有碑在而黃公墳則不知其何地
朱术至尉氏四十里則朱仙鎮有禪房寺邵王惠忠
之冤又不覺豈欲滅王中同至許昌一祠爲關羽之
舊宅蓋降將初來豫達道口處南西至鄧城則相公回
召陵故城也今亦存此行計一千三百六十丈一千三
百石杜道者亦八百餘丈有名於時從力耕苦勞然得
悉中州之勝亦一快也衛莘王侯郡都洛城蓋所有
待而此行之勝在木石之奇則劉伶之松少秋之石人
萬古留聲推初來豫達道口處南西至鄧城則相公回
召陵故城也今亦存此行計一千三百六十丈一千三
百石杜道者亦八百餘丈有名於時從力耕苦勞然得
悉中州之勝亦一快也衛莘王侯郡都洛城蓋所有
待而此行之勝在木石之奇則劉伶之松少秋之石人
世有存之不足以爲亂誠之戒者若石存之不毀則
無以復夫人而失大不復得者君至不必毀也於其利
也而所易雖其不正以曰歸于王者則曰義其
焉皆關萬世之綱常而不專爲往事之廢興蓋大
下之公論而非一人之私心也古今纂寫之雄首稱
曾鑑其惡有不待論者始其爲難變也實在計之緊
城實自篤郡得遷聽其故都有擅焉曰受音諭請開
之遂爲號曰碑請受音諭之詞千載不絕此所謂存之足
之讀而唾之者不謀其心也不專爲往事之廢興蓋大
以爲亂誠之戒者存之可也其地有廟焉以祀魏文
帝而帝服嚴然即之雖易姓改物彼亦有不能泯者
當其觀爲纂納之史而舍此與彼則凡之所該

毀則無以成天下而示其下後世者要之可也惟固存而復得而復墮於此碑誠哉斯所以易以漢以爲
愍帝而其臣孔融罵焉彼以其新以此故若將驟
而逐之始而反之使奸雄之徒不得一日力爭其地
此所謂於其致也而有所易豈其不正以歸於丘正者
以義起焉可也愍之辱蓋勢所畜生然猶天下之君
也融責意賢才深而忠言義色至不能若於操則亦是
以惟孔融上表勸省者矣帝不稱聽之既而謂孔融
從昭烈所遺且漢之公非魏所識誰也凡此皆所謂
以義起者也鴻呼君臣之分有大防而顧逆之亦有
大法焉彼好邪之所不敢動於惡順取陽猶必有以

乎是故蠻雖不敏不敢蠻雖不謬不敢
徵修廟公祠啓 王順行

乎是故寶雖不敏不敢懷雖不謾不敢辭

卷之三

1

抑即說推歷下間展封藏象祐蛾眉舞春華君採穂
未虧茅土允宜芥子結封鑒乃弟曲周侯俊少年於
鄉闈競攝譽服充先鋒手長祚功比蕭何一歲成茶
晉秋相府再擊轂啓字曲陽劍頃田賢賜名乎
列辟立孤孝惠景侯諱大重泉若荀郎之氣質治縣
歛而斬叛連乘雙學海難弟而難見徵分金章允下
年而上世校穿騎道代縣侯帝愛王粉潤鑑高人每
思功思德然中有二基累黑土壤而驥無數椽
寥寥但互視兒收登縣迷深以往來免斯孤羸嘗呼
犁而盤蹕凡我同邑辛亥耕之相遇念往繫依忍蒸
嘗之獨廢草祀委伯務修敬焉之誠惟裕半簷先營
稼蒾之地然規模宏遠非力所能成而財役浩繁
合衆勞而易舉勘斷遠而勵方斯諒三年之有成新
碧落而壯丹青歷千秋之不壞吉壤水東流而無盡
建之掘地而樹碑擣詞再報生之舊爰彼後賢井自
同井收尚遺美勸勤吾儕取志猶寐朝兵
臺大夫遂志石乎不朽

應變殊言疏

何出闢

臣伏觀入秦以來風竊恃異地秦亡節笙炳火急
內蒙全臣卽不占書橫知而不克充危難流離
之兆無疑矣則三月憲曉赤鬼千里空車反躬自
咎焉諒致躉難甘奉憲而委秋已無望次歲殺不
登則民僨莫不聊生則委起此理勢之必然亦厭兆
之已見者也出巨擊時雖常有所憤中者况陛下
屢救百司條奏皆民之令曰回天意期在共享太平
之治臣敢不竭得之愚據偏顧之見刻上敢憂辭
益數條爲聖明採錄漏失竟有九年之水淹有七年
之旱

之旱而民不爲災者其備具也今之備具乎否若
所謂三年餘一年之食九年餘三年之食此其可識
得而以今行之已後矣乃今糧價既成閭閻懸脣張
頭待哺之民朝不及夕而徵輸力役之巨莫必其命
志所以後恤而安全之者惟有調租底貸之兩事而
其弊則不可勝言者夫且凶饑相禦之井所謂覓
一分民受一分之興耶乃今則不然矣舉上座下鋪
免之詔有司曾不自愴敷而取惠于里胥之平大類
雖陰悉在那移之而當徵賦之數猶初也彼民愚惡
知其應輸而免者何項而余烟一箱計等百至矣臣
以爲與其別起有之條而免其數曷若總徵輸之數
而免其積半十箇及七或獨其二民皆豁然如省
之法而當其數止卽役猶不得行其好次此獨免之
當議也至於開倉廩餉則人能之矣富
其旱報等類也豈不貿貿於里書之口能保其不以
爲詐乎而力不能耐者夙興講學爲篤惟也有
司惟其不平於是開告計之門詳里鄰之賦而抑矜
審動輒以旬月計及其數十之給不償數日之費而
號寒渴猶故也此國家雖有惠民之典而往往
不沾實惠者坐是焉耳臣以爲每戶擇長而責之使
閭閻得所宜又給之以財同耕大約使
總給之則要而速以此議庶幾好其所容而民沾實
惠與此兩者放棄之大端也外則倉廩不繩或勤
貨於私業之家民力不支官書停付不妥之役在此
發今猶未報其形狀第恐機契切請恩澤填補或出
於萬不得已計節自乘於盜賊蓋凡死耳寧死
於盜賊也且得快志焉此雖病於疾忘非盛世所
立也耽視周禮士帥之職聊州無比闊之民爲之
什伍使之相扶其不安於此固不受於什伍者卽奸
民也卽户無所各里隣無所寄其後猶若治善亦令
民爲什伍相教司徒坐而武帝因之爲治命之法
昔太古以臣考古人已試之規惟實儀義從之制爲
可行大略一戶爲盜累其一將使村自相保蓋無所託而近日僅用之法亦其盡意
惟有司申煥而遷變之令戶書其丁男之數食之
采出入遠近之期人無違俗介無忘奸境內肅清而
盜可以不作矣或不幸有大創大奸萌萌於其間竊
伺人情洞測於私則乃私相用其宜徵會兵以勦之則事半而
所存有司卽當用其宜徵會兵以勦之則事半而
所倍其成慮避忌坐令其聽究處捺黨與日喪然
復戒兵籌食蘆國家之財力乃能僅僅應之而民之
糜爛者不知其幾矣是故兵貴神速乃應變敵之
大權也以臣觀之今之聲威固微遠雖禦禍疾不
能離山藪中原禍也惟平河滻皆若之間結社蠶惑
之衆爲可虞故株連以數郡而以萬計
至不畏斧鉞之誅而畏號招之令兵試古之倡亂盜
起一方四方應薦若川流火遞不可侵滅而禦暴者
此輩也乃今則更侈矣有司方且憤激變之自
已瓦觀聲是何異抱火種薪而寢處其上也臣臣
經生之見誠不能外周制而別有所述立是故士帥

邦寧之选首皆嚴計而預防之使不得發有司者誠能儻而行之折其奸謀敗其機而此曲突徙薪之至計也又聞無之有治人理務法治之不效有司不得其耳失職馬光詰責曠夷守不勝任者有司不得其令各取所耗帑海設長吏報往治之請無拘文法而演施之役轉而委錄嚴欽今有司分符綱統官所必要者非應屬參贍除安民聖事上以是責之不以是之第能修其貢政無繆其官常則荒斂不爲災盜不爲困乏其鑿本澄源之論惟用上節廟而更耳伏臥營壘聽之風修省暮四天變災厄躬率乞討不備納補臣之謀躬儉勤以爲天下先方今土木役繁徵輸令憲鑄造燒連不聞其聲能浮費資費特取於外徒闕免之論下失獨及於石雷而不及於起建內採之劄停灾寄攸於內庭而不下於太僕始非所以撫育災傷之急而仰視國庫之國庫也語曰止其本萬事理惟推上裨益神則示社幸其菴亦幸甚

東壁墨草利木元已漫延然遇說觀因憲
友共喜成爲諸友相與周贊且喜其惠而向予言曰
此地靈華將公大夢不急身之爲此地重
使之也我當年不加羊肺爲漫延安能爲此地重
使地不得公版巨費其誰任之亦無由爲我重
重是以知人因地便地因人重觀父爲重也未出
公有靈亦必舍九原矣子復說曰子之復始卽子
舅氏王山公之心也安得後生夷教較榮東群亦如
在當時公金鑑重號爲賢德譽素忘念
遊以泰山藍蓋子復尊意我因重爲申之曰要公之
門桃李蹊蹊歸之闔丹華被披曉曉烏告曉清未出
酒極之芙蓉以方上池華辭就飴根曉澗歸早中
通香港谷徵自微物無非至理莫要在人玩物喪
已瀕心源常即止水商慎爲發性君子
重修名宦祠記 前人

母者以傳舍官營以奉越視百姓屬其政令而涖
獨其脂膏皆取自革面豈能格心存日目側亡去後
委然也後之官斯土者觀其祠思其人將必悠然
者矣今日所持之符名公之有此也則知其政
名公之政也所居之邑三代直道而後也彼以一
人之施而後百里之子孫以五歲之指撝而博千
禪之俎更其魂自私自利潤棄實爲子孫司其真賓
儀惑人則斯列也固所以報前功而不可以垂後範
乎劉公豈第君子也惟有翼翼之厚於矜詞而嚴
意休休又可以淑氣飛行之惠矣因其誠詒蓮筆之
碑偉爲父兄斯人觀

官兵逃而避之莫救誰何原其初心不過求自衛耳
但此輩多無善之人而發悖之徒也素頗號多詐行
無忌或聚千人白晝而殺其行李者有之或半晝於
暮夜而切其財物者有之民罹害者多不敢問之
於官畏其後來加害愈慘殺於官亦不遺棄保而
已抑將奈之何哉河南之人非無膽而見殺者
徒之爲患也欲盡薦使不爲害又非可以法制禁
令爲也亦惟於嚴法而少委通之耳太醫徒之所取
者蓋本土私利之盜盜盜河北彰德衛輝長慶行
鹽之地也河南汝寧陳州南淮行鹽之地也號從興
販在北者取之長蘆在南者易之兩淮是河南五府
名屬河東其會所食者長蘆兩淮之鹽矣民食朝廷
官鹽乃今假手于鹽徒之私營不亦深可惜哉苟今
之計莫若嚴置通關近北者分派兩淮者分派兩
淮近西者仍屬河東庶行既便其價自減私
販者不悉而自息矣我等不知連司所辦字者國家
方頃減若干其誰與我等以財不以力者固當如
之謀也地方減則課亦減而催州更易矣況興所
之謀也地方減則課亦減而催州更易矣況興所
之謀也

入兩淮汝寧之鹽皆在南者分派兩淮者分派兩
淮者不悉而自息矣我等不知連司所辦字者國家
方頃減若干其誰與我等以財不以力者固當如
之謀也地方減則課亦減而催州更易矣況興所
之謀也

改舊不可改平改空亦不可改而或又曰長蘆兩
淮各有常課課增若干其誰與我等不然河東之盜
生於池者也長蘆兩淮之鹽生於海者也池之所生
有限而海之所生無窮長蘆臣不謂君若兩淮則
臣作縣時所熟諸也雖包漕積如焚如荼必五年
而後掣商人往往告困若於淮北每歲四單之數如
掣一單抑或於每單之中加增若干引民與商人實
兩利之也言兩淮則長蘆可倒知矣以此有餘補彼
不足於國課既無所相而歸徒以息地方以寧於黎
民尚亦有利凡此不過一轉移之間耳亦何憚而不
爲此事凡行部地方者皆知之第以事有專責言
廉頤忌稱不思以各官視之各人之事也以國家威
之家之事也矣益國家之使深而焚安國家之人
民有何不可而可以成心徇之哉臣河南延津人也
廷地山薄民貧嗇以供賦役甘撫于康延津通
行政相延至今未嘗有官號發鹽者臣乃琅琊言之
蓋目擊鹽徒之害恐他變一念化人之憂不客日
己實非爲慈祥也伏乞刻下戶部再加查核如果
臣固不諱轉行河南豫陝會同各道鹽課御史虛心的
審因其遠近從便分屬即量減河東之引分給兩淮
則中原之地未無空外之虧其有裨於國家非徒鮮
矣

太常書院碑記

李文陽

大業書院田成或謂書院有田乎李子曰有故趙宋
之學也豈豎石鼓鐵圓白鹿四者其只矣然必田馬
戴開封一府原鹽山東者也後乃改入河東當時可
改今復不可改平改空亦不可改而或又曰長蘆兩
淮汝寧之鹽皆在南者分派兩淮者分派兩淮者
不悉而自息矣我等不知連司所辦字者國家
方頃減若干其誰與我等以財不以力者固當如
之謀也地方減則課亦減而催州更易矣況興所
之謀也

革新非由出人聚而兼農則制散成聚先乎
財易以聚人曰財故田者財以之生聲以之成
者也曰田若是以急乎天時故田者之生聲無
以聚物人非善無以民士非善無以成身故者天
以之生地以之行人以之成是故一氣得溢反壅流
行消息往來各足其精天地之養也則民因利殖致
財成制復備好耕農安平樂之養也蓋古之仁
綱義惡厚積成性朴德明土之自養也是故先王
所不見則其樂充萬物則安矣莊周曰脩

然而往歸然來於是命臺曰諭然之至予概相原故述江濱非與野原大澤天地日月星辰森露不干澆非不知節夕烟夜之變寒暑不往來矣枯之情而復感此憂斯人始未天遊乎抑余臣當如是郡爲臺記

國相寺

碑記

前人

國相寺整臺前寺也蓋二寺後曰白雲中曰天清塔斷而中立有鵝翼其上夏侯所按堂外綠紫臺古一耳亦不言其地之盛有闕之甚者曰耳而其教

中教之謹信不色彌形後之禪深得禪前教瑜伽造禪形而守迷二後有曰自圓於定號曰雲寺中有天清殿於是號天清寺有國相但於是號

相寺分勢孤特遠世殊於是學者類下者爲風流之僧開教江唐碑忠勤於是樹石蒼亡指爲風流之往来羊羣寺非空能主又國朝時王義塔七被去其崩墮幽窟猶難覺昏曉望瞻瞻慕不厭其遠去而善彬者固俗也乃嘗然興曰寺時世隱斯信廢之耶於是守一清修半七十餘載耽禮讀受戒寺得不平者彬之力也汗城以水澆故諸古碑然之相去

舊碑存太平興國間建今洪武初削古跡之相去四百餘年彥彬又百五十年而空同山人爲記中州人物志序

中州人物志序

以傳復取國朝一百四十人做世史述其平生各爲

論斷凡十六卷藏於宋仲氏西園石室書徵序予讀之即予督學中州時與公商討鄉賢也鄭賢死諸學官國家故予悉忘其處乃委諸司馬曰有一鄉士有一國士有天下十一鄉士尤於邑一國十鄉士郡人下士紀子省不宜祀者黜公曰不可祀於郡者卜之邑已不取失况鹽耶予曰公之言厚矣遂不果行今縣公所交錄許河牧孕靈而立像于中和之靈非偏方以然但降則靈故盛于廟再盛于漢又盛于宋特盛于今今流傳者第人下既其華文浩蕩月用閑子與談釋者蓋天下純夷爲端肅許真毅成詩者益天下孰不知大復其他未忘義植純敦學行展我無若銀南陽軒席包祖東廬耿耿黃封丘牛文達文繢王文對劉文蔚何裕齋惟文敘計忠誠費新齋諸公未可盡悉皆所謂天下上得一人且足爲一代重聖若是多耶於乎咸矣孔子志三代之英慨慨杞宋祀未固中州邑公爲斯志體我渾息于斯其亦知所本苟知所本則潤焉無源底憲素行必造根柢而弗專事乎詔文字之本異時出而改用得志順力行其道斯與志遠則求無德十名節無愧于天地鬼神而後已若然則無負于聖人天之靈無負于朝廷作義之化而亦無負于天矣其下郡守作興之急惡不重有光斯後名神宇伸職濟東姚江人以逝于家葬我門徒被薦守是邦是與也足以知其善政云

之別號東坡居士學行簡淡正見其清雅水竹居開府督學碑記

于謙

夫上之道天之道也天之道至萬物而不息天子之革萬世而不敢滅六經昭微宇宙日月之照臨也教化之澤洽於人心而霽之恩被也所謂生民以來所未有而三代以降君天下者未有不循此而能治者也國家列聖相承以是遵之而京畿外而都邑皆建立平廟以祀予以育才俊所以養化學而

平陵人少有潛詩爲諸儒所稱復舉直言拜中卒令

崇教本也開封爲中州甲郡故有學廟廟久荒圮

觀弗猶前郡守黃公瑾有志作成功僅及一二而以休致去今郡守翁侯下車之初即以興斯文爲己任極力爲之方發諸公貲捐俸以助經費於是增車而爲崇閣監而爲廣施塾而爲尊自殿講室以及諸生肄業食之所莫不畢備規宏嚴視音

有如郡博黃宗甫此不可謂無紀因至諸生來請金言惟夫子之道如天朝廷人之化亦如天諸君子生歷盛時沐浴涵之又有豈方牧郡守以作典之廟學之新文化之新也儀嚴之盛士風之盛也顯係吾儕發心爲師弟子者朝夕于斯期終日講遊

息于斯其亦知所本苟知所本則潤焉無源底憲素行必造根柢而弗專事乎詔文字之本異時出而改用得志順力行其道斯與志遠則求無德十名節無愧于天地鬼神而後已若然則無負于聖人天之靈無負于朝廷作義之化而亦無負于天矣其下郡守作興之急惡不重有光斯後名神宇伸職濟東姚江人以逝于家葬我門徒被薦守是邦是與也足以知其善政云

祝富

書讀詞書至案牒之士雖無文士禽典之書却古之重佈漢王學行簡淡正見其清雅水竹居

君子其生也不偏其出也有用存也民食其惠沒也民享其報豈非丁氣數之盛而剛大之存于心者走也教化之澤洽於人心而霽之恩被也所謂生民以來所未有而三代以降君天下者未有不循此而能治者也國家列聖相承以是遵之而京畿外而都邑皆建立平廟以祀予以育才俊所以養化學而

平陵人少有潛詩爲諸儒所稱復舉直言拜中卒令

專尚藝術不任刑罰善政未易鄉紀而三異特著歷始末真載祥符五年令魯宗道碑刻其志迄今縣西有遺廟在焉且中半古開封屬邑也酒漢上更幾百世祀是令者又幾十百人其間豈無豪傑如魯公者未聞也然則魯公之政果有異于人耶亦人之心之所固然也耳心之所同然者何也曰仁也魯公之仁匪特及當時之姦之鳥之孽子也駭昭之靈影響如在至今民猶祀之如昌黎在衡宗九在柳而利澤無窮焉非特仁一邑之民已也公累官至司徒特進大議決大事折大獄引誰經傳神念淡居多無非此心之仁之旁遠故百世不遺忠在君憂愛在民遺廟在中土廟而不廟歸然加崇之尤之廟存德是豈廟之不能壞也哉此天理之所以常存而人之心所以不死也弘治丙午夏雷發于京師震驚四方切劘民庶廢以大奉而公廟在一也方算理問達都守陳公被謫謁廟新其制且指畫其圖爰協謀諸寅廟同心力費不假于民而民口口聽事者與如也外築牆垣高之過四丈七十丈內懶果木百餘株百門樓大門各三楹大木青柏額并前廊都侯恩荷建正殿丹青美絢流英質耀然新飾太師之儀容倣然入望而畏之工精於丹青夏六月十三日落成於是歲秋七月初一日廟成乃走使過洛徵余言語諸石用紀歲月雷侯名薨字世望陝西朝邑人由舉人作縣有聲矣太師之餘烈而興起於仁者故不辭而書之噫若余言果足以盡大師也

石界河橋碑

趙慶式

方輿叢編卷方典第三百八十五卷開封府部

第〇九三冊 之〇八集

石界河縣東五溝之一也以其在西平縣戚閣以外名島縣地治風厥壤善泥沃腴夏秋積水淺不適車馬深不載舟船殆然南北衝故公私之屬者渴者應相援為踏坎背脊頗廣陷汙淖則滌滌蔑冰雪則結冰或草具椎煖火灰亦圮壞墮治甲寅添木之氏郭明者欲其上借黃冠紫蓄明驗蒙右曾錢錢纂工役承石闕壁時致仕宰子宏實裨其事越一紀而采成險阻無慮公允利雖馬牛無足之患矣迨嘉靖初貽陰爲墨水與不顧而危發憲憲漸賴越明年明之子做補父弗禁乃召匠氏議廢其基益其洞以復之然石非三倍于前不可也徵乃售其田以買石募義者如王本武濱任山董敬龍而翁附之至嘉靖乙酉邑宰以公帑不足取其石以脩佛舍及皮子宰邑者復以公帑不足取其石以修佛舍積用不成徵乃漏左之子國學生臣謀為臣曰樂舊爲今益而爲五某廟宜爲中之一象其成其旁之四庶發其有和平謀以致遠近之民戴稅糧助樵薪供材木廢金鑿輪磨磚瓦者効力功者旱若有效督耕勸懲者萬至庚寅春二月遂竟勑於惠基之陸築石於空鑿金以爲之御碑摩櫛以爲之御碑石之結構堅厚其有井亭水之流派又分逕穿之之秋九月則虹旌雲旗龍舒虎踞而大壯之勢屹然秉之南長十二丈有奇東西闊三丈有奇徵錢幾之百千中平安生將肄業於成均四千序其事識記焉予嘆曰安氏其世有根柢鄉鄰之心乎其能行誠向玉子之言乎熟悉其人知其業弗與也獨於做之事而慕其孝且義之過於人與命之見焉則慨慨無違人耳問其

家則曰居五溝者田六世矣聞有有司而木之最滿也嗚乎君子謂求三代之民當於深山窮谷中誠哉夫使洪氏子日游於城市則力能濟而不欲濟矣嗚乎力能濟而不欲濟骨非其分也使日遊於都邑則分當濟力能濟而亦不思有以濟之矣誠哉求三代之民當於深山窮谷中也

欽定古今圖書集成方輿彙編職方典
第三百八十六卷目錄

開封府部藝文五

扶溝王邑侯保障記

惠民局記

陳留縣學田碑記

答孫白谷督師書

貢院碑記

前題

紫雲書院碑記

故南書院記

大梁書院碑記

遊梁書院碑記

天王寺藏經閣碑記

漢孝子蔡公題辭

重修伊尹廟碑

中州善善序

次爭春善序

嘉興府部藝文五

扶溝王邑侯保障記

高皇帝以神武開基拓帝王未有之土宇列聖不承

公參勤明德垂百四十餘年民不識兵乃止德五年達

璫柄橫湯海字文翁醜類乘間積發屢破坑邑圍

冀驥然天子赫然發憤將出師勤大下嚴威勤兵

以防守逃賊河南都靈特洪河天險多事因循獨我

扶溝王侯毅然而作曰烏合小競敢橫行河朔者有

司無備故耳實嘗實實資保備則爲之矣高潯深
三倍往復機加重營築設械市民登陴以待計伍
相聯鄉民受甲者分家造首尾相應然後申之以
親上死良之義士皆奮臂忠効地利人和可恃以無
憂是年五月余以内臺出守濬寧道提舉梓心其社
之蓬以妻子南至九月饑賴一枝由北洋移渡陷

我祖縣勤我輩更漸逼我屢蒙委諭官軍丁壯赴守
淮淮分疲要害既知我有備乃趨棄亂渴成太和農
沈丘遂入我河南余內櫛生苦於扶促第子捕來趣

沐以避之俟南歸然後學博吳君大田輩議之曰淮
公以吾屬當家謂扶可守今令我知以財勢必大削
撫所不向心固力斯保全如國法何而門東門勤
吳君守之鄭君卓倫北門王青倚南門侯居中四應

越明年一月被災甚復窮裝上空空如也西軍遂
寇並扶淮攻圍二日夜伏乃督厲守禦賊所犯指

授方略大石所擊斬不軼中賊仆之勢大折遂廢閩

胄被縲脅而走歸洛俗又嗤人情乘勝猶不爲備

又進邑人而告之曰誠之所避那豈能如是若得吾

扶采無無也且大挫其鋒氣東歸庶必甘心于我但

保其兵貧多疎失爲今之計必大加修飭乃克永

功恐哉逆寇之將及也公執城役未嘗當直有警

公者庶彌不可之不可守徵檄人行省治兵往武

以備敵坐設備四周爲守者兼休候城重備嚴手

天關金戈鐵馬屹然直鎮至三月賊果由鈞陽而來

關我扶成嚴妙許裏而南一巨生靈終得休全厥

於是却攝考母求一意爲緣治計而三壞木先誠」
薄城下見此其志與豫陽堅守何以異而卒不保全
則又無前之難也公清遠華子為質其先通州人大
父以戰功拜承恩大夫累擢至保全云

惠民局記

嘉靖庚申春二月開封郡守衍肅周公立惠民樂局

於天津橋之上上既定乃享祀祀神太倉以來諸醫

師而名之其僚屬舍公公久治之故以利民宜紀

其事於貞祐以垂不朽乃問記於濂記曰開封舊

有惠民樂局掌於武甲子不咸化弘每歲

取逋課鹽課錢若干置備藥品麻濟貧民法至老也

後改爲惠司公里里而局遂廢舉亦不復施久無議舉

之者自公之下事也過大水爲惠氏病甚甚而城中

積水橫溢渰沒民至不可以居公相度地勢乃得

其故蓋河貫於城之中北流源基本無所泄公下

令開導之水得通流而天漢橫飛自百尺崖頭計河

之上實築一方案架橋於河岸以利舟車

濟公之急甚大連其幹幹東臨甚甘心于我但

其功甚多疎失爲今之計必大加修飭乃克永

功恐哉逆寇之將及也公執城役未嘗當直有警

坐候縣事公曰吾受命爲邑貴當死事去則邑誰與守

集縣事外而內科外科各司其專責除縣印原若旌