

衡陽文史

第 14 輯

政协衡阳市文史资料研究委员会编

衡阳文史

第14辑

政协衡阳市委文史资料研究委员会编

衡 阳 文 史

第 14 辑

政协衡阳市委文史资料研究委员会编

湘衡文准字(1996)29号

开本:大 32 开 字数:25 万

核工业第二十五公司印刷厂承印

印数:2000 册 工本费:12 元

EA21/20

名誉主编 袁宏尧

主 编 王龙光

责任编辑 欧阳小平

封面题字 袁宏尧

校 对 王芳林

目 录

抗 日 烽 火

中国共产党在衡阳抗日斗争中的地位

和贡献..... 蒋忠文 肖润波(1)

中国抗日战争的伟大历史贡献

——纪念中国抗日战争和世界

反法西斯战争胜利 50 周年..... 曾也鲁(11)

当年烟洲人民蒙受日寇的劫难 高国成(17)

战乱逃难见闻 刘隆祥(20)

日寇肆虐长康村 刘宏亮(34)

民族复兴英雄罗芳珪 陈检春(39)

祁阳人民抗日事迹简录 彭发校(43)

抗日战争时期南岳大事记 王芳林(47)

革 命 生 涯

唐盛世同志在常宁 陈伟中(59)

烈士的革命精神永远激励着我们前进

——周月南烈士生前事迹简介 刘国安(75)

谢士炎烈士殉难始末 曾启球(78)

能文善武的农会指导员王阳 王传平(83)

青山何处理忠骨

——寻找毛泽建烈士之墓的前前后后 陈群洲(87)

回忆马列主义在道南中学的传播 曹 荣(95)

经 济 科 技

建国之后衡东县粮食生产连上四个台阶 向儒卿(99)

白渔潭水电站工程建设纪实 易 可(103)

市气象台的建立与发展 肖德华(117)

衡阳人工降雨 肖德华(120)

1994 年衡东县特大水灾概况 胡保和(123)

界牌陶瓷业 宋炳炎 赵松年(129)

衡阳运输业史话 罗喻义(136)

衡阳市房地产的租赁管理 蒋 猷(145)

“东风第一枝”

——柴山洲特别区第一农业银行 陈检春(155)

文 教 卫 生

总理的教诲 力量的源泉 谢 袁(158)

春风化雨忆衡师 谭雪纯(161)

农业合作化时期的衡郊农村俱乐部 刘克君(166)

白沙纸龙上北京	袁孝忠口述、刘克君整理(172)
祁东狮子舞	谭绪管(176)
祁东武术院概述	谭绪管 王龙光(182)
雕刻大师——沭河三生	陈昌年(186)
衡阳皮影戏	梁贤之(189)
民国时期衡阳群众文化活动的一些情况	梁贤之(193)

政 协 人 物

志存高远终有成

——记省政协委员武东福	王龙光(209)
-------------------	----------

探索生物奥秘的人

——记市政协常委何代星	欧阳小平(219)
-------------------	-----------

改革开放为他插上腾飞的翅膀

——记市政协常委刘小勇	王龙光(227)
-------------------	----------

“胃祥宁”发明人李祥庆	欧阳小平(234)
-------------------	-----------

蒸 湘 子 弟

夏明翰家族简况	王龙光(236)
---------------	----------

夏明翰牺牲日期考	戴绪恭(256)
----------------	----------

求索真善美的一生

——王公维教授生平简介	唐豪等 6 人(259)
-------------------	--------------

造纸专家康辛元	弓兵 何然(272)
---------------	------------

一个把压力变成动力的人

- 记翻译家陈太先……………方 针(278)
- 衡阳第一个传驴彭述……………彭章绪(285)
- 国民党左派人物吴鸿寿及其死亡之谜……………滕兴邦(293)

名 胜 古 迹

- 军事重镇——衡阳……………马 龙(297)
- 话说东洲……………胡 伟(300)
- 雁峰公园梗概……………方庆华(303)
- 演武坪的演变……………龙定一(308)
- 昔日拜朝岭……………李楚元(310)

轶 闻 趣 事

- 彭玉麟四次辞官……………马 龙(313)
- 湘粤两省县长考试亲历记……………向 诚(315)
- 唐训方迎钦差……………滕兴邦(323)
- 旧衡阳官场三事……………方 针(324)
- 文史对联……………谭绪管(329)

中国共产党在衡阳抗日斗争中 的地位和贡献

蒋忠文 萧润波

衡阳人民的抗日斗争，以其强大的宣传阵容和宣传声势而拉开序幕，以付出大量人力、财力、物力旷日持久地支援前线的实际行动而拼死坚持，以血肉筑城鏖战 47 天，最后赢得“抗战胜利纪念城”的光荣称号而永载中国抗日战争和世界反法西斯战争的史册。

这是一段值得大书特书的历史，是衡阳人民永志不忘的骄傲！

书写这段历史的是具有抗御外敌、爱国图存光荣传统的衡阳人民，是云集衡阳的全国各地的抗日爱国力量和抗日军队的爱国将士。他们在中国共产党的领导、号召或影响下，以国共两党合作为基础，结成广泛的抗日民族统一战线，同仇敌忾，共赴国难，经过艰苦卓绝的斗争，写下了这段悲壮的历史，并和全国人民一道，最终夺取了抗日战争的伟大胜利！

本文拟从三个方面就中国共产党在这段历史中的地位和贡献作一简述。

广泛致力于抗日民族统一战线工作

土地革命战争时期遭到严重破坏的中共衡阳地方各级组织在抗日战争之初迅速得到恢复和重建。并随即广泛深入地

组织和发动民众投入抗日救国斗争。首先是大规模地致力于抗日民族统一战线工作。仅数日工夫，这一工作在这里便开展得既广泛又活跃。统战的对象，既有国民党的上层人士，也有中下层人士，还有社会上的进步团体和爱国人士以及工农商学兵等人民大众。统战工作的主要内容是：宣传共产党的抗日主张、路线、方针和政策，揭露国民党反动派实行片面抗战的危害以及制造摩擦、分裂抗日民族统一战线的罪行，唤起广大民众为建立、巩固和发展抗日民族统一战线而斗争。当时，尽管国共两党存在着不同的抗日路线和方针，但是，由于中共衡阳地方党组织的努力，抗战伊始，党的抗日民族统一战线思想便在人民群众中广为传播，并产生巨大的影响。

1937年7月17日，蒋介石在庐山发表谈话，说什么“和平未至绝望时期，牺牲未到最后关头”。衡阳《力报》在刊载蒋氏这一谈话时，代表人民的意志特意加了个对立的标题：“和平已至绝望时期，牺牲已到最后关头。”表示对蒋的强烈不满，旗帜鲜明地拥护中共中央“坚决抗日”的主张。同年8月24日，衡阳各界人民在中共党组织的领导下，冲破湖南省何键反动政府压制人民抗日的禁令，成立了衡阳人民抗敌后援会，并提出五项抗日纲领，通电全国：1、及龄壮丁，一致踊跃应征，听令政府调遣；2、贡献个人财力，以缓国家急难；3、严厉根绝仇货，实行对日经济绝交；4、肃清内地汉奸，以绝敌人刺探耳目；5、维持地方秩序，以巩固后方安全。在8月26日召开的第二次常委会上，又通过了八项实施要案。9月5日，衡阳人民请缨杀敌，成立敢死挺进队，共130余人，其中女性40人，在队长蒋兴和率领下奔赴前线。

1938年11月14日，周恩来、叶剑英率武汉八路军办事处撤下来的工作人员到达衡阳，随即设立八路军驻衡阳办事处。它是中共中央南方局为在衡阳开展党的统战工作和抗日救亡运动，筹办南岳游击干部训练班，以及同东南各省及海

外党组织联系的一个重要机构。

1938年秋，武汉失守、长沙大火之后，衡阳云集了从华北和华东各地迁来的大量党政军机关，同时涌来大量爱国民主人士。团结这些抗日力量，作好统战工作，就成了“八办”的当务之急。为了打开统战工作的局面，根据叶剑英的建议，中共湖南省委于1939年1月派任作民来衡阳，与衡阳国民党上层人士计商抗日。随后，叶剑英、曹瑛等在廖家湾“衡阳八办”招待所宴请国民党县党部和县政府要员。席间，正式公开了李华揖的中共衡阳临时中心县委统战部长的身分，并对与会人士作了团结抗日的思想工作。1939年4月，周恩来来到“衡阳八办”，往返于衡阳、南岳等地工作达半个多月。他根据党中央和毛泽东的指示在衡阳开展统战工作，曾在位于道前街（今市府路）的国光戏院向各界人士发表演说，宣传中共抗日民族统一战线政策。是月中旬，周恩来、叶剑英在南岳广泛接触各界爱国人士。在接见祝圣寺爱国名僧暮笏和尚时，周恩来在暮笏的纪念册上留下了“上马杀贼，下马学佛”的题词，鼓舞了佛门弟子的抗日激情。5月7日，南岳佛道教难协会成立，会上，叶剑英发表了《普渡众生，要向艰难的现实敲门》的演说，号召僧侣“走出禅房，参加到抗日救亡行列中去。”会后，暮笏法师等创办了《狮子吼》杂志，呼号抗日救国，并带领十多名青年僧侣，组成流动工作团，到衡山、衡阳、湘潭等地宣传抗日，抢救被日机炸伤的难民。境内尼姑、道士亦纷纷投入抗日救亡活动。

在统战工作中，周恩来、叶剑英为南岳游击干部训练班倾注了大量心血。1938年11月，国民党当局接受中共建议，决定举办以训练军官能带兵深入敌后作战为主旨的南岳游击干部训练班。根据蒋介石的请求，中共派八路军参谋长叶剑英率李涛、边章伍、薛子正、吴奚如、李伯崇等一批中共教官及八路军驻衡阳办事处部分工作人员，参加游干班教育工

作。1939年1月24日，游干班成立，蒋介石任主任，白崇禧、陈诚任副主任，汤恩伯任教育长（后李默庵代理），叶剑英任副教育长。2月15日，游干班第一期正式开学。1046名学员组成8个队，其中第7队大部分是经中共衡山县委决定派往游干班学习的原衡山青年战时工作队成员。叶剑英等中共教官承担了“游击概论”、“游击政工”、“游击战略战术”等课程。他们在教课中，积极宣传中共关于抗日战争的战略思想。叶剑英亲自讲授的“游击概论”很受学员欢迎，连附近战区一些国民党高级将领也专程赶来听讲。1939年4月，周恩来以国民政府军委会政治部副部长身份，来游干班视察，并担任该班国际问题讲师，作了《中日战争之政略与战略问题》的报告，宣传了中共关于抗日民族统一战线的政策和持久抗战的战略思想，在学员中引起强烈反响。报告的内容很快被报刊以专文或以小册子形式刊载发表。这期间，衡阳实际上成了共产党开展抗日民族统一战线工作的重要据点之一。

声势浩大地开展抗日救亡活动

由于中国共产党领导下的抗日民族统一战线的形成，抗战初期，国共两党合作比较融洽，抗日救亡运动在衡阳如火如荼地展开。

1、开办书店，销售抗日书刊。

1938年2月，进步青年李华楫在火药局街创办读者书店，销售进步书刊。5月，李华楫加入中国共产党。7月，地下党组织将该店改名为湘江书店，销售抗日书刊，大量翻印出售毛泽东《论持久战》、《论新阶段》、《论游击战争的战略战术》以及罗瑞卿的《抗日军队中的政治工作》等。1939年1月，该店创办《新阶段旬刊》，报道战地消息，宣传党的抗日主张。4月6日，该店被日寇大轰炸毁掉。此外，省工委派

梁君大在司前街创办了“五五书店”，除销售购进的抗日书刊外，还卖自己编印的书籍，宣传抗日，如《汪精卫叛国的真相》一书销售达 9000 册；他们编的《半月文选》刊载抗日知名人士文章，评论时局，影响颇大。徐特立来衡时，曾亲自为“文选”审稿。还有生活书店和新知书店衡阳分店，大量销售党中央在延安和武汉编印的马列著作、社会科学和抗日书刊，如《政治经济学》、《联共（布）党史》、《共产党章程》等。省工委派姚国华来衡办的萌芽图书馆，中共党员黄明办的三友书店，向愚、刘国英办的金园印刷厂，也为抗日救亡印制和倾销了大量书刊，有效地宣传了党的抗日主张和抗战消息，使中国共产党全面抗战和持久抗战路线深入人心，有力地推动了广大民众自觉投身抗日救亡活动。

2、利用报纸，大造抗日舆论。

当时在衡阳，受中共直接掌握或影响的报纸有三家：一是由官办改为民办的《大刚报》，经常刊登中共中央的抗日主张，专电发表前方战地快讯；二是从邵阳搬来的《力报》，除经常评论战争局势外，并报道新四军抗日战绩，使人民群众加深对中国共产党及其所领导的人民军队的了解；三是《开明日报》（前身为长沙《观察日报》），宣传国际反法西斯战争的战绩，和中共抗日救亡政治主张，报道国共合作共同抗战的新动态，痛斥汉奸及国民党反动派反共、反人民的谬论，与国民党当局的消极抗日、积极反共及其特务蹂躏人权、摧残舆论、破坏抗战、查封报纸的罪行作了不屈不挠的斗争。上述 3 家报纸不仅在衡阳而且在湘南乃至全省都是重要的抗日救亡舆论工具，受到广大读者的欢迎，日发行量高达 3 万余份。共产党人、著名国际问题评论家、我国老一代著名报人羊枣、刘思慕、黎澍等都曾在这些报社工作过。此外，还有不少倾向进步的报纸，如《湖南通俗日报》、《大华晚报》、《南风晚报》、《湘潮日报》、《正中日报》、《益世通讯社》等，

也都不同程度地发表过一些抗日言论和报道抗日战况，对抗日宣传作出了一定的贡献。

3、表演节目，振奋抗日精神。

抗战期间，衡阳的抗日救亡文艺演出活动在1938年前后达到高潮，其组织者是中共领导的两个系统：一是以本地中共组织为核心。联络本地音乐界、戏剧界的进步人士组成演出团体，或在非专业人员中组织业余演出。这一活动始于1937年冬，当时，从上海、南京等地来了一批热血青年，如吴琛、何奇、徐鹏、王绍聿等，他们组织“晨呼队”，每天拂晓集结，迎着曙光，沿河巡回高唱救亡歌曲，高呼抗日口号。这一活动的参加者后来扩大到学生、教师、工人及普通市民。后来“晨呼队”许多成员参加了李华揖领导的衡阳抗日救亡歌咏队，直接在党组织领导下到街头巷尾、剧场以及农村屋场田头进行宣传，非常活跃。为了进一步扩大影响，取得“合法”地位，歌咏队与国民党军方支持的中华全国基督教青年会战地服务团衡阳服务站合作，在站下成立了歌咏、戏剧两个部，实际上仍在中共地下党领导下工作。如戏剧部就是由原衡阳艺术界抗日救亡工作团创始人之一，进步青年程嘉哲负责，先后演出了《放下你的鞭子》、《最后一计》等抗日剧目，很受群众欢迎；二是以郭沫若领导的国民政府军委会政治部第三厅所辖各抗敌演剧队及武汉、上海等地文化人所组织的文艺团体在衡阳开展的抗日救亡宣传。从1938年11月至1944年衡阳沦陷前夕，著名文化人吕复、刘斐章、田汉、李超、舒模、欧阳予倩等所领导的演剧二队、八队及七队、九队，以及抗日救亡京剧团、平剧实验宣传队、广西艺术班等先后在衡阳声势浩大展开文化宣传活动，献演了大量抗日救亡剧目和历史名剧，如《日出》、《雷雨》、《原野》、《蜕变》、《家》、《丽人行》、《茶花女》、《愁城记》、《凤凰城》、《无名英雄》、《少年之志》、《杏花春雨》、《钦差大臣》、《大雷雨》、

《一二八剪影》、《黄河大合唱》、《保卫大湖南》、《卢沟桥小调》以及《明末遗恨》、《陈圆圆》、《梁红玉》、《岳飞》、《大明英烈传》等，领导和参加这些演出活动的知名文化人士还有谢添、瞿白音、郑君里、沙蒙、严恭、舒强、苏丹、水华、石联星、刁光覃、王平、朱琳、麦大非、高博、邱星海、胡蝶、紫罗兰、白露等。由于演出阵容整齐，演技水平很高，每个艺术团体来衡演出，都使全城为之轰动，都使观众为之倾倒，产生良好的影响，其中尤以著名影星胡蝶演唱的《卢沟桥小调》使观众极为激励，整个剧场表现出来的同仇敌忾之情达到鼎沸。

4、组织战地服务，开展募捐献金。

1940年前后，作为战略后方的衡阳，抗日救亡的任务主要是救护伤兵难民，筹措抗战资金及物资，动员人民参军参战。

当时，衡阳有不少救亡团体，担负起慰劳伤兵、救济难民的光荣任务。在这些团体中，最出色的要算被各界人士誉为“伤兵的保姆”的汉口基督教女青年会战时服务团。这个团本是中共中央南方局领导的，中共党员吴瀚和陈维清（当时任中共衡阳县委所属城区区委委员、新中国建立后曾任衡阳市首任副市长）先后任团长。其主要宗旨是服务于伤兵收容所和后方医院的抗战负伤将士，积极宣传党的抗日救亡方针，动员群众参加抗日救亡斗争。她们在衡阳作战地服务工作时，曾冒着敌机的狂轰滥炸，抢救被炸伤的难民，抢运被炸死的百姓遗体。她们分别到4个伤兵收容所和一家后方医院服务，帮助伤兵换洗衣服，治疗疥疮，消灭臭虫、虱子，对重伤病员还特别开办了营养餐，得到了伤兵、院方和社会各界的称赞。在医院里，她们还给伤病官兵教唱抗日歌曲，讲解战争时局，宣传抗日必胜的道理，振奋伤兵斗志。有的伤员伤愈即重返前线，继续与日寇浴血奋战；有的伤员认清了

中国的前途和中国共产党的伟大，主动申请加入中国共产党，更自觉地投身民族解放战争。此外，在衡阳作战地服务的还有：基督教负伤将士协会、难民生活示导团、省伤兵管理处战地服务团、难民救济站等。特别值得钦佩的是1939年初战地服务团衡阳服务所的沙地、汤扬等进步青年开办的一所难童学校，将二、三百名10岁左右的难童收容起来，让他们学文化、学政治，启发他们懂得抗日爱国道理，并从中挑选出40多个孩子组成儿童工作团，教给他们一些抗日歌曲和节目，经常在街头巷尾或到外地进行演出，不仅使孩子们自己受到了教育，而且为抗日救亡工作作出了贡献。

为了支援抗日战争，打败日寇侵略者，衡阳人民节衣缩食，踊跃捐献。中国共产党所领导的各支文艺宣传队，在宣传演出的同时积极组织募捐，如李华楫所带领的歌咏队，每到一地既演唱，又演说，使人们深受感动，有的人当场就取下佩带在身上的金银手饰或拿出金钱物品交给他们，连小学生也掏出零用钱投入他们携带的募捐箱。1940年11月，为捐献“衡阳号”飞机，全市设立献金总台和7处分台，并组织戏剧义演、铺户捐献、团体捐献、自由捐献等，共募集资金12万余元，次年9月又募得30万元。全市妇女也积极捐献，购买了一架“湘妇一号”飞机。船山中学学生发起捐献“中国童子军号”飞机，得到全国中学生响应；还有，铁路员工踊跃捐款，购买了“湘桂铁路号”滑翔机。在党的抗日民族统一战线思想指引下，全市工商界人士发扬爱国主义精神积极献物出钱，大力支持抗战，如在敌机狂轰滥炸衡阳城时，全市工商户集资购置了大量消防设备，雇佣了40名消防人员，进行灭火救灾工作，并捐献抗日款项和军鞋1万双。1944年春，市竹木板片行业献出120万根木材，修筑城防工事，为衡阳保卫战作出了重要贡献。此外，当日寇对我新四军施放毒气时，粤汉铁路职工还购置不少防毒面具，派人送往新四

军防地。全市人民还募集了大量寒衣、棉被、鞋袜和医药器械等送往前线，其中仅在1942年，有一次即向前线送去军鞋10万双。

用血肉筑起保卫衡阳的长城

1944年6月18日，长沙沦陷。日军分路南犯，锋芒直指衡阳，企图在此打通从中国东北到越南河内的大陆交通要冲，摧毁美国在中国大陆的空军基地，以援救入侵南洋的孤军。

为了粉碎敌寇的这一战略计划，遏制其继续南进的侵略行动。衡阳地方党组织一方面发动和组织群众，开展抗日游击武装斗争，从各个方面打击敌人；一方面动员和教育群众，积极支持守城我军誓死保卫衡阳。早在1938年中央特科湖南工作组迁来衡阳西乡牌楼冲之后不久，即在该地开办了雪峰山青年游击训练班，先后训练了数十名青年学生和青年农民，并组建了有三十多人枪的抗日游击队。稍后，他们又在金兰寺联系一批青年，组建抗日服务总队。这两支队伍人数虽不多，但常年活跃于衡宝公路沿线，给日寇以很大打击。在南乡，则有衡阳自卫军南乡地区指挥官王紫剑组织的南乡抗日游击指挥部，人数最多时队员达5000余人。他们先后与日寇作战47次，歼敌400多名，营救4名空战中降落的中、美飞行员脱险，救出被日军俘去的国民党第十军抗日将士100多人。与此同时，中共衡阳中心县委书记谢介眉等也组织了一支湘南人民抗日游击队，活跃于衡阳邻近的湘南各县，神出鬼没地打击日寇。衡阳保卫战前夕，粤汉、湘桂铁路线职工在地下党组织的统一指挥下，拆毁路基、铁轨、桥梁以及其他行车设施，切断日军运输线，破坏后勤补给，打乱日寇侵略计划的进程。

在衡阳保卫战拉开序幕之前，全市人民同守城部队积极