

臨潭縣志稿



臨澤縣志卷之七

邑人陸老三

藝文志

文人學士竭其一生精力殫心著作將欲廣為流傳以經世而華國即歌功頌德之作吟風弄月之作亦欲以發揚善惡發揮性情欲觀地方文化者莫不著意於斯藝文顧不重乎哉臨澤自同治兵燹而後昔年著作悉成劫灰嗣後民三白狼肆擾民十八邑匪猖狂燬火連天村舍邱墟於書籍也何有今撥灰燼而拾殘編檢字麓以尋斷箋其比紙无存者无论矣即幸而有之或為李侯之碑竟缺其末或成蔡邕之琴致焦其尾先賢心血竟遭埋沒曷勝浩歎茲就採訪所得者錄之或篇其有殘闕失之者深望後之君子補編而訂正之則幸甚

著述類

入蕃道理記

唐李憲

謹案唐李憲傳穆宗即位以太和公主降回鶻命金吾大將軍胡澄充送公主使命李憲副之使還獻入蕃道理記遷檢校左散騎常侍兼太府卿但此記曾否刊印固為邑人多未見之現今坊間圖書目錄中亦无此記名目想年遠代湮致遺散佚歟惟前人然費苦心著此專記獻之闕廷是有價值姑列入以待好古者之搜求耳

卷

李璣

味雪詩存四卷

清邑 貢生 陳鍾序

附是進士色永昌序

陳樸山先生，出處以久矣。其存心之正，束身之

想見其丰采，常往來于胸中。而不終釋。先生少時，於為无所不談，
發為文章，皆有根底。其法精婉，間雜優入笑興之門。其為詩也，一
吟於敦厚溫柔，初无慷慨激昂之態。蓋揮取之精，醞釀之熟，故能
如此。向使功名大就，為其所學，身至堂諸公，額頤上下，以潤色皇
猷，豈不足以建功業而昭汗青。以復同治兵燹之秋，奔走他鄉，寄
棲異地，僅以岷州學正聊為一試。而先生已老矣，詎不惜哉。辛丑
秋，先生之孫昌齊，以所遺味雪詩存四卷來清序。於昌搜覽數遍，
覺沈鬱蒼涼之概，纏綿悲惻之思。身夫憂時念亂之深衷，並流露
於行間字里，言之不足，又長言之。蓋時實為之難作者，亦不知其
至是也。昔杜少陵秦州雜詠，陳叔翁創南詩集，皆言亂離之極，適
地做人，以自寫其此遇。故和平溫柔之憂，露而出，愛痛憤之言，多
先生之意，亦猶是也。蓋欲說，俾為簡端，以公同好，知无為於先生
之方一，亦聊以表昌景仰之微意云尔。

附自序

余不善詩而愛吟詩，每有吟集，輒存之篋中。為身既久，所積
逾多。先生年无所措，援附作之詩，率句里而調俗，故不敢為
以希人。同治丙寅十月邑 匪陷城，余歿十餘日，僅以身免而詩

有一切。落無元音。雖所修之詩。不下六七百首。迄無隻字。然則
年。雖皆此。非。陽。陰。益。困。自。憂。窮。而。至。元。所。賴。賴。之。際。輒。吟。咏。以
遣。之。其。亦。強。作。強。棄。且。又。多。修。愁。苦。之。音。即。間。有。所。存。亦。甚。重。句
復。因。元。心。擬。捨。今。步。詞。雖。免。著。一。二。村。董。又。謂。元。已。暇。日。元。可。消
遣。因。取。近。身。所。存。之。詩。并。先。意。十。年。有。能。記。憶。者。錄。而。編。之。前。後
身。次。縱。相。悉。考。遂。分。卷。成。集。藏。之。篋。中。聊。以。誌。一。生。心。血。之。所。在。
倘。使。日。書。最。在。嗣。有。能。錄。也。者。者。俾。得。知。余。生。平。際。遇。之。既。暨
嗜好。之。事。是。於。是。乎。在。焉。詩。敬。云。乎。哉。

繼園詩鈔四卷

清邑優貢 趙維仁

附邑守雲南易門李日乾題詞。今觀全稿。冲遠淡遠。性情真。是得

中諫古諸作。識解卓。獨。其。隻。眼。能。發。前。人。所。未。發。尤。見。讀。為。得
間。是以。推。倒。一。時。豪。俊。佩服。佩服。解。曰。一。卷。吟。同。字。字。新。情。流
露。見。天。真。於。第。蘇。南。澤。元。述。野。鶴。盤。雲。別。有。神。論。古。識。高。超。任。哲。
感。時。金。切。老。斯。民。名。山。當。得。千秋。好。佳。句。香。展。西。人。

附甘肅縣進士魏文跋。讀先生之詩。知先生之人矣。先生具不羈才。
文之於都。歸而學於進。詩益豪。最。景。饒。性。无。町。畦。往。來。諸。書。院。中。
故。中。多。多。歡。欣。鼓。舞。之。聲。晚。遭。兵。變。避。居。署。地。所以。盤。台。放。職。卒。

年老詞悲，亦時使然也。嗚呼！先生短矣，姚之稱能文者，以先生為最。使先生擬魏枚，躋顯官其於詩也。何如今以先生之才，之學，其遇於生也。如彼而其速於歿也。如此柳州以謫而亡，文工部以窮而亡，詩自古莫不並，又何憾於先生！

附北平大學教授江蘇

顧頤剛序

頤剛去年奉命來甘，所至人間

代甘肅詩人，僅吳先生一人耳。及到臨洮，得讀張靈樞君詩草，其才氣汪洋，其文字奇麗，以為在松屋之上，始歎湮沒者之多也。頃來臨潭，得讀趙心泉先生集，園詩妙，描寫富麗，風物抒以簡人襟懷，往往獨來，不倚促於古人範圍中。其論時常詩云：我持一技，筆力與古人競。又云：自我方有詩，是謂詩方老。是見其詩才橫溢，天賦之創造力至厚，而又身丁亂世，避難蕃村，哀音慷慨，讀之酸辛。其是為臨潭史料者甚多。趙氏善於保存，迄今七十餘年，經兵燹猶得握持无恙，實先生靈爽所憑也。甚願不加刊削，付諸剞劂，使外方學者，咸知西傾之麓，有詩人趙繼園也。表明軒同學，勿示此稿，敬題數語而歸之。

甘肅人物志四十卷

清邑 進士 包永昌

附自序。夫士生於數十載之後，尚論數十載以前之人，非熟讀史籍，何由得其概。一部二十四史，卷浩繁，檢閱匪易，故欲諦其

事其人，以盡尚友之道。又求其遺蹟而嘆之。雖一物一草，必
者之取，總不能全。古人之立身行事，無所不備。終以善其德，其
而於鄉邦，冲大夫之賢，修士之仁，概然無以應。夫豈見其賢而
之義哉。甘肅處地，陞風氣，樸直，歷世以來，人才代出。凡孝友之
至性，忠義之正氣，儒林之學術，文苑之詞華，循吏之治功，隱逸之
高節，以及先亦，使之前民，利用，更不絕。夫大可以扶萬古之綱
常，小之則一節一能，足以表見於世。茲於該史之暇，按世編次，彙
為一書，分四十卷。名曰甘肅人物志，以便閱者以識其里居，悉其
官爵，考其勲績，同其多聞之益。或亦記其文藝，歌之一助云尔。若夫
廣博博採，不分畛域，抗希百代之豪傑，開拓千古之心胸，則全史
具在，達矣而及之，亦不難矣。

附例

曰：是志，上自西漢，下至有明。凡甘肅人物，擬合者以部，郡邑
分列，採入。至清乾隆四十年以前，名臣籍隸甘肅者，照各本

傳事蹟，全行錄叙。統資考核，而示見聞。

曰：上古之世，若伏羲生於成紀，黃帝生于天水，岐伯生於北地，下
及春秋時，孔門弟子，若秦祖、壤駟、希、石、仲、蜀諸人，皆成紀人。均非
尋常人物，所可比擬。惟是載在大經，身天壤，並學者，童而習之，莫
不知所歸。仰是志，故未重錄。曰：是志，為甘肅人物而設。於隸者
有援壤之賢人君子，既不參入。其有原籍甘肅，後隸外省，原籍外
省，後遷甘肅者，均詳考世系，註明來歷，免閱者有數典忘祖之失。

一貞孝婦烈婦女事天地之正氣。發為忠孝節義。其於人也。扶持倫常。為山川生色。今志各錄之。用發潛德之幽光。一志人物。有叙多賢。為古人矜式。與史書之善惡并記。以示勸懲者不同。若上官祭父子之謀。遂覆宗。董卓之敢行廢立。李逢時之嫉賢病國。李密之覆弟殞命。張儀之竟奸害忠。此等匪人。豈容與忠賢并列。今志概汰去。以洗山川之羞。一郡邑稱謂。歷代各異。或此分而彼合。或前設而後廢。或同而殊。如安星為今平遠。昨非安星縣。昭陽為今泰安縣。院城里非漢南畧陽縣。似此之類。不一而足。是志悉按今之府州所屬。一指此傳聞之者。瞭然於目。不致錯誤。一志全錄鄉賢本傳。傳讀之者。知各人行事始終。間有刪節字句之處。亦於本人事跡无美。若妄行點竄。則吾輩敢。謹案此志現遭散佚。多方搜求。祇獲一二三卷。其餘尚无下落。姑先列入。以免孟法新書之重出焉。

西園勝稿

前人

謹案此稿凡八卷。其中皆古文辭。義識解高。近筆法。古奧能發前人所未發。鈔本現存。尚未付刻。間有殘闕。正亟搜集。

邑人 宋育辰

呂其規

分纂

前人總纂

貢生 祝昌齡

分纂

北州廳誌十六卷

附邑守海南張君爲序

光緒丁未之夏五月。余再任泚州。入境之初。即以以金番筆親巡。輟路。去舊說。險絕。非內地比。加以道路生疎。車馬難報。友友右繼。搖搖萬狀。偶與有報圖之想。考志乘。則故府。元有存者。從措紳最借觀之。又以兵燹之餘。元祇隻字蕩然。無餘數之者。久之。適逢大府命令。各屬通修志。志不禁躍然起曰。是吾志也。亟謀於邑之措紳先生。商度經費。條列事宜。聘宋。吳。祝。沃諸君。分司纂輯。延邑君世卿。爲總纂。但墜廢之余。補苴實難。幸諸君不辭勞瘁。或求諸古籍。或考之斷碑。歸羅得。期於成。殆身余有同心焉。余雖閣陋。今得於簿書之暇。與諸君。勒古證今。互相商確。豈非幸事。其條例。則遵諸大府。其經費。則邑之士庶紳耆。共有力焉。局開於丁未八月。至十月而告成。前所計七十餘日。余既嘉諸君同心。舍故能相與有成。又喜邑人士急公好義。大有造於鄉里。故以編輯將竣。諸君子以余之創始。又願余之觀國也。請余序之。余按泚州。爲西番門戶。西控番戎。東蔽秦隴。自古以來。爲極邊要衝。事士風淳樸。民俗簡陋。就械變詐之習。猶不多見。宰斯邑者。誠能察風土。審人情。活已愛民。緩徭薄賦。則雖爲後廢。規偶有不請。亦將革面洗心。不敢違其使。仰於天化日之下。余承乏斯土。於今西渡。風俗民物。稍知梗概。但其建置沿革之異。同山川人物之標。吹道里之遠近。戶口之增減。委曲繁重。不能悉爲。而東者告非。筆之簡。蓋後之采茲。則此邑之政。海人民所藉。以爲。而東者

諸者猶未也。諺曰：前事不忘，後事之師。余非敢望後之師，此也。甚願後之覽者，藉以考鏡得失，政之編者，勿使為常俗之編者，勿使安於陋是，則余之厚幸也。至於記載之善惡，葛輯之詳畧，草創之初，不暇計焉。則望補闕以濟之君子。

漢藏字典十二卷 附辭彙集成四卷

高鳳西

附國民政府軍事委員會委員長行營訓令甘肅省政府文。呈及附件均藏字典及辭彙集成等編制尚有統系，該辭亦居詳明，自可付印。除令飭甘肅省政府設法協助出版外，仍應依照出版法辦理。

附國民政府軍事委員會委員長行營訓令甘肅省政府文。據甘肅

民高鳳西呈以研究藏文二十余年，深有心得，編有漢藏字典辭彙集成及繙譯諸名作等，為溝通漢藏必要之工具，因力付印。謹呈漢藏字典例言中，間編式數式，特致獻曝之誠。懇請在臨澤興辦漢藏字典附設印刷局印刷，並召集漢藏優秀，加以研究，詳加校勘，物品等情。計附呈例言一頁，編式二頁，據此當經奉行營迅速撥發委員會請代審核。去函茲接覆函內，允核治先呈第六一八四號函，以臨澤縣民高鳳西呈稿，最附編漢藏字典例言，編式請代為審核等由。查近身以來，研究西藏文字學者，日漸增

如。自若。元通。辭典。以資參考。辭典。既。而。其。是。漢。其。學。典。辭。典。
集成。辭。典。編。制。既。有。統。系。該。辭。亦。甚。詳。明。可。供。研。究。其。文。之。參。考。
似。有。必。版。作。他。等。由。此。查。新。究。其。文。通。通。其。情。感。法。其。日。西。
北。尤。為。需。要。而。是。項。辭。典。既。為。研。究。其。文。所。由。需。自。應。由。該。省。政。
府。設。法。助。其。出。版。以。供。參。考。之。用。

附。燕。京。大。學。教。授。江。蘇。顧。頌。剛。序。予。以。視。察。教。育。至。臨。澤。高。竹。園。先

生。自。洪。陽。楊。化。村。來。援。予。以。所。著
大。國。苑。漢。其。辭。典。讀。之。先。生。年。六。十。六。矣。其。通。漢。其。文。化。身。調
和。漢。其。情。感。之。述。也。此。人。願。也。於。以。知。其。三。十。年。來。用。心。苦。矣。臨
澤。為。江。回。番。三。族。分。居。之。地。而。番。民。為。最。多。自。目。之。所。授。編。纂
而。披。表。者。道。路。皆。是。也。縣。中。有。三。大。司。而。卓。尼。楊。氏。為。最。盛。其。轄
地。其。至。四。川。松。潘。其。民。凡。四。十。八。族。其。僧。師。領。寺。廟。喇。嘛。五。六
十。以。上。土。民。多。是。而。漢。人。乃。有。深。通。其。語。者。文。字。者。商。賈。也
於。其。途。雖。以。習。熟。之。語。相。酬。答。而。已。予。讀。洪。州。廳。志。未。曾。見。一。佛
生。曾。涉。意。於。番。民。而。搜。集。其。語。言。與。歷。史。材。料。與。新。書。前。而。不。見
安。望。其。情。韻。敦。篤。甚。一。般。人。乎。先。生。於。民。國。三。年。受。卓。尼。司。令。聘
為。女。師。者。十。年。暇。身。禪。是。寺。喇。嘛。及。自。藏。中。傳。錄。歸。來。之。皆。舍。其
同。研。究。其。文。經。典。及。文。法。也。作。後。二。十。余。年。不。斷。之。努力。遂。得。得
通。其。文。編。成。字典。及。辭。典。等。書。又。編。譯。其。文。各。作。多。種。以。此。辭。元
由。印。刷。官。主。編。於。是。其。人。之。正。式。所。究。其。文。者。自。先。生。始。也。

此篇折衷于音，为二十部。取材於古文字，大至结、四体、文、籀及英人
達氏、詹氏所作英王字典，专海、楊氏所正汉小篆、四、五、而、行、正
國、誤、又以國語注音字母及羅馬字與古字母子音併列，此舉俾
學者知元音之大同，亦不難稽，且以爲自修之階梯，其得人方法，
可謂深明矣。夫西土昔爲異國，今則同邦，玉帛隨、隨、蜀、番、民、本
隸域內，若氏羌之遺黎，其大部分，已早與漢土混同，在昔學者，固
於見聞，忽異四裔，而通民又不能以語言文字自述，其內向之祇，
累代疏遠之結果，遂使邊疆與中土，生疏之隔，強鄰凌虛而入，
輝煌排擠以求分化，而裂痕乃益深。今世，我國家之所求，率國而
統一於一政府之下，我民族之所求，合全國之多種多族，而
團結爲一民族，欲達到此大目的，則恢復之交流，其首憂而欲
恢復之交流，則語言文字溝通有基礎。先生此書成於今日，正是
供時代之需求，爲團結與統一，必先明，吾知在政府提倡之下，
必广行於全國，無疑也。倚裝書此，言不盡意。

思存齋集下記

邑孝廉 冠鳳林
方正

附自序：余之文不存也久矣，憶昔發時，試帖枯株，率子出，即稍致
力於文學。年十四，試吟雪詩二首，先大夫見而異之，以此子尚可教
也。心竊自喜，以此意致力於文學一途，自八股廢而策論策論
衰而科學隨學術，思存之變遷，文辭亦隨之變遷，其間若疏

議若論辨若詞賦若譯述若說部時無論古今地無分南北商賈有
淋漓瀟灑情文並至者无不賢而讀之暇輒模倣比擬以為樂積
久固為修習蓋余之生後身生雖謂盡消廢於文學亦无不可惟
性疎懶所作文多隨手散佚即間有存者甲寅之役隨趙及傅燧
近身來俾身壯公事忙疲精神於文牘之間中以累贅瑣屑人
事磨滅曩日之豪情逸致消去大半即欲存而无復可存者茲表
簡齊云凡人苟有一夫一詩無論公批能傳後世其人即幸福
不淺諸如是也我生不辰歲並此區區者天不弔畀是真命也夫
雖然之弟補軍及今未晚以予酷嗜美尤之習慣文學界之甚工
吾知一日不能脫離是系無論文之有无價值要之一言一句皆
從吾之心血而從吾之精誠所在即吾之文學所在我之筆墨所
表見即我之靈魂所由託故余記最常而存之書之老也嗟乎陳
駒朝露百年之頃人壽几何彼蒼蒼者天若不以錄生之備息塵寰
无補生世使之遽以一死以卸貴學向之道途漸進步于靈心得
安知不有一二可存者哉孔子曰假我數年五十以學易可以无
大過矣因以思存為篇云時在民國九年長至前五日

邑副貢

呂芳規

六如山房詩鈔

按上詩鈔散佚无存多方搜求祇得一本姑錄其卷以待採訪。

藝文下

明邑按
貢生 孫恩孝

雲山觀碑記

以五祀功起自无怀氏。樹碑繫牲。起自宗廟。刻石製圖。因異秦漢。以下之事。所謂可以義起者歟。天下郡邑。處有是祠。孰不以神之依而神之庇。宏敞其殿宇。序次其階級。與夫門垣繚繞。務為奇觀。思要神靈。罔營祀事之祠。要皆匪諸敬遠義意。而休咎趨避。鑒於常談。殆非朝廷崇重美文也。要其捍惡禦災。豐功懋烈。天下仰承者。正不得不垂耳。雲山觀。建於周化初。迺欽命守備楊公昇創也。前三清殿。後文昌宮。而門垣週備。像設相銓。後正德初年。本郡指揮使張公倫。東建三官廟於前。創天皇閣於其規模。繼以松壽。正彭。厥祀瞻祠。廟則敬。敬則善心生。以善心之神而臨之。以神明之鑒植攝志念。將身宿垢。點佑潛奪。神而化之。使之震悚。示神道設教。助宣聖化之一端也。神以保民。廟以安神。歲久櫟宇滂漏。墻垣凋敝。今隆慶五年。乃戶侯張公演祠廟荒蕪。遂命道士張大惠。募緣修葺。致為宏麗。過者歛息虔心。恍目肅氣。輪奐之盛。為一邑偉觀。余謂當有文以發靈麗之石。以彰神佑。以紀興作。以述作者之美。勒於不朽。是後也。雖先流然而元心造事。不私入一錢。不實後一人。出於廉慎。而國於族。斯視彼奸人。假地失之通。以為漁獵計者。其功之偉。老之足心之元。私神明知之矣。鑒其祠而文之。福育風劇。而雨之不作。民不疵癘。穀果充實。以蔭嘉

去自不可誣者故因其請而為之記

永思堂記

清邑優生 趙維仁

永思堂者始祖明允公所見祠墓也。公於永樂元年從游國公平
姚切感以世襲掌印已千戶。苗姚遂最焉。始祖母以先人墳墓在夙
陽不无首邱之感。人觀時陳岐回籍弗許。在見返請又弗許。遂與同
寅述建祠之衷。遂匡中解諸公。即以永思名其祠。誌公孝仍取公
著也。同治五年。匪陷姚城。祠身宗譜俱罹兵燹。族竟亦多流亡。雖欲
重建斯堂。以永孝思。有其心。未必有其事。然而祠墓器也。孝思道也。
道可以器器。器不可以為道。文之孝以寢門倚立傳矣。後之人果能
法文之孝。不啻是倚文之寢門也。仲之孝以百里負米傳矣。後之人
果能法仲之孝。不啻是負仲之米也。吾宗之人。若體始祖永思之。意
將移孝以作忠。本孝以錫慶。少能建斯堂。而永思之。皆固執却。无
建斯堂。而永思之者。亦在弗忍日月變遷。存堂之名。而時盡之。則
數典忘祖之罪。孰大於是。仁謹按譜中始祀嚙者。書其櫛以永之。世
世也。

魏慶餘廣文碑記

清邑 范天麟

廣文性魏字友德。臨澤望族也。性樸重。勤學好讀。繼南時。即身書山
思。其先慈。魏君翁。離鐸費之。擢為翁生。二子。公其次也。少而穎悟。所

讀書。而期實踐。不屑為章句佛。其三教并蓄。翁亦明經勤課訓。尤善
治家。嘗謂廣文昆弟曰。讀書之道。首重課生。古人之謬也。遂令其兄
懿專讀。而且耕。兼理商賈。其時廣文年最少。且有大志。故使之負笈
從師。專心誦讀焉。泊修撰戴公臨郡。遂列前茅。入邑庠。次復冠軍。食
錄補博士弟子肄業。文昌諸書。既。屢居優等。久。遂登進士。公賞鑒制
其詩賦外。尤嗜古作。及擢翁謝世。居廬守制。皆。同禮。後癸丑。歲。即。應
明經之選。然所讀猶初。絕不以少有進步而移其志。至同治癸亥。匪
氣猖獗。家室散離。雖艱辛備歷。而骨鯁性成。不汲於富貴。不戚於貧
賤。其天性然也。晚身都選。不遠具訓導。馳驅皇路。繼。遂。勅。令。之。領。而
生年所學。得少舒焉。故平是諸生。皆。素。素。化。而。而。樂。春。風。是。皆。以。方
之訓。砥。礪。於。平日者。深。且。久。也。令。緒。武。生。炳。垣。每。以。垂。近。為。虞。故。諸
平者。親。勸。慰。早。歸。次。歲。七。月。中。旬。果。指。鑑。於。任。所。炳。垣。因。計。星。馳。大
故。之。疾。手足。因。措。幸。刺。史。廖。公。提。合。為。公。暨。諸。僚。友。賜。賚。頻。加。遂。得
執。佛。扶。觀。以。賦。歸。來。於是。時。也。紳。耆。親。眷。香。祝。道。迎。函。簿。儀。從。風。馳
兩。驥。足。知。灰。公。之。感。人。深。炳。垣。之。夏。親。摯。而。保。艾。雨。庇。可。為。公。嘆。焉
謹序。

陸達夫先生教思碑記

邑進士 邑永昌

達夫先生姓陸諱韞璋臨潭純儒也其先世有令槐皆不佳先生夙
有濟世才恆以范文正公先憂而憂為志而身之志厚自期許壯歲以
所遇不偶遂以明經教授鄉里及門子之士彬彬濟濟一時稱盛

先大夫美齊公。朝夕過從。敬而慕之。適使昌黎學焉。癸丑之春。賊亂
四起。各相散歸。先生亦攜最東去。丙寅仲夏。遇先生於波通楊氏之
宅。時先大夫南臺養疾。及往。事感歎者久之。自時厥後。昌黎遊於川
楚晉豫間。皆問不道。及丙子。復歸故里。而先生已捐館舍。嗚呼。痛哉。
先生賦性純正。氣量宏深。於書无所不讀。凡窮理正心。修己治人之
道。无不考古證今。明辨篤行。尤深得孟子養氣之法。故其發為文章。
淵而有本。見之行事。和而不流。門弟子侍側。默步趨。雖終日久而
不改其常。此先生之所以教人。即先生之所以自處者。與自教教以
來。尹文學規於小子。則亦以小學之方。於成人。則引而進之。於大學
之道。先生嘗言。大學誠意一章。為自修者同功之始。章句為謹之於
此。以審其几。此者指誠而言。幾者初之微。蓋天下之道。二善與惡而
已。格致以所。已知善之為。為善之為去。然一念之發。有實有不實。即
善惡之命。有誠有幾。幾微審幾。一欺為。為善去惡。不能實用其力。持
過。此以往所謂正心。修身。齊家。治國。平天下之要道。皆无下手處矣。
時先生此論。是蓋若俗儒之說。糾僅治於記誦誦章之末。細人聽
明。疲我精力。終徒勞而无功。哉。是良進一邑之高明。沈潛化其氣質。
之偏復。其仁義禮智之性。相率而偕之大道。以馴入於聖人之富貴。
以故門下士。自張問善而並得其緒。皆有同文。或附博士弟子員。
或補上庫食飭庫。或貢於郡。或選於鄉。或報捷南宮。分理天下民而
又轉相師授。各因其性之所近。以傳教化於无窮。譬諸有本之木。

其根既深，有派之水，其流及远。先生教人之功，可裨深且远矣。今之学者，不从事於读书，欲致其道而不由思，先生之教，亦可以庶然返矣。先生著作富，兵燹后，皆佚不复存。同门虞先生之道愈久而愈失，其传或欲叙其始末，勒之碑石，以志不忘，昌黎性绝学，於先生之道愧未测，又高深，乃蒙先生不棄，列其教育之中，谨就管见所及，与生平所受於先生者，那列於篇，用征同志，且以识失大夫，使往从事之，厚意云耳。如若子能从兄之实，段先敢位之功，与夫付身接物之不失，处常济变之不苟，皆先生全活所在，实非幽明而无疑也。则有贤嗣世，滴步，步接步，早已述厥行状，载於家乘，以备搜罗，择遗列之，以林之传，以有史册，先并不後，贊云。

序文

頌楊子林先生懿行序

呂舉人李子盛書

仕途利鈍，初費人生之命運，往往有皓首窮經而事符莫刻，取明待詔而三古不迂，求其官或名主，進退餘裕，中誠不多見，近如新羅馬君，邑知事楊子林先生，殆庶幾乎。先生丙午年方應童子試，道途所經，因得科獨善堂，村翁耆艾，庇厥門庭，鼎新對峙，佑進士子，若飲然，漢及家世，始知棟配，楊太恭人，生子二，同遊花門之友，長植柏，幼於葵亥，次可亭，游於丁卯，年時先生尚在塾，登我主之門，待世其甘，更何遠到之敢去，事發村翁，登生母朱太恭人，抱持提攜，夫子之怡

<16>