校正增訂圖象六祖引端詳解

卷一—四

孔子世家贊

太史公曰詩有之高山仰止景行行止雖不能至然心鄉往之余讀孔氏書想見其為人適魯觀仲尼廟堂車服禮器諸生以時習禮其家余低回留之不能去云天下君王至於賢人衆矣當時時榮沒則已焉孔子布衣傳十餘世學者宗之自天子王侯中國言六藝者折中於夫子可謂至聖矣

先師孔子行教像

德侔天地道冠古今
刪述六經垂憲萬世

桐柏劉忠藎侯輯

校正增訂圖像二論引端詳解

上海昌文書局印行

孔子姓孔名丘字仲尼父叔梁紇母顏氏名徵在兄孟皮一字伯尼妻亓官氏子伯魚名鯉○顏氏禱於尼丘懷妊十一月而生孔子於周靈王二十一年魯襄公之世是夕有二龍繞室五老降庭

姓有名若字子有魯人為人強識好古明習禮樂

曾子姓曾名參字子輿曾皙之子魯南武城人謚曰宗聖性至孝家貧食力敬衣躬耕日不舉火而歌聲若出金石魯君聞之而致邑焉固辭不受

增訂二論詳解卷之一

桐柏劉　忠蓋侯手輯

學而第一

子是夫子姓孔名丘字仲尼是魯國一箇聖人**曰**是說話子曰是夫子說的話**學**是效法前人的樣子我不曉得學邪曉得的我做不上來學邪做得上來的講書行事皆學邪古人仁義忠信樂善不倦**時習之**是把邪學的道理溫習的**說**是歡喜的意思**不亦說乎**心下豈不喜說○此卻說學會了的又有得於己**朋**是朋友與我同類的人**自遠方來**遠處地方教於我**樂**是快樂**不亦樂乎**言豈不快○此卻說學可及於人**人不知**不曉得我是箇好學的人**而不慍**我心下全無一毫怒意**君子**是成德的人**不亦君子乎**學到這箇樣子豈不是一箇成○此說學以成己之德

○**有子**是孔子弟子姓有名若**曰**是說有子曰是有子說的話**為人**是在世上做箇人**孝**是順父母**弟**是恭敬兄長**好**是喜好**犯**是觸犯**上**是尊長**者**是這犯上的事**鮮**少也**作亂**是悖逆爭鬬做大犯法的事**未有之也**斷然沒有○此卻說孝弟的人不做悖理的事**君子**是會學的人**務**專用力也**本**是根本**本立**根株已得堅固如樹木根深**道**是道理**生**是生發道理千變萬化都從本上發生出來**孝弟也者**是上文所說的孝弟**為**推行也**仁**是愛**本**是根本起頭處也愛父母愛兄長愛民物必先從愛父母愛兄弟起頭則孝弟豈不是行仁愛的根本之本見人當務孝弟

○**子曰**是夫子說**巧**好也**言**是說話巧言是花言巧語說得中聽**令**善也**色**是顏色令色是到人面前作態像容粧扮得好看**鮮**少也**仁**是心德

孔子曰學而時習之我不曉得學邪曉得的我做不上來學邪做得上來的學了而歡喜去學自然由說而樂學成一箇君子○則所學又把學會的時時溫習之者熟○我學得越發歡喜去學乎○歡喜的朋友從遠方而來求教我教化許多朋友於我學我所學習我所習○大家都學為善有朋自遠方來使有同類人不知而不慍就有人不知道我是好學的人而我心下亦全無一毫慍怒的意思○依然時習而說朋來而樂不亦君子乎這是學到至善的地位了不亦粹然而為成德的君子乎○處人亦何為

受業弟　懋勉旃
劉　鐸振文仝校

○此章書是夫子把為學的好處歡動人使人歡喜去學自然由說而樂學成一箇君子說○人人都可為善只要去學學而時習之我不曉得學邪曉得的我做不上來學邪做得上來的學了而

千乘　司馬法云一封三百一十六里提封千里并定出賦六萬四千并戍馬四千匹兵車千乘此諸侯之大者也是謂千乘之國

子夏　姓卜名商字子夏衛人少孔子四十四歲弟子行道迎必敬上交下接若截馬是卜商之行

○曾子　是孔子弟子姓曾名參字子輿說的話吾是我日是每三是三封有是自己心上檢點有察吾身是我的身子為人謀是替人家謀新事體忠是盡心人家的事自家的事不常自家的事做便是不忠而不忠乎自猜自疑自家檢點惟恐怕有不盡心處與朋友交是與朋友相結交信是誠實心口不相乎始終不如一便是不信而不信乎自猜自疑自加檢點傳是師傅傳授道理於我習是自己熟了文熟若一事不信實處惟恐有不習熟處不習乎自猜自疑自加檢點惟恐怕有不習熟處

○道治也乘是一輛車八百家出兵車一乘千乘之國其地可出兵車千乘是諸侯的大國敬是主一事是一國的事體做這件事使一心在這事信是誠實不欺上東不走東走而小心治事方是敬事節是減省用是費用減省其用人是一國的臣民愛人是體恤百官不暴虐萬民民是百姓使民是役姓百姓做工以時是以農隙之時莫誤了他的農事

○弟子是小學生入在家則是就學生裏孝是順父母孝順清定者出在鄉黨弟是尊敬長上隨行謹是行之有常坐五行正都是賢人汎廣是眾人汎愛眾親是親近他仁是仁者眾人中有好不可僭褻眾人親近他求他教誨行是行這本弟謹信愛眾親仁六件事有餘力有餘暇功夫則是就以用也學是講習文是詩書六藝學文看古人法度廣我的見識

○子夏是孔子弟子姓卜名商字子夏賢賢上賢字是好也易換賢如好色之誠恰象把好色之心換過來好賢一般事是奉事父是爹母是娘能會也竭盡也力是力量事父母能竭其力是自己的身子只顧得爹娘辭死犯己的身子都管不顧致其身是自己的身子只顧得爹娘辭死犯己的身子都管不顧與朋友交是與朋友相結交言而有信說的句句是實話無一句虛喫朋友曰是說未學

○此章書是夫子論治國之要子曰夫子說○諸侯為一國之君道千乘之國治千乘之大國○有五其要小都要小心敬慎不可輕忽而發號施令又要言於民不可欺哄國人百官百姓又要加意愛恤不可虐害他們敬事而信國之事多端無論事之大時至於使百姓做工則要以農隙之時不可誤了他的莊家○這五件事乃治國之要也有國者可不務此以立其本哉使民以

○此章書是夫子教弟子當這樣用功乃端蒙養之道也子曰夫子說○為學功夫要從小時做起弟子小學生為人弟為人子的時候入則孝入在家庭就要孝順父母出則弟出在鄉里就要恭敬長上謹而信行一件事要自始終而自常說一句話要心口如一而信實汎愛眾眾人要廣愛之不可憎歉刻薄自占便宜而親仁人親近他學他好處行有餘力做這六件事有餘暇功夫則以學文就要講習詩書六藝之文不可閑曠了功夫

○此章書是子夏必實行論學欲人之務實也子夏曰子夏說○學者不務實行何實讀書賢賢易色若好人之賢易其好色之心而好賢極其誠事父母能竭其力在家事奉父母使能盡其力量而不貽餘而事親極其誠事君能致其身在朝事奉君王即能捨致其身而不自顧而事君極其誠與朋友交言而有信與朋友相結交說話都信實而不欺而交友極其誠○這樣人於人之大倫見得分明行得篤實雖曰未學人雖說他未曾讀書吾必謂之學矣我則以為讀書所以明倫倫既盡了便是實在學問豈必謂之已學矣

○此章書是夫子論君子自修之道要合內外人己而交盡其功也子曰夫子說○學者先修氣質君子不重若為學君子輕狂浮躁而不厚重則不威則無長嚴可畏學則不固以此去為學亦隨即忘了不能堅固○可見輕最害事主忠信存心則以忠信為主可見無虛假心思無友不如己若有家有過則當遠改不如己的朋友與他結交則無益而有損故心自己禁止住不相與他過則勿憚改必須禁止其憚改之心○外重威內忠信友勝己遠改過君子自修之道當如是也

○此章書是曾子欲為人上者必須禁止其憚改之心○為人上者於父母臨終之時不在痛哭而者喪祭以百姓之意曾子曰曾子說○在此做官的人說百姓的樣子慎終已而能慎其終未終諸柳都必敬必謹曲盡其禮追遠親沒久遠了不但以時祭祀而已而能追及於遠愷悌不勝哀慕極致其誠○此上之德厚也民德歸厚矣在下百姓都感化其不自遠其德歸於厚矣盡其孝心喪也慎終祭也追

○此章書是說夫子聞政之命是感德感人之妙子禽問於子貢曰子禽不知夫子聞政的緣故一日問於子貢說夫子周流天下每到一國必聞其政必定把一邦的政事一一都曉得求之與夫子果訪問邦君親曉得與夫子至於是邦也抑與之與抑是邦君來向夫子說乃曉得與

原书缺页

原书缺页

孟懿子仲孫氏名何忌魯大夫孟僖子之子左傳僖子將終召其大夫曰禮人之幹也無禮無以立吾聞有將有達者孔丘聖人之後也我若獲沒必屬說即敬叔與何忌於夫子使師事之而學禮焉故懿子與南宮敬叔師事仲尼

樊遲名須字子遲魯人樊遲魯大夫季氏僭伐魯及清武叔蒐來冉求帥左師樂遲為右季孫曰須也弱冉有曰年雖少能用命師及齊戰於郊齊師自稷曲師不踰

○**斯**此也指可也未者詩經上說如切如瑳如琢如磨其即夫子可也未者的話與詩經是講論**告**是對他說**往**是說過的道理指樂與好禮兩句話**知**是醒悟得**來**是未說的道理指切磋琢磨句話

○**患**是憂愁**不患人之不己知**是不晓得我的好處**患不知人**我沒有學問正當憂愁

○**為政**政者正也以己之正去正人之不正人以正人正也為政是人君行法令以正人**以德**德者得也行道而有得於心也以德是本**譬如北辰**是北極星比方**居其所**是居在天上西北方**而衆星**是諸天許多的星宿**共**向也**之**指北○北辰比君居其所比君無為衆星共之比天下衆民歸向於君

○**詩**是一部詩經**三百**合十五國風二雅三頌共三百篇**一言**是詩上一句話**蔽**盖也只一句話便可把三百篇都包盡了**思**是思想**無邪**是不在邪路上想

○**道之**是為上者引導百姓為善**政**是法制禁令法制是安國保約教民依此**齊之**是齊都**刑**是刑罰處置他**民**是百姓**免**是苟免刑罰**無恥**是不知恥

○**道之**是引導民為善**德**是躬行心律之德教民孝我有孝之德便是民的樣子**齊之**是使民一齊都歸於善**禮**是制度品節也把天理當然處立箇規矩使一齊都依着規矩去做**有恥**是自覺上之德自知不善為羞恥

○**吾**我也**十有五**有又也是十歲又五歲時**志**是發下箇志向**學**是大學之道師教之**立**是卓然堅固私意不能撼於內紛華不能奪於外**三十**自十五到三十加十五年進修持守的功夫**四十**自三十到四十加十年玩索涵養之功**不惑**是於理之當然處見得明白心下不疑惑**五十**自四十後又充積十年到五十**天命**是天道流行而賦畀於人物的道理**知**是事事物物都透徹曲師不踰

○**五十而知天命**又充積十年到十五歲時越發明白把事物之理一一看到根原處而知天之所以命於物者**六十而耳順**得明無所疑惑矣及到六十歲時人之言方入於耳言之理即通於心而耳已順不用思量**七十而從心所欲不踰矩**今吾七十矣生平所學漸漸熟了回隨吾心之所想而自不越乎法度

○吾之所學時時不同如此過此以往又安知老之將至乎

○此章書是夫子要孟懿子循理以盡孝

○懿子不再問而夫子怕他錯認了無違以從親之命為孝

○**孟懿子問孝**要夫夫孟懿子問孝親之道於夫子**子曰**夫子答懿子說**無違**事是順德之人子事親能件件無有違背斯為孝矣

○**樊遲御**御是樂遲為夫子御車**子告之曰**夫子在車上告樂遲說**孟孫問孝於我**前者孟孫問孝親之道於我**我對曰無違**我當時對他說孝親之道在無違不知他曉得這無違的道理否**樊遲曰**樂遲因問夫子說**何謂也**

○此章書是夫子答樂遲說**子曰**夫子答孝在無違是怎麼說**生事之以禮**父母在時人子事之一切飲食供奉都要以禮不可不及亦不可太過**死葬之以禮**父母沒了人子葬之一切衣衾棺槨都要以禮不可不及亦不可太過**祭之以禮**父母沒了人子祭之一切大物器數○自始至終一於禮而不禮不可不及亦不可太過都要以禮不可不及亦不可太過○苟這方纔叫做無違

○此章書是夫子欲武伯守身以盡孝**孟武伯問孝**孟武伯問孝親之道於夫子**子曰**夫子說○要孝順父母當體父母之心**父母惟其疾之憂**父母憂子之心無所不至惟恐怕兒子有疾痛常以為憂○兒子能體父母之心以守其身便是孝順兒子

○此章書是夫子教子游以敬親為孝**子游問孝**子游問孝親之道於夫子**子曰**夫子告子游說**今之孝者**如今世上所稱孝順父母的人**是謂能養**是只說飲食供養便是孝子○如徒以養而已豈特父母為然極而言之若養父母而不敬則與養犬馬者何所分別乎**至於犬馬皆能有養**至於犬馬之賤皆得人而食都一般供養着他○故人必以敬親為孝

○此章書是夫子教子夏以愛親為孝**子夏問孝**子夏問孝親之道於夫子**子曰**夫子告子夏說**色難**凡人有愛親的其心便有那和悅的顏色然這顏色假粧不得勉強不得最是難的**有事弟子服其勞**若父兄有事弟子為之代其勞**有酒食先生饌**弟子有好酒好飯與父兄吃嗑○此有財有力者都做得上來**曾是以為孝乎**曾這服勞奉養而伴遂只以為孝乎這箇不難也

○此章書是夫子深贊顏回悟道之妙**子曰**夫子稱顏回說**吾與回言終日**吾與顏回論道理至於終日我說的極多回聽的極久○必於服勞奉養時有和悅的顏色乃為孝耳

○其中豈無可疑而待問者**不違**回也有聽受而無問難○看其氣象**如愚**恰是一箇無知○如愚似不足全與吾意不相違背○以發吾言矣**退而省其私**及回既退我留心看他私下

溝樊遲曰非不能也不信子也請三刻而踰之如之衆從走出左傳

十五六十若用力若不用力矣耳順是聲入心通無所違逆不待思想也七十負六十後十年無所用力而從容中道矣從隨也欲想也踰越也矩是法度也聖人之心渾是一團天理隨心所想都是天理自不越法度矣

○孟懿子魯大夫仲孫氏名何忌問孝是問孝親的道理違是違背人子事親有違便是不孝無違一事一念不可違樊遲孔子弟子姓樊名須字子遲御是駕夫子御車告是夫子向他說孟孫公孫之後故稱孫我是夫子自稱對曰無違必要無違是孟孫之孝我當時對他這樣說不知他曉得否何謂是怎麼叫做無違生是父母在時事之是事奉父母是尊親養親都依自己的本分死自父母沒了葬之是埋葬父母以禮是依禮以禮祭之是祭祀以禮是一切擺設的文物器數都要依自己的本分○孝之禮原不同柳都要依自己的本分天子有天子之孝諸侯有諸侯之事士庶人有士庶人之孝大夫有大夫之孝其生事葬祭各有一定的禮制不及不得太過亦不得有大夫之孝其生事葬祭各有一定的禮制不及不得太過亦不得

○孟武伯是孟懿子之子名彘後來也是魯大夫問孝是問孝親的道理惟是惟恐不忘之憂其疾是兒子的疾病憂愁

孟武伯孟之子仲孫彘也又名泄懿子閉城陰賣通在伐邾兵革不包武伯自恃好勝其亦有父之風子游姓言名偃字子游吳人子游在聖門號為習禮又特以文學稱其宰武城以禮樂為教邑人皆絃歌至今吳郡有子游廟

○子游孔子弟子問孝是問孝親的道理姓言名偃今指當時言孝者是孝順父母底人謂是養是飲食供養犬馬生皆俱也都是養一般待人而食也是供養犬馬者若無敬心不敬是敬重父母心禮御組豫他無所分別甚言養是必當體何以別言與養犬馬者無所分別甚言

○色難色是臉上有和悅的顏色難是不易有也蓋人內有一分愛父母的心思外便有一分和悅的顏色內有十分深愛外便有十分悅色若無深愛便無悅色是假熱不來的所以為難有事有事是父兄服其勞是弟子為父兄代勞有酒食是子弟有好酒好飯先生是父兄尺饌是與父兄喫飲是先以為尊長之敬者是曾子問孝曰是指服勞與奉養這兩件有財有力者都做得來不是難事未足以為孝也

○孟武伯問孝問孝是問孝親的道理惟是惟恐不忘之憂其疾是兒子的疾病憂愁

○子游姓言名偃問孝問孝是問孝親的道理今指當時言孝者是孝順父母底人謂是養是飲食供養犬馬生皆俱也都是養一般待人而食也是供養犬馬者若無敬心是敬重父母心禮御組豫他無所分別甚言養是必當體何以別言與養犬馬者無所分別甚言

○子游姓言名偃問孝問孝是問孝親的道理今指當時言孝者是孝順父母底人謂是養是飲食供養犬馬生皆俱也都是養一般待人而食也是供養犬馬者若無敬心是敬重父母心禮御組豫他無所分別甚言

○色難色是臉上有和悅的顏色難是不易有也蓋人內有一分愛父母的心思外便有一分和悅的顏色內有十分深愛外便有十分悅色若無深愛便無悅色是假熱不來的所以為難有事有事是父兄服其勞是弟子為父兄代勞有酒食是子弟有好酒好飯先生是父兄尺饌是與父兄喫飲是先以為尊長之敬者是曾子問孝曰是指服勞與奉養這兩件有財有力者都做得來不是難事未足以為孝也

○回也不愚回也不愚是愚

○此章書是夫子自說子曰夫子說視其所以凡人各有所為的事問先看他是為善的人是為惡的人而大概可知矣○其意之或為何如觀其所由人

火春秋考異郵云七九六十三陽氣通故斗連狗三月而生馬地精為馬地王月月數十二故馬十二月而生月日疾故馬善走酒周禮天官酒正掌酒之政令○漢食貨云酒者天之美祿帝王所以頤養天下享禮祈福扶衰養疾百禍之會非酒不行食食飯也周禮膳夫掌王之食飲食用六穀○周書黃帝始蒸穀為飯

回姓顏名回字子淵魯人○孔子曰自吾有回門人日益親回以德行著名正四科之首○

○回是孔子弟子姓顏名回字子淵言是講論道理終日一日違背也如此說他不解我意而與我相違背了不違回只有聽受而無問難如愚是無知不在夫子面前省是夫子留心看他私用行事處亦是歡喜之詞發是發揮出來足以發是能於發揮回把夫子與他說的道理一一躬行出來回也不愚回之不違是他心下了然明白不消問得不是曾愚不曉得辯別道理也

○視是看也以為其所以是其人所做的事看是意思是為善的是君子為惡是小人觀是用意看他由從來也其所由是其意所從來處有為己的是真意為善有為人的是假意為善周密心看他安所樂也其所安是其心上所樂處是樂於為善則能久不是樂於為善則不能久人是假托為善不為焉何也廋匿也掩藏○由迹而看其心固略以致其真與是終的人其所不善○君子或是小人好多都瞞不得我了

○溫是溫習故是舊日所聞的知是解悟新是今日所得的為師是為人師傅師所以解人惑之或的溫故知新則道理融會貫通人來問者隨問隨答應之不窮故可為師

○君子是成德的人器是器皿有用之成材也但有用器皿止有一件用處不能相通之器皿材全可大可小可大可武件件做得

○子貢是能言的人問君子問怎麼樣使為君子先預先也是急急之意行是實做其言是他心中可說的話不止當一句話說了必先實實在在做過而後從是隨也隨那做過了的說出○君子所做的都是未說的所說的都是已做的

○君子是公心的人小人是私心的人周普徧也比偏黨○周比兩者皆與人親厚之意皆是愛人但周是公心愛人故愛得普徧比是私心愛人故愛得偏黨

○學是習其事思是想其理罔是心裏昏而無得如讀書是學必須思想其書中的義理做事是學必須思想其事中的其理

○此章書是夫子教人學要為己切在言行多聞闕疑子張以為己之學古今人的行事多多見聞有的闕着勿言慎言其餘其餘已明白的也不可信口便說又必謹慎一番而莫輕言則寡尤我說得不差則人不下有不明白的闕着勿言慎行其餘其餘已安穩的也不可任意便做又必謹慎一番而莫輕行則寡悔我行的不錯則自家沒有後悔焉言寡尤言寡了尤行寡悔行寡了悔乎其寡悔祿在其中矣祿則祿也在寡尤寡悔之中矣○師也魯人○孔子曰自吾有回門人日益親回以德行著名正四科之首○

○此章書是夫子教人學

楊子云務學不知求師師者人之模範也模不模範不軌為害不少也　邵

義理雖得心下明白若只管講究管做而不想其義理是何如則心裏仍是一個鶻突豈不是固了殆是危殆而不安穩如理不向書中講究只懸空思想事中義理不向事上實實去做則心裏恍恍惚惚無有遮攔豈不是危殆也

○攻是專治而欲精之也異端於正道之外別立一箇教門使人異端害內害了自己外害了別人斯此也言即此便害不可救

姓仲名由字子路魯之卞人也姓鄙好勇初見孔子冠雞雉佩豚豕孔子設禮誘之後儒服委質門人請為弟子孔子曰自古有由是言不聞於耳

○由是孔子弟子姓仲名由字子路也誨是教女是你知之是心下明白的道理乎是喚醒他的知之是自家果然曉得的氣道理為知之方纔承認說我曉得不知是自家不得這件道理為不知便實實承認說我不曉得是即指這為知之為不知知是心下明白

○子張姓顓孫名師學是為干是求祿是朝廷做官的俸祿多聞是古今道理耳闕是空疑是疑惑不明不敢決言是說當曰自古有由是言不聞於耳

○子張是孔子弟子姓顓孫名師學是為干是求祿是朝廷做官的俸祿多聞是古今道理耳闕是空疑是疑惑不明不敢決言是說當曰自古有由是言不聞於耳

○子張姓顓孫名師字子張陳人美功不伐貴位不居不倦不悔不佞不敢無言是顓孫師之行也　哀公

哀公魯君名蔣○定公之子○公欲以越伐魯而去三桓竟為三桓所敗公奔衛遂如越國人迎公復歸

義理雖得心下明白若只管講究管做而不想其義理是何如則心裏仍是一個鶻突豈不是固了殆是危殆而不安穩如理不向書中講究只懸空思想事中義理不向事上實實去做則心裏恍恍惚惚無有遮攔豈不是危殆也

○攻是專治而欲精之也異端於正道之外別立一箇教門使人異端害內害了自己外害了別人斯此也言即此便害不可救

○由是孔子弟子姓仲名由字子路魯人也誨是教女是你知之是心下明白的道理乎是喚醒他的知之是自家果然曉得的氣道理為知之方纔承認說我曉得不知是自家不得這件道理為不知便實實承認說我不曉得是即指這為知之為不知知是心下明白

○子張姓顓孫名師學是為干是求祿是朝廷做官的俸祿多聞是古今道理耳闕是空疑是疑惑不明不敢決言是說當曰自古有由是言不聞於耳

○子張是孔子弟子姓顓孫名師學是為干是求祿是朝廷做官的俸祿多聞是古今道理耳闕是空疑是疑惑不明不敢決言是說當曰自古有由是言不聞於耳

○子張姓顓孫名師字子張陳人美功不伐貴位不居不倦不悔不佞不敢無言是顓孫師之行也　哀公

哀公魯君名蔣○定公之子○公欲以越伐魯而去三桓竟為三桓所敗公奔衛遂如越國人迎公復歸

○哀公是魯君姓姬名蔣問是問夫子為是作民是百姓服是心服孔子對是對君者尊君也舉是用直是正直的君子錯是措諸是放置也枉是邪曲的民服直者知其直枉者知其枉君做的明白則民悅服小人服當舉就舉當錯就錯君做的果斷則民心服舉枉錯而民服舉直錯而民錯之則民不服不合民的公心自是不服

○哀公是魯君姓姬名蔣問是問夫子為是作民是百姓服是心服孔子對是對君者尊君也舉是用直是正直的君子錯是措諸是放置也枉是邪曲的民服直者知其直枉者知其枉君做的明白則民悅服小人服當舉就舉當錯就錯君做的果斷則民心服舉枉錯而民服舉直錯而民錯之則民不服不合民的公心自是不服

○季康子是魯大夫季孫氏名肥使民是驅使百姓敬是魯敬為上的忠是有事都為上的忠是有事都

無斁小車無以駕馬其何以行之哉則車與牛馬全不相接聯怎樣行得○人而無信亦猶是也

此章書是夫子教子張觀往古以知未來以禮維世之意也子張問十世可知也子張是箇好高深遠的人問自今以後有十箇朝代的事可以預先知道否乎子曰夫子教○欲知未來但觀已往殷因於夏禮殷朝所行的綱常大禮件件都依着夏朝舊規矩並無改換所損益至於制度文為過了的則減損之有不及的則增益之可知也其所因的所損益的件件都可考而知也周因於殷禮周朝所行的綱常大禮件件都依着殷朝舊規矩並無改換所損益至於制度文為殷朝有大過的則減損之有不及的則增益之可知也其所因的所損益的件件都可考而知也其或繼周者自今以後其或有損益之有不及的則增益之可知也其所因的所損益的件件都可考而知也綱常大禮一定制度文為也一定就是一百箇朝代都可以預先曉得○豈但十世是因時損益的雖百世可知也而已乎

○此章書是夫子欲人遠鬼神而務民義也子曰夫子說非其鬼而祭之人之祭祀各有其鬼若不是其所當祭之鬼而越分祭之諂也是諂媚之以求福也非謂人可不用力於人道之所宜而見義不為天下惟義最是當為若明知其為義所當為之事而退縮不為無勇也是委靡怯弱之甚也非無勇而何

○此章書是夫子誅季氏孔子謂季氏八佾舞於庭季氏桓子以八佾舞於家廟之庭是以大夫而僭用天子之禮樂也孔子親見之忍心以正名分也是可忍也今竟把這樣的大事都可以忍心做了孰不可忍也凡一切越禮犯上的事那一件不可忍心僭做乎○

○此章書是夫子譏三家之無知以正名分三家者以雍徹昔武王祭文王歌雍詩以徹饌乃魯大夫三家者亦歌雍以徹子曰夫子說○雍詩有云相維辟公助祭者惟列國之辟公天子穆穆天子穆穆主祭者天子其容穆穆然深遠奚取於三家之堂今三家之堂其亦有辟公乎亦有天子乎何所取義而歌此詩也

○此言不仁之人用不得禮樂欲人求之忍以為禮樂之本也子曰夫子說○有心德的人行出禮來方成箇禮以不敬之心去行禮只是外面一箇虛套便不成禮了其祭禮何樂來方成箇樂歌舞便不成樂了其祭樂何

○此章書是夫子與林放言禮之本以維世也林放問禮之本林放見世人行禮專尚繁文而疑其本之不在此故向夫子問禮之起初更是何如子曰夫子以時方問本喜他問得是故先稱讚之說大哉問大哉你這一問也○哉哉以禮之其關係於禮不小○本與字言之禮與其奢也寧儉禮之吉者過於繁華而奢過於簡約

幸子有由氏子盍立昆為伯公季康子盡心於上以作興勸勉為善如之何問有甚法兒臨之是名正的居上臨民以莊是容貌端莊正其則敬有畏可成有儀可象則民自然導敬孝是為上的孝順父母慈是為上的慈愛百姓則忠民見其孝知以下奉上之義受其慈愛有感恩報德之誠自然盡心了善是民間有善的人舉是舉用以不能是不能為善的人教是教訓以化導也則勸民見為善有獎賞他這些好處受

衣冠尊其瞻視也象則民自然導敬

樹以偶馬者牛力全在肩而力全在一身

季氏

季氏乃季桓子與孔子同時魯以周公故受王者禮樂有八佾之舞季桓子僭於其家廟舞之孔子親見其事故議之八佾八佾者何謂也佾者列也以八人為行列八八六十四人舞舞者樂之容樂所以表君之德舞所以象君之功三家同是魯桓公之子孫故俱

盡心

軛轅端橫木縛軛以駕牛者軛轅端上曲鉤衡以駕馬者即今夾板套頭也

○或人不知子是誰子奚何也政是國之為政是做官以治理國政書是歷書君陳篇云孝是孝順父母惟獨也惟孝言惟君陳能盡孝道友愛也能盡孝道友言君陳能友兄弟施是推廣也於有政言君陳能推廣孝友之心以正其家使一家之人箇箇都能孝友這兩句是書經上的話是此也言孝友是正國之根固是為政盖以己之正去正家如此亦為政是此也言孝友是正國之根固是為政以己之正去正家人亦是為政奚何為是居位為政叫箇為政

○人世上的人信是人的真心無信人者沒有真心則語言可是好亦是為政不知其可言不曉得他是庶幾是好大車平地任載之車即今之牛車太平車軏是縛橫木於轅軏以駕牛者即今小車田車古田獵所乘長車轅陣所乘乘車出入往來所乘軏是縛端上曲鉤衡以駕馬者即今夾板套頭也其何以行言車無軏軏一步也行不得

○十世王者易姓受命為一世十世是十箇朝廷的事可知問可以損益先知否也作平宇有殷商朝的國號因是照舊依着夏的國號禮是三綱五常大禮君為臣綱父為子綱夫為妻綱為三綱仁義禮智信為五常的綱常大禮都依着夏朝行損是減也是減朝制度及者添些益是增也不及者減些可知周是武王的國號因也是依着殷禮是殷朝所行的綱常大禮都依着殷朝行損益有不及的添些可知

○人世上的人信是人的真心無信人者沒有真心則語言可是好不知其可言不曉得他是庶幾是好大車平地任載之車即今之牛車太平車軏是縛橫木於轅軏以駕牛者即今小車田車古田獵所乘長車轅陣所乘乘車出入往來所乘軏是縛端上曲鉤衡以駕馬者即今夾板套頭也其何以行言車無軏軏一步也行不得

○十世王者易姓受命為一世十世是十箇朝廷的事可知問可以損益先知否也作平宇有殷商朝的國號因是照舊依着夏的國號禮是三綱五常大禮君為臣綱父為子綱夫為妻綱為三綱仁義禮智信為五常的綱常大禮都依着殷朝行損是減也是減朝制度及者添些益是增也不及者減些可知周是武王的國號因也是依着殷禮是殷朝所行的綱常大禮都依着殷朝行損益有不及的添些可知

而儉苟不得其中也然禮之初只是儉復日習於者耳與其向奢侈處做不如儉約些好是儉乃禮之本也喪與其易也寧戚喪禮之出者習於儀文而易過於哀痛而戚皆不得其中也就喪之起初只是戚後來漸流於易耳與其求儀文好看不如哀戚些好是戚乃喪之本也

○中國之備亂也子曰夫子說夷狄之有君我有夷狄的人心上還知道有箇君長不如諸夏之亡也不像我中國的人這等僭亂全然沒有上下之分也○斯可嘆矣

○此章書是夫子止季氏之僭祭以正名分季氏旅於泰山魯有泰山魯君祭之禮也季氏是大夫欲行祭告之禮於泰山○僭分其奚子謂冉有曰冉有是夫子欲行祭告之禮於泰山○僭分其奚子謂冉有曰冉有官夫子乃責備之說女弗能救與季氏做這樣非禮的事女做著他家的官豈不能救止之與對曰冉有對夫子說不能季氏的主意定了力不能救止矣子曰夫子再有不能遂將歎說嗚呼嘆詞曾謂泰山不如林放乎泰山是國神正直之神曾謂泰山這箇神靈肯享非禮之祭而反不如林放尚知禮之本乎○就是旅之也不中用○其無益而自止也

○此章書是夫子以君子化天下之爭也子曰夫子說君子無所爭有些看的君子心胸和平與人恭遜自無爭競的去處○爭處必也射乎除非是射箭○蓋射有爭有不爭有的時候射禮中多中少是易於爭揖讓而升狀其射也三揖三讓而後升堂以射了不勝者該罰又三揖上讓升堂而飲射畢又一揖下堂待眾人都射了不勝者該罰酒○始終揖讓如此其爭也君子是其爭也雖容揖讓乃君子尚德之爭與小人不同○信乎羣無所爭也

○此章書是聖賢教學相長之益子夏問曰子夏問夫子說○逸詩有云巧笑倩兮笑之巧也倩分而口輔端好美目盼兮目之美目之分明○此生質之美素而二目分明○也而非絢也是怎麼說子曰夫子解素以為絢兮而詩又曰素以為絢兮把這本色就當了畫來○素色素與絢原不同何謂也言人心先有之說○詩曰素以為絢兮絢也乃言用素而加以絢耳繪事後素如繪畫之事必先有素地而後加以采色是繪事後於素功○美質為後可加以文采也詩曰子夏因夫子言後素遂悟到禮上說○與論事後素說○後素禮後乎可知世間儀文必有在子之禮其在後乎○其先者矣子曰夫子躍然喜說好詩不會想到禮上而商能悟出禮後來者可與言詩已矣這等言詩而不滯於詩方能可與講論詩詞的好處○此章書是夫子慨夏殷之禮不傳於世起予者商也是能發我之心志者商也為人也始可與言詩已矣夏家所行制度文為之禮然言必有徵我能明講其大略以示人○而人始信杞不足徵也今杞國是夏的後代不足以考徵吾言殷禮吾能言之殷家所行制度文為之禮我能講明其大略以示人○而人始信宋不足

稱孫也　禮樂　禮節民心樂和民神樂者為同禮者為異同則相親異則相敬樂勝則流禮勝則離合情節貌者禮樂之事也　林放　林放魯人姓林名放字子丘　夷狄　白虎通云東方曰夷夷者簡夷無禮義故取名也北方曰狄狄者易也辟易無別也　旅　鄭玄注云旅陳也陳其祭俎以祈焉　泰山　泰山一名岱宗王者易姓受命報功告成於岱宗岱者代也東方物之始交代之處宗者長也言其為羣嶽之長也　冉有

其所因的禮所損益是接續周朝坐天下的日其的制度都可考而知繼也繼周者是接續周朝坐天下的日其或者以他未來不知為誰也百世簡朝代可知也大禮一定是因的制度一定有損益的都可預先知道的○下四百年只算一世殷朝六百年只算一世周朝八百年也只算一世千世百世皆是這樣有○鬼是鬼神其鬼是自己所當祭的鬼神非其鬼非己所當祭之鬼而不祭而祭之是去祭那不當祭的鬼諂是諂媚鬼神以求福也見是明曉得義是理所當祭的事曉得當做就該做不為是不做勇是敢作敢為無勇言當做的不做委靡退縮是無奮發之氣也○謂是私議季氏是魯大夫季孫氏佾是作樂的舞列也八佾天子八佾每佾八人八八六十四諸侯六佾每佾六人六六三十六人大夫四佾每佾四人四四一十六人季氏是大夫只該用四佾他竟用了八佾舞是手足作舞○忍是忍裏安忍孰不可忍不可忍心去做那一件件分的事家庭是季氏家庭是指舞佾的事○三家是孟孫叔孫季孫以用雍是雍詩即周頌有來雝雝篇孫皆魯大夫故取名也北方曰狄狄者易也辟易無別也　旅　鄭玄注云旅陳也陳其祭俎以祈焉　泰山　泰山一名岱宗王者易姓受命報功告成於岱宗岱者代也東方物之始交代之處宗者長也言其為羣嶽之長也　冉有

徹也徹是廟中祭畢時徹饌周天子祭畢歌雍詩以徹也三家是大夫該歌采蘋他也以雍徹是以大夫而僭用天子之樂意矣天子祭畢歌雍詩以徹也三家是大夫該歌采蘋他也以雍徹是以大夫而僭用天子之樂意矣天子是主祭的穆穆是內有敬心外見深遠之容也奚何取是取義三家之堂是三家的祖廟本設有辟公而歌辟公設有天子而歌天子取其慶意義○不仁是忍德不仁是壞了心德禮是敬心所發如禮何是不奈禮何使那禮不動也樂是和所發如樂何是不奈樂何使那樂不動也○林放是魯人姓林名放禮兼吉禮凶禮言本是禮之初起其本則禮之全體在其中故其問為大禮是吉體統冠婚祭言奢是奢華儉是簡約與許也寧是不如與其奢不如儉專重在儉也喪是凶禮治也是儀文習得熟了徹意在儉也易是治做全無不忍的心思了戚是哀痛悲切○與易不如戚專重在戚也

其本則禮之全體在其中故其問為大禮是吉體統冠婚祭言奢是奢華儉是簡約與許也寧是不如與其奢不如儉專重在儉也喪是凶禮治也是儀文習得熟了徹意在儉也易是治做全無不忍的心思了戚是哀痛悲切○與易不如戚專重在戚也

文獻不足故也益禮以文而載以獻而傳今杞宋而文獻不足以考殷吾言足是二國的文獻都不足了是這箇緣故也足是二國的文獻不足以考殷吾言○杞宋之不足徵是何故說則吾能徵之矣則吾能取之○而其祭不足何也○此章書是夫子傷魯禮之失禮子曰夫子說○祭以誠為本禘我魯禘祭○未灌之先魯之君臣於大廟○誠意未敬猶有可觀自既灌地降神而後浸以懈怠○到此時還有甚麼看頭我不欲看他了吾不欲觀之矣雖有禮文禮器○此章書是夫子形容禘義之深遠或問禘之說或人見魯行禘祭問禘之意義怎麼說子曰夫子以或人示足遠大我實實以語此乃答之說不知也禘之為說精微遠大我實實不能曉得知其說者之於天下也如有能曉得禘之說者有得道理十分的明白其於天下之事無不明白其如示諸斯乎即如看看這箇的指其掌說者自指其手掌而言言其明且易也○此章書是門人記○門人記曰祭祀之誠在以誠為主祭如在吾夫子在家祭先祖則孝心純篤恰像先祖在上一般祭神如神在其在魯祭外神則祭心專一恰像神靈在上一般子曰夫子平日嘗自言說○吾於祭祖必親身祭去祭使別人代我祭之如不祭此心缺然恰像不曾祭的一般○蓋不得伸其孝敬之心也○觀夫子此言則祭必致如在之神可知矣吾不與祭○此章書是夫子以理折好雄之心王孫賈問曰夫子周流到衛王孫賈欲夫子媚己乃諷之說○俗話說有云與其媚於奧寧媚於竈世上求福的人與其親○夫奧本尊崇竈本卑賤今乃順於奧不知親順於竈說媚奧不如媚竈豈無謂乎何謂也你想着這兩句諺是怎麼說子曰夫子以理折之說不然媚奧媚竈說的都不是獲罪於天人若行事逆理得罪了天無所禱也天之所禍誰能逃之非媚奧媚竈所能禱而免也○君子但當順理而已何用媚哉○此章書是夫子深精周禮之善善其制度儀章纖悉俱備郁郁乎盡善盡美其周禮之文哉吾從周吾一遵從周禮行之而已○此章書是夫子始初做官入子以敬為主子入太廟夫子始初做官入到太廟中助祭每事問凡廟中禮文禮器件件心問個明白或曰或人乃識之說孰謂鄹人之子知禮乎鄹人之子人都說他知禮○知者必不問於今者來指說他知禮乎○知者必不問閒者必不知入太廟每事問你看他入到大廟中每事必問子聞之曰夫子聽得或人的話不是禮也禮者敬而已問而不忽這敬謹之至乃所以為禮也

人○則其不知禮可知

姓冉名求字子有魯人仲弓之族也○冉弟子解云冉求有才藝以政事著名當為季氏宰進則理其官職退則受教聖師為性多謙退

射

周禮射有三大射賓射燕射射天子諸侯卿大夫皆有之士無大射而有賓射燕射大射為祭祀射三將有諸人羣臣與射國所貢之如諸侯則擇其有大夫擇邑長家人凡射中者得與于祭不中者不得與于祭多者與祭多者則有慶賞以地故君子必務習於射

○夷是東方的外國狄是西方的外國總言外國有是上知道君是君有君臣都曉得聲號令諸侯不如是不及諸也夏是大也言地方大統言中國亡是亡上沒有君王

○旅是祭泰山是山名東狩泰山在魯國地方惟大夫祭得諸侯祭得天子祭不得冉有弟子女弗救是匡救不能救正說李氏的主意定了嗚呼是嘆詞名求也女你弗不救是匡救不能救正說李氏的主意定了嗚呼是嘆詞名求也

曾是發謂是說泰山是聰明正直之神不如林放是不勝林放林放尚知問禮之本泰山而享非禮之祭是不如林放了說泰山是不享季氏之祭的

○君子是成德之人爭是爭競無爭是君子泰遜不與人爭競必也射是決一箇射來說見揖讓是三揖升是升堂下是下堂射畢後下堂來乎是決一箇射來說見揖讓是三揖升是升堂下是下堂射畢後下堂來其為爭之所也君子是指子之爭則君子到底是無所爭也

○巧笑是笑的好看倩是口輔美目是面貌好看盼是黑白分明素是本色絢是畫素以為絢這本色就當了畫素何謂問怎麼把素就是畫了○此是字夏不解這詩經的語

繪是畫繪事是繪畫之事後素是後於素也先有素地而後繪以其色說曰素以為絢不是把素就當了○夏解這句詩經絢

禮是儀文之禮後是在後的必先有忠信而後行出禮來

○夏禮是夏朝所行制度文為之禮吾能言之是說我能講明夏朝尚忠之意杞是國名武王封東樓公於杞為夏的後代殷禮是殷朝所行制度文為之禮吾能言之是說我能講明殷朝尚質於杞乎夏的後代文獻不足徵也

○此章書是夫子想禮尚德之風而嘆周衰禮廢也子曰夫子說○鄉村禮文有云射不主皮射以觀德但取中的不主穿透度準○此何為哉為力不同科為人氣力有強弱的不同等也○所以射不主皮古之道也此古貴威時尚德不尚力之道也而今安在哉

○此章書是夫子維禮之深心不以空名而廢之也子貢欲去告朔之餼羊告朔之禮所以尊天子敬授考重民事大典也魯自文公始不視朔而有司猶供告朔之餼羊子貢以為其禮既不行餼羊徒費何為故欲去了不用子曰夫子曉之說賜也爾愛其羊賜也爾之欲去羊者以為無實而妄費是所愛惜者羊耳我愛其禮我則以禮雖廢而羊尚存猶得識之而可復焉我深愛惜此禮而不忍其亡也如之何其去羊耶

○此章書是夫子為事君盡禮人臣事君自有一定的禮節必欲事事依着禮節不敢闕略一毫人以為諂也在朝事事依着禮節不敢闕略一毫人以為諂也

○此章書是夫子論君臣當各盡其道的子曰夫子說事君盡禮人臣事君自有一定的禮節必欲事事依着禮節不敢闕略一毫人以為諂也在朝的人反以為豈知事君詔媚乎君也○之道者哉

○此章書是夫子論君臣下人臣奉事君上如之何其道理該是怎麼樣定公問君使臣臣事君魯君定公問人君統御臣下之道孔子對曰孔子對定公說君使臣以禮君之使臣以體統待之以至誠這總是人君使臣的道理臣事君以忠臣之事君易於掠過以要事事全出箇忠字來內盡其心外盡其職這總是人臣事君的道理

○此章書是夫子表詩人性情之正子曰夫子說關雎關雎之詩宮人為文后妃有聖人德宜配文王這箇聖人樂而不淫其求而得也則有樂無淫鼓之樂是樂所宜哀而不傷求而未得則有哀窮反側之樂而不至於淫哀是哀所當哀而不至於傷○之正如此

○此章書是宰我妄對而夫子深責其失信也哀公問社於宰我魯君哀公問立社之意於宰我宰我對曰宰我對哀公說○古者立社必栽樹木夏后氏以松夏后氏都安邑其土宜松立社則栽上松樹殷人以柏殷人都毫其土宜柏立社則栽上柏樹周人以栗周人都鎬其土宜栗立社則栽上栗樹○以松以柏其義不可考周人之以栗者為何曰使民戰栗其意蓋說古人戮人於社使民見了栗樹都戰慄而恐懼○宰我此對既非先王立社之本意又啟時君殺伐之心是妄對子聞之曰夫子聞得他這樣對哀公乃責之說成事不說事之已成者不復說之以說之無益也遂事不諫事之已遂者不復諫之以諫之無益也既往不咎事之已往者不復咎之以咎之無益也○子貢之對是成事也遂事也既往也吾於女何責乎子惟謹其言於後焉可也

○此章書是夫子評論管仲子曰夫子說管仲之器小哉我想管仲之為人局量褊淺規模卑狹如器已滿不可以復加也不亦小哉○夫子以管仲天下才也可惜不能正

之意宋是國名武王封微子於宋乃殷的後代徵是證也不足徵是不足考證古言文是典籍獻是賢人不足是典籍夫亡賢人凋謝故是緣故言杞宋不足徵是這文獻不足的緣故足是典籍明備是文獻存是徵足吾能徵我所言夏殷之禮有典籍可考有賢人供存是徵足○禘是五年一舉的大祭魯之禘祭是祭文王以周公配之自是從灌是鬱鬯之酒祭地以降神也往是後觀之是看行神祭不欲觀之矣是懶得看他了○成王以周公有世得行禘祭此魯所以禘於周公之太廟也然成王之賜伯禽之受本宜不是該曰魯禘非禮孔子本不欲觀至此而失禮之中又失禮焉故發此歎

○禘之說是當初制禘之義不知是禘之說精微難曉禘祭報本之中又報本追遠之中又追遠道理精深遠大我實不曉得知其說者是曉得禘之說禘說的人之於天下是於天下之事言曉得禘之說明白則於天下之事無不明白如視是這指是把手掌是手掌○記者恐人不曉得所說示諸斯者蓋自指其手掌而言也其掌三字言夫子說示諸斯者蓋自指其手掌而言也

○祭是夫子祭先祖父母亦在其中如在先祖在上一般如是像也恰像神是外神如山川社稷五祀皆是祭神是夫子在恰像神靈如神在恰像神靈在上一般吾不與祭是夫子當祭之時或有故而不親與如不祭雖使人祭夫子的心思不安如不曾祭一般○門人記的不是夫子說的

○王孫賈衛大夫媚是親順也奧室西南隅為奧凡祭五祀皆設尸而祭於奧雖有當尊卻是虛位竈如竈是夏月所祭的竈神何謂問這何俗不然是不是言媚奧諺是何說獲得天是上天人的真心行事逆了理便是得罪天禱是禱告求免禍也無所禱奧媚竈都免不了○王孫賈以奧比衛君以竈比自己謂夫子媚君以求官行非特不當媚竈亦不可媚於奧也

○周是說周朝習有天下時制度文為之禮監視也二代是夏商也郁郁是文盛貌郁夫之也

禘祫夫子補諸侯給夫夫享

身修德以致至於王道故發此言或曰或人不知夫子之意乃疑之說管仲儉乎夫子說管仲器小意者管仲儉而有節制乎曰夫子答說管氏有三歸管仲家有三歸臺高臺以供游玩官事不攝各官職事不相兼○官多則祿煩焉得儉何得說他儉乎是儉乎○或人又問從來知禮的人是誰乎○曰夫子答說邦君樹塞門邦君設屏於門以蔽內外○此邦君尊君尊己之禮也管氏亦樹塞門管仲不過是一箇大夫他也設屏於門以蔽內外○是僭了邦君尊己之禮矣邦君為兩君之好有反坫這一國的君與那一國的君兩相和好宴會有反爵之坫○此邦君尊客之禮也管氏亦有反坫管氏家待客也有反爵之坫○是僭了邦君尊客之禮矣管氏而知禮管氏是這樣僭禮的人而反說他知己孰不知禮則滿天下的人那箇叫做不可知禮○不知禮也

○此章書是夫子語太師樂曰當時音樂廢缺夫子自衛反魯將欲正樂乃告魯太師以作樂之道說子語魯太師樂曰必須知樂樂其可知也樂之聲音節奏都是可以知道的始作當樂之始作翕如也必須八音並舉作樂翕如也又從之及其從之而放肆大作純如也又必清濁相為終始高下相為起伏前唱後和此斷續繹如而不絕○自始至終曲盡如其和也○和易至於混淆清濁高下相調純如其和也皦如也又必清濁高下不相淆奪皦如其明白也○皦易至於前斷繹如也又必清濁相為終始高下相為起伏前唱後和此斷續繹如而不絕○自始至終曲盡如其和也○聲音節奏之妙以成以是而成樂之一終矣○自一成以至九成其道不過如此樂何不可知耶

○此章書是儀封人以天下亂極上聖道之將興也儀封人請見曰夫子周流至衛儀邑封人請見夫子到門上告從者說○我心裏極敬重賢人君子之至於斯也但見往來君子到我這地方吾未嘗不得見也我必求見君子君子亦未嘗拒我而使我不得見也○今夫獨不容從者見之從者因他有求見的誠心出曰封人見罷夫子而出對從者說二三子何患於喪乎二三子何患夫子失位而無官可做乎天下之無道也久矣滿天下皆亂而無道是已久矣○亂極則當復治而天下之道德定以轉亂而為治天將以夫子為木鐸我觀上天必將使夫子得位設教開啟愚蒙如警眾的木鐸一般○豈久矣位哉

○此章書是夫子評論韶武之樂子謂韶夫子嘗說舜之樂名韶者盡美矣其聲極可聽其容極可觀美到至處了又盡善也又于其中有一段雍容大和的氣象到那盡善的去處謂武夫子嘗說武王之樂名武者盡善矣其聲極可聽其容極可觀亦美到極處了未盡善也但其中未免有發揚蹈厲的氣象猶未到那盡善的地位也

士庶人薦天子祭圜丘曰禘祭宗廟大祭亦曰禘三年一祫五年一禘祫則太祖東向就廟享廟之士昭南穆北會合于太廟禘則祖之所自出者東向惟以祖配之不兼羣廟之主為其尊遠不敢褻也

文是說周禮之文乃文質得宜之文也凡行於朝廷邦國達於閨門里巷者莫不粲然有章粲然有章從周是遵依周禮而行深服其文也

○子是夫子入進也太廟是魯周公的廟每是件事是廟中的禮文禮器問是問其取名何如或亦同時在廟如取義何如的祭之人孰誰說謂也鄹人之子孔子父叔梁紇常為鄹邑大夫故稱孔子為鄹人之子知禮孔子有少以知禮聞入太廟每事問知禮無疑此六箇字點逗者說是或人笑語夫子則不消問得了入廟而每事要問於人則不知至指問說也夫子不是說我知禮只說那問是敬謹之至正所以為禮也聞之是聽得或人的話是謹之

○射是射箭皮是皮把子主是靶重也不主皮只以中了為主不以穿過皮把子為主力科是氣力也不同科是人之氣力有強弱不等古是周初時道是尚德不尚力之道

○若主皮則惟有力者能之而有德無力者無以自見矣

○欲去是想除廟朔是每月初一日餼羊是生羊○註夫子於諸侯頒朔猶頒曆也曆有十二月朔是月之初一日與朔以板其餘先王以歲之頒一人明有不到將每月所該行的政事俱載於朔頭年臘月頒來歲十二個月之朔於諸侯諸侯受而藏之祖廟每逢月朔則以特羊告廟請出天子所頒的朔來照其月朔所載的政事施行是為告朔之禮告是說情這羊無實而妄費了愛羊是愛惜這羊無不忍廢了愛禮是可惜這禮

○事君是奉事君上禮是登降拜跪進退的禮節盡禮非有加於禮之外必如那一定的準則而後盡耳諂是諂君他自家不盡禮見那盡禮背記語之故當以賈誼共叛賈晉人請改盟弗許共子王孫齊亦為衛大夫與室西南隅謂師將盟公子剌澤公因以王孫賈衛公族大夫也靈公三十年書

○定公是魯君使臣不是彼使是統御臣下事君是奉事君上如之何為君的為臣的該有甚麼樣道理禮有儀文體統之謂禮得臣下必以禮貌交為君的道理忠盡己之謂忠事君上必以忠心為臣的道理

○此章書是夫子教人重本之意子曰夫子說○凡事必得其本而根其末可觀居上不寬如居上以寬為本也乃狹小刻薄不能存寬仁之德為禮不敬為本也乃怠慢苟簡不能存敬謹之心臨喪不哀臨喪以哀為本也君師文習熟不能盡哀痛之誠已吾何以觀之哉則大者已失吾以何者而觀其所行之得失○甚矣凡事當戒○務其本也

○此章書是夫子教人以擇居之道子曰夫子說○居必擇鄰居之道也里仁為美若一里之中有仁厚風俗最是好的○有見識的人必住這箇地方擇不處仁乃擇里而不處○則是不知於這仁厚之地○其為美馬得知其必昏昧甚矣○甚矣居之不豈得為知乎○可不擇里也

○此章書是夫子欲人不失其本心以自遏也子曰夫子說不仁者仁為本心之德不仁之人喪了良心不可以久處約久處窮約便窮斯濫矣則窮約的境他處不得不可以長處樂長處快樂便為富貴所淫總由他不則快樂的境地也處不得○仁故耳仁者安仁惟純乎天理的仁者其而安○處約處樂皆易其所守心與仁為一不待勉強於仁○無適不然知者利仁心上明白的知者深知篤好乎仁若有所利而為之○處約處樂皆易其所守○這兩樣人雖有安勉之不同而其

○此章書是夫子舉仁人以立好惡之準子曰夫子說○大凡人有私心則惟仁者獨仁者其心至公無私○故其行事能好人能於人之所當好而好之好至於人之所當惡而惡之惡正而當於理是能好人能惡人能惡人至正而當於理是能惡人

○此章書是夫子勉人志於仁也子曰夫子說○凡人為善而不能無惡者為善之志不專故也苟志於仁矣若實實專用其志於仁而一心要向好處做無惡也

○此時便可保其無為惡之事也○不志於仁乎此夫子說君子為仁之功○當已密而益求其密也

○子曰夫子說富與貴富而有財與音有尚是人之所欲也這兩件都是人心上所願欲的不以其道得之設或不以其當然之理而可以得這富貴不處也一定解了不苟處他貧與賤貧而無財與賤而無尚是人之所惡也這兩件都是人心上所憎惡的不以其道得之即或本無當得之理而竟爾得了貧賤不去也也安心順受○不處不去此君子之不去其仁不以去他○君子去仁設使君子貧富貴賤貧賤則是有離去其仁惡乎成名何以叫得做個君子○貧賤取舍不苟而已也惡乎成名為君的為臣的該有甚麼樣道理禮有儀文體統之謂禮得臣下必以禮貌交為君的道理忠盡己之謂忠事君上必以忠心為臣的道理

○子曰夫子說富與貴富而有財與音有尚是人之所欲也這兩件都是人心上所願欲的不以其道得之即或本無當得之理而竟爾得了貧賤不去也也安心順受○不處不去此君子之不去其仁不以去他○君子無終日之間違仁君子平日靜存動察自一息以至終身其心常存于仁無一頓飯的時候少違乎仁造次必於是雖急遽苟且的時候也必于是仁焉顛沛必於是雖顛沛流離之際亦必于是仁焉○求仁者可以取法矣

之奥西北隅謂之屋漏東北隅謂之宧東南隅謂之窔凡別室中四隅之異名

○闕雎是詩經頭一篇宮人為文王得賢后妃而作也樂是喜樂之過而失其正淫是樂之過而失其正妃而歡樂是喜樂的不故淫哀是哀之過而害於和宮人為文王未得哀傷是哀之過而害於和宮人為文王未得

○社是社壇祭土神也宰我孔子弟子姓宰名予夏后氏夏禹王受禪姓夏后氏殷商朝周是周朝殷周順人以松是社上栽松樹以柏是社上栽柏樹以栗是社上栽栗樹曰是說那以栗的戰栗是怎懼貌使民駭怕聞之是能得宰我這些話成事是事已成就了說是論其逐事雖未成而勢不可挽諫是伸其匡救既往是已過咎是歸其咎責○社稷土神原以為民穀其生養萬物之功既立社本意了

○管仲是齊大夫名夷吾器是度量小是容安不多識其局量褊淺規模卑狹也儉是儉省不奢侈

○管仲儉乎或人疑器小是儉三歸是臺名管仲家有這高臺官事是各官的職事攝是兼不攝不兼管事焉馬得儉說管仲不儉知禮是知道也然則管仲知禮乎或人又疑不儉是知道邦君是諸侯為禮法樹是屏也以禮法為屏於門以蔽內外塞是蔽也設屏於門以蔽內外亦樹塞門管仲也設屏於門以蔽內外好是好會兩君是這一國邦君與那一國的邦君相和好飲酒坫是木器在兩楹之間兩君獻酬飲畢則反爵于其上謂之坫此禮惟管仲家得僭之反坫也有反坫也有反坫管氏而知禮這兩邦君有之仲都是他僭禮處而反說他知禮禮是說管仲不知禮

○語是告魯太師是魯國樂官之長樂是樂之辭音節奏可知是可以知道的不是始是起初作是作樂翕合也各樣器皿無一不是難知也是形容其是具是聚而不散的模樣如也是指其是這一個模樣從是放也是放乎大作純和也清濁高下調和中節皦明白也是一音自為一音不相混雜繹是相續不絕也此斷復續

○此夫子慨成德之未見而望人用力於仁不可以力不足自諉也子曰夫子說我未見好仁者仁是天理誰不當好我眼中未見有好仁的人惡不仁者不仁是人欲誰不當惡我眼中未見有惡不仁的人好仁者無以尚之我所謂好仁者非淺淺好之也他真知仁之可好滿心好仁更無別事可好者得以加乎其上而奪之惡不仁者亦非淺淺惡之也他真知不仁之可惡其為仁也必不使有一毫不仁之事及他身上○此方是惡不仁者我之所未見也○然此亦人之不肯用力於仁耳有能一日用其力於仁矣乎有人果能一日之間盡氣好仁惡不仁而用其力以為仁○則仁是自己的仁力是自己的力以我未見力不足者我未見用力於好而力不足於好用力於惡而力不足者蓋有之矣人之氣質不同蓋或有己之力為己之仁是然是定用的足於惡者我未之見也而我眼中卻未之見也則亦人之不肯用力於仁耳奈何諉於不足也

○此章書是夫子論人不可以過棄人也子曰夫子說人之過也各於其黨無心失理為過然人之過失各有君子小人當類之不同○彼小人之過其不仁固不待言觀過斯知仁矣若夫君子雖有過處皆實出於慈愛○真可以過棄也

○此章書是夫子朝恒之意觀其過便可知其仁矣而善之歟

○此章書是夫子勉人聞道也子曰夫子說○自便是聞矣過了一世雖死猶有所憾朝聞道人苟平日肯用工夫而於一朝之間豁然貫通曉得了這箇道夕死可矣就是到晚上死了亦無恨○信乎人不可無理

○此章書是夫子為志道不篤者警士志於道為學的人一心求聖賢的道理而恥惡衣惡食者而又以自己衣服之惡飲食之惡這等人識趣不如人家為羞恥○卑陋甚矣未足與議也雖與之議道必不能入何足與他議論道理哉

○此章書是夫子言君子處天下之事無私心而當於理也子曰夫子說君子之於天下也成德的君子其應天下一切事也無適也無莫也無一定要如此做的心亦無一定不如此做的心○平日於義上講得精熟義之於比只看義當為則為義不當為則不為惟義是從而已

○此章書是夫子辨君子小人趨向之不同欲人慎所除也子曰夫子說○君子小人不同所懷亦異君子懷德君子的人常把天理放在心頭事事循理所思念不忘者在固有之德小人懷土小人則只圖眼前苟安雖傷德而不顧體便安雖傷德而不顧放身君子懷刑君子的人常把刑罰放在心頭惟恐怕一步走錯犯了朝廷的刑罰小人懷惠小人只知經營愚利貪人之所有雖至犯刑而不恤○此君子小人之所以分也

○此章書是夫子以多怨警戒人之專利也子曰夫子說○利乃人所同欲可公而不可私者也放於利而行人苟凡事一味專意着利遂行去○既利於己必害於人多