

# 沙滩放眼

(诗词之卷)

纪念 梨庶昌诞辰一百七十周年  
黎汝谦诞辰一百五十周年

索居離別已三年，握手相逢一  
憫然信有斲金能礪石，可當蒼  
海變為田博桑浴日花爭綵，楓桂  
成林葉媚煙與子鞠町區咫尺，更  
聯情話早櫻天。重至日本與

宣德栗香詣舊有贈 廉昌未定

# 沙 滩 放 眼

纪念 黎庶昌诞辰一百七十周年  
黎汝谦诞辰一百五十周年

(诗词之卷)

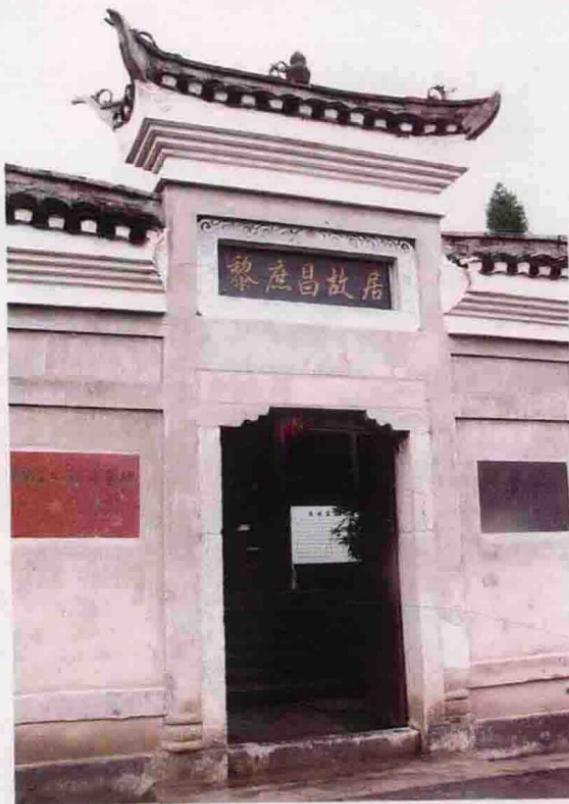
贵州省遵义市诗词学会编  
二〇〇七年九月

黎庶昌（一八三七——一八九八）



（驻日期间摄于日本）

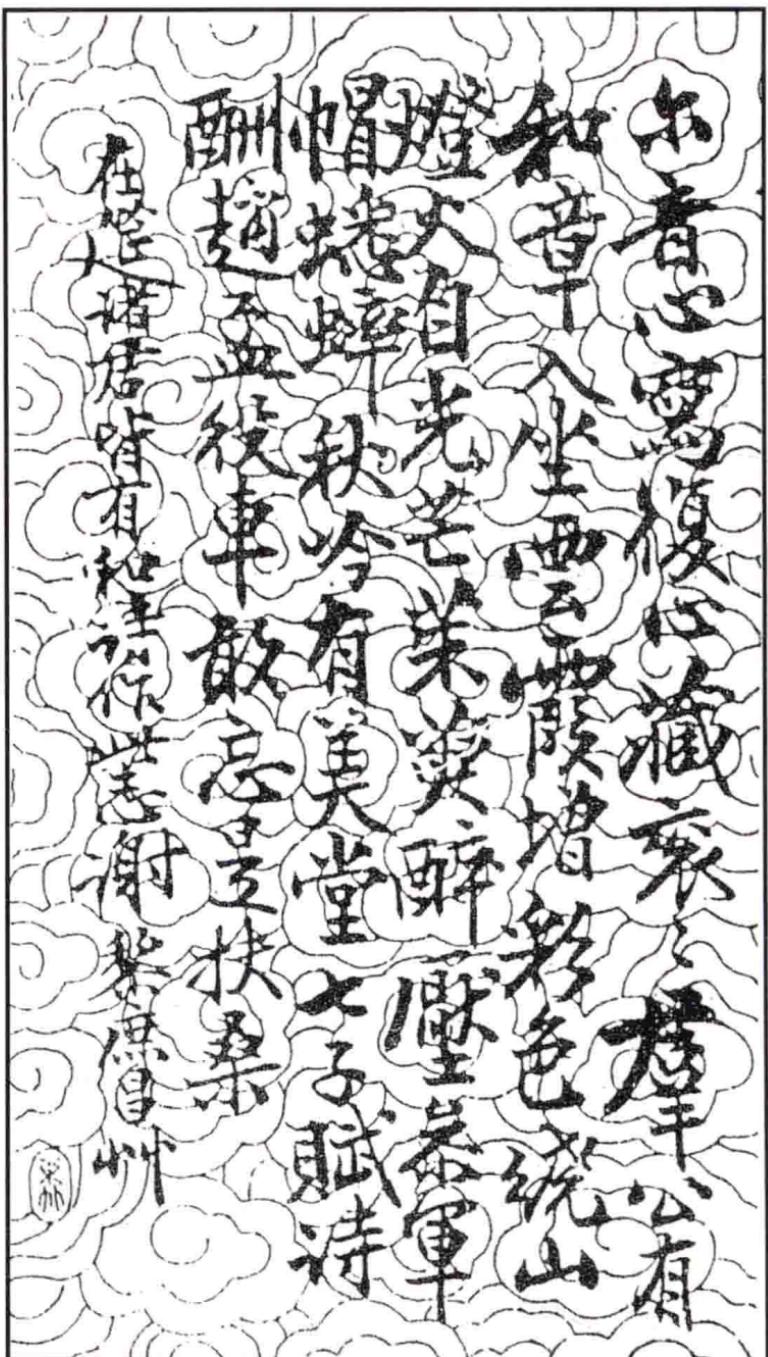
位于贵州遵义沙滩村之  
黎庶昌故居——钦使第



摄影/钟昭琼

索居離別已三年  
憶年相逢一  
悵然信有斷金触礪石可當日  
海變為田博桑浴日花爭綵  
楓桂  
歲林葉媚煙与子鞠町區處  
更  
聊情話早櫻天  
重至日本與

寶島栗香詣舊有贈  
庶昌某書



黎庶昌手迹·宴集诗

日本正六位藤野君墓志銘

君諱正啟字伯迪別號海南愛媛縣松山人藤野氏光緒九年余闢使署西樓修重九登高約以賓晉東人士時未識君有來告者曰藤野伯迪蓄道德能文章茲會不可失因不介而致之升吾堂額倫德充漢行而唐服襯然君子儒也自是雅重君明年夏余往游伊香保邂逅遇之逆旅君挈妻女偕行般桓山中累日究論漢學興廢及礦泉之理之說甚備時見君點勘箇節書手不釋卷瀕行出女真子彈琴作歌志別真子多文而栗余私謂君能型其家也君本以漢學著稱自國內改尚西法仕東京二十年不甚顯由昌平學校教授充編修官凡十遷至正六位勳六等與重野安繹巖谷修長松幹數輩先後同官始終不離修史局其年冬余奉譁返國越三年再使日本君方養疴去京未即見歸自熱海猶手書賀正旦間一月耳君子漸來赴則聞君沒矣年六十三惜哉余以異國人而與君交既又與君游卒乃送君之死以臨其葬此雖本邦親故朋好猶不易致況海外萬里乎非偶然也是不可以不書銘曰

書同文百王揆情之親不隔海我為銘璠追邇名在茲君不死  
大清欽差大臣遵義黎庶昌撰并書 光緒十四年歲次戊子二月

碧海青天一暮蟬蛻痕如夢亦如烟  
孤根自種藍田玉破柱宵回錦瑟絃  
三十六鱗春食衣五十餘路月娟娟  
渚宮幽怨湘娥泣淚滴珍珠上水船

悼亡一首效義山庚寅十一月花齊

輕車度  
嶺  
猶愴  
園  
畫  
舊版  
嶺  
關  
難  
辨  
艸  
飛  
雪  
消  
盡  
馳  
南  
地  
陳  
而  
君  
算  
讓  
馬  
蹠

黎庶昌先生聞中國軍隊在南疆大捷志喜贈詩一章

一九九二年六月楊祖愷書

使君聲價重瀛垓。此夕招飲勸  
酒杯。四老德同畫荔羅。而人心向  
玉壺。聞絳令雲樹隔東北。莫使雁  
魚疏。往來一別。貌交情太密。他年  
相憶不相猜。

癸未年夏月日本友人本祥用時日本友人  
言島城一并先生贈詩

陈福桐书 日本友人赠黎庶昌诗

一九九二年陳福桐書

# 贵州省遵义市诗词学会

名誉会长：李洪涛 王永新

顾问 问：王道金 谢培庸 袁良骥  
吴华林

会长：周民轩

副会长：叶位琛 何柱承 赵进争  
谢尊修 熊显荣

秘书长：张大愚

副秘书长：游平伟 湛凌松

地址：贵州省遵义市红花岗区  
玉屏路4号

电话：0852—8225624

邮编：563000

---

## 《沙滩放眼》编委会

主编：谢尊修

副主编：游平伟

编委：(以姓氏笔划为序)

王道秋 李达荣 杨群一

张大愚 龚开国

编务：钟昭琼

# 前　　言

今年（2007），是遵义“沙滩文化”的两位文化名人黎庶昌诞辰170周年、黎汝谦诞辰150周年。他们是清朝末年从贵州山区走出去“睁眼看世界”的两位文化人兼外交家。

黎庶昌出身书香门第，他的祖父黎安理是清乾隆进士、山东长山县知县，被认为是遵义“沙滩文化”的开创者。黎庶昌生于晚清时期，6岁丧父，家贫，体弱，靠母亲和长兄教养成立。他生当社会动乱、清廷内外交困之际，凭着一腔忧国忧民的方刚血气，向朝廷上“万言书”，痛陈时弊，尽言改良主张，从而得到机会走出山区，26岁开始步入政坛。

光绪初年，中国向外国首派大使。黎庶昌被推荐随驻英、德、法、西班牙使节去使馆任参赞。他把在西方所看到的新奇事物，都记载在《西洋杂志》一书中。如他看到西班牙国王和王后每年要亲自给本国的老年男女洗一次脚，这对于中国的皇帝是不可思议的事。他记载了亲见亲闻的西欧“索昔阿里斯特”（Socialist）即社会主义活动，成为给中国介绍欧洲早期社会主义革命活动的先声。

黎庶昌44岁时被派任出使日本国大臣。先后两任，驻日6年。在外事活动上，坚持维护国家尊严，保护华侨正当权益，也注重睦邻友好关系。其间，曾向清廷上《敬陈管见折》，主张整饬内政，“酌用西法”，修铁路，练水师，兴商贾，走强国富民之路。可惜未能被采纳。有的大臣甚至认为修铁路会破坏“风水”，绝对不能办。

黎庶昌和他的随员杨守敬注意搜寻国内已经佚失而流散于日本的古籍文献，得到唐宋元明各代珍本 26 种，辑成《古逸丛书》200 卷，装成 60 册，被学术界誉为“海外奇宝”。后来日本人意识到了，乃感到是遗憾的事，直到光绪三十三年日本人岛田彦桢以“十万饼金”买走了价值数十万金的浙江陆氏“皕宋楼藏书”收藏于东京后，才以为“此役聊足报复”。

黎庶昌以散文著称。所为散文，意境开阔，风格雄奇，当时即有“南黎北薛（福成）”之称。学术界则把“郑（珍）、莫（友芝）、黎（庶昌）”三家视为清代黔中学术的代表。

黎庶昌留下的诗作很少，也没有收录成专集。他写诗，往往是为了“工作需要”而写——驻日期间，为广交朋友，于每年春秋佳节，设文酒之会，宴请日本朝野人士（当时的日本驻华大使和朝鲜驻日大使也曾参加过），这种场合，黎庶昌总是领首倡导诗词酬唱，留下了中日文字之交的佳话。当代黄万机先生辑录他的诗作共计 40 首，辑为《黎庶昌诗抄》。这次我们在编辑过程中，又经多方搜得数首，共计有了 49 首，全部录于本集之中，作为存史，可供欣赏和研究。

黎汝谦，黎庶昌的侄辈。23 岁乡试中举人。曾先后任驻日本神户和驻横滨领事。此人是个很有个性的人。譬如在排队候见长官的时候，一般人都是战战兢兢，黎汝谦却一手执酒壶、一手握书卷而前。他的晚年只有穷困潦倒。

黎汝谦一生有三件事值得称道。一是曾与蔡国昭合译《华盛顿传》一书，第一个向国人介绍美国开国总统华盛顿，令当时处于闭塞的中国人耳目一新。二是他与莫庭芝合纂《黔诗纪略后编》33 卷，录清代贵州诗人四百多人、存诗二千余首，保存了大量乡邦文献，功不可没。三是著有《夷牢溪庐诗集》、《夷牢溪庐文集》传世，留下了丰厚的文化遗产。特别是他对诗词有独特见解，他说：“有一代之人，即有一代之诗。”今天来理

解，就是诗人和诗词都要与时俱进，符合时代精神。本集从他的四五百首诗中录出 20 余首，聊见其诗风一斑而已。譬如他应邀出席日本天皇的樱花会，诗中记述了天皇对各国使臣“温语慰劳”的盛况，本是光彩而愉快的事，但黎汝谦却看到了“于英美公使尤极殷勤”，诗的最后感叹说：“隆杀礼意殊，强弱于斯见。……征伐苟无功，何能革其面？世无卫霍材，令人发遥怨！”痛感“弱国无外交”的道理。这些话在当时是犯忌、要得罪朝廷的。黎汝谦的诗文艺术成就，在群星璀璨的沙滩文人群体中，也是熠熠发光的佼佼者。

今天我们纪念两位文化先贤，是为了继承和发扬他们文化的精髓，开放的心态和经世致用、开拓创造的精神。这本集子，介绍了两位先贤的生平、著述，辑录了他们的诗作和部分学人的评述，还辑录了海内外部分诗人的颂扬之作，最后是本协会会员热情的诗词创作。书前黎庶昌的照片是遵义最老的“老照片”，黎庶昌手迹有些今仍藏于日本国会图书馆，都是相当珍贵的文物。

《沙滩放眼》纪念集（诗词之卷）编委会  
2007 年 8 月

# 目 录

前 言 ..... ( 1 ~ 3 )

## 第一编 先贤生平

《清史稿·四四六》: 黎庶昌	( 1 )
《(民国)续遵义府志·列传一》: 黎庶昌、黎汝谦	( 2 )
《遵义地区志·人物志》: 黎庶昌、黎汝谦	( 5 )
《辞海》(1989年版): 黎庶昌	( 7 )

## 第二编 先贤诗抄

黎庶昌诗	( 8 ~ 25 )
喀什噶尔为中国收复, 时予在伯尔灵, 闻捷音,	
赋诗一章志喜	( 8 )
癸未重九, 集两国文人作萸酒之会于使署西楼,	
赋此起兴	( 9 )
即席再赋呈诸公	( 9 )
戊子九日, 宴诸名人于使署, 即席成此, 为诸公先引,	
并以博粲	( 9 )
拙诗, 诸君皆有和章, 即席赋谢	( 10 )
重野成斋邀同汉学诸公宴余于枕流馆,	
即席赋此博粲	( 10 )

- 于红叶馆为春季同盟亲睦会，赋诗一章，  
呈席上诸君雅正 ..... (10)
- 己丑九月九日修登高会于红叶馆，第四会也，  
仍首唱为诸君引吭，即希雅正 ..... (11)
- 庚寅二月十三日，集日本诸名流于红叶馆为同文会，  
仍用上年三字韵，先成二律乞正并和 ..... (11)
- 红叶馆之会，向君黄村以所藏明赵忠毅铁如意见示，  
为赋长歌 ..... (12)
- 庚寅九月九日，芝山红叶馆修登高约，兼为留别之会，  
赋呈二律，希诸大雅吟坛和正 ..... (13)
- 初秋，自奈良至新宫访徐福墓绝句十二首 ..... (13)
- 九月二十日，华族伯爵小笠原锦陵（忠忱）、伯爵南部讷斋（利恭）、正二位伊达南洲（宗诚）、子爵松平龙峰（信正）、子爵大给淡如（近道）、子爵佐竹恒堂（义理）、子爵小笠原楚崖（长育）、男爵长冈云海（护美）、男爵渡边眉山（清）诸君，  
祖饯于芝山红叶馆，即席有作呈正 ..... (16)
- 是日，诸君复有宝刀、美人图之赠，赋此鸣谢。刀以太庙神宝  
余铁锻制，锋叶两面有富士山真形，淬之不灭；图即小苹女  
史所绘汉妆手持仙桃，殆神女也 ..... (16)
- 十月五日小集于使署，亦留别宴也。席间，宫岛栗香先生  
仍叠垓字韵诗见示，依韵和之，即希郢正 ..... (17)
- 十月六日，重野、金井、岩谷、圆山四君偕东京府下  
诸名流祖饯于红叶馆，赋此致谢，即希粲正 ..... (17)
- 十月九日，佐野先生席间见示梦中画山竹诗旧作，  
即次元韵呈教 ..... (17)

十月二十三日，亚细亚协会诸公祖饯于红叶馆， 会者五十余人，赋此致谢	( 18 )
和奥义制君诗韵	( 18 )
二十四日集偕乐园，和伯爵副岛种臣君 亚细亚协会饯别诗韵	( 19 )
二十五日，朝鲜李寿庭星使饯于红叶馆， 即席有作呈教	( 19 )
次和寿庭星使见赠诗韵	( 19 )
冈本黄石翁新居落成，二十九日招饮，赋此称祝	( 19 )
即席和黄石翁韵呈正	( 20 )
再叠前韵	( 20 )
十一月三日，十二大学学士为余饯别于樱云台， 赋此致谢，即希粲正	( 20 )
奉和元田东埜先生十二月五日 偕乐园饯宴诗韵呈教	( 21 )
我历十月廿六日，访元田东埜先生于五乐园中，清谈半晌， 襟怀甚惬意，不易得也。再叠前韵奉柬	( 21 )
长冈、重野诸清名流宴余及使署同人于上野樱云台，即席赋小 诗呈政。时余方从名古屋观阅回，又闻大鸟公使在京宴饮，赋 诗甚乐，故及之	( 21 )
重至日本与宫岛栗香话旧有赠	( 22 )
赠服部嘉陈（楠谷）	( 22 )
东丘田家	( 22 )
吴南屏先生自岳阳泛舟金陵，兼有苏浙之游， 次湘乡曾相国韵奉简	( 23 )