

歷史上儒法斗争概況

历史上儒法斗争概况

(初稿)

杭州第二棉纺织厂工人理论学习小组
杭州大学历史系儒法斗争史研究小组 编写

一九七四年八月

毛 主 席 语 录

思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。

人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。

今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义的历史主义者，我们应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。这对于指导当前的伟大的运动，是有重要的帮助的。

目 录

一、什么叫儒法斗争? (2)

二、我国历史上儒法斗争概况 (5)

(一)春秋战国时期儒法两家的激烈斗争..... (6)

第 一 场 少正卯与孔老二的斗争..... (6)

第 二 场 商鞅反对儒家的斗争..... (11)

第 三 场 荀况、韩非反对儒家的斗争..... (16)

(二)秦到清(公元一八四〇年鸦片战争前)

儒法两家的激烈斗争..... (26)

第 四 场 围绕秦始皇统一中国事业的斗争
..... (28)

第 五 场 西汉中期盐铁会议上儒法两家的
大论战..... (39)

第 六 场 东汉王充批判董仲舒的斗争..... (48)

第 七 场 三国曹操的反儒斗争..... (58)

第 八 场 唐代中期柳宗元反对韩愈的斗争
..... (69)

第九场	北宋王安石反对司马光的斗争	(77)
第十场	南宋陈亮、叶适反对朱熹、陆九渊的斗争.....	(91)
第十一场	明代后期李贽反对理学的斗争	(97)
第十二场	清代龚自珍的反儒斗争.....	(103)
(三)鸦片战争到五四运动前的反儒斗争.....		(108)
第十三场	戊戌变法运动中资产阶级改良派的反儒斗争.....	(108)
第十四场	辛亥革命时期资产阶级革命派的反儒斗争.....	(117)
第十五场	辛亥革命后反对复辟封建帝制的斗争.....	(123)
三、人民群众是创造历史的动力		(132)
四、研究儒法斗争史的意义.....		(136)

同志们：关于我国历史上儒法斗争的问题，我们也刚刚开始学习，现将我们学习的一些收获与体会向大家汇报一下。

谈四个问题：

第一个问题，什么叫儒法斗争？

第二个问题，我国历史上儒法斗争概况。

第三个问题，人民群众是创造历史的动力。

第四个问题，学习儒法斗争史的意义。

当前，伟大领袖毛主席亲自发动和领导的批林批孔运动，正朝着深入、普及、持久的方向发展，形势大好。在这个大好形势下，毛主席、党中央号召我们用马克思主义的立场、观点、方法，研究两千多年来不同历史时期儒法两家两条路线斗争和阶级斗争的历史，吸取历史上阶级斗争的经验，坚持社会主义道路，反对资本主义复辟，巩固无产阶级专政，搞好当前反修防修的斗争。我们工人阶级，通过前一阶段的批林批孔运动，认识到批林比较好办一些，批孔比较难。林彪是现代人，大家认识，联系起来好批，孔老是两千多年以前的人。可是，林彪那一套是从孔老二那里学来的，他自己没有什么新东西。要抓住批林批孔，准备长期作战，这是一场意识形态的斗争，还要一直斗下去，要斗很多年。

毛主席教导我们：“不但要懂得中国的今天，还要懂得中国的昨天和前天。”我国社会的发展，经过了原始社会（那是四千多年以前）、奴隶社会（夏、商、西周、春秋）、封建社会（从战国开始至清朝道光二十年）、半殖民地半封建社会（从鸦片战争开始至一九四九年），直到今天的社会主义社会（从一九四九年开始）。在万恶的旧社会，历史这门学科长期掌握在反动统治阶级手里，他们胡说什么历史好象

“糯米团子”，可以捏成圆的，也可以捏成扁的，一切随心所欲。他们颠倒历史、篡改历史，为他们服务。两千多年前的孔老二是这样，现代的林彪也是这样，一切反动派都是这样。今天我们无产阶级掌握了政权，历史这块上层建筑领域的阵地，我们一定要占领，把被反动统治阶级颠倒了的历史正过来。我们工人阶级一定要以战斗的姿态，积极行动起来，努力学习马列和毛主席著作，用马克思主义的立场、观点、方法去研究儒法斗争和阶级斗争的历史，评法批儒，吸取历史上的经验教训，指导现实的阶级斗争和路线斗争，把批林批孔运动引向深入。

下面把四个问题一个一个地向大家汇报。

一、什么叫儒法斗争？

这个问题分三点谈：

第一点，什么叫儒家，什么叫法家？第二点，儒法两家是怎样产生的？第三点，儒法两家各自的政治纲领是什么？

什么叫儒家，什么叫法家？

儒家和法家是春秋战国时期形成的两个对立的派别。

儒家是代表没落奴隶主阶级利益，顽固地为维护和复辟奴隶制效劳的一个反动派别。它的祖师爷就是搞反革命复辟的老手孔老二。儒家的“儒”，原先是指懂得一点周礼，为奴隶主贵族服务的反动知识分子。他们的职业是“相礼”，就是奴隶主家里死了人，叫他们根据周礼的规定去办丧事，

当吹鼓手。当时干这一行的，就叫“儒”。所以，“儒”和“礼”是紧密相联系的。孔老二年青的时候，曾干过这种职业。因此，后人称他所创立的这个反动派别为儒家。

法家是指当时代表新兴地主阶级经济和政治利益的一个进步派别。由于他们都主张“以法治国”即“法治”，所以后人称这个派别为法家。

儒法两家是怎样产生的呢？

儒法两家是在我国春秋战国时期，即从奴隶社会向封建社会急剧转变时期，在激烈的阶级斗争中产生的。在奴隶社会里，社会的基本矛盾是奴隶和奴隶主的矛盾。奴隶主是统治阶级，奴隶处于被统治的地位。在这个社会里，奴隶是被当作会说话的工具，没有一点人身自由，可以被奴隶主任意杀害或出卖，就象猪牛羊牲口一样。那里有压迫，那里就有反抗，奴隶们由于忍受不住奴隶主的残酷压迫和剥削，接连不断地起来反抗，许多地方爆发了大规模的奴隶暴动和起义。这种奴隶的暴动和起义，从根本上动摇了奴隶主贵族的反动统治。

在奴隶革命风暴的猛烈冲击下，奴隶制度逐步瓦解，新的封建制度开始出现。新兴地主阶级利用逃亡的奴隶和其他劳动人民，大量开垦私田，破坏了奴隶制的经济基础——井田制，实行租佃制，提高了生产力。结果私田越来越多，封建的剥削形式和土地所有制日益兴起。随着生产关系的变革，新兴地主阶级作为一种独立的政治力量登上了政治舞台，与没落的奴隶主阶级展开了激烈的斗争，要求推翻没落奴隶主阶级的专政，建立和巩固新兴地主阶级的专政。在封建制度代替奴隶制度的大动荡、大变革时代，社会上各个阶

级和阶层，有的积极支持，有的坚决反对，有的主张温和的改良，有的主张用暴力推翻旧秩序。这种曲折、复杂的斗争，反映在政治思想领域里就出现了所谓“百家争鸣”的局面。“百家”当然不是说当时有一百种意见，而是形容多的意思。而儒法两家两条不同路线的对立和斗争，则集中地反映了春秋战国时期两种社会制度的大搏斗，新兴地主阶级和没落奴隶主阶级两个阶级之间的激烈的阶级斗争。

儒法两家各自的政治纲领是什么呢？

儒法两家是当时两个对立的政治派别。他们所代表的阶级利益不同，纲领也就不同。

儒家的反动纲领，就是孔老二打的“克己复礼”这面破旗。

“克己复礼”，就是说要克制自己，使自己的言行符合于周礼。关键是这个“礼”到底是什么货色。“礼”，概括起来说，就是“三制一罚”。“三制”，就是“分封制度”、“等级制度”和“世袭制度”；“一罚”，就是对奴隶实行惩罚。

在西周的时候，全国土地和奴隶都归周天子（最大的奴隶主）所有，他把这些土地和奴隶分封给他的儿子、亲属和臣下，叫做“封国土，建诸侯”。诸侯再一级一级往下分，这就叫做“分封制度”。由于这种分封制，而形成了天子、诸侯、卿大夫、士这样一种宝塔式的等级制度。而且这种等级特权是老子传给儿子，儿子传给孙子，代代相传，这就叫世袭制度。

和上述这些制度相适应的还有所谓礼仪制度。礼仪制度对奴隶主里面的各个等级的衣、食、住、行、玩等等都有一

套严格的规定。例如吃的规定，逢初一、十五这两天，天子吃“大牢”（牛猪羊），诸侯吃牛，卿吃“少牢”（猪羊），大夫吃猪，士吃鱼。这样做并不是他们吃了饭没有事干而闹着玩，这是为了维护奴隶主的特权等级制度。上面所讲的“三制”，也就是通常所讲的“世卿世禄”制。

这种礼是“不下庶人”的，也就是说奴隶们是根本享受不到什么礼，他们只能受到奴隶主的惩罚。他们世代做奴隶，被奴役，被毒打，被杀害。当时一匹马加上一束丝，就能换五个奴隶。甚至奴隶主死了，要杀死或活埋大批奴隶去“阴间”侍候奴隶主，叫做“殉葬”。当时有的奴隶主死了，殉葬的奴隶多达几百人。有时遇到天旱，还杀了女奴隶同牲口一道去祭天求雨。这真是野蛮残忍到了极点。可以说，这种“礼”是吃人的礼！

孔老二就是要复这种礼，儒家的政治纲领就是要复这种礼，开历史倒车，复辟奴隶制。所以儒家的思想政治路线是鼓吹唯心主义的“天命观”，反对任何变革，反对一切新生事物，顽固地维护没落的奴隶主专政的旧制度。

法家的政治纲领是变法革新，即要搞“法治”。所以法家的思想政治路线是反对“天命观”，宣传朴素的唯物主义，实行变法革新，支持新生事物，努力建立和巩固新兴地主阶级的专政。

二、我国历史上儒法斗争概况

这是汇报的一个重点问题。两千多年儒法斗争的历史，

有不少问题还需要进一步研究，这里只能谈一个概况。

分三个时期来介绍儒法两家十五场斗争。

第一个时期，春秋战国时期儒法两家的激烈斗争；

第二个时期，秦到清（公元一八四〇年鸦片战争前）儒法两家的激烈斗争；

第三个时期，鸦片战争到五四运动前的反儒斗争。

（一）春秋战国时期儒法两家的激烈斗争

这一时期，是我国从奴隶社会向封建社会过渡的大变革时期。这个时期儒法两家的斗争主要讲下面三场。一是春秋末期，少正卯与孔老二的斗争；二是战国中期，商鞅反对儒家的斗争；三是战国末期，荀况、韩非反对儒家的斗争。先秦的这三场儒法斗争是以法家路线战胜儒家路线，最后由秦始皇统一六国，建立我国历史上第一个中央集权的封建国家而告结束的。

第一场 少正卯与孔老二的斗争

少正卯（？——公元前四九八年），姓少正，名卯，春秋末期鲁国人，是法家的先驱人物之一。孔老二（公元前五五一——前四七九年）也是春秋末期鲁国人，是儒家的祖师爷。孔老二姓孔，名丘，字仲尼，排行第二，所以叫他孔老二。少正卯与孔老二的斗争，是我国历史上儒法两家两条路线斗争的序幕。

少正卯与孔老二的斗争是怎样引起的呢？我国的奴隶社会到春秋末期，已经腐败没落，成为生产力发展和社会前



奴隶反孔英雄柳下跖

进的严重障碍了。奴隶纷纷起来暴动，反抗奴隶主的统治，奴隶起义沉重地打击和动摇了奴隶制度，推动了社会的向前发展。在奴隶制度日趋崩溃，而新兴的封建制度日益成长的过程中，反映这种新的生产关系的法家思想产生了。比如春秋前期齐国的管仲、春秋后期郑国的邓析和鲁国的少正卯都是法家的先驱人物。当时少正卯看到社会大变革的客观形势，歌颂新生事物，宣传革新主张，这就同维护和复辟奴隶制的孔老二发生了冲突。

孔老二这个奴隶主贵族的忠实走狗，为了维护奴隶制度，大肆宣扬周礼，赞美周礼非常丰盛，非常好，非常完美，一定要维护它。什么事情都要按照周礼来办，“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”，即看的听的说的做的都不能违背周礼。孔老二对当时的“礼坏乐崩”、奴隶起义和新兴地主阶级的夺权斗争，恨得要死，怕得要命，把它咒骂为“天下无道”。因此，他极端仇视和疯狂反对一切新生事物。当时鲁国的季氏，推行赋税制，推行封建的税收制度，他大发雷霆，攻击它违背了周公的法典，违背了周朝的规章制度。但他对掌握实权的季氏无可奈何，只好拿帮助季氏改革的学生冉求出气，不承认冉求是他的学生，甚至煽动其他学生“鸣鼓而攻之”，去围攻冉求。公元前五一三年，晋国铸刑鼎，把那些法律条文铸在铁鼎上面，向大家公布出来。规定人民和贵族犯罪都要依法办理。谁破坏了法律就跟谁算账。孔老二知道后，气得发抖，痛哭流涕地说：老百姓都可以按照鼎上公布的条文为自己辩护，怎么能体现出贵族的高贵呢？贵贱的秩序都打乱了，怎么能维持贵族统治的国家呢？晋国铸了刑鼎就要亡国啦！孔老二对新兴地主阶级代表破坏周礼的行动，也感到不能容忍，如季氏“八佾舞于

庭”（“佾”音逸，八佾舞是天子的乐舞），他就歇斯底里地叫喊“是可忍也，孰不可忍也”！他甚至连酒杯的模样与西周时稍有改变，也无限悲伤地哀叹道：“酒杯不象个酒杯，酒杯啊！酒杯啊！”（“觚不觚，觚哉！觚哉！”）孔老二还周游列国，招收门徒讲学，千方百计为复辟奴隶制大喊大叫。孔老二大喊大叫的中心是实行一条地地道道的复古、倒退的政治路线，就是实行“克己复礼”的反动路线。

对于孔老二的这种复古、倒退的反动路线，法家的先驱者少正卯同它进行了针锋相对的斗争。少正卯也在鲁国招收学生，向学生们一边讲述革新的道理，一边揭露奴隶主统治的腐朽现象。少正卯讲学的内容和孔老二讲学的内容完全不同。有什么不同呢？

一是孔老二不准人们“犯上作乱”，不准人民起来造反；少正卯则号召人民起来造奴隶制的反，积极支持人民起来推翻奴隶主的政权。

二是孔老二不准人民去揭露没落腐朽的奴隶制的烂疮疤（“隐恶扬善”）；少正卯则对奴隶主统治中种种腐朽黑暗的东西知道得非常多，而且毫不留情地把这些东西揭发出来。

三是孔老二鼓吹“中庸之道”，“礼之用，和为贵”，宣扬阶级调和，反对人民起来革命；少正卯则宣传朴素的唯物主义，鼓舞人民的变革精神。

四是孔老二宣扬“天命论”，要人们“畏天命”，听天由命，服服贴贴地听从奴隶主的统治；少正卯则注重人力，不信天命。

五是孔老二死守“正名”的说教，要“名正言顺”，恢复“君君，臣臣，父父，子子”的旧秩序；少正卯则主张把奴隶主阶级视为是非的标准颠倒过来。

少正卯当时宣传的革新思想，在鲁国影响很大，称为“鲁之闻人”（鲁国的著名人物），连孔老二的门徒也都跑到少正卯那里去听课。孔老二的门前，出现了“三盈三虚”的现象，最惨的一次只剩下颜渊一个人。所以孔老二对少正卯恨得要命。当孔老二当上司寇并代理宰相，就撕下了满口仁义道德的假面具，露出一副大恶霸的法西斯凶残面目，逮捕了少正卯，并宣布了少正卯的所谓五大罪状：第一条是“心达而险”，说少正卯在思想上主张推翻奴隶主贵族的世袭制度，以新兴地主阶级的世界观来改造社会。第二条是“行辟而坚”，说少正卯在政治实践上主张“法治”，反对“礼治”，坚决走革新道路。第三条是“言伪而辩”，说少正卯在言论上宣传人为不信天命的思想。第四条是“记丑而博”，说少正卯在著作中无情地揭露了奴隶主统治下的丑事和罪恶，而且掌握着大量的材料。第五条是“顺非而泽”，说少正卯支持革新思想，并且对这些东西加工提高。孔老二就这样把少正卯杀害了。更不能容忍的是，孔老二还把少正卯的尸体示众三天，来威胁人民。这就彻底撕碎了孔老二的所谓“为政焉用杀”的假面具，充分暴露了孔老二是一个“为政必霸”的杀人魔王。

孔老二杀少正卯这件血淋淋的史实告诉我们，儒法斗争从第一天起就不是什么学术之争，而是一场两个阶级、两条路线的尖锐斗争。这种斗争从来是不可调和的。同时，也充分暴露了满口仁义道德的孔老二这个“巧伪人”，实际上是一个穷凶极恶的大恶霸、刽子手。林彪这个孔老二的忠实信徒，和他的祖师爷一样，也是一个“当面说好话，背后下毒手”的反革命两面派、伪君子。

第二场 商鞅反对儒家的斗争

从战国初期到中期，是新兴地主阶级进一步开展夺取政权和巩固政权的斗争，从经济基础到上层建筑进行全面大变革的时期。当时，由于各个诸侯国政治、经济发展的不平衡和斗争的反复性，新兴地主阶级发动了一次又一次的变法革新运动。两个阶级、两条路线的斗争空前激化了。这时，法家和儒家，围绕着夺权和反夺权、复辟和反复辟的问题，展开了反复的、尖锐的斗争。主要的有李悝（音亏）在魏国的变法、吴起在楚国的变法和商鞅在秦国的变法，其中商鞅变法影响最大，是当时各诸侯国变法运动中比较彻底的一次。

商鞅（约公元前三九〇年——前三三八年），战国中期卫国人，原名公孙鞅，又叫卫鞅，后来在秦国变法有功，被封为“商君”，历史上称他为商鞅。公元前三六一年，秦孝公下求贤令，商鞅总结了吴起变法的经验，带着李悝的《法经》，到了秦国，得到了秦孝公的信任，先后担任“左庶长”（相当于卿）和“大良造”（相当于宰相）的官职，主持变法。商鞅是新兴地主阶级的改革家，是杰出的法家思想的奠基者。

商鞅到秦国以后，大力宣传变法的主张，秦孝公决定实行变法，但又立即遭到了奴隶主贵族的政治代表儒家甘龙、杜挚一伙的极力反对，于是在宫廷里展开了一场要不要实行变法的大论战。甘龙、杜挚大肆叫嚣什么按老规矩办事，不会犯错误；遵照旧制度做事，不会出偏差（“法古无过，循礼无邪”），竭力反对变法。商鞅坚决反驳说：治理国家没有一成不变的办法，只要有利于国家，就不需要效法古代（“治世不一道，便国不法古”），主张顺应历史潮流，实行变法。

商鞅同甘龙、杜挚的斗争，是两条根本对立的路线斗争。秦孝公支持了商鞅的变法主张，否定了甘龙、杜挚的复古谬论，果断地作出了实行变法的决定。

从公元前三五九年开始，商鞅实行了一系列变法措施。归纳起来，主要有五个方面内容：

一是废除井田制，承认土地私有，奖励开荒，发展封建土地所有制。

二是废除奴隶主的“世卿世禄”制度，确立新兴地主阶级的政治统治和新的封建等级制度。规定凡立有军功的，各按功劳大小给予爵位，有了爵位才可以做官。宗室贵族凡是没有军功的，一律从贵族家谱中除名，从而剥夺了奴隶主贵族的特权，为地主阶级上台开辟了道路。

三是奖励耕织，凡是努力生产，给国家缴纳粮食布帛多的人，可以免除劳役。

四是推行县制，代替旧的分封制。商鞅把秦国划分为三十一个县，每县设县令、县丞管理全县政事，令、丞都由国君直接任免。这样，大权集中在中央，强化了新兴地主阶级的统治。

五是统一度量衡制度，颁布了标准的度量衡器。

商鞅制定新法以后，想尽各种办法使新法得到实行。这里讲一下“南门徙木”的故事。在颁布新法前，商鞅想出了一个办法，派人在秦国国都市场南门口竖了一根三丈高的木头，下令说：“谁能把它搬到北门口，赏十金！”老百姓感到很奇怪，议论纷纷，不敢来扛。商鞅听说没有人扛，立即又把赏金加到五十金。这时从人群中挤出一个人来，抱着好奇的心情，扛起木头就走，到了北门，商鞅立即兑现，赏给五十金，表示令出必行，决不欺骗。于是“南门徙木”这件事很快传遍了各地，人人都说商鞅守信用。所以新法颁布后得