

ERNESTO KOHLER

FLUTE EXERCISE

15 Easy Exercises

12 Medium Difficult Exercises

8 Difficult Exercises



E. 庫 勒
長笛教本作品33
(合訂本)

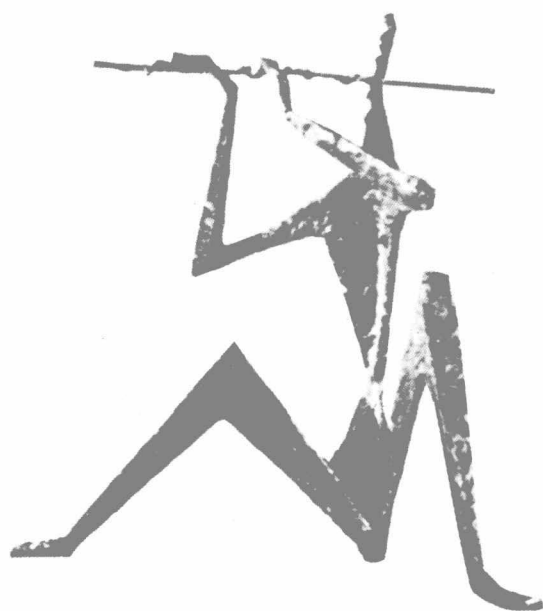
ERNESTO KOHLER

FLUTE EXERCISE

15 Easy Exercises

12 Medium Difficult Exercises

8 Difficult Exercises



E.庫 勒
長笛教本作品33
(合訂本)

您喜愛的

鋼琴百曲集

- 這是以目前在音樂會或演奏會上，人們最喜愛、又最常演奏的鋼琴名曲中所精選出的一百首。曲子依其內容，由淺到深順序排列而成。為實用與欣賞皆宜的曲集。
- 這曲集避免往常將「練習曲」和「小品集」分別收錄的做法，而是同等的重視「巴赫」、「小品集」和「練習曲」的。以新的嘗試構成一非常容易了解的曲集。
- 這是一套六盒全是高評價演奏的錄音帶。即使當作欣賞也綽綽有餘，值得向所有學習鋼琴，以及熱愛音樂的人鄭重推薦。
- 收錄在這套100曲集中的曲目樂譜，在全音樂譜出版社所出版的「你喜愛的『鋼琴百曲集』」中都可以找到。

每一盒錄音帶有一本對照的樂譜。

中文解說 您喜愛的鋼琴百曲集 1	60元
中文解說 您喜愛的鋼琴百曲集 2	60元
中文解說 您喜愛的鋼琴百曲集 3	60元
中文解說 您喜愛的鋼琴百曲集 4	60元
中文解說 您喜愛的鋼琴百曲集 5	60元
中文解說 您喜愛的鋼琴百曲集 6	60元
中文解說 您喜愛的鋼琴百曲集 全6冊錄音帶6卷	750元

古今鋼琴名曲170首 鋼琴名曲大全 1	250元
古今鋼琴名曲170首 鋼琴名曲大全 1 錄音帶6卷	750元
古今鋼琴名曲170首 鋼琴名曲大全 2	250元
古今鋼琴名曲170首 鋼琴名曲大全 2 錄音帶6卷	750元

古今鋼琴名曲170首

鋼琴名曲大全

- 這裏收錄了由世界第一流鋼琴家所演奏，最受人喜愛與彈奏的170首鋼琴名曲，收錄於十二盒錄音帶中。
- 由於各曲的演奏，評價都很高，可以當作家庭或學校的欣賞之用，是每一所中、小學校，以及關心音樂教育的家庭所必備的。這些格調高貴，表現純正的演奏，正是鋼琴學生在彈奏這些名曲時的楷模。
- 從「第三號愛之夢」(李斯特)到「圓舞曲」(杜蘭)共170曲，和全音樂譜出版社發行的「鋼琴名曲大全」有相同的內容。這是把這些鋼琴名曲，由世界第一流鋼琴家演奏錄製而成的超級音樂帶。

給老師和母親的話

青少年音樂圖書館第一期的六冊，是把孩子們熟悉的六位音樂家，以適合國小和國中的程度，講述他們學習音樂，和生涯等故事的。這些音樂家那使人感動的情節，能使兒童們的情操更豐富，更喜歡和音樂接近。文中遇到較深的字，都加上注音符號，使中低年級的兒童也可以讀。每一冊都附有許多插圖，使兒童閱讀的興趣倍增、印象更深。懇請各位老師和父母鼓勵學生和子弟閱讀這一系列有益身心的音樂家傳記。

青少年音樂圖書館 1 音樂之父 巴赫 邵義強譯	80元
青少年音樂圖書館 2 鯨魚之子 莫差特 邵義強譯	80元
青少年音樂圖書館 3 堅強的人 貝多芬 邵義強譯	80元
青少年音樂圖書館 4 歌曲之王 舒伯特 邵義強譯	80元
青少年音樂圖書館 5 鋼琴詩人 蕭邦 邵義強譯	80元
青少年音樂圖書館 6 圓舞曲之王 史特勞士 邵義強譯	80元

大陸音樂辭典 康誼主譯

400元

大陸音樂辭典簡介 康誼主編

本辭典參與編寫譯述有二十多位之多，是一本綜合性的辭典，全書1500餘頁，資料最新最全，有關音樂名詞、樂人生平，包含範圍甚廣。

本辭典之出版確實是我國樂壇的一件大事。

發行所 全音樂譜出版社有限公司 發行人 張紫樹 台北市汀州路75號
登記證 行政院新聞局局版台業字第○九三四號
大陸書店 台北市衡陽路79號 郵政劃撥帳戶：1548號
電話 三一—三九一四·三三一〇七二三號
版權所有·翻印必究

15 Easy Exercises

ERNESTO KÖHLER, Op. 33.

Allegro moderato

1

dolce

allargando - *a tempo*

rit. *a tempo*

f

Allegretto

2 *energico*

f

allargando

a tempo

ff

Allegro

3

mf

A

P

allargando

p

dim.

a tempo

Più vivo

diminuendo

Allegretto vivo

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8. The piece begins with a tempo marking of **Allegretto vivo**. The notation includes various dynamic markings: *p* (piano), *f* (forte), *allarg.* (allargando), *dim.* (diminuendo), *a tempo*, *rall.* (rallentando), and *f* *risoluto* (forte risoluto). The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several slurs and ties throughout the score. The piece concludes with a final cadence marked *f* *risoluto*.

p

f

p

f

a tempo

allarg. *dim.* *p*

rall. *a tempo*

Più moderato

p

f *risoluto*

Allegretto

5

marziale

dolce

f

rit.

Tempo I

dim.

p

Allegro

6 *deciso*

rall. *a tempo*

p

rall. *a tempo dolce* *dim.*

Tempo I

Più mosso

rall.

Allegretto

7 *p*

p

p

p *rall.* *a tempo* *p*

p dolce

f

Tempo I

allargando *p*

p

dim. rit. a tempo

f

Detailed description: This musical score is for a piece titled 'Allegretto'. It consists of 12 staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The first staff is marked with a '7' and a 'p' (piano) dynamic. The second staff also has a 'p' dynamic. The third staff has a 'p' dynamic. The fourth staff has a 'p' dynamic, followed by a 'rall.' (rallentando) marking, then 'a tempo', and then a 'p' dynamic. The fifth staff has a 'p' dynamic. The sixth staff has a 'p' dynamic. The seventh staff has a 'p dolce' (piano dolce) dynamic. The eighth staff has a 'f' (forte) dynamic. The ninth staff has a 'f' dynamic. The tenth staff has a 'f' dynamic. The eleventh staff has a 'f' dynamic. The twelfth staff has a 'f' dynamic. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and beams. There are also some accidentals (sharps and flats) throughout the piece. The tempo markings 'Allegretto', 'Tempo I', 'rall.', 'a tempo', 'allargando', 'dim.', 'rit.', and 'a tempo' are used to indicate changes in the speed of the music. The dynamics 'p', 'f', and 'p dolce' are used to indicate changes in volume.

Allegro moderato

8 *p grazioso*

allargando

a tempo

allarg. un poco

a tempo

Temp. I

rit. *p*

p

PP morendo e rall.

Allegretto

9 *martellato*

f *p* *p* *rall.* *a tempo* *f*

Moderato

10 *f risoluto*

p

p

mf *allargando* *f a tempo*

f

p

Allegro

11

ben legato

f

rall. *a tempo*

Moderato

12 *p*

rit. *a tempo*

dim. rit. *p* *a tempo*

f *rall.*

a tempo.

morendo

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat major), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The score is divided into measures by vertical bar lines. Dynamics include piano (*p*), forte (*f*), and crescendo (*morendo*). Articulations include ritardando (*rit.*), tempo changes (*a tempo*), and a rallentando (*rall.*). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score ends with a double bar line.

Andantino

13 *Pa guisa di Barcarola*

mf un poco più agitato

p diminuendo - e - rall. a tempo

stentato diminuendo

Più mosso

con grazia

un poco rit. a tempo

stringendo

p

Allegro

14

f

p dolce

f a tempo.

allargando

rall.

f