

28.04

# 天水文史资料

第一辑



天水市政协文史资料委员会编

1970.5  
前 言

《天水文史资料》选辑第一期，经过一番征稿、采访、编选、审定，终于和我市各位委员、各界人士见面了。

征集、出版文史资料，是周恩来总理生前倡导和开创的事业，是人民政协工作的重要组成部分之一。

政协文史资料工作的任务是编写从戊戌变法、辛亥革命、北洋军阀统治、国民党专政、中华人民共和国成立至“文化大革命”前夕，将近七十年间的历史事件。举凡政治、军事、工商、经济、科技、教育、文化、民族、华侨、宗教及社会生活等各个方面的史料，都在征集之列。组织动员当事人把亲身经历，或知情人把所见所闻翔实地记载下来，秉笔直书，存真求实。从而为地方志编纂、历史教学和文艺创作提供参考资料；有利于促进“一国两制”构想的实现和广泛地团结一切可以团结的人为两个文明建设服务。

根据上述编写文史资料的方针、任务和要求，截止目前共征集到各种文史资料五十七篇，这期选编出版十八篇，内含安徽来稿一篇。其中有关政治人物者五，文化名人者一，军事者三，农民起义者一，学生运动者一，教育方面者二，工商业方面者三，宗教方面者一，铁路建

筑者一。

本会工作伊始，缺乏经验，又限于水平，所选资料，不论在史实上、文字上其差错均在所难免，有赖各位委员、各界人士批评指正。

天水市政协文史资料委员会

一九八六年十二月

卷之三

龍南書院

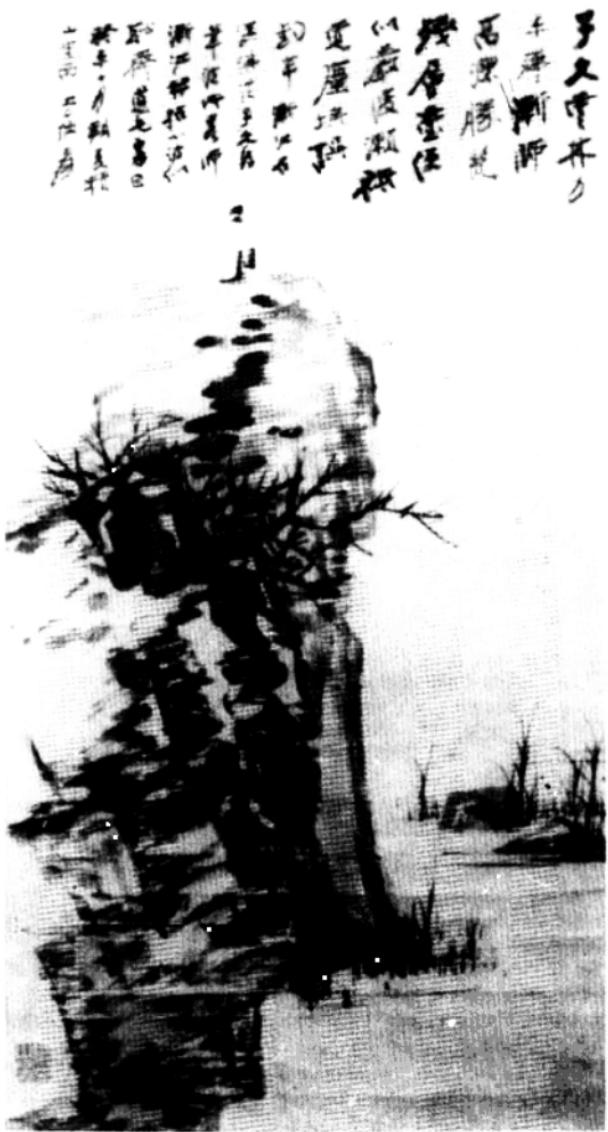
五  
大  
游  
者

華東師大圖書館藏

清光緒翰林院試卷

张大千先生在天水遗作

层台眺望图





张大千在天水的遗作——观音

# 孔繁锦统治陇南期间发行的钱币



一、砂版铜元



二、甘肃辅币



三、纸币

△ 汪剑平先生遗墨

▽ 孔繁锦修建的九间楼



君士惠林稿自寃興來古書畫石數卷繪幅遍湖嶺  
五山石碑兩峰寒翠之此筆文譜復解地策更佳細看風氣未高於晴春  
過語不驚人不盡書江海未為墨客秋春小窗百年多病獨行古跡難尋  
樹新亭瀟洒如一石盡處林夢雨林雨不以自得健行當前虛心唯是清才高才  
故人而多病多愁何相顧之甚其蓋舊板尤為空而舊家之南林即自立之  
孤松

## 目 录

- 晚清陇南书院 ..... 丁 桢 (1)  
天主教天水教区概况 ..... 赵径农 (8)
- 舒国华 口述  
王科祥 整理  
朱据之 (11)
- 张大千在天水片断 ..... 何晓峰 (21)  
陇南镇守使孔繁锦 ..... 窦建孝 (28)
- 叶绿天  
丁恩培 (41)
- 日寇飞机轰炸天水目睹记 ..... 赵雨林 (50)  
国民党天水骑兵军官学校 ..... 北道区政协 (53)
- 记汪剑平先生 ..... 张心研 (58)  
革命烈士何处 ..... 杜应源 (67)
- 天水火柴工业发展概况 ..... 陶育本 (77)  
宝天铁路的修建 ..... 马永惕 (82)
- 天水官泉毛衣 ..... 马宏毅 (88)  
我所知道的牟焯和十三教养院 ..... 杨嵩秀 (94)
- 解放前后天水城区私营工商业概述 ..... 马英豪 (102)  
韩雨民
- 白朗经过张家川的情况 ..... 马河图 (112)  
天师学生砸陇南日报社一事的回忆 ..... 赵廷珩 (116)
- 王明轩  
王世刚 (119)  
王皓平

## 晚清陇南书院

### 丁 桢

“书院”是我国封建社会特有的一种教育组织，从宋初到清末，存在了近千年之久。创办者或为私人，或为官府，一般选择山林名胜之地为院址，不少有学问的人讲学其间，采用个别钻研与集众讲解相结合的方法，以研习儒家经籍为主，间以议论时政，对学术思想发展有一定的影响。元代各路州府皆设书院。明清书院仍然兴盛，唯多数已成为准备科学的场所。

“陇南书院”，创立于清光绪二年（公元一八七六年）。先是陇南有文昌书院，原址在岷州（今岷县），巩、秦、阶道道署之侧。同治三年（公元一八六四）在甘肃回民起义中遭到焚毁。后巡道驻在秦州（今天水市）。同治十一年（公元一八七二年）董文涣<sup>①</sup>分巡巩、秦、阶道<sup>②</sup>，遂以兴建书院为己任，筹集资金，选定巩、秦、阶道行台西边的丰裕仓<sup>③</sup>为书院院址，于光绪元年（一八七五年）三月动工，第二年五月竣工，命名为“陇南书院”。当时书院的规模是：

“讲舍周涂壁<sup>④</sup>，学斋思栋宇，中可容百人，互以东西序、覆簷颇深邃，井灶粲<sup>⑤</sup>可数，

有竹左右之，绿阴萼庭户，于焉列生徒，  
何止除风雨。”

(《董文涣“陇南书院”落成示同舍诸生》见《秦州直隶州新志》)

陇南书院的原址，现为天水市秦城区人民政府，其原貌尚存。临大街有坐北向南正门三间，进门后就是俗称的“砖巷子”，东边叫东斋房，西边叫西斋房。东西斋各有坐北朝南的斋舍五排，每排有房五间。每间若住就学生徒二人，恰符百人之数。斋门东三、西三。门楣上有董文涣所书“含英”、“茹实”、“研经”、“敷文”等横额。“砖巷子”北端有一月门通内院。月门两边也有董文涣所书的“前列生徒”、“门多桃李”横额。进入正院，门柱上有“有民人焉可与共学，非吾徒也不得其门”对联一付，亦为董书。院凡三进，中院有会讲厅。天水中学时，会讲厅门上悬有“真善美”匾额一块，为南通张謇所书。

陇南书院建成之初，董即敦请秦州进士任其昌先生为书院山长。他称赞任说：“院长邦之彦（谓士言农部），旧交深肺腑，文行符舆论，中流堪砥柱。不远千里来，多士亦鼓舞。予曰士得师，大匠示规矩，若金受陶鎔，若木从绳斧”。(见《董文涣陇南书院落成示同舍诸生》)

关于当时书院课程，从董诗得知：“治经与治事，二者实兼取，文艺后器识，蓄畜<sup>⑥</sup>雅训诂”。这就是

说，陇南书院不沿袭专门考课，研习举业的风习，崇尚经史词章，训诂考证的“汉学”学风。尽管如此，把书院作为准备科举的场所，已是当时社会盛行的风尚。流风所及，陇南书院也在所难免。因此，在任其昌主讲陇南书院的二十余年中，秦州进士及第及中举的有八、九十人之多。

光绪十一年，任巩、秦、阶道的姚协贊，目睹当时陇南书隔诸生为了读书中举，不读经史，只读腐烂时文的陋习，发出浩叹说：“古人读书唯恐不成圣贤。今人读书唯恐不成科第。后之读书者不知向上平居，但取腐烂时文极力揣摩，不唯圣贤教人之心一毫不知，而于四书五经亦遂茫然不解，遂谓为取科第之秘钥……即偶有幸得科第者，而于临政处事，治己理民，每多颠倒任情，优柔不断，致局外之人，遂讥儒生之无用，不学无术。”（《姚协贊谕陇南书院诸生示》见《秦州直隶州新志》）于是他针对当时书院的弊病，给陇南书院诸生立定修习课程如下：

一是“立品”，也就是品德修养。他认为品德修养是一个人“立身行己之本”。学习书籍，是《小学》和《近思录》。《小学》是宋儒朱熹和刘子澄辑录的符合封建道德的言行，分〈立教〉、〈明伦〉、〈敬身〉、〈稽古〉、〈嘉言〉、〈善行〉等六篇，是旧时生徒必读的课本。《近思录》也是朱熹与吕祖谦同编的，亦是“荟萃先儒之精言”，为封建统治下的正统教科书。

二是“穷经”。经书为儒家的重要典籍，是学院诸生修习的中心课程。他提出以《十三经》为主，尤应熟读五经白文，反复参省，务穷圣贤之原旨。

三是“读史”。史籍浩如烟海，“如不能提纲挈领而寻行数墨，虽毕生竭力以读，究以无当于身心”，应以“因势”、“人才”、“风俗”、“治术”等四条为纲，次第阅读，自可以扩其识。

四是“博古以游于艺”。在院生徒，亦应读楚辞、文选、六朝名人专集，古诗以及唐宋八大家文。书法亦应研习，先欧（欧阳询）、柳（柳公权），后董（董其昌）赵（赵孟頫）。

姚协赞当时发出此谕的目的，是想挽末世之颓风，无如积重难返，徒唤奈何。

清代末年，书院日趋腐败。多数书院成为官吏行馆，或为少数人把持，作为获取利禄的工具。《清续文献通考》记载了清代书院腐败的情形：“我朝自顺治十四年从抚臣袁廓字请修复衡阳石鼓书院，嗣后各直省以次建设。始未尝不师生蠹（mì）没（勤勉意），研究道义，为国光宠。未几，山长以疲癃充数，士子以儻薄<sup>⑦</sup>相高，其所日夕咿唔，无过时文帖括，然率貪微末之膏火，甚至有头垂垂白不肯去者。呜呼！朱子有言，科举不累人，人自累科举耳。夫书院非由是也哉！”但在当时主讲陇南书院的山长任其昌先生确是不同于流俗的中流砥柱，其中之佼佼者。任其昌于同治四年（一八

六五年）考中进士，授户部主事，不久便毅然放弃仕途，告假归里。他非常关心桑梓教育，主讲陇南书院达二十五年之久，桃李满门，被誉为陇南一代文宗。他虽然是一位封建教育家，但他的教育活动，对学术的流传，教育的普及，带来了一定的好处，客观上为社会的进步起了一定推动作用。

任其昌的教育宗旨和方法是“先通经史，旁逮古文，尤以躬行为本”。这也说明他提倡乾嘉“汉学”<sup>⑧</sup>学风的，同时也是智育、德育并重的。他在平日教育活动中非常注重身教，严于律己，给学生树立了刻苦学习的榜样。他一生都在学习，“自总角至老，未尝一日废学”。他这种勤奋而又谨严的治学精神，深深感染着他的门徒。《清史稿·文苑传》称他“天姿高迈，博闻强识，覃<sup>⑨</sup>精三礼之学（《周礼》、《仪礼》、《礼记》），尤长于考订史实。”

任其昌对学生要求严格。他性格刚直，学生有过，便当面斥责，毫不留情，但事过之后，则平心静气，以古喻今，规劝改过。因此，受斥学生，往往内心悦服，翻然改过。

任其昌能为人师表，是不尚浮华，崇尚朴素。他一生生活节俭，操守清廉，在满清末年腐败的社会里确是很难得的。他一生以读书为乐趣，以教育为生涯，为当时社会树立了一个良好楷模。

任其昌还是一位爱国诗人。他给后世留下了宝贵的

《敦素堂诗集》。他的诗，不仅有较高的艺术成就，而且爱国忧民之情溢于言表。当清末祖国遭受帝国主义侵略，在中法战争中中国以胜求和时，他写下了如下沉痛的诗句：

牙旗戈马靖疆场，白雉无劳问越棠<sup>⑩</sup>  
北斗瞻天星象远，南车迷路海波扬；  
赐金已尽琼林库，转让全倾回洛仓；  
可惜经年血战后，轻将炊饭饱豺狼。

#### 《敦素堂诗集·闻海疆和议成》

他见到当时农民饱受剥削压迫，农村一片萧条破败的状况，写下了许多同情农民的诗句：

到处篱门闭寂寥，霜风刮面正萧萧；  
山家那有重裘拥，斫得生柴带叶烧。

#### 《长宁驿》

树树兼疏密，	人家似有无；
牧童朝晒犊，	农妇晚呼猪；
无裤谁怜汝，	重棉犹自吁；
况时方久旱，	生计日艰虞。

#### 《渭源道中所见》

象这样学行兼优，爱国忧民，为桑梓教育坚持服务一生的一代学人，在清代末年，确是不可多得的。誉他为“陇南文宗”，是不为过的。如果说，陇南书院对当时社会产生了一定进步作用的话，这是和任其昌先生的道德文章，高风亮节分不开的。

任其昌于光绪二十六年（一九〇〇年）逝世。他的儿子任承允是光绪二十年的进士，继他主讲陇南书院。光绪二十七年（一九〇一年）清政府下诏将各省所有书院均改设学堂。过了一些时候，“陇南书院”也就改为“陇南中学堂”了。

注：

①董文涣：字尧章，山西洪洞人，咸丰进士，同治十一年（公元一八七二年）分巡巩秦阶道。

②巩秦阶道：巩即巩昌府（府治在今陇西县），秦即秦州（州治在今天水市秦城区），阶即阶州（州治在今武都县）。清建巩秦阶道，辖一府二州，设巡道。

③丰裕仓：原秦州大城西仓，为储粮之所。

④涂墅：tú jì [书] “惟其涂墅茨。”遍涂屋顶之意也。

⑤粲：càn [书] 鲜明之意。

⑥蓄畲：zì shē除草、焚草种田。培养教育的借代词。

⑦僂薄：xuān bó轻薄之意。

⑧乾嘉汉学：清乾隆至嘉庆一百年左右时间，一些学者提出了“汉学”的研究方向，注重考证、训诂，专门考证经、史、子等古书，强调证据，与宋明理学对立，故又称“朴学”。戴震为极盛时期的代表人物。

⑨覃：tán深入之意

⑩越裳：古国名，在安南（今越南）南部史传。周公辅成王，越裳氏重译献白雉。诗指在清末中法战争中，中国以胜求和，越南为法人侵占，不再为清朝的藩属。

## 天主教天水教区概况

赵 经 农

天主教传入我国由来已久，公元1878年，甘肃始成立天主教区，首任主教为费迪兰。一九零五年，甘肃教区分为陇南和甘北两个教区。陇南教区包括天水、武都、平凉、庆阳四个地区，总堂设在秦州（天水）。

陇南教区首任主教为比利时籍的兰克复。一九一四年，兰克复调内蒙后，由比利时籍汤执中任监理主教。一九二二年，德意志籍法来善主教接管陇南教区教务。当时在天水的外籍传教士有德意志籍、美国籍、西班牙籍的，连同修士、修女共二十余人，分管传教、教学、医疗等事务。一九三〇年，陇南教区又划分出平凉教区，交西班牙籍的方济各嘉布道会士接管。一九四六年，法来善主教逝世后，由侯德明代理陇南教区主教。一九四九年甘维德任主教之职。一九五二年，外籍主教、神父、修士、修女陆续申请回国，便由赵经农代理教区主教。一九八一年，赵经龙被任命为甘肃省第一任中国籍主教。

从一九一四年以来，我中国籍神父有马维乾、韩济真、陈惠民。一九三七年起又有刘正清、赵经农、雷亮