

叢書集成新編

一

新文豐出版公司 印行

叢書集成新編 編刊說明

張之洞書目答問卷五勸刻書說條云：「凡有力好事之人，自揣德業學問不足過人，而欲求不朽者，莫如刊布古書一法。刻書必須不惜重費，延聘通人，甄擇秘籍，詳校精雕，其書終古不廢，則刻書之人終古不泯。如歛之鮑（廷博）、吳之黃（丕烈）、南海之伍（崇曜）、金山之錢（熙祚），可決其五百年中必不泯滅，豈不勝於自著書自刻集者乎？且刻書者，傳先哲之精蘊，啓後學之困蒙，亦利濟之先務，積善之雅談也。」這一段中肯的話，對出版家而言，確有很大的激勵作用，文中所述之鮑、黃、伍、錢四氏，又都是以畢生之力編輯叢書精雕詳校的出版大家。所謂叢書，是將各類的典籍彙集在一起而刻之，成爲一種新書，範圍可大可小，內容可多可寡，既可閱博，亦可精專；通之可以該歷代，斷之亦可以限一朝，可以網羅一郡一縣之典籍，亦可以僅收一家一族之著作，全本彙刊者所擬的宗旨以爲斷。張之洞稱讚叢書的功用說：「叢書最便學者，爲其一部之中可該群籍，蒐殘存佚，爲功尤鉅。欲多讀古書，非買叢書不可。」陳漢章序四明叢書亦說：「存墜簡而發潛光，用以興起來學，其爲功甚鉅。」我國三千多年的典籍，十之七八都是藉著叢書以流傳的。

叢書和類書不同，類書是「兼總諸籍」（焦竑語），把所採用的群籍打散，更分門類，將同類的歸在一起，再也見不到原書的本面目，但因檢閱容易，甚便後學。如四庫全書總目類書類小序說：「此體一興，操觚者易於檢尋，注書者利於剽竊，輾轉稗販，實

學頗荒。然古籍散亡，十不存一，遺文舊事，往往託以得存。」如宋代類書多引本朝史籍，若實錄、寶訓、玉牒之類，率皆久已失傳，（宋代十三朝實錄只有太宗實錄殘存二十卷。）於研究宋史最足以資考證，遠非其他雜史筆記所可比擬。叢書則不然，它是將所收編的群籍儘量保存每一書的完整性，雖有編者以己意刪節，然並未打散原書。雖非全豹，總還保存原先書名。清儒錢大昕、錢泰吉二氏皆謂叢書源自左圭，惟繆荃孫序儒學警悟則提出不同看法，他說：「唐以來有類書，宋以來有叢書，朱氏（勝非）紺珠，曾氏（慥）類說，已彙數十種而刻之，然皆刪節不全。至取各書之全，並序跋不遺，前人以左圭百川學海爲叢書之祖，顧學海刻於咸淳癸酉（九年，一二七三年），先七十餘年已有儒學警悟一書，俞鼎孫、俞經編，計七集四十卷。」如所收汪應辰石林燕語辨，程大昌演繁露，皆並序跋不遺，刻於嘉泰元年（一二〇一年），早於學海七十二年，故繆氏許爲叢書之祖。繆氏同時人陶湘則不以爲然，辨稱：「俞氏雖綜輯諸書，究係專收時代近接學派相同之作，且另編目錄，統排卷次，並非各還各書，迺宋儒鳴道集合編濂溪、涑水、橫渠諸書之比，與後世叢書不分派別，不限年代者猶有不同。若求其蒐采淵宏，體例完備，於學術得融貫之益，於原書無割裂之嫌，合四部以成編，如百川之歸海，名實相副，巨細無遺，開從未彙刻之風，爲後世叢書之祖者，惟左氏百川學海庶幾足以當之。」又肯定了二錢氏的說法。民國二十五年楊家駱教授所編叢書大辭典，收

編叢書達六千種，未包括四庫全書。十七年前，楊教授重印該書，末附叢書總目類編，凡收二千七百九十七種，皆現今確存之書，四庫全書則在其中，並將儒學警悟列爲第一部叢書，百川學海居次，二者皆有功於叢書學，實沒有再爭論何者爲叢書之祖的必要。元明清三代愛書好古之士，相繼踵宋人之後，大量彙刻叢書，幾至無隱不搜，無微不積，叢書乃成爲我國學術之淵藪。

早年商務印書館曾印行叢書集成初編，在數千種叢書中只選一百種，以實用與罕見爲去取的標準。近年藝文印書館也影印百部叢書，兩者皆是至清刊爲止，民國新刊不收。又皆將一書而見於兩種以上叢書者，只選其內容多版本好的一種，總計各四千餘種。所不同者，商務是將百部叢書原先的體系打破，以每一種書的內容性質爲準，再按中外圖書統一分類重新排比順序，只在每一種書的扉頁，印上選自何種叢書及另有那些叢書收編此書字樣。藝文所選叢書全同商務，不過編刊者自稱內容有輯有補，有增有刪，有訂有辨；以每一種叢書爲單位，逐部影印，並在每種叢書前附印一總目，如一書已收入他叢書者，則在書名下加注已收在何叢書字樣，表示不再重複印入。集成收正誼堂全書，此叢書所收宋、明人文集多半爲節本，實用價值既不大，所謂罕見亦談不到，遠不如聚學軒叢書和常州先哲遺書爲佳。

商務集成及藝文百部叢書只收到清代以前彙刻的，民國以後新編刊的就不收了。商務彙印集成時本名「叢書集成初編」，其意應表示還要續印二編、三編……，或許不再限於清刊，亦未可知。惟因當時初編印成以後，正值我國對日本全面抗戰，上海旋亦淪陷，一切計劃皆成泡影，半世紀來，未見續續，研究中國學的海內外學者

多殷切盼望能廣爲彙印，並及於民國，本公司創立的宗旨，就在宏揚我中華文化，並樂於爲海內外學者服務，不惜鉅資，搜集彙印兩百種重要叢書，仍以罕見與實用爲原則，真乃集叢書之大成，且與商務、藝文出版者不盡相同，故名曰新編。今先彙印第一輯，將來陸續出二、三輯，與海內外學者共享之。

楊家駱教授早年撰叢書史，極稱道民國以後所編刊的叢書，他說：「自殷墟甲骨之出土，而古史補訂之學興；自鳴沙石室之發掘，而秘文勘校之業廣。……學術分科愈細，叢書網羅日專，如考訂鳴沙秘籍殷墟文字之屬，則有羅振玉吉金齋叢書、鳴沙石室古籍叢殘，王國維之藝術叢編、學術叢編。」這都是咸同以前所未有的。民國以來，藏書大家劉承幹所刊嘉業堂叢書，葉德輝所刊觀古堂彙刻等，他如張壽鏞的四明叢書，張鈞衡的適園叢書，都是既廣博而又專精的好叢書，擬再自叢書總目中選一百種，分類刊印爲續輯、三輯。出版後，仍將編刊之叢書總目、分類目錄、書名和作者索引彙刊一冊，以便學者查索，尙希專家及學界先進多加指正是幸！

新文豐出版公司編輯部 謹識

民國七十三年六月

本書承中央研究院民族研究所
惠借整理影印謹此致謝

叢書集成新編 第一冊目錄

總類



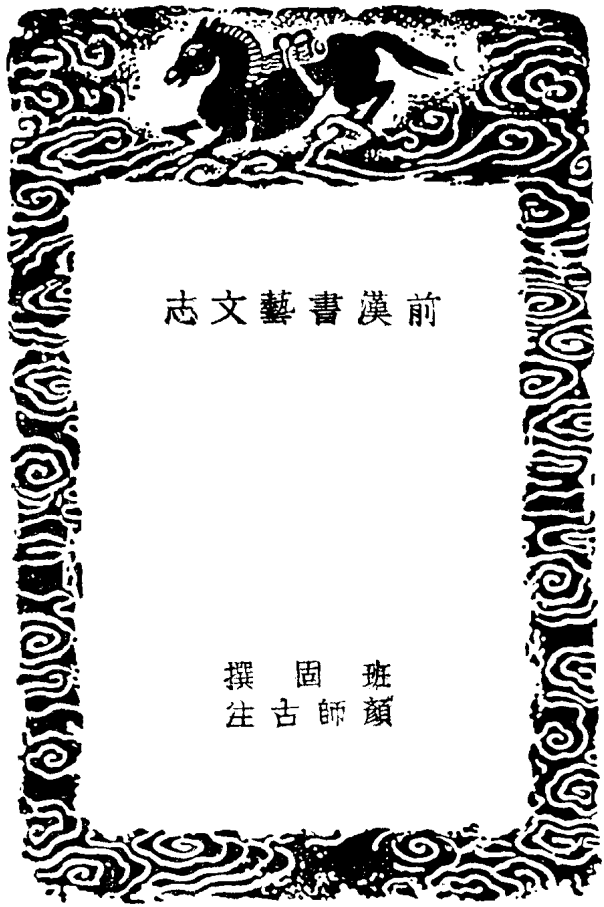
編刊說明

普通書目

前漢書藝文志一卷	漢班固撰	八史	一
補續漢書藝文志一卷	唐顏師古注	史學	二一
補後漢書藝文志四卷	清侯康撰	史學	三〇
補三國藝文志四卷	清侯康撰	史學	五三
補晉書藝文志六卷	清丁國鈞撰	史學	七五
補晉書藝文志刊誤一卷	清丁辰述錄	史學	一一八
隋書經籍志四卷	唐長孫無忌等撰	八史	一二〇
舊唐書經籍志二卷	宋劉昫等修	八史	一五四
唐書藝文志四卷	宋歐陽修撰	八史	一八五
補五代史藝文志一卷	清顧懷三纂	史學	二〇八
宋史藝文志八卷	元脫脫等修	八史	二一四
宋史藝文志補一卷	倪燦撰	史學	二五四
補遼金元藝文志一卷	倪燦撰	史學	二七〇
補三史藝文志一卷	清盧文弨訂正	史學	三〇一
補元史藝文志四卷後附黃鍾跋	清錢大昕撰	史學	三〇九
明史藝文志四卷	清張廷玉等修	八史	三二四

專科書目

經室外集五卷前附四庫提要	清阮元等撰	文選	三四五
日本國見在書目錄一卷	日藤原佐世撰	古逸	三七二
經義考補正十二卷	清翁方綱撰	粵雅	三八三
通志堂經解目錄一卷	清翁方綱訂	粵雅	四三二
讀易別錄三卷	清全祖望撰	知不足	四三八
史略六卷後附經籍訪古志及楊守敬跋	宋高似孫輯	古逸	四四七
子略五卷前附四庫提要後附子略目	宋高似孫撰	學津	四七八
勿菴歷算書目一卷前附刻書啓及梅先生傳	清梅文鼎撰	知不足	四九八
公家書目			
崇文總目七卷附錄及補遺	宋王堯臣等編次	粵雅	五一〇
國史經籍志六卷後附附錄及王崇曜跋	清錢東垣等輯釋	粵雅	六一六
文淵閣書目二十卷前附四庫提要及題本	明楊士奇等撰	讀畫	六九四
尊經閣藏書目一卷	清王呈祥輯	漸西	七六五



前漢書藝文志

班固撰 顏師古注

前漢書藝文志

漢班固撰 唐顏師古注

昔仲尼沒而微言絕。師古曰：結微也。要如之言耳。七十子喪而大義乖。師古曰：七十子謂弟子達者七十二人，舉其成數，故言七十。故春秋分爲五。章昭曰：謂左氏、公羊、穀梁、鄒氏、夾氏。詩分爲四。師古曰：謂毛氏、齊、魯、魏。易有數家之傳，戰國從衡，眞僞分爭，諸子之言，紛然散亂，至秦，患之，乃燔滅文章，以愚黔首。師古曰：燔燒也。秦謂人爲黔首，言其頭黑也。燔音扶元反，黔音其表反，以音琴。漢興，改秦之敗，大收籍籍，廣開獻書之路，迄孝武世，書缺簡脫，禮壞樂崩，聖上喟然而稱曰：朕甚閔焉，於是建藏書之策。如淳曰：劉向七略曰：外則有太常、太史、博士之藏，內則有延閣、廣內、祕室之府，置寫書之官。諸子傳說，皆充祕府，至成帝時，以書頗散亡，使謁者陳農求遺書於天下，詔光祿大夫劉向校經傳，步兵校尉任宏校兵書，太史令尹咸校數術，師古曰：占卜之書。侍醫李柱國校方技，師古曰：醫藥之書也。每一書已

前漢書藝文志

師古曰：已畢也。向輒條其篇目，撮其指意，錄而奏之，會向卒，哀帝復使向子侍中奉車都尉故卒父業，歆於是總羣書而奏其七略，故有輯略。師古曰：輯與集同。謂諸書之總要。有六略略。師古曰：六有諸子略，有詩賦略，有兵書略，有術數略，有方技略，今刪其要，以備篇籍。數有與總凡不同者，轉寫脫誤，年代久遠，無以詳知。

易經十二篇，施、梁丘三家。師古曰：上下經及十翼，故十二篇。

易傳周氏二篇。字王孫也。

服氏二篇。師古曰：劉向別錄云：服氏齊人，號服光。

楊氏二篇。名何，字叔元，雷川人。

蔡公二篇。衛人，事周王孫。

韓氏一篇。名嬰。

王氏二篇。名同。

丁氏八篇。名寬，字子襄，梁人也。

古五子十八篇。自甲子至壬子，說易陰陽。

淮南道訓二篇。淮南王安聘明易者九人，號九師說。

古雜八十篇，雜災異三十五篇，神驗五篇，圖一。師古曰：劉向別錄云：神驗者，王道失則災害生，得則四時輪之祥瑞。

孟氏京房十一篇，災異孟氏京房六十六篇，五鹿充宗略說三篇，京氏段嘉十二篇。蘇氏曰：東海人，爲博士，師古曰：蘇說是也，嘉即京房所從受易者也，見儒林傳及劉向別錄。

章句施、孟、梁、丘氏各二篇。

凡易十三家，二百九十四篇。

易曰：宓戲氏仰觀象於天，俯觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通

明之德，以類萬物之情。師古曰：下繫之辭也。是獸之文。謂其跡在地者，必讀與伏同。至于殷周之際，紂在上位，逆天暴物，文王以諸侯，順命而行道，夫人之占，可得而効，於是重易六爻，作上下篇，孔氏為之象、繫辭、文言、序卦之屬，十篇，故曰：易道深矣，人更三聖，京房曰：伏犧、文王、孔子。世歷三古，孟康曰：易繫辭曰：易之興其於中古乎？然則伏犧為上古，文王為中古，孔子為下古。及秦燔書，而易為筮卜之事，傳者不絕，漢興，田何傳之，訖于宣元，有施、孟、梁丘、京氏，列於學官，而民間有費高二家之說，劉向以中古文易經校施、孟、梁丘經，師古曰：中者，天子之書也。言中以別於外耳。或脫去無咎、悔亡，唯費氏經與古文同。

尚書古文經四十六卷。為五十七篇。師古曰：孔安國書序云：凡五十九篇。為四十六卷。承詔作傳也。言中以別於外耳。或脫去無咎、悔亡，唯費氏經與古文同。
經二十九卷。大小夏侯三家。歐陽經三十二卷。師古曰：此二十九卷，伏生傳授者。
傳四十一篇。
歐陽章句三十一卷。
大小夏侯章句各二十九卷。
大小夏侯解故二十九篇。
歐陽說義二篇。
劉向五行傳記十一卷。
許商五行傳記一篇。
周書七十一篇。周史記。師古曰：劉向云：周時諸書號令也。蓋孔子所論百篇之餘也。今之存者四十五篇矣。
議奏四十二篇。宣帝時石渠論章昭曰：開名也。於此論書。

凡書九家四百一十二篇。入劉向稽疑一篇。師古曰：此凡百入者，謂七略之外，班氏新入之也。其云出者，與此同。

易曰：河出圖，雒出書，聖人則之。故書之所起遠矣。至孔子纂焉。孟康曰：纂音獲。上斷於堯，下訖于秦，凡百篇，而為之序，言其作意。秦燔書禁學，濟南伏生，獨壁藏之，漢興，亡失，求得二十九篇，以教齊魯之間。訖孝宣世，有歐陽、大小夏侯氏，立於學官。古文尚書者，出孔子壁中。師古曰：家語云：孔融字子襄，畏秦法峻急，故尚書。孝經論語於夫子舊室壁中，而漢記尹敏傳云：孔融所藏二說不同，未知孰是。

武帝末，魯共王壞孔子宅，欲以廣其宮，而得古文尚書及禮記、論語、孝經，凡數十篇，皆古字也。共王往

入其宅，聞鼓琴瑟鐘磬之音，於是懼，乃止不壞。孔安國者，孔子後也，悉得其書，以考二十九篇，得多十六篇。師古曰：壁中書多以考見行世。二十九篇之外，更得十六篇。安國獻之，遭巫蠱事，未列於學官。劉向以中古文校歐陽、大小夏侯三家經文，酒誥脫簡一，召誥脫簡二。師古曰：召，讀曰即。率簡二十五字者，脫亦二十五字，簡二十二字者，脫亦二十二字，文字異者七百有餘，脫字數十，書者，古之號令，號令於衆，其言不立具，則聽受施行者弗曉。古文讀應爾雅，故解古今語而可知也。

詩經二十八卷。魯、齊、韓三家。應劭曰：申公作魯詩，后著作齊詩，韓嬰作韓詩。
魯故二十五卷。師古曰：故者，通其指差也。皆皆類此。今流俗毛詩改故訓傳為詁字，失其耳。
魯說二十八卷。
齊后氏故二十卷。
齊孫氏故二十七卷。
齊后氏傳三十九卷。
齊孫氏傳二十八卷。
齊雜記十八卷。
韓故三十六卷。
韓內傳四卷。
韓外傳六卷。
韓說四十一卷。
毛詩二十九卷。
毛詩故訓傳三十卷。
凡詩六家，四百一十六卷。

書曰：詩言志，歌詠言。師古曰：禮書釋典之辭也。在心為志，發言為詩。詠者，永也。水長也。故所以長言之。故哀樂之心感，而歌詠之聲發，誦其言，謂之詩。詠其聲，謂之歌。故古有采詩之官，王者所以觀風俗，知得失，自考正也。孔子純取周詩，上采殷，下取魯，凡三百五篇，遭秦而全者，以其諷誦，不獨在竹帛故也。漢興，魯申公為詩訓故，而齊轅固、燕韓生，皆為之傳，或

取春秋采雜說，咸非其本義，與不得已，魯最為近之。師古曰：與不得已者，言皆不得已也。三家皆不得其真，而魯最近之。三家皆列於學官，又有毛

公之學，自謂子夏所傳，而河間獻王好之，未得立。

禮古經五十六卷，經七十篇。后氏、戴氏

記百三十一篇。七十子後學者所記也。

明堂陰陽三十三篇。古明堂之遺事。

王史氏二十一篇。七十子後學者，師古曰：劉向別錄云：六國時人也。

曲臺后倉九篇。如淳曰：行禮射於曲臺，后倉為記，故名曰曲臺。漢官曰：大射于曲臺，管灼曰：天子射宮也，四京無大學於此，行禮也。

中庸說二篇。師古曰：今禮記有中庸一篇，亦非本禮經，蓋此之流。

明堂陰陽說五篇。

周官經六篇。王莽時，劉向置博士，師古曰：即今之周官禮也。亡其冬官，以考工記充之。

周官傳四篇。

軍禮司馬法百五十五篇。

古封禪羣祀二十二篇。

封禪議對十九篇。武帝時也。

漢封禪羣祀三十六篇。

議奏三十八篇。石渠

凡禮十三家，五百五十五篇。入司馬法一家，百五十五篇。

易曰：有夫婦父子君臣上下，禮儀有所錯，而帝王質文，世有損益。至周，曲為之防，事為之制。師古曰：委曲防閑，每事為制也。

去其籍。自孔子時而不具，至秦，大壞。漢興，魯高堂生傳士禮十七篇，訖孝宣世，后倉最明，戴德、戴聖、慶普、皆其弟子。三家立於學官，禮古經者，出於魯淹中。蘇林曰：里名也。及孔氏學七十篇，文相似，多三十九篇，及明堂

陰陽、王史氏記，所見多天子諸侯卿大夫之制，雖不能備，猶倉等推士禮而致於天子之說。師古曰：倉與愈同，愈勝也。

樂記二十三篇。

王禹記二十四篇。

雅歌詩四篇。

雅琴趙氏七篇。名定，勃海人，宣帝時丞相魏相所奏。

雅琴師氏八篇。名中，東海人，傳言師曠後。

雅琴龍氏九十九篇。名德，梁人，師古曰：劉向別錄云：亦魏相所奏也。與禮定俱召見待詔後拜為侍郎。

凡樂六家，百六十五篇。出淮南劉向等琴頌七篇。

易曰：先王作樂崇德，殷薦之上帝，以享祖考。故自黃帝下至三代，樂各有名。孔子曰：安上治民，莫善於禮。

移風易俗，莫善於樂。二者相與並行，周衰，俱壞。樂尤微眇，以音律為節。師古曰：眇，細也。言其道精微，節在音律，不可具於書，亦謂曰眇。又為鄭

衛所亂，故無遺法。漢興，制氏以雅樂聲律，世在樂官，頗能紀其鏗鏘鼓舞，而不能言其義。六國之君，魏文

侯最為好古，孝文時，得其樂人竇公。師古曰：桓譚新論云：竇公年百八十歲，矚目背背，文帝奇之，問曰：何因至此？對曰：臣年十三失明，父母哀其不及，乘技教數琴，臣雖引無所學，獻其書，乃

周官太宗伯之大司樂章也。武帝時，河間獻王好儒，與毛生等共采周官及諸子言樂事者，以作樂記。獻

八份之舞，與制氏不相遠。其內史丞王定傳之，以授常山王禹。禹，成帝時為謁者，數言其義。師古曰：數，首所角反。獻二

十四卷記。劉向校書，得樂記二十三篇，與禹不同，其道浸以益微。

春秋古經十二篇，經十一卷。公羊、穀梁二家。

左氏傳三十卷。左丘明，魯太史。

公羊傳十一卷。公羊子，齊人，師古曰：名高。

穀梁傳十一卷。穀梁子魯人。師古曰名襄。

鄒氏傳十一卷。有疑無其師。師古曰名高。

夾氏傳十一卷。古曰夾音頡。

左氏微二篇。師古曰微謂魯其微指。

鐸氏微三篇。楚大傳。鐸微也。

張氏微十篇。

虞氏微傳二篇。相相。虞微。

公羊外傳五十篇。

穀梁外傳二十篇。

公羊章句三十八篇。

穀梁章句三十三篇。

公羊雜記八十三篇。

公羊顏氏記十一篇。

公羊董仲舒治獄十六篇。

議奏三十九篇。石渠論。

國語二十一篇。左丘明著。

新國語五十四篇。劉向分國語。

世本十五篇。古史官記黃帝以來。記春秋時諸侯大夫。

戰國策三十三篇。記春秋後。

奏事二十篇。秦時大臣奏事及刻石名山文也。

楚漢春秋九篇。陸賈所記。

太史公百二十篇。上篇有。蘇軾書。

馮商所續太史公七篇。卓昭曰馮商受詔續太史公十餘篇。在班彪別錄。商字子高。師古曰七略云。商。陳人。治易。魯五刑充案。後事劉向。能屬文。後與孟卿俱得詔。商死。未卒。商死。

太古以來年紀二篇。

漢著記百九十卷。師古曰。若今之起居注。

漢大年紀五篇。

凡春秋二十三家。九百四十八篇。皆太史公四篇。

古之王者。世有史官。君舉必書。所以慎言行。昭法式也。左史記事。右史記言。事為春秋。言為尚書。帝王靡不同之。周室既微。載籍殘缺。仲尼思存前聖之業。乃稱曰。夏禮吾能言之。杞不足徵也。魯禮吾能言之。宋不足徵也。文獻不足故也。足則吾能徵之矣。以魯周公之國。禮文備物。史官有法。故與左丘明觀其史記。據行事。仍人道。因興以立功。就敗以成罰。假日月以定歷數。藉朝聘以正禮樂。有所褒諱貶損。不可書見。口授弟子。弟子退而異言。師古曰。謂人執所見各不同也。丘明恐弟子各安其意。以失其真。故論本事而作傳。明夫子不以空言說經也。春秋所貶損。大人當世君臣。有威權勢力。其事實皆形於傳。是以隱其書而不宜。所以免時難也。及末世。口說流行。故有公羊。穀梁。鄒夾之傳。四家之中。公羊。穀梁。立於學官。鄒氏無師。夾氏未有書。論語古二十一篇。此孔子壁中。孔子如澤曰。分發曰。篇後子張問。何如可以從政。已下為篇名曰從政。

齊二十二篇。多問王。知道。如澤曰。多問王。知道。皆篇名也。

魯二十篇。傳十九篇。師古曰。解。論語篇者。

齊說二十九篇。

魯夏侯侯說二十一篇。

魯安昌侯說二十一篇。師古曰。張禹也。

魯王駿說二十篇。師古曰。王吉子。

燕傳說三卷。

議奏十八篇。石渠論。

孔子家語二十七卷。師古曰。非今所有家語。

孔子三朝七篇。師古曰。今大戴禮有其一篇。蓋孔子對魯哀公語也。三朝見公放曰三朝。

孔子徒人圖法二卷。

凡論語十二家。二百二十九篇。

論語者。孔子應答弟子時人及弟子相與言而接聞於夫子之語也。當時弟子各有所記。夫子既卒。門人相與輯而論纂。故謂之論語。師古曰。與樂同。漢與有齊魯之說。傳齊論者。昌邑中尉王吉少府宋畸。音居宜反。

御史大夫貢禹。尚書令五鹿充宗。膠東庸生。唯王陽名家。師古曰。王古字子陽。故謂之王陽。傳魯論語者。常山都尉龔奮。長

信少府夏侯勝。丞相韋賢。魯扶卿。前將軍蕭望之。安昌侯張禹。皆名家。張氏最後而行於世。

孝經古孔氏一篇。二十一章。師古曰。劉向云。古文也。唐人章句。二也。曾子敢問章爲三。又多一章。凡二十二章。

孝經一篇。十八章。長孫氏。江氏。后氏。翼氏四家。

長孫氏說二篇。

江氏說一篇。

翼氏說一篇。

后氏說一篇。

雜傳四篇。

安昌侯說一篇。

五經雜議十八篇。石渠論。

爾雅三卷二十篇。張晏曰。爾雅也。雅正也。

小爾雅一篇。古今字一卷。

弟子職一篇。應劭曰。管仲所作。在管子書。

說三篇。

凡孝經十一家。五十九篇。

孝經者。孔子爲曾子陳孝道也。夫孝。天之經。地之義。民之行也。舉大者言。故曰孝經。漢興。長孫氏。博士江翁。少府后蒼。諫大夫翼本。安昌侯張禹。傳之。各自名家。經文皆同。唯孔氏壁中古文爲異。父母生之。續莫

大焉。故親生之膝下。諸家說不安處。古文字讀皆異。師古曰。孝經云。續莫大焉。而諸家之說。各不安處之也。師古曰。桓譚新論云。古孝經千八百七十二字。今異者四百餘字。

史籀十五篇。周宣王太史。作大篆十五篇。師古曰。籀。武時亡六篇。師古曰。籀。音胃。

八體六技。章昭曰。八體。一曰大篆。二曰小篆。三曰刻符。四曰。籀。五曰。象。六曰。書。七曰。畫。八曰。書。

蒼頡一篇。上七字。案。系。相。各。新。作。安。曆。六。章。車。府。令。趙。高。中。傳。學。七。章。太。史。令。胡。毋。敬。作。

凡將一篇。師古曰。如。作。

急就一篇。元帝時。黃。門。令。史。游。作。

元尚一篇。成帝時。將。作。大。匠。李。長。作。

訓纂一篇。揚。雄。作。

別字十三篇。

蒼頡傳一篇。

揚雄蒼頡訓纂一篇。

杜林蒼頡訓纂一篇。

杜林蒼頡故一篇。入。揚。雄。杜。林。二。家。三。篇。

凡小學十家。四十五篇。入。揚。雄。杜。林。二。家。三。篇。

易曰。上古結繩以治。後世聖人易之以書契。百官以治。萬民以察。蓋取諸夫。夫。揚于王庭。言其宣揚於王者朝廷。其用最大也。古者八歲入小學。故周官保氏。掌養國子。教之六書。之屬也。保。安。也。謂象形。象事。象意。象聲。轉注。假借。造字之本也。師古曰。象形。謂畫成其物。隨體詰屈。日月是也。象事。即指事也。謂視而可識。察而見意。上下是也。象意。即會意也。謂比類合韻。以見指。爲。武。信。是也。象聲。即形聲也。謂以事爲名。取聲相成。江河。

是也。轉注，謂類一首同意相受。考，老也。假借，謂本無其字，依聲託事。合，是也。文子之義，通歸六書，故曰立字之本焉。漢興，蕭何草律，師古曰：草，亦著其法曰。太史試學童，能誦

書九千字以上，乃得爲史。又以六體試之，課最者，以爲尚書御史書令史。章昭曰：若今尚書圖畫令史也。臣瓚曰：史書，今之太史書。吏民

上書，字或不正，輒舉劾。六體者，古文、奇字、篆書、隸書、繆篆、蟲書。師古曰：古文，謂孔子壁中書。奇字，即古文而異者也。篆書，謂小篆。繆篆，始皇使程邈所作也。隸書，亦程邈

所獻，主於徒隸，從簡易也。繆篆，謂其文屈曲纏繞，所以摹印章也。蟲書，謂其文屈曲纏繞，所以摹印章也。皆所以通知古今文字，摹印章，書幡信也。古制，書必同文，不知

則闕，問諸故老，至於衰世，是非無正，人用其私。師古曰：各任私意而爲字。故孔子曰：吾猶及史之闕文也。今亡矣夫。蓋傷

其禮不正。史籀篇者，周時史官教學童書也。與孔氏壁中古文異體。蒼頡七章者，秦丞相李斯所作也。爰歷六章者，車府令趙高所作也。博學七章者，太史令胡毋敬所作也。文字多取史籀篇，而篆體復頗異。所謂秦篆者，是時始造隸書矣。起於官獄多事，苟趨省易，施之於徒隸也。漢興，閭里書師合蒼頡、爰歷、博

學三篇，斷六十字以爲一章，凡五十五章，并爲蒼頡篇。武帝時，司馬相如作凡將篇，無復字。師古曰：復，重也。音扶。目反。後皆

此。元帝時，黃門令史游作急就篇。成帝時，將作大匠李長作元尚篇。皆蒼頡中正字也。凡將則頗有出矣。至元始中，徵天下通小學者以百數，各令記字於庭中，揚雄取其有用者，以作訓纂篇，順續蒼頡，又見蒼

頡中重複之字，凡八十九章。臣復續揚雄，作十三章。章昭曰：臣，班固自謂也。作十三章，後人不別，疑在蒼頡下篇三十四章中。凡一百三十三章，無復字。六

藝書所載略備矣。蒼頡多古字，俗師失其讀，宜帝時，徵齊人能正讀者，張敞從受之，傳至外孫之子杜林，爲作訓故，并列焉。

凡六藝一百三家，三千一百二十三篇。入三家一百五十九篇，出重十一篇。

六藝之文，樂以和神，仁之表也。詩以正言，義之用也。禮以明體，明者著見，故無訓也。書以廣聽，知之術也。春秋以斷事，信之符也。五者蓋五常之道，相須而備，而易爲之原。故曰：易不可見，則乾坤或幾乎息矣。林

曰：不能見易意，則乾坤近於滅息也。言與天地爲終始也。至於五學，世有變改，猶五行之更用事焉。師古曰：更，互也。古之學者，辨且養。三年而通一藝，存其大體，玩經文而已。是故用日少而實德多。二十而五經立也。後世經傳既已乖離，博學

者又不思多聞闕疑之義，而務碎義逃難，便辭巧說，破壞形體。師古曰：初，爲碎之義，以避甘人之攻。說五字者，故爲便辭巧說，以析破文字之形體也。

之文，至於二三萬言。師古曰：言其煩妄也。桓譚新論云：秦近君能說典與篇，日兩字之說，至十餘萬言。但說曰若稽古三萬言。後進彌以馳逐，故幼童而守一藝，白首而

後能言，安其所習，毀所不見。師古曰：已所常習，則保安之。太史所見者，則安毀。終以自蔽，此學者之大患也。序六藝爲九種。

晏子八篇。名嬰，諱平仲，相齊景公。孔子稱譽與人交，有列傳。師古曰：有列傳者，謂太史公書。

子思二十三篇。名伋，孔子孫，爲魯慶公師。

曾子十八篇。名參，孔子弟子。

漆雕子十三篇。孔子弟子，漆雕啓後。

宓子十六篇。名不齊，字子賤，孔子弟，子師古曰：宓，讀與伏同。

景子三篇。說宓子語，似其弟子。

世子二十一篇。名頌，陳人也，七子之弟子。

魏文侯六篇。

李克七篇。子夏弟子，爲魏文侯相。

公孫尼子二十八篇。七十子弟子。

孟子十一篇。名軻，鄒人。子思弟子。有列傳。師古曰：聖，論云：軻字子車。而此志無字，未詳其所得。

孫卿子三十三篇。名況，趙人。爲齊稷下祭酒。有列傳。師古曰：本曰荀卿。避宣帝諱，故曰孫。

辛子十八篇。名嬰，齊人。七十子之弟子。後師古曰：辛音彈。

內業十五篇。不知作者。

周史六破六篇。數襄之間，或曰顯王時，或曰孔子問焉。師古曰：即今之六經也。蓋言取天下及軍旅之事，發字與經同也。

周政六篇。周時法度政教。

前漢書藝文志

周法九篇。法天地。立百官。

河間周制十八篇。似河間獻王所述也。

讜言十篇。不知作者。陳人君法度。如淳曰。屬音爛。師古曰。說者引孔子家語云。孔穿所造。非也。

功議四篇。不知作者。論功德事。

甯越一篇。中牟人。為周威王師。

王孫子一篇。一曰巧心。

公孫固一篇。十八章。齊閔王失國。問之。固因為陳古今成敗也。

李氏春秋二篇。

羊子四篇。百章。故桑博。

董子一篇。名無心。難墨子。

侯子一篇。字奇曰。或作侔子。

徐子四十二篇。宋外黃人。

魯仲連子十四篇。有列鄭。

平原君七篇。朱建也。

虞氏春秋十五篇。虞卿也。

高祖傳十三篇。高祖與大臣議古語及制也。

陸賈二十三篇。

劉敬三篇。

孝文傳十一篇。文帝所稱及制也。

前漢書藝文志

賈山八篇。

太常參侯孔臧十篇。父梁。高祖時。以功封威闕侯。

賈誼五十八篇。

河間獻王對上下三雍宮三篇。

董仲舒百二十三篇。

兒寬九篇。

公孫弘十篇。

終軍八篇。

吾丘壽王六篇。

虞丘說一篇。難孫卿也。

莊助四篇。

臣彭四篇。

鉤盾冗從李步昌八篇。宣帝時。數言事。

儒家言十八篇。不知作者。

桓寬鹽鐵論六十篇。師古曰。寬字次公。汝南人也。孝昭帝時。丞相御史與諸賢良文學論鹽鐵專寬攷次之。

劉向所序六十七篇。新序。說苑。世說。列女傳。列國也。

揚雄所序三十八篇。太玄十九。法言十三。樂四。箴二。

右儒五十三家。八百三十六篇。入揚雄一家。三十八篇。

儒家者流。蓋出於司徒之官。助人君順陰陽。明教化者也。游文於六經之中。留意於仁義之際。祖述堯舜。憲章文武。宗師仲尼。以重其言。於道最為高。孔子曰。如有所譽。其有所試。唐虞之隆。殷周之盛。仲尼之業。已試之效者也。然惑者既失精微。而辟者又隨時抑揚。遠離道本。師古曰。辟。苟以譁眾取寵。師古曰。譁。譁也。音呼華反。後進循之。是以五經乖析。儒學浸衰。此辟儒之患。

伊尹五十一篇。漢相。

太公二百三十七篇。呂望，爲周師，尚父。本有道者，或有近世，又以爲太公術者所增加也。師古曰：父，體曰甫也。謀八十一篇，言七十一篇，兵八十五篇。

辛甲二十九篇。封臣，七十五歲而去，周封之。

鬻子二十二篇。名熊，爲周師，自文王以下，周封爲楚。

筮子八十六篇。名爽，齊相齊桓公，九合諸侯，不以兵車也。有列傳，師古曰：樂體與管同。

老子鄰氏經傳四篇。姓李，名耳，鄰氏傳其學。

老子傳氏經說三十七篇。述老子學。

老子徐氏經說六篇。字少季，臨淮人，傳老子。

劉向說老子四篇。

文子九篇。老子弟子，與孔子同時，而稱周平王，間似依託者也。

蜎子十三篇。名淵，楚人，老子弟子，師古曰：蜎，姓也，音一元反。

關尹子九篇。名喜，爲關吏，老子適關，喜去吏而從之。

莊子五十二篇。名周，宋人。

列子八篇。名御寇，先莊子，莊子稱之。

老成子十八篇。

長廬子九篇。楚人。

王狄子一篇。

公子牟四篇。魏之公子也，先莊子，莊子稱之。

田子二十五篇。名駢，齊人，游歷下，號天口，師古曰：駢，步田反。

老萊子十六篇。楚人，與孔子同時。

黔婁子四篇。齊隱士，守道不顯，處王下之，師古曰：黔，音其炎反，下音胡，發反。

宮孫子二篇。師古曰：宮孫，姓也，不知名。

鷓冠子一篇。楚人，居深山，以鷓爲冠，師古曰：以鷓爲冠。

周訓十四篇。師古曰：訓，別錄云：人問小書，其言俗薄。

黃帝四經四篇。

黃帝銘六篇。起六國時，與老子相似也。

黃帝君臣十篇。六國時賢者所作。

雜黃帝五十八篇。六國時賢者所作。

力牧二十二篇。六國時所作，託之力牧，力牧，黃帝相。

孫子十六篇。六國時。

捷子二篇。齊人，武帝時說。

曹羽二篇。楚人，武帝時說於齊王。

郎中嬰齊十二篇。武帝時，師古曰：劉向云：故待郎，不知其姓，數從游觀，名能爲文。

臣君子二篇。蜀人。

鄭長者一篇。六國時，先韓子，韓子稱之，師古曰：別錄云：鄭人不知姓名。

楚子三篇。

道家言二篇。近世，不知作者。

右道三十七家，九百九十三篇。道家者流，蓋出於史官，歷記成敗，存亡禍福，古今之道，然後知乘要執本，清虛以自守，卑弱以自持，此君

人南面之術也。合於堯之克讓。師古曰。漢書堯典稱堯之德曰。允恭克讓。言其信恭能讓也。故志引之云。漢古讓字。易之曠曠。一讓而四益。此其所長也。師古曰。四益。謂天道虧盈而益謙。地道變盈而流謙。鬼神害盈而福謙。人道惡盈而好謙也。此謙卦象辭。曠字與謙同。及放者爲之。則欲絕去禮學。兼棄仁義。曰。獨任清虛。可以爲治。

宋司星子韋三篇。景公之史。

公構生終始十四篇。傳。鄭爽始終書。師古曰。構音。其字從木。

公孫發二十二篇。六國時。

鄒子四十九篇。名衍。齊人。爲燕昭王師。居稷下。號談天衍。

鄒子終始五十六篇。師古曰。亦鄒衍所說。

乘丘子五篇。六國時。

杜文公五篇。六國時。師古曰。劉向別傳云。韓人也。

黃帝泰素二十篇。六國時。韓諸公子所作。師古曰。劉向別錄云。或言韓諸公子孫之所作也。言陸陽五行。以爲黃帝之道也。故曰泰素。

南公三十一篇。六國時。

容成子十四篇。

張蒼十六篇。丞相。平侯。

鄒爽子十二篇。齊人。號曰影爽。

閔丘子十三篇。名快。魏人。在南公前。

馮促十三篇。鄒人。

將鉅子五篇。六國時。先南公。南公稱之。

五曹官制五篇。漢制。假實。師古所說。

周伯十一篇。齊人。六國時。

衛侯官十二篇。近世。不知作者。

于長天下忠臣九篇。平陸人。近世。師古曰。劉向別錄云。傳天下忠臣。

公孫渾邪十五篇。平曲侯。

雜陰陽三十八篇。不知作者。

右陰陽二十一家。三百六十九篇。

陰陽家者流。蓋出於羲和之官。敬順昊天。歷象日月星辰。敬授民時。此其所長也。及拘者爲之。則牽於禁忌。泥於小數。舍人事而任鬼神。

李子三十二篇。名性。相魏文侯。富國彊兵。

商君二十九篇。名鞅。姬姓。衛後也。相秦。秦公有列傳。

申子六篇。名不害。京人。相韓。昭侯終其身。諸侯不敢侵韓。師古曰。京。河南京縣。

處子九篇。師古曰。史記云。趙有處子。

慎子四十二篇。名到。先申韓。申韓稱之。

韓子五十五篇。名非。韓諸公子。更秦李斯書而殺之。

游楛子一篇。

龜錯三十一篇。

燕十事十篇。不知作者。

法家言二篇。不知作者。

右法十家。二百一十七篇。

法家者流。蓋出於理官。信賞必罰。以輔禮制。易曰。先王以明罰飭法。此其所長也。及刻者爲之。則無教化。

去仁愛。專任刑法。而欲以致治。至於殘害至親。傷恩薄厚。師古曰。薄厚者。變厚為薄。

鄧析二篇。鄧人與子產並時。師古曰。列子及孫卿並云子產殺鄧析。據左傳。昭公二十二年子產卒。定公九年。鄧析而用其竹刑。則非子產所殺也。

尹文子一篇。說齊宣王先公孫龍。師古曰。劉向云。與宋併俱游。下。鈞音形。

公孫龍子十四篇。禮人。師古曰。即為聖白之辯者。

成公生五篇。與黃公等同時。師古曰。姓成公。劉向云。與李斯子由同時。由為三川守。成公生游。跡不住。

惠子一篇。名施。與莊子並時。

黃公四篇。名統。為秦博士。作歌詩。在秦時歌詩中。

毛公九篇。趙人與公孫龍等並游平原。君趙勝家。師古曰。劉向別錄云。論聖白。同異。以為可以治天下。此蓋史記所云。藏於博徒者。

右名七家三十六篇。

名家者流。蓋出於禮官。古者名位不同。禮亦異數。孔子曰。必也正名乎。名不正則言不順。言不順則事不成。此其所長也。及耆者為之。晉灼曰。許也。師古曰。鈞。破也。音響。古曰。響音工鈞反。則苟鈞。鈞。亂而已。師古曰。鈞。破也。音響。革反。又音響。欲反。

尹佚二篇。周臣。在成康時也。

田俛子三篇。先韓子。

我子一篇。師古曰。劉向別錄云。為墨子之學。

隨巢子六篇。墨翟弟子。

胡非子三篇。墨翟弟子。

墨子七十一篇。名翟。為宋大夫。在孔子後。

右墨六家八十六篇。

墨家者流。蓋出於清廟之守。茅屋采椽。是以貴儉。師古曰。采。梓木也。字作採。本從木。以茅覆屋。以採為椽。言其質素也。采音千在反。養三老五更。是以兼

愛。選士大射。是以上賢。宗祀嚴父。是以右鬼。如淳曰。右。謂信鬼神。若杜伯射宣王。是親鬼而右之。師古曰。右。輪尊也。順四時而行。是以非命。蘇林曰。非。有命者。言儒者執有命而反動人。術德積善。政教與行相反。故譏之也。如淳曰。言無吉凶之命。但有賢不肖善惡。

以孝視天下。是以上同。如淳曰。言皆同可以治也。師古曰。墨子有節用。兼愛。上賢。明鬼神。非命。上同等語。篇。故志歷序其本意也。視。此其所長也。及蔽者為之。見儉之利。因以非禮。推兼愛之意。而不知別親疏。

禮曰示。此其所長也。及蔽者為之。見儉之利。因以非禮。推兼愛之意。而不知別親疏。

蘇子三十一篇。名崇。有列傳。

張子十篇。名儀。有列傳。

龐煖二篇。為燕將。師古曰。煖音許遠反。

闕子一篇。

國筮子十七篇。秦零陵令信一篇。羅秦相李斯。

柳子五篇。名通。

鄒陽七篇。

主父偃二十八篇。

徐樂一篇。

莊安一篇。

待詔金馬聊蒼三篇。趙人。武帝時。師古曰。助。助作。助。助。而此志作聊。志傳不同。未知孰是。

右從橫十二家百七篇。

從橫家者流。蓋出於行人之官。孔子曰。誦詩三百。使於四方。不能辯對。雖多亦奚以為。又曰。使乎使乎。言其當權事制宜。受命而不受辭。此其所長也。及邪人為之。則上詐譏而棄其信。孔甲盤五二十六篇。黃帝之史。或曰夏。帝孔甲。似皆非。

前漢書藝文志

大令三十七篇。傳言禹所作，其文似後世語。師古曰：今古萬字。

伍子胥八篇。名員，春秋時爲吳將，忠直，遇害。

子晚子三十五篇。齊人，好議兵，與司馬法相似。

由余三篇。我人，秦穆公聘以爲大夫。

尉繚二十九篇。六國時，師古曰：尉，姓，繚，名也。昔了，又音柳，劉向別錄云：繚爲商君學。

尸子二十篇。名佼，魯人，秦相商君師之，魏死，佼逃入蜀。

呂氏春秋二十六篇。秦相呂不韋，輯智略士作。

淮南內二十一篇。王安。

淮南外三十三篇。師古曰：內篇論道，外篇雜說。

東方朔二十篇。應劭曰：蓋隱者也。故公孫伯象先生一篇，難離以無益世主之治。

荆軻論五篇。軻爲燕刺秦王不成而死，司馬相如等論之。

吳子一篇。

公孫尼一篇。

博士臣賢對一篇。漢世，離轉子商君。

臣說三篇。武帝時作，師古曰：說者其人名，讀曰悅。

解子簿書三十五篇。

推雜書八十七篇。王伯不知作者，師古曰：雜家言一篇，言伯王之道，伯讀曰顯。

右雜二十家，四百三篇。入兵法。

前漢書藝文志

四〇

前漢書藝文志

雜家者流，蓋出於議官，兼儒墨，合名法，知國體之有此。師古曰：治國之體，亦當有此雜家之觀。見王治之無不賈。師古曰：王者之治，於百家之道無不賈，此其所長也。及遊者爲之，則漫羨而無所歸心。師古曰：漫，放也。賈，音七駘反。

神農二十篇。六國時，諸子疾時，意於農，樂道耕農事，託之神農。師古曰：劉向別錄云：疑李悝及商君所說。

野老十七篇。六國時，在齊楚間，應劭曰：年老居田野，相民耕種，故號野老。

宰氏十七篇。不知何世。

董安國十六篇。漢代內史，不知何帝時。

尹都尉十四篇。不知何世。

趙氏五篇。不知何世。

汜勝之十八篇。成帝時，爲諶，師古曰：劉向別錄云：使教田，三輔有好田者，師之，徒爲師，汜音凡，又音敷，韻反。

王氏六篇。不知何世。

蔡葵一篇。宣帝時，以言便宜至弘農太守。師古曰：劉向別錄云：邯鄲人。

右農九家，百一十四篇。

農家者流，蓋出於農稷之官，播百穀，勸耕桑，以足衣食，故八政，一曰食，二曰貨。孔子曰：所重民食，此其所長也。及鄙者爲之，以爲無所事聖王。師古曰：言不須聖王，天下自治，欲使君臣並耕，詩上下之序。師古曰：辟，亂也。

伊尹說二十七篇。其語淺薄，似伊託也。

鬻子說十九篇。後世所加。

周考七十六篇。考周事也。

青史子五十七篇。古史官記事也。

前漢書藝文志

四三

師曠六篇。見春秋其言淺薄本與此同俱因託之。

務成子十一篇。稱堯聞非古語。

宋子十八篇。孫卿道宋子其言實老意。

天乙三篇。天乙謂湯其言者殷時皆依託也。

黃帝說四十篇。迂誕依託。

封禪方說十八篇。武帝時。

待詔臣饒心術二十五篇。武帝時師古曰劉向別錄云饒齊人也不知其姓武帝時待詔作書名曰心術。

待詔臣安成未央術一篇。應劭曰道家也好養生事爲未央之術。

臣壽周紀七篇。項國圍人宣帝時。

虞初周說九百四十三篇。河南人武帝時以方士待詔號黃車使者應劭曰其說以周書爲本師古曰史記云虞初洛陽人即張衡四京賦小說九百本自虞初者也。

百家百三十九卷。

右小說十五家千三百八十篇。

小說家者流蓋出於稗官。如淳曰稗音殿家排九章細米爲稗街談巷說其詞碎之言也王者欲知閭巷風俗故立稗官使稱說之今世亦謂偶語爲稗師古曰稗音極稗之神不與殿排同也稗官小官漢名臣奏唐林語者蓋更公卿大夫至都官稱

爲也然亦弗滅也閭里小知者之所及亦使綴而不忘如或一言可采此亦芻蕘狂夫之議也。

凡諸子百八十九家四千三百二十四篇。出彙編一家二十五篇諸子十家其可觀者九家而已皆起於王道既微諸

侯力政時君世主好惡殊方是以九家之術遽出並作。師古曰彙與錄同各引一端崇其所善以此馳說取合諸

侯其言雖殊辭猶水火相滅亦相生也仁之與義敬之與和相反而皆相成也易曰天下同歸而殊塗一

致而百慮今異家者各推所長窮知究慮以明其指雖有蔽短合其要歸亦六經之支與流裔。師古曰裔末也其於六

標如水之下流衣之末裔使其人遭明王聖主得其所折中皆股肱之材已仲尼有言禮失而求諸野。師古曰言都邑失禮則於外野求之亦將有獲

方今去聖久遠道術缺廢無所更索。師古曰索求也彼九家者不猶瘞於野乎。師古曰瘞與愈同愈勝也若能脩六藝之術而觀

此九家之言舍短取長則可以通萬方之略矣。

屈原賦二十五篇。楚懷王大

唐勒賦四篇。楚人

宋玉賦十六篇。楚人與唐勒並時在屈原後也

趙幽王賦一篇。

莊夫子賦二十四篇。名忠吳人

賈誼賦七篇。

枚乘賦九篇。

司馬相如賦二十九篇。

淮南王賦八十二篇。

淮南王羣臣賦四十四篇。

太常蓼侯孔臧賦二十篇。

陽丘侯劉隈賦十九篇。師古曰隈音僂

吾丘壽王賦十五篇。

蔡甲賦一篇。

上所自造賦二篇。師古曰武帝也

兒寬賦二篇。

光祿大夫張子僑賦三篇。與王褒同時也

陽成侯劉德賦九篇。

劉向賦三十三篇。