

乐都县志

第十编（附录编）

乐都县志编纂委员会

一九八五年六月

第十编 附录编

目 录

赵充国屯田奏议前后	1
瞿昙古寺	3
请免西碾二邑马粮议	17
青海骏马行	19
《怡云麓排律诗草》	20
《病吟录》	36
《徐知府劝民息讼歌》	42
调查青海中部县治专员梁炳麟拟开发青海新县建设办法大纲法	44
《梦幻纪》	50
荒年歌	57
劝善歌	61
对联	75
吟民族英雄	89
段生珍诗稿	91
匾额	95
民歌	98
乐都地区部分古地名	101
省驻县各厂(队)	108
《豫师奏疏》	114
康熙碾伯所志	139

赵充国上屯田奏议前后

汉兵进军罕干境地，充国约会“只准耀武，不准侵略”。罕干闻知，喜曰：“汉兵来不来击我了”。于是遣人至充国军，愿听约束。充国飞书驰奏，未得复召，靡忘自诣军前，来议和约。充国推诚相待，赐以酒食，晓以利害，令其毋结先零，自取灭亡。时诏书已至，故遣靡忘。不到数日罕干酋长率书来降，充国喜如所望，将原拟进剿先零的计划改为屯田计划上屯田奏议。略云：“请罢骑兵但留步兵万余人，分屯要害，且耕且守”。奏议一上朝臣多半数反对，说：“迁延难成”，宣帝竟召令充国将屯兵详计复奏，略云：“如将军计，虏何时得天？兵何时得解？可即复奏”。充国持上条陈利病：

臣闻帝王之兵，以全取胜，是以贵谋而贱战。蛮夷^俗习虽殊，然其欲避害就利，爱亲戚，畏死亡，一也。令虏失其美地荐草（即刍草），骨肉离心，人有叛志，而明主班师罢兵，但留万人屯田。顺天时，因地利，以待可胜之虏，虽未即伏，决可暮月收效。臣谨将不出兵与留田十二事，逐条上陈。步兵九校，吏士万人，因田致谷，威德并行，一也。排折羌虏，令不得居肥饶之地，势穷众寡，必至瓦解，二也。居民得其田作，不失农业，三也。军马一月之费可支田卒一岁，罢骑兵以省大费，四也。至春省甲士卒，循河湟漕谷至临羌（即湟中县镇海堡。编注）示羌威武，五也。以闲暇时缮治邸亭，充入金城（即兰州西固，汉为金城郡）六也。兵出，乘危

僥倖；不出，令反叛之虜，留于风寒之地，离霜露疾疫逐坠之患，坐得必胜之道，七也。无经阻远追死伤之害，八也。内不损威武之重，外不令虜得乘间之势，九也。又无惊动河南（河南西）六千小千（都是羌部落）便生他变之忧，十也。治临洮中道桥，令可至鲜水（即青海湖。编注）以至西域，信威千里，从枕席上^过十一也。大费既省，徭役豫息，以戒不虞，十二也。留屯田得十二便，出兵失十二利，唯明诏采择。

此书一上，宣帝诏问“春月期限，羌在何时？且羌人若闻朝廷罢兵，乘虚进袭，屯田兵能否抵御？必须要行布置，方可定夺”。充国奏称先零精兵，不过七、八千人，分散饥冻，灭亡在即。待至来春虜马瘦弱，更不敢率兵寇边，就使稍有侵略，亦不足虑。现在北有匈奴，西有乌桓，俱未平服，不能不备，若顾此失彼，两处无成，于臣不忠，于国无福，请陛下明见赐决，勿误浮言！这是第三次奏请罢兵屯田。帝每得一奏必示群臣，第一次赞称的十之二三，第二次赞称的就有一半；第三次赞称的十中得八。于是宣帝始决充国计策，召令罢兵屯田。

充国西征在神爵元年（公元前61年）至神爵二年（前60年）五月料知羌人垂尽，不久必灭，索性请将屯兵撤回，奉诏依议，充国遂振旅还师。

“ 霍 县 古 寺 ”

霍县寺，距县城西南五十二华里，为明代建筑。是我省目前保护比较完整的古建筑群。一九五九年省人民委员会将这座寺院定为我省第三批重点文物保护单位之一。

一、霍县寺完整的保存了明代建筑的特色。

霍县是梵文译音，为佛教创始人释迦牟尼的别名。藏语叫“多结强”（མདོ་རྒྱལ་མོ་）（金刚持），霍县寺是明代开国皇帝朱元璋赐的寺名，是明王朝开国起经历代皇帝直接派员修建而成。

整个寺院依山而建，座落在正方形的城堡之内。城墙由黄土夯筑而成，城分内外二重，内城为寺院，外城为居民住地，叫做新城街。（现城墙已拆）。

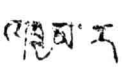
寺院坐西朝东。寺前霍县河由南向北注入湟水。寺院占地面积41.7亩，总体布局分外院前院和后院三部。外院平面方整周围绕以红墙，前面建有山门，据懂得建筑艺术的专家讲，前山门的形制，与北京雍和宫天王殿的装修大同小异。

进入山门是风景秀丽的园林（当地藏民叫多让敏），园中苍松翠柏，间以菩提树、丁香树，左右各建碑亭一座，碑亭厚墙重檐，四面辟门，藏语叫“多让郭玉”（མདོ་རྒྱལ་མོ་）。亭内各竖明碑一通，整个园林给人以幽雅飘逸之感。再进去是金刚殿，面宽三间，进深二间，原塑供金刚像四尊（即四大天王像）。建筑古雅朴素，

过厅门额上悬挂竖匾一块，上书“独尊”二字。书法浑厚庄重，遒劲有力。该殿与前园碑亭均建于明成化二十年^三。

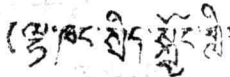
金刚殿后面是瞿昙寺殿，是寺内最早建筑的一座殿宇。该殿结构复杂，工艺细巧，壁画新颖，内檐门额上悬着由朱洪武亲题的横匾一方，朱红底，金书“瞿昙寺”三颗大字，是明洪武二十六年（1393年）所立，是寺内现存最早的一块匾额。该殿重檐内的木板地上，留有深深的防滑槽痕，那是几百年来朝佛者磕等身头留下的痕迹。长

瞿昙寺的右侧是护法殿，因为殿内供有大威德等护法神，除寺僧进入焚香点灯外，殿门常年不开。但这座殿在佛教盛行的旧时代，民间享有盛名，至今该殿的外檐上方，悬有明崇祯年间立的两块匾额，上书“勒邪护法”、“护法尊天”各四字；还有一块清同治元年立的匾额，上书“普往知来”四个隶字。该殿左侧为三世殿，供三世佛三世藏语叫“准松”（ ཧུམ་ཀུན་ལྷ་མོ་ ）即指过去、现在、未来而言。再进去是瞿昙寺的前院，正中一座宝光殿民间俗称中殿，藏语叫“仁钦俄巴尔即”（ $\text{རིན་ཆེན་འཕགས་པ་རྒྱལ་པོ་}$ ）^{（说）}殿建于明永乐十六年，并立有碑记，（内有汉、藏文对照的保护寺院诏敕）这座殿规模大于瞿昙寺。殿周有砖墙，四围明廊，南北两侧，有八字垂壁，门额梁头的木雕，简洁明快，隔扇亦有雕饰，檐椽和额枋绘有明代建筑彩画，花纹疏朗流畅，色调鲜明艳丽。宝和殿两侧，配有

前钟鼓楼（也叫小钟鼓楼），南北遥相呼应，前院两侧开有偏门，人们可以沿着坡形的南北回廊进入瞿昙寺后院。回廊被当地群众称为七十二间走水厅（藏语叫千拉 ），连檐通脊，高低错落平缓中，显出层次，风雅古朴，轮廓秀美，是明代早期典型的小式大木结构建筑。回廊的墙面上，布满了壁画，约四百余平方米，都是明、清时代的绘画。内容为佛教故事。其中楼阁亭儿，人物仪仗，山水花卉维妙维肖，有待美术家进一步的研究考察。

瞿昙寺前院分东南西北，修有四座宝塔（藏语叫却旦）。据有关藏文史料记载，是为“镇地煞”而修，当是清代所建。

瞿昙寺后院，是雄伟壮丽的隆国殿，面积912平方米，殿前古柏挺拔，围绕红沙石栏杆，月台基作须弥座式，石雕花纹，朴素无华雄浑庄重，殿门隔扇的木雕为“簇六雪花纹”，剔透玲珑，艳丽丰满据建筑专家称：与北京明正统如来殿的隔扇相似，是明代小木作中的杰作。

隆国殿，又称永乐殿，当地俗语叫大殿。藏语叫“拉康斯美郎”（）上檐有金书“隆国殿”三字的陡匾一方，为明宣德二年所立。隆国殿门额上方，还有有明崇祯年间的横匾两块，分别上书“佛成震虜”“西来正觉”各四字。另有清康熙乾隆年间所立的横匾分别上书“东土传灯”“智种般若”各四字。

隆国殿的左右两侧，有后钟鼓楼南北遥遥相对，与前钟鼓楼及七

十二间走水厅连成一体，其建筑艺术颇具匠心，登楼凭栏远眺，寺内寺外风光似尽收眼底，楼上各配以大钟大鼓，现虽有破损，仍不失为地面文物中的珍品。特别是大青铜钟，为明宣德二年所铸，我省广大藏族地区流传有“乐都的钟响化隆的马惊”的谚语，可见它的影响之大，钟鼓楼还保留着明代石色彩画，是研究美术史的珍贵资料。

瞿县寺的西北角，建有历代寺主及活佛的住处，俗称衙门家昂（也叫梅家昂）（昂是藏语为里面的意思）。东南角有天窗寺（即红教喇嘛寺字）南北建有数十处僧舍（现多数不存）。

二、瞿县寺的兴衰

历史上瞿县寺上层就属到明、清两代的册封，特别在明代，瞿县寺具有很重要的地位，曾下属七条沟，十三寺，辉煌了整整一个时代。七条沟是：（一）虎狼沟、（二）双塔沟、（三）瞿县寺沟、（四）峰堆沟、（五）马哈喇沟、（六）高店沟、（七）观音堂沟。

至于所属十三寺，除了建于明万历年间的瞿县寺下院药草台寺以及羊官寺外，其余均不见史载，无法考证。

现存寺内的有五通明碑，简略地记载了修瞿县寺的由来。瞿县寺原有各种印章五颗，现仅存有镀金铜印一枚，重八十两，为明宗^宪成化二十二年十二月赐。上刻“广慧悟法、净觉妙善，翊国衍教，灌顶戒定，西天佛子、大国师印”二十四颗大篆字。象牙图章一方，为明宣

德二年赐。上刻“真修无碍”四颗大篆字。金字“皇帝万万岁”牌一面。牌阴刻有“大明宣德二年二月初九日御用^监大监孟继。尚义。陈亨、袁琦、建立”等字样。隆国殿内至今还保存着一面象皮鼓（也叫象背鼓），鼓面直径三尺周一丈六尺。鼓座造型为一支石卧象，鼻御^花作回视状，象背叠云托鼓象小座1.5米，象座1.1米，象高75公分，象宽85公分，鼓座高75公分，宽1.1米。雕琢精美，栩栩如生。寺中原存有藏文经典铜佛像及大小铜器，在一九五八年宗教改革中均被毁。

瞿昙寺院的建立并不单纯出于宗教上的原因，瞿昙寺内现存一通“永乐敕谕碑”立于永乐六年五月十六日（1408年）。碑文有喇嘛三罗藏扬佛法思顺朝廷，我皇考太祖高皇帝特赐其所居寺额。‘瞿昙’这与《明史稿》“西宁番僧三刺：为书招降罕东诸部，又建刹于张掖南川，以居其众，至是来朝贡马，请敕护持赐寺额‘瞿昙寺’。因立西宁僧纲司，以三刺为都纲”的记载相一致。初，三罗喇嘛元末生于西藏山南的卓垅沟（ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་）为藏区佛教^{喇嘛}举派僧人，曾在青海海心山长期修行，世称“海喇嘛”。藏族也叫他“大成就者海心仙人（ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་）誉为白象骑士”。（ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་）可见他在当时青海藏族地区颇有影响。又据《明史稿》列传第203卷载：“洪武二十五年凉国公兰玉追逃寇祁者孙至罕东地，其部众多窜徙，西宁僧三罗为书招之，遂相继

来归”。由此可以看出，三罗喇嘛对安定当时的社会秩序作出过贡献，明王朝对此大加赞赏，从永乐、洪熙、宣德、开始大兴土木，前后将近五十年，建修了宝光殿、隆福殿回廊与钟鼓楼。

三罗喇嘛于永乐十二年四月十二日圆寂。（1414年）因他是西藏卓垅地方人，后世又称他为“卓垅巴”（ཇོ་ལོང་པ།）并将他的后世亲枝所属的家族叫“卓仓”（ཇོ་ཁང་）^{也作}第仓，藏文的“卓”是麦子的意思。“卓仓”家族的人改变为“梅”，以梅为姓，这就是温县寺主梅氏家族的来源。

永乐六年明成祖朱棣派钦差孟继负责扩建温县寺，曾刻石立碑，明确规定“今特令主持温县寺官员军民人等，务要各起信心，募集其教，并不许侮欺凌，其常住一应寺宇田土、园林、财产、^译募官之类，不许侵占骚扰，若有不遵朕命，不敬三宝，故意生事侮欺凌，以沮其教者，必罚无赦，故谕”。此后不久明成祖派太监尚义等，带

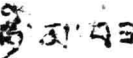
三罗喇嘛的亲枝臣使班丹藏布（པ་དྭ་ཅན་འཕགས་པ།）和索南坚参（སོ་པོ་ཇུ་འཕགས་པ།）赴京朝见圣驾，赐座训经。永乐十年四月初十日（公元

1412年），明成祖封班丹藏布为“灌顶净觉弘济大国师”。同时颁给礼部造管字110号篆文钹金银印一顆，上铸“灌顶净觉弘济大国师玺”十字，

该印重达八十两，同年又封索南坚参为“灌顶广智弘善国师”，并颁给象牙图章一枚，上铸“慈光普照”篆文四字

（上述两印遗失）。

宣德二年三月初二日（1427年），明宣宗朱瞻基下令，从西宁卫，百户通事族军中，调拨五十二名兵士给瞿昙寺。这些军户定居在寺院附近的关通沟，以保护、洒扫、巡视寺院为职责。

成化年间^明宪宗下令，赏给瞿昙寺山场、田地、园林等作为该寺“香粮”之用外，还赐给寺院以佛像、金佛珠宝、藏经、绶络、宝幡、织锦袈裟等多件。到了弘治二年五月二十九日（1489年）明孝宗升授尼麻藏布（)以都纲之职，同时颁给礼部造弘字141号篆文都纲铜印一顆。（该印已遗失）

明王朝以瞿昙寺为纽带去联结青海少数民族地方势力，客观上起到了稳定边地形势，安定社会秩序的作用。在平定西藏边疆的过程中，朱元璋清楚地看到了三罗喇嘛和宗教在平定西藏民众中的作用。明代历届皇帝亲自对瞿昙寺上层喇嘛及梅氏家族大加赏植，原因正在这里。

另一方面，梅氏家族也正是依恃明王朝的支持，在青海地区取得宗教首领地位，并不断通过进贡等方式归附朝廷。这在客观上加强了中央和地方的联系，促进汉藏文化的交流。

与此同时，诞生于我省湟中县地区名僧宗喀巴（公元1357年——1419年）赴西藏地区深造经文，成名后，在西藏地方势力朗氏家族帕主集团的支持下，于永乐年间受到明王朝的重视，并创立了藏区佛教流派格鲁派（黄教）。到了明末清初的时候，格鲁

派教义在我省广大蒙藏地区进一步传播，在宗教上逐步取得领导地位。

第三世达赖索南嘉措（公元1543~~1588年）取得蒙古族首领俺答汗的支持后，瞿昙寺上层曾向三世达赖提出瞿昙寺本寺与世俗村庄混在一起，需要另建寺院的要求，（见藏文史料）《安多政教史》。这是瞿昙寺改弦易辙，在宗教方面受黄教上层领导的最早记载。明万历四十七年（公元1619年）修建了瞿昙寺下院~~药草台（即药草台寺），这便是瞿昙寺转向黄教寺院的开端。黄教崛起在青海的直接产物就是出现了又一批闻名的黄教寺院如湟中县的塔尔寺、湟源县的东阁寺、大通县的广惠寺，互助县的佑宁寺、化隆县的夏琼寺、同仁县的隆务寺等等。为了进一步加强广大蒙藏地区统治（尤其是对蒙古地区）清王朝大力支持黄教的上层喇嘛。仅在青海地区就册封了八大呼图克图。这种形式迫使瞿昙寺上层不得不信奉黄教，而且在瞿昙寺不得不实行活佛转世制度而逐步居于从属地位。作为寺主，梅氏家族在清代也逐步走向衰落。

从瞿昙寺的兴衰，可以窥测到，明清两代营边政策的大概。瞿昙寺在历史的长河中，虽早已衰落，但瞿昙寺的古建筑却被完整地保存下来。它为今后我们的建筑学家、美术家、雕塑家，以及文史工作者进一步研究明、清两代营边政策和汉藏文化交流提供了珍贵的史料。

附瞿昙寺碑文

一、太宗髻县寺碑

大明皇帝的敕谕：

西宁等处地面大小官员诸色人等，朕惟佛氏之兴，其来已远。西土之人，久事崇信，其教以空寂为宗，以普度为心，化导善类，觉悟迷群，功德之著，无间幽显，有能尊崇其教，以导引夫一方之人，去其昏迷，翫慕善道，强不至凌弱，大不至虐小，息争斗之风，无侵夺之患，上下各安其分，长幼各遂其生，同归于仁寿之中，同安于泰和之世，上足以阴翊皇度，下足以劝善化俗，其功德所及，岂不远哉。曩者喇嘛三罗，宣扬佛法，忠顺朝廷，我皇考太祖高皇帝，特赐其所居寺额曰：髻县。令其侄班丹囊布、瑞约囊布，演如来之教，悟大乘之真詮，以慈悲导一方，以善行化众类，以嗣承其叔三罗之宗教，朕甚嘉之，今特令住持髻县寺官员军民人等，分界各起信心，尊崇其教，听从本僧自在修行，不许侮谩欺凌。其常住一应寺宇，田土、山场、园林、财产、孳畜之类，诸人不许侵占骚扰，庶卑佛教兴隆，法门弘振，而一方之人，亦得以安生乐业，进修善道，若有不遵朕命，不敬三宝，故意生事侮谩欺凌，以沮其教者，必罚无赦。故谕。

永乐六年五月十五日

二、皇帝敕谕西宁地面大小官员军民诸色人等

朕惟佛氏之兴其来已远。西土之人，久事崇信，其教以空寂为宗，以普度为心，化导善类，觉悟群迷，功德所著，无间幽显，有

能尊崇其教，以导引夫一方之人，去其昏迷，嚮慕善道，强不至凌弱，大不至虐小，息争斗之风，无侵夺之患，上下各安其分，长幼各遂其生，同归于仁寿之中，同安于泰和之世。上足以阴翊皇度，下足以劝善化俗，兴隆佛法，一切之人，咸臻净乐，功德所及，岂不远哉。兹者灌顶净觉弘济大师班丹藏布于西宁迦伴虎兰满都儿都地面起盖佛寺，特赐名曰宝光。所在官员军民诸色人等，不许阻挡，庶卑佛教兴隆，法门弘振，而一方之人，亦得以安生乐业，进修善道，若有不遵朕命，不敬三宝，故意生事，侮慢欺凌，以沮其教者，必罚无赦故谕。

永乐十六年正月二十二日

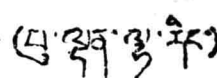
三、仁宗瞿县寺碑曰：朕惟佛氏之道，广大崇深，圆融明净，至深至妙，不可测知。所谓先天地而不見其始，后天地而不見其终，德被万有，利兼显幽，弘善感者无弗应，以诚求者无弗遂，故自其法入中国以来，历代崇仰无间。贵贱大小，皆持之为济世之慈航，启迷之慧炬，而其功之大者，密运化权，阴翊皇度，有不可名言者也，所以有道之主咸秉信向之诚。我国家自太祖高皇帝受膺天命，抚有万邦，功高百代，道济天下，无有远迩，咸囿于春风化育之中矣。而圣人之心，不自满足，又崇奖佛教，设置官府于中外，专理教事，而官其徒之良者。又頒布教条，俾率其众于善，盖欲广佛之惠利于生民者也。又远念迩郡县，靡不建置寺宇，以严崇奉，而世宁接壤天竺，乃佛所从入中国

者也。而独寥寥希阔焉，岂称崇奖之意，于是命官相土，審位面勢，簡材飾工，肇作兰若，闢闔壯麗，賜名瞿县。自是中国之人，往使西域，及西域之人入朝中国者，自此而欲摠誠敬福，有归依之地焉。我太宗文皇帝以大德嗣大位，推天地覆載之心，统育万类，凡日月所照，霜露所坠，其有生之众，靡不欣欣焉。涵濡于德化之内，而圣人达孝继志述事，尚日孜孜，惟恐不及于佛氏，益勤崇奖之意，琬璚宝册，頒布于海内外者，不可纪极，亦惟欲广佛之惠利于生民者也。乃于瞿县寺重作奉佛之殿，崇高附丽，于日星五章辉灼，于霞彩，静深宏伟，超出尘外，香云缥缈，如现鸞峰，四达往来，瞻仰欢悦，起信起敬佛德岂可涯涘哉。朕祗承大统，君临亿兆，惟祖宗之至仁佩服无斁，惟祖宗之成宪，率履不忘，重惟兹寺，太祖皇帝肇之于前，太宗皇帝绍之于后，二圣功德与佛不二，表而彰之岂在于朕。嗟夫，山可磨也，而法界不磨，海可竭也，而真境长在。神龙法象，共护四维，亘万万年永莫西极。

洪熙元年正月十五日

四、瞿县寺前山门匾文

大明皇帝敕諭：西守地面大小官员军民诸色人等，朕惟佛氏之兴，其来已远，西土之人，久事崇信其教，以空寂为宗，以普度为心，化导善类，觉悟群迷，功德之著，无间幽显，有能尊崇其教，以导引夫一方之人，去其昏迷，懋慕善道，强不至凌弱，大不至虐

小，息争斗之风，无侵夺之思。上下各安其分，长幼各遂其生，同于仁寿之中，同安于泰和之世。上足以阴翊皇度，下足以劝善化俗功德所及，岂不远哉。今西宁瞿昙寺，建我太祖高皇帝，太宗文皇帝及朕相继创建，壮观一方。东至虎狼沟，西至补端（) 观音堂，南至大雪山，北至总处大河（即老牙峡口）各立牌楼为界，随诸善信办纳香钱，以充供养。特命灌顶净觉弘济大国师三丹藏布住持，率领僧众于内，焚修祝赞，以为多人造福，所在官员军民诸色人等，务要各起信心，尊崇其教，听信本寺僧人自在修行，并不许侮谩欺凌。其常住一应田地、山场、园林、财产、草畜之类，诸人不许侵占骚扰，庶俾佛教兴隆，法门弘振，而一方之人，亦得以安生乐业，若有不遵朕命，不敬三宝，故意生事侮谩欺凌，以沮其教者，论之以法，故谕。

宣德二年正月初六日

五、宣宗瞿昙寺后殿碑曰：

昔我太祖高皇帝，受天命奄有天下，四方万国，悉顺悉臣，德化流行，无问远迩。举海宇之大，民物之众，皆已纳诸太和雍熙之域矣。重惟佛氏之教，清净为宗，慈悲为用，可以阴翊皇度洪利众生，其功德之大，无以加也。而西方乃其教之所自，宜加崇尊宜，宣导宗风，于是即西宁之境，肇建梵宇，赐名曰瞿昙寺。以居其徒俾敷扬教法，徼福下民，大矣哉。高皇帝圣人之心也，皇祖太宗文皇帝

圣神文武，功德崇高，茂膺皇猷，仁育天下，又即寺名，重作佛殿，其间規制固丽，用极崇奉，严敬信而广利济焉。皇祖圣心，即太祖皇祖之圣心也，皇考仁宗昭皇帝，道德光华，恩泽多洪，覆载之内，熙然同春，而惓惓爱民之志，益望能仁之教，皇考圣心，即祖宗之

圣心也。朕恭承天序，嗣守天位，惟三圣之大经大法，钦奉而行之，以制礼兴教，若保和太和，阴祐民物，运灵于汤穆，盖有资于西方，圣神者矣。兹于瞿昙寺继作后殿，用修先志，增益庙貌，民悦工欢，不劳而成。既成之日，远迹趋赴，瞻望拜跪，万众一心。如仰兜率，感应之妙，种种吉祥，天花法乐，溢于见闻，金相玉毫，彷彿未止，最胜希有，罔既名言，猗欤盛哉。若朕志所存，惟祖考、在天之灵，用资福祐于无穷，惟国家宝祚之重，用隆本支于蕃盛，惟海宇生民之望，用保太平于悠久，此朕之志，亦惟^体皇考之圣志也。嗟夫！如天地之大，如日月之明，惟佛及我国家，永永同寿，用勒贞石于千万年。

宣德二年二月初九日

六、太宗瞿昙寺金佛像碑曰：

如来千百亿化身，慈悲万有，悯济三塗，作大万像，善哉、善哉，总摄群生，咸登觉道，为苦海之舟梁，幽冥之日月。有能作福功德，普利一切，则三界人天，皆所敬仰，香云弥布，法雨充周，大地山河，皆为佛国。含灵蠢动，皆得济度，朕主宰天下，慈念甚