

翁仲仁先生痘疹金鏡錄上卷目錄

論痘始終總要

因期施治法

論顏色輕重

辨痘賦一

辨痘賦二

辨痘賦三

辨痘賦四

辨痘賦五

金鑑
辨痘賦六

論表裏寒熱虛實

論氣血虛實

虛症調護論

虛症補氣不補血

虛症壞勢必致辨

虛症變實辨

虛症似實辨

擁熱實症似虛辨

熱症變虛辨

擁熱變虛辨

實熱擁遏症用木香異攻散辨

三法治列

治虛弱痘症有二法

治血熱擁遏有五法

痘有當微汗下者

痘不可妄表妄下

五臟六腑所屬

時熱四臟形症

頭面部位圖歌

輕痘歌

重痘歌

逆痘歌

生死總要歌

中卷目錄

驗形察色

痘疹驚搐

癢黑腰痛

灰白瘡塌

音啞作哈

寒戰咬牙

乾枯陷伏倒靨

煩躁啼叫

口乾發渴

咳嗽痰涎

夾斑

痘夾丹疹與麻疹不同

水泡失血

小便黃赤短澀

大便閉結泄瀉

腹脹腹痛

不食能食

餘毒不止於癰腫

發熱三朝生死

報痘三朝生死

起脹三朝生死

貫膿三朝生死

結靨三朝生死

附遺症治

附遺凶症

辨疑賦

金鏡賦

節制賦

權宜賦

指南賦

痲症附餘

痲症辨疑賦

痲疹輕重不治要訣

痲疹凶盛

痲疹凶盛

痲疹凶盛

痲疹凶盛

痲疹凶盛

翁仲仁先生痘疹金鏡錄上卷

古欵許豫和宣治氏註釋

同姪培根樹人姪孫景鐸若鐘校
男培鏞鑄人

論痘始終總要

夫人同得天地之氣以有生均受父母之氣以成形然小兒必患痘疹之症者何也蓋因淫火中於有形之先發於有生之後遇歲火太過熱毒流行則痘毒因之而發是痘也與傷寒相似發熱煩躁脣紅火遊身痛頭疼太陽乍寒乍熱陰陽噴嚏肺呵欠脾嗽喘痰涎肺熱始發之時有

因傷風傷食而得有因時氣傳染而得外因有因傷食嘔

吐而得

內因

有因跌蹶驚恐而得

不外因

或為竄眼

勝眈起目內眦

驚搐

肝主筋心熱乘之

如風之症或口舌

心脾熱

咽喉

肺

肚腹

脾疼

痛或煩躁

肺心狂悶

脾胃熱

昏睡

熱甚或自汗

表虛腠理開或濕熱薰蒸

或

下利

毒氣下陷亦有傷食

或發熱

熱盛于外

或不發熱

氣壯

症候多端卒

未易辨亦須以耳冷眈冷足冷驗之蓋痘疹屬陽出則腎

臟無症耳與眈

眈尖

足俱屬於腎故腎之部獨冷又不若

視其耳後有紅絲赤縷於是可以稽驗矣然治痘之法惟

察其表裏寒熱虛實而已

此六字當細心分辨

蓋外重則治表為本

內重則治裏爲要寒者溫之

木香異攻之類

熱者平之

清涼益虛元之類

虛

者益之

四君益氣四物益血

實者損之

退火解毒下結之類

一二日宜於解表

使痘易出三四日清涼解毒使痘易長六七八九日溫

補氣血使易於貫膿十與十一二日清利收斂使痘易醫

此治痘之常法也夫痘亦有先期而速後期而遲者豈可

執一以治之哉苟痘未盡出而清涼則痘得寒而凝滯熱

毒未解而溫補則毒蘊蓄而不能化漿至於靨後不過慎

風寒節飲食而已治痘者必以六日之前而斟酌以用藥

則輕者可以高枕候愈而重者亦可以扶危而奏續矣

因期施治法

夫痘由中以達外用藥因期而變通以其常而言之發熱三日而後見標出齊三日而後起脹蒸長三日而後貫膿漿滿三日而後收靨發熱之初耳尻中指俱冷耳後起紅絲呵欠噴嚏眼目困倦兩顴之間有花紋見者預知其爲痘也發熱三日當托裏解表使其易出亦有氣弱而不能出者當微補其氣氣和則出快初不可用芪恐腠理一密則痘難出也

是以古方參蘇飲人參羌活散皆用四五六參而不用芪參惟補氣芪則固表也

日以清涼解毒爲主清涼則無血熱枯燥之患解毒則無

壅滯黑陷之害七八九日以貫膿爲主治法當補氣血氣
血流行而成漿自易也十與十一二日以收斂爲主大和
血氣補脾利水則自然結靨矣此特語其常也蓋常者可
必而變者不可必當隨候叅詳安可執藥以應無窮之變
哉言見紅點之時如痘輕少不可過表在後恐成斑爛或
干紅紫色急宜踈利不然在後必成黑陷四五日之內痘
出至足下爲齊苟未盡出於解毒之中宜兼發散若專於
寒涼則痘遲滯不出七八日之間毒未盡解於溫補之中
又兼解毒若偏於燥劑則毒盛不能化漿也十一二日之

間漿未滿足必大補氣血畧兼解餘毒不然恐有癰毒庖
庖之患此變通之妙要在隨時制宜也

此篇專於寒涼毒滯不出偏於燥劑毒盛不化二義深
得用藥之妙予師治痘自首至尾必加防風山查或清
或補皆得其利謂予曰涼藥加踈通之味則不凝滯補
藥加踈通之味庶毋壅遏且更有妙處踈通之味如防
風一物能領清涼藥至表面清瘡窠之熱毒又能領補
氣血藥至表面釀瘡窠之膿是用藥惟在吾心之靈須
令一方中有活潑之機纔稱妙着予謂山查與防風不

同防風有生發之機故與參芪並用皆妙山查不但於
參芪有碍能消膩者必能耗膿六朝後不可輕用如欲
調氣山查易木香可也

論顏色輕重

夫痘瘡之發也身熱和緩達於外者必輕悶亂煩躁彰於
外者必重勢之自然也故顏色貴潤澤而嫌昏暗貴光彩
而嫌枯濇貴淡紅而嫌紫滯句貴圓淨而嫌破碎貴高
聳而嫌平塌皮句貴結實而嫌虛薄粒句貴稀疎而嫌稠
密根窠收緊痘分陰陽見點活動更忌浮腫出要參差血