

路南文史資料選輯

第四輯



89

74221/31

路南文史資料選輯

第 四 輯

贈閱·請交換

政協路南彝族自治州委員會
文史資料編纂組

中國人民政治協商會議

雲南省路南彝族自治州委員會

文史資料編纂組編

一九八九年七月

路南文史资料选辑 第四辑

中国人民政治协商会议云南省

路南彝族自治县委员会

文史资料编委会编

云南省地震局印刷厂印刷 1989年7月第1次印刷

印数：1—2000

内部刊物

工本费2元

**向中华人民共和国
建国四十周年
献 礼**

目 录

路南历史文物古迹概述·····	许 翦 (1)
《尼迷诗》序·····	马学良 (21)
浅谈撒尼民间文学·····	昂自明 (24)
撒尼人的渊源初探·····	毕志光 (32)
路南县发行云南人民革命公债券始末·····	(45)
《彝文阿诗玛译注》序·····	马学良 (46)
漫谈撒尼“毕摩”·····	毕东红 (50)
关于阿黑与阿诗玛·····	毕志峰 (55)
撒尼竹笛与大三弦舞·····	高映华 (60)
对独石山吴晗题诗的订正·····	蔡超尘 (62)
庄重的祭密枝·····	昂智灵 (63)
撒尼人的“先知扎玛”·····	毕光贤 (66)
漫话撒尼文古籍整理·····	昂智灵 (70)
撒尼民歌初探·····	许 翦 (72)
浅释“路南”·····	毕东红 (87)
云南彝族音乐舞蹈会·····	吉天民 (90)
党中央关心我们彝族人民·····	黄恩培 (94)
有关乃古石林的历史记载·····	石峰、积雪 (96)
圭山首唱《东方红》·····	孙钟秀 (97)
金国富和他的音乐作品·····	高 阳 (99)
路南圭山区彝族撒尼支系社会历史调查·····	苏 夏 (110)
和毕恒光同志相处的日子·····	李学成 (145)

尹国华殉国事略	许岱君 (149)
撒尼挑花老艺人昂其珍	赵霖芝 (155)
法国天主教在路南	杨波 (158)
土匪尹熔的罪行及其下场	董建业 (161)
中央访问团在路南	县政协文史组 (166)
漫话撒尼挑花刺绣	李昌华 (171)
周总理来石林	杜文华 (174)
复原“石林龙云题”及其“跋语”经过	(176)
路南纪胜	李亚丹 (178)
段勋臣先生事略	黄品程、黄品宏、金学贵 (180)
石林观跳月	李慧中 (183)
儒医段和卿先生传略	黄品程 (184)
路南纪胜 (诗六首)	张苇研 (188)
旧社会小乐台旧庙会 and 办学情况	赵霖芝 (190)
路南卤腐	许岷山 (194)
圭山乡拾金案始末	戴明钦 (196)
游叠水记	段和卿 (200)
游倒石头, 因忆石林示同游诸子	朱自清 (202)
《路南文史资料选辑》1—4辑部分作者简介	(203)
路南石林诗词抄及其他	
读者来函照登	李树培 (208)
政协路南文史资料选辑第一、二辑勘误表	(209)

路南历史文物古迹概述

许 翦

自古以来，路南是祖国不可分割的一部分，各族人民为创造中华民族光辉灿烂的文化作出了贡献。路南历史文物有“三多”：地处典型岩溶地貌古生物多；是少数民族聚居地区，源远流长，民族文物古迹多；圭山是云南革命根据地之一，革命历史文物多。

但是，由于历史的变革，特别是“文革”时期的十年动乱，很多古迹只剩下残壁断碑，有的则荡然无存，对此，令人深为痛惜，更感保护好现存文物的重要。1986年路南彝族自治县人民政府已公布第一批文物保护单位15处。本文就现有资料作一概述，希望人人爱护文物古迹蔚然成风。

第四纪旧石器遗址

早在1939年，我国著名的古生物学家杨中健先生就对路南板桥一带的地层和古生物作了详细研究，并首创了“路南层”的地层剖面。这一带地区是研究我国南方早第三系地层，古生物的重要地区之一。

1961年1月，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所的周明镇等专家来路南，在鹿阜镇的红土坡、山冲和板桥乡的青山口、小依马伴、羊脚迹、白石岭、马料河等处发现了旧石

器遗址，在四纪阶地上，高出地面约10米，厚约1米的第四纪沉积层处，采集到石片、石核20多片(件)。1984年2月，又在板桥乡西南二公里的第五中学公路岔口三角地山岗上，从一处4米阶地层沉积层中，挖出了打击痕迹很清楚的石核3件，尖状器、利削器各一件。在该地附近的同一层坍塌的土层中，拾到石制器70件，石器材料与阶地沉积层天然砾石相同，无搬运磨圆现象，这一发现，证实了1961年周明镇等专家关于路南旧石器都可能是原在第四纪沉积中的判断。

据板桥供销社历年收购“石龙骨”的来源，和板桥一带地形地貌特征，我们对板桥、羊脚迹、大、小依马伴的广大地区进行实地考察，这一带地表层都是羊刚石，当地群众挖出“石龙骨”的地方也是这种土质。挖掘点有好几个，现在已停止不再挖掘了。据依马伴的农民说，1971年左右，北京曾经来人在他们村里，深入到挖掘点上，住了很长时间，带走了不少动物化石。那时候板桥供销社收购门市部还挂着一块古生物牙齿化石，从齿形看，估计是食肉型动物。龙竹化石已全部上调没有存货了。

从采集和搜集到的这些旧石器中晚期的遗物，证明在很早以前就有人类(包括彝族先民)在巴江两岸栖息繁衍。根据现有的资料，可以推断，约在六、七千年前，路南与云南各地一样，散居着大大小小的民族部落。汉、晋时期，滇东北地区就分布有叟族，唐代天宝末年，落蒙(撒尼语为大老虎)部是路南彝族的先民，路南称“吕的”(撒尼语为宽敞美丽之地)，“筑撒吕城”。“叟”的读音近于“撒”，在漫长的历史过程中，“撒”与路南当地的“尼”逐步融合而发展成为当代“撒尼”。

石林崖画

石林崖画位于石林风景区环林公路东南约300米处的丛林盆地内。崖画分别在岩石的东、西两处，这雄峭峻丽的石林崖画，近年来已渐为人们所知。特别是1985年9月我县拍摄的《阿诗玛的故乡》录相片放映之后，更引起了海内外人们的关注。

石林崖画，是一幅远古的民俗画卷，也是一首浩气磅礴的民族史诗。在那高耸的石林崖壁上，路南先民以奇放粗犷的笔触，画上了30多个赫红色的人、兽、物、星、月等图像，形态各异，气势跃然，天趣古拙，乎之欲出。每个观赏者，莫不在这万峰丛中的古老崖画前如醉如梦，神为之奇，不禁令人情牵意远，感切思深。

石林崖画，无疑的是原始形式的绘画，是云南少数民族文化艺术遗产中的瑰宝，也是彝族人民珍贵的艺术遗产，它显示了彝族人民的智慧和才华。石林崖画的年代至今仍然众说不一，据省博物馆崖画考古学家杨天佑教授的考证认为：石林崖画，从可辨的图像看，属原始宗教内容，画面存在不同时期的作品，有早期特点，颜色脱落严重，造型古朴，与广西左江崖画的人物极为相似；有的图像为晚期所画。

石林崖画的年代，从人物造型的特点和内容初步推测，早期图像为东汉以前的文化遗存，晚期图像与彝族原始宗教有关，对于研究工作具有一定的价值。

乍龙石崖题字

在圭山乡乍龙村西南约二公里的山林里，有两处石壁上

发现有墨迹，都是写在石崖上的。一处因年代久远，近年来又被牧人烟熏火燎，或有人用木炭在上面乱涂乱画，字迹已无法辨认。另一处离此约一公里的石岩上也发现同样的墨迹。此处因距地面稍高，又较偏僻，故字迹大都可以认清楚。这一处分为三部分的石崖题字，上部、中部为汉文。下部为彝文。汉文从残存的文字中，估计是明代的诗词。第一部分又分为三段，第三段较清楚，原文抄录如下：

“咏岩山石斛花。溪山游处便为家，开遍茅丛石斛花。当占岩前常饮露，静依幽谷独餐霜。几荒秀泽根盘久，千叶扶炼品华金。色秉贡中尤有须，可新移桂到金华”。（因中间有些字迹不易辨认，可能有误，尚待考证）落款为“辛酉年（即1621年，明熹宗天启元年）春三月信宿宣城即事烟花三月雨中迷春……”等下部份全是彝文。共29行。（内容尚待释注）周围是后来者留下的年号：有“大清道光元年（即1821年宣宗——爱新觉罗旻宁元年——笔者注）五月初八日”、有“大清咸丰××年……”等。据此估计，此处石崖题字是在明代。

阿占城遗址

在乍龙村的西部约二公里处，有阿占城遗址，现城已无存，只有一些石块，石墩子的基面部份依稀可辨。据当地老人说，两百多年前，乍龙出了个叫阿占的土司，筑石头城于高山之上，统治着圭山以南的所有地方。土司阿占凶残暴戾，最后迫得村民聚众拼死反抗。大家推举一个叫做“腊将”（撒尼语，杀虎叉的意思）为首领，围攻阿占城。相传阿占城被攻破后，土司阿占只身骑马逃走，金盔被树枝挂住，阿

占勒马摘盔时被起义军用箭射死，尸体被义军用火烧，骨灰埋在附近。据当地老人说，阿占不是本地人，是汉人。其他情况不知，乍龙附近的“火烧阿占山”至今名称犹存。还有个“姑娘织布洞”，传说是阿占囚禁妇女的石牢。有老辈人在洞内见过腐朽的织机……这些口传资料，都证明腊将起义决非纯属虚构，是确实有过的历史事实，尚待考查。

乍龙村与弥勒西山龙母箐接壤，还有一块褐黑色的彝文摩崖碑，记载了清咸丰七年（公元1857年）路南山区彝民和弥勒彝民在麟马洞起义的事迹。因《路南文史资料选辑》第一辑的两篇文章已有叙述，这里就不再赘言了。

海宜村彝汉文碑

圭山乡海宜村是历代撒尼人文化较发达的地方。在海宜村头三棵已有百年以上的大树下，立一石碑，碑文用彝（撒尼文）汉文刻在石上。汉文是：“路南西能村后裔移址多列记载于后”；彝文据海宜村八十多岁的金销老人翻译，大意思是说姓昂的一家是从那里来到这里，也就是昂姓一家的家族碑记。这对圭山撒尼人的来历，是有一定的考证价值。据本村民间歌手黄玉峰同志讲：先祖原籍是滇西大理国一带，因三防之乱而迁来圭山的。据推测与现在昆明东郊一带的撒梅人同为一支系，因现在撒尼语与撒梅语言有相近似之处。经过历代的不断迁徙，后来才在圭山定居的。据老人讲：“圭山”是汉族的叫法，我们撒尼人叫它做“雁鹅山”。那年，戈什格纳（吴三桂）与清军打仗，就在曲靖、陆良、路南这一带打的。后来戈什格纳兵败退到昆明，才被清军包围，我们就往南退，站在老爷山上一看，圭山象一字，下面被云雾围

绕，象只雁鹅。老人们认为雁鹅在的地方是好地方，走到这里，才知道是座大山。

据金销老人说：“海宜村最早的居民都是姓昂的一家，附近几个县姓昂的都是从海宜村分出去的。原来昂姓是泸西土司山的土司，由于当年要消灭土司，昂姓害怕，才从土司山逃走，逃到圭山一家开会商议，认为必须到有水有树的地方才能生存下去。第二天天亮，看见海宜地方有两个塘子，又有树林，就逃到海宜来。追赶的人追到圭山，看见竹子尖上有牛屎，以为土司一家升天了，追不着就回去，而牛屎是牛在睡觉时，把竹子压倒，将牛屎拉在竹子上造成的。后来昂姓陆续分支到弥勒、泸西、陆良及路南其他村寨。据考证，海宜村这块彝汉文碑，是昂姓的家族碑。

宜政石崖题字

尾则乡宜政干塘子村与海宜村的交界处，有石崖题字三处，都是撒尼彝文，原文已经县文物普查工作人员临摹回来有待研究。值得注意的是，有一处还有一副简单的图案，图意是一人骑驴，下面有一只引颈长鸣的雄鸡。经访问当地老人讲，此石崖题字年代已久，他们还是儿童时就已有了，他们上辈老人也不知是何时何人写的。

龙崖石刻题字

在鹿阜镇西边的狮子山千佛殿后的陡岩上，有一块较平坦的大石头，那上面似乎有象篆书的文字，其中有一石刻“龙崖”两字，尚可辨认。据当地老人说，曾经有些人来此看过，但是一直看不出什么名堂来。这里流传着一个关于明朝建文

皇帝的故事。

明朝建文皇帝名朱允炆，，是朱元璋的长孙，因其父早亡，被立为皇帝，他在位只有三年半，因割藩，被他叔父燕王朱棣赶下台。朱棣起兵破南京，宫中起火，万分危急中，朱允炆化装成出家人逃出南京城，以后经两湖，入巴蜀，来到滇南。后来到路南、宜良交界的群山中避难，住在一个叫“金弯”的村子里。那时金弯村也有人叫做“归王村”的。村子里有个撒尼人叫金弯若格帕的，无父母，独自一人靠养蜂为生。他和建文皇帝结拜为弟兄，在一起生活了半年多，以后建文皇帝就到澄江去了，从此再也没来。据说金弯若格帕很有钱财，他赌钱时，银个都用粪箕擢的。金弯死后，谁也没找到他的坟墓，据说他的财产是藏在狮子山上。所以民间有一个顺口溜：“头靠狮子山，脚踩烂泥塘，那个猜得破（指狮子山岩子上的字），买得云南和贵州”。

芝云洞石碑

路南境内溶洞很多，最早被人们发现的，要数芝云洞。洞在今路美邑乡天生桥村附近。康熙《澄江府志》、《路南州志》都有记载：“芝云洞，洞门石似芝与云，故名。”

在芝云洞入口处，有一块石碑，是明代万历岁次甲寅年（公元1614年）二月十九日当时的州官汪良■刻立的。

芝云洞石碑高1.6米，宽60公分，厚30公分，青石质，布纹饰。碑额呈米圆形，上刻有“芝云洞”三个大字。碑文题为“芝云洞记并诗”。碑边饰长卷花草图纹。正文12行，每行41字。第13—14行为一首诗。全碑共501字，均为楷书体。碑文记述描绘洞内500米长的景致，千恣百态，形人象物，异

境天开的奇观。全文是：

“芝云洞在路南之东，距市十有五里之遥，地穴空明，奇峰错落，物态人形，玲珑备具。盖天之灵，地之巧，毓结成象，由来固不知其几千百禩也。迺户墉迂迴，恠石盘错，而灌莽荆榛，丛翳其土。故不惟达人之观靡及，樵儿牧子亦以为狐窟豺岩，莫敢睨视。此岂造化神灵有所阙而于轻以示人耶？余不敏，承乏斯土，甫六月有奇，愚以捕寇之役，登山陡岭，忽于望中，见五色云气，从绝壁涌出，余心骇异，步车约步，令力士引手攀缘而睇之，则一洞天开，四壁削立，石乳崖殊，吐莲错绣。深入，则玉柱擎天，僧伽列坐，有龙飞凤舞之祥，云蒸雾结之异，乃坐玩忘久，赏心悦目，若驾虹霓，登闾阙，不复知身世犹在人寰俗垢间者。受命李子春奇，督匠走工，芟除秽草剪伐恶木，凿石成磴，辇土为衢，径营不二日，而道成如砥。余复偕学博靳君仰台，把手登临，第见洞口，吐石如芝如云，飞悬万仞之上，击触□□□□鸣，若谓予为知己也。因题其额曰：“芝云”。夫路南僻在一隅，土薄民穷，执政者方焦劳不暇，诂容骋志游晏，以病民工，则罪我者，或谓余不宜创有此观，然庠序初开，人文渐盛，异者才人墨士，接踵荐绅，将□如司马长卿，加志山谷，藻绘川陵，作千古不朽事业者，寓目此洞精往神来。则知我者，又或谓余不可不作此观。嘻！盛哉！浮生如梦，好景难逢，修否在人，穷通有数，余欲求为石人而不得，第唯其有醉翁之意而已，知我罪我，又何恤乎人言，是为记。

“百尺崖头吐石芝，洞门云护几多时。

从来不许尘埃入，六月霜寒日到迟。

万历岁次甲寅二月十有九日。

路南州事奉直大夫清平汪良明卿甫题”。

文中有□处，是无法辨认的字，待考。

普鲁海牙坟

在路南县城鹿阜镇西的紫玉山顶上，有一个形似蒙古包的古墓，这是元代武德将军普鲁海牙和夫人明珠吐鲁的坟地，也是路南县目前已发现的，较大、较完整的古墓葬之一。

据《路南州志》“杨公忠节录”载：“海牙公生于蒙古，仕元官至武德将军，大理路总管，居住路南，洪武年初死国难，赠内里伯子泰，隐居不仕，易姓为杨，遂为路南人”。又云：“奉命平定南诏（大理）国后，在云南就居”。

其具体事迹目前有待搜集考证，只知他的八世孙杨以成是明朝廷赐他姓杨的，后在贵州毕节殉难，立传《杨公忠节录》并建杨忠节祠立坊，《杨公忠节录》补刻抄本，现仍有遗存。普鲁海牙坟是路南县人民政府第一批文物保护单位之一。

文笔塔

文笔塔位于路南县城东南八公里的阿子龙山的最高峰，以条石砌成，塔高25米，底部直径10米，顶部为笔尖，故名“文笔塔”。

据路南县民国六年（公元1917年）的县志记载：“知州黄玉芳光绪22年（公元1896年），署州事时鸿文（山东历城人）在午山（即今阿子龙山）顶修此文笔塔，是路南乡绅捐助所立，目的在于竖文笔石峰而振路南的文风也”。文笔塔

始建于何时，尚待考查。

文笔塔因位于高地雷击区，致使屡遭雷击，尖部被击落，现仅有10米高的底部，塔北侧距地3米砌有一石刻，是光绪丙申——己亥年（公元1896—1899年）重修碑文，并刻有“文笔赞”和“塔词”其文为县内文典所未及，现抄录如下：

“文笔赞。哉佩阿斯文。

“魁扭。秀耸翼方，光射牛斗，正直高明，摩天峻陡。濡云汉以为章，助文人而长久。灵爽式凭，飧兹牲酒。

光绪丙申年冬月初五日重修。”
己亥年正月廿二日

“塔词”一首原文：

“昔人以其平衍建文笔，后人才辈出于同村，四属中文风称最焉，自坍塌后士气渐弱百余年”。

这篇《文笔赞》的作者是哉佩阿斯，碑文意思是说：

“我们诚心诚意地恭敬祭拜天地，奉献上牺牲水酒。让文笔娟秀挺拔，耸立在县治的南方，灵光四射，直上牛宿斗宿。那端正笔直不偏不倚的笔峰，在山的最高峰，处处照得明亮，鬼斧神工陡峭险峻，可以摩着天了。愿文笔蘸银河之水为墨，写出华丽文章；祈文笔永远荫祐读书人金榜题名”。

遗 臭 碑

路南彝族自治县，不仅有秀丽壮观的“天下第一奇观”石林，还有一块被人称为“天下奇碑”的遗臭碑。这是1944年1月为当时的贪官县长许良安所立。此碑现立于县文馆内。碑高1.7米，宽70厘米，碑文名为“遗臭碑简记”，楷书字

体，有11行，495字。附记有“贪污事实”五条，150字。全碑共645字。

另有一块为说明“造臭碑”而特制的“一一、二三民主运动纪念碑”，也在县文化馆内。这是1981年县人大常委会立的。这个前无古人的创造，正是路南人民光荣革命历史的见证之一。关于此碑的来历碑记全文及其撰写者《路南文史资料选辑》第二辑有详细记载，本文从略。

中共路南地下党革命活动遗址

文庙在鹿阜镇学地山，是中共路南地下党革命活动遗址。现已列入县第一批文物保护单位。

民国年间，路南中学设于文庙内，根据碑文，县志及有关文献记载：文庙始建于嘉靖丙辰年（公元1556年），万历丙申年（公元1596年）重修，咸丰7年（公元1857年）被毁，光绪16年（公元1890年）重修，民国16年（公元1927年）重修，现在是路南第一中学校舍。

文庙沿中轴线为文明坊、泮池、石牌坊、有前殿、中殿、大成殿等三院，左右文昌等建筑群。为斗拱抬梁式土木结构，造型宏伟，雕刻精致，是省内少有的古建筑。

1938年秋抗日战争时期，云大附中搬迁到路南后，中共地下党员楚图南、张光年、赵汎、陈江等先后到路南县，以教书为掩护，开展抗日救亡宣传活动，培养汉、彝族先进分子，并以此为基地，深入到农村，特别是到圭山区去传播革命思想，布下革命火种。

1938年秋，根据中共云南省工委在学校建立党组织的指示，李家鼎、唐登岷介绍欧根入党，朱述武介绍王以中入