

苏州市沧浪区志

孝思



苏 州 市
沧 浪 区 志

街 巷 桥 梁 卷

1911—1985

(初 稿)

苏州市沧浪区编史修志领导小组

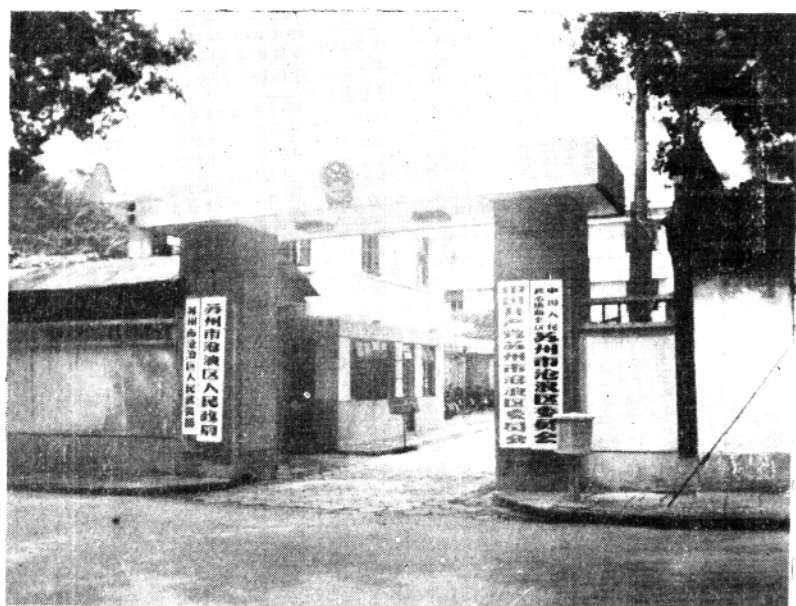
一九八六年

4

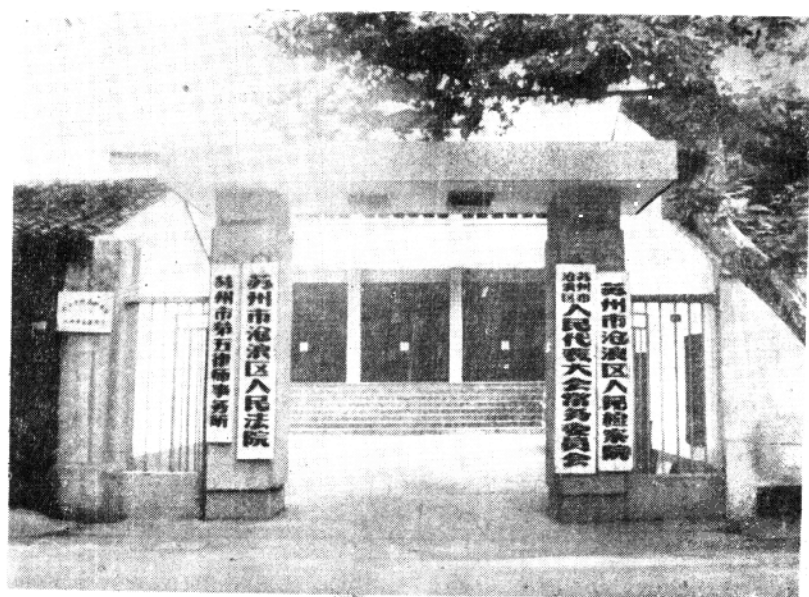
苏州市沧浪区志
街巷桥梁卷
(初稿)
内部资料

沧浪区编史修志办公室编

苏州市草桥印刷包装厂印刷
字数280,000 印数1000册



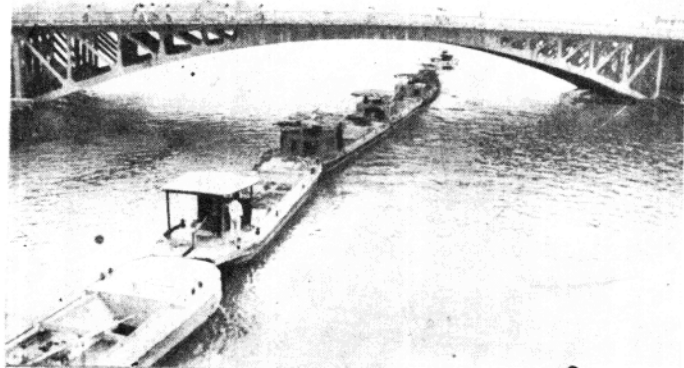
中共沧浪区委员会、区人民政府、区政协、区人武部



沧浪区人大常委会、区人民法院、区人民检察院

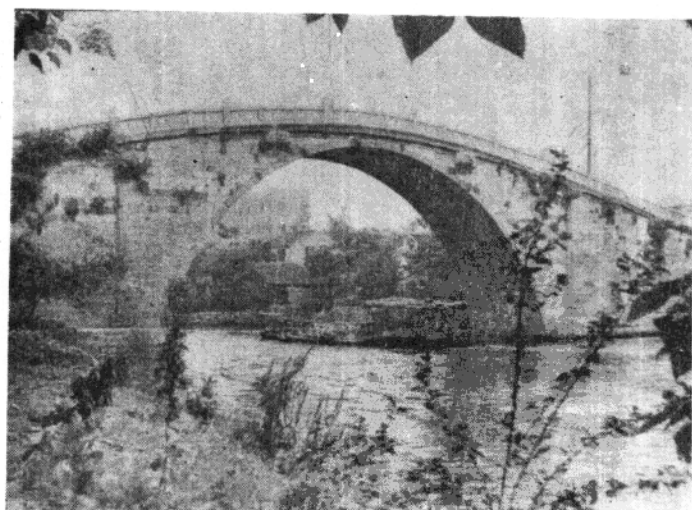
新
宽
渡
桥

飞驾大运河——



古
宽
渡
桥

跨径最宽的石拱桥——

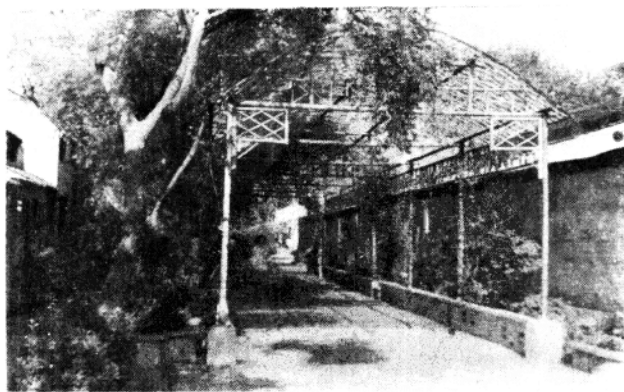




纵向主十道
——
人民路南段



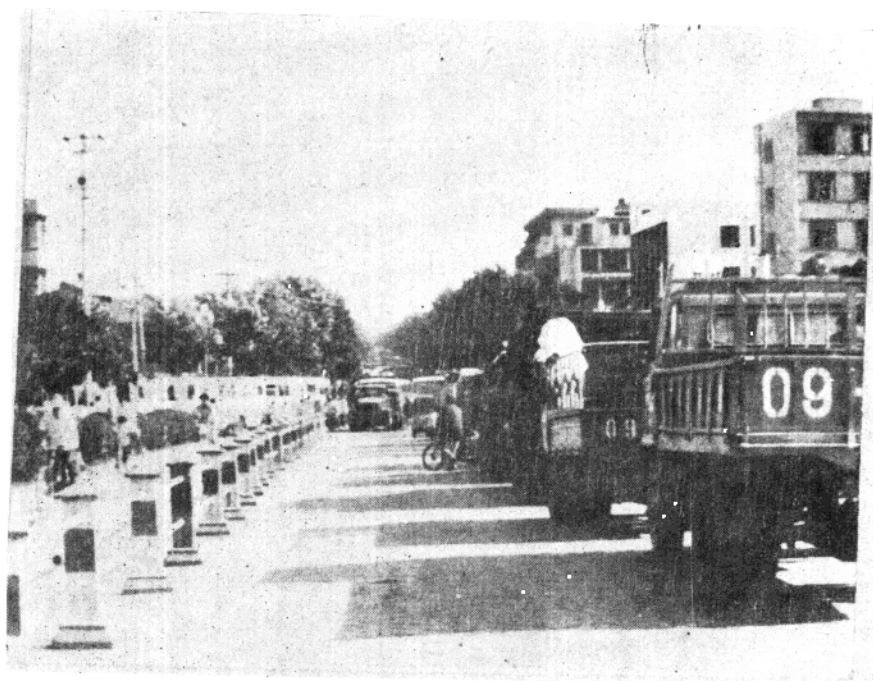
苏城南大门——
人民桥鸟瞰



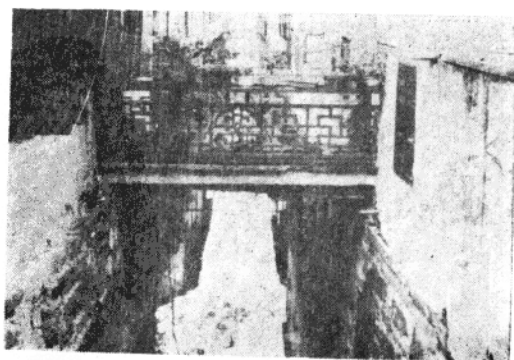
花园式街巷——
带城桥下塘



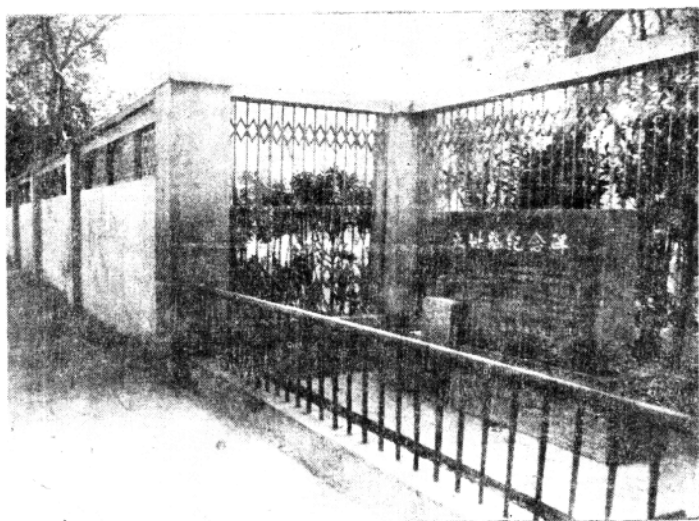
里河新村一角
——
葛门外新住宅区——



人民桥桥面
——
车似长龙——



宅内之桥——
饮马桥东侧廊桥



五卅路纪念碑
反帝斗争的见证！



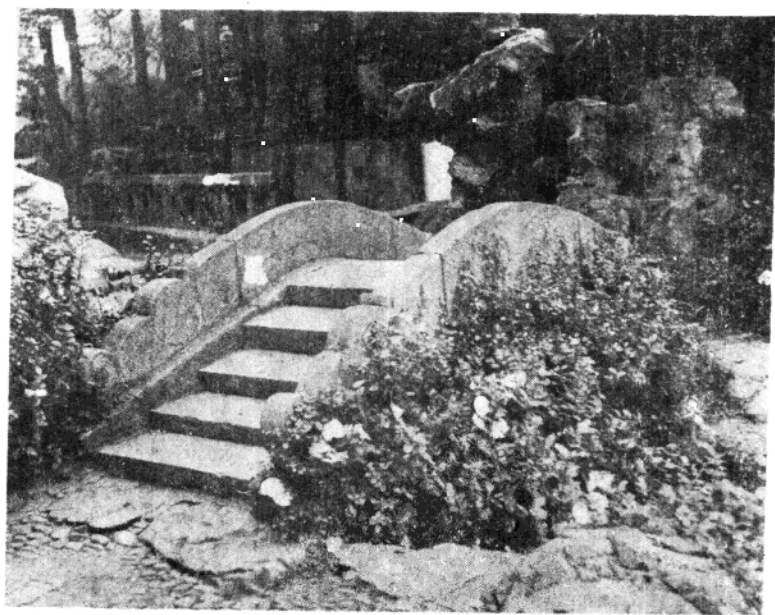
城西新市区干道——
三香路一瞥



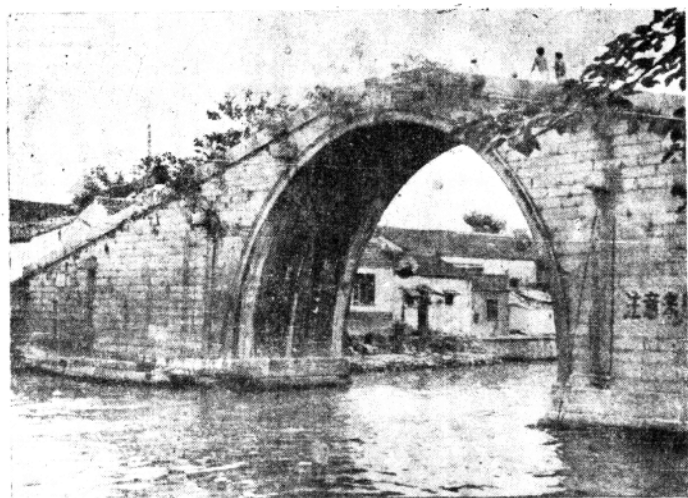
道前街东段
拓宽后的！



三
香
新
村
楼群栉比——



网
师
园
引
静
桥
苏州最小的桥——



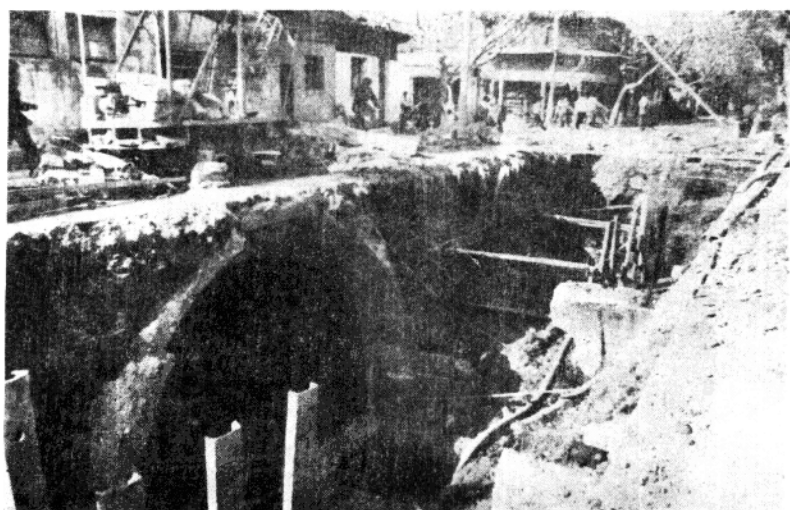
吴门桥

苏州最高的石拱桥



寿星桥

保护良好的湖隍石拱桥

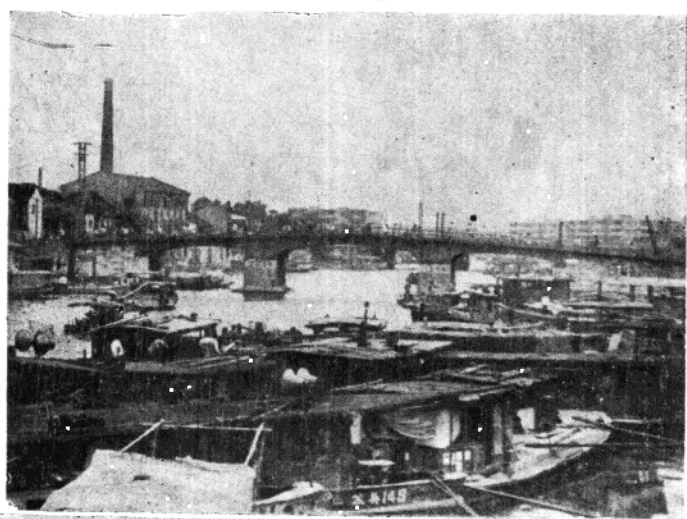


州前平桥

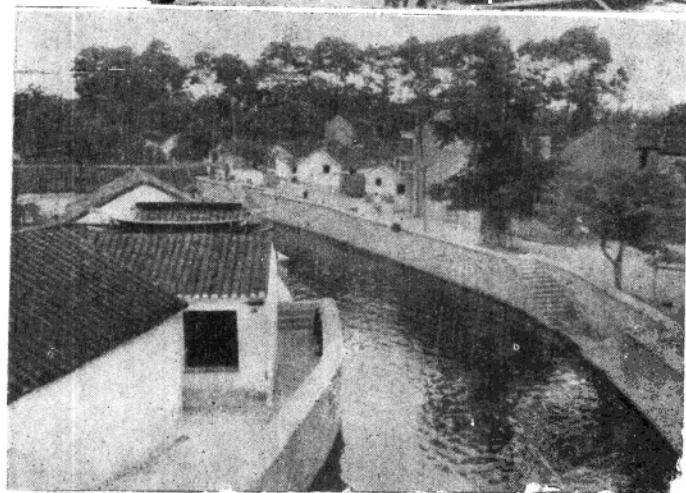
湮废于地下的



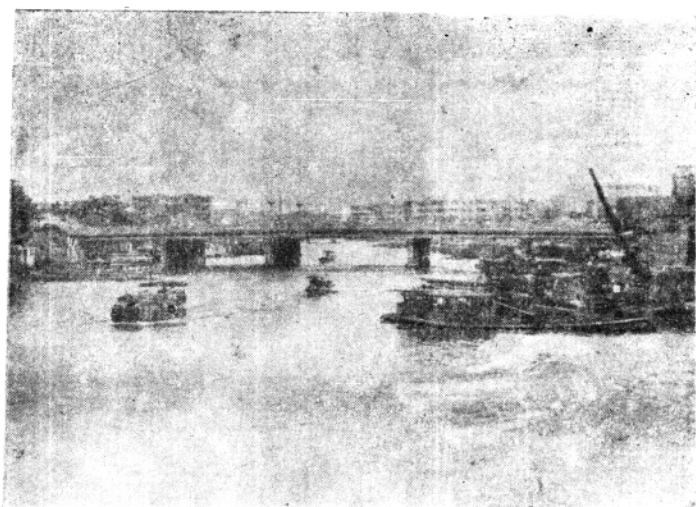
歌
薰 桥 水 巷
人家尽枕河——



万
年 桥
始建于乾隆五年的——

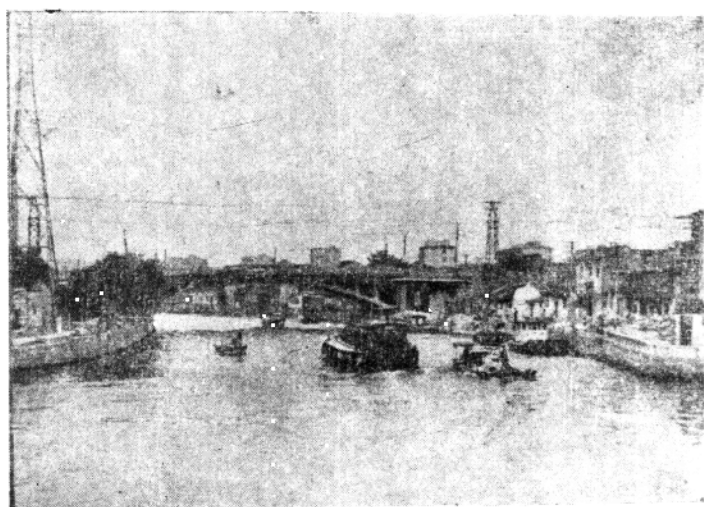


幸
福 村 河 岸
盘门水关内——



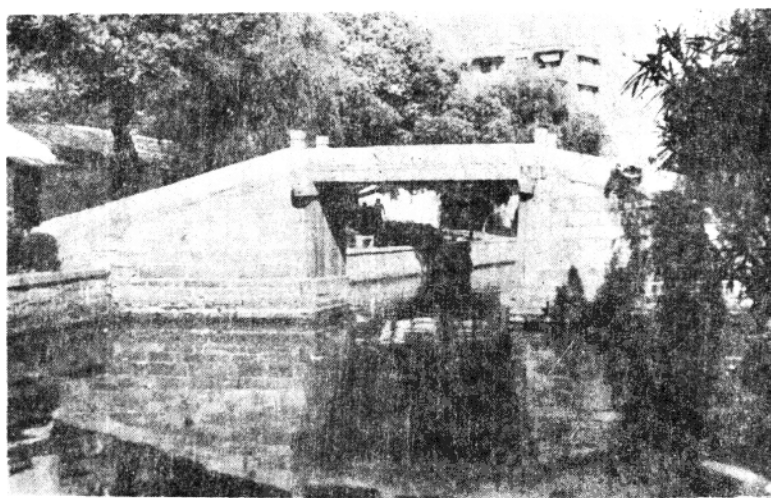
姑
胥
桥

城西新锁钥！



泰
让
桥

雄踞胥江东口的！

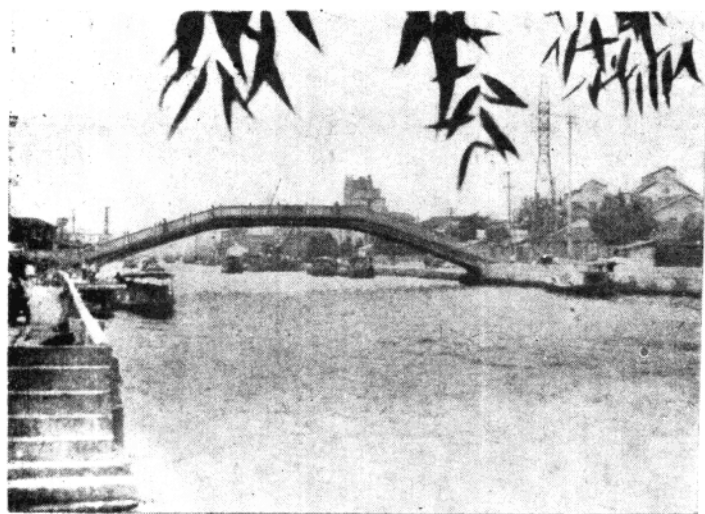


忠
信
桥

盛家带上

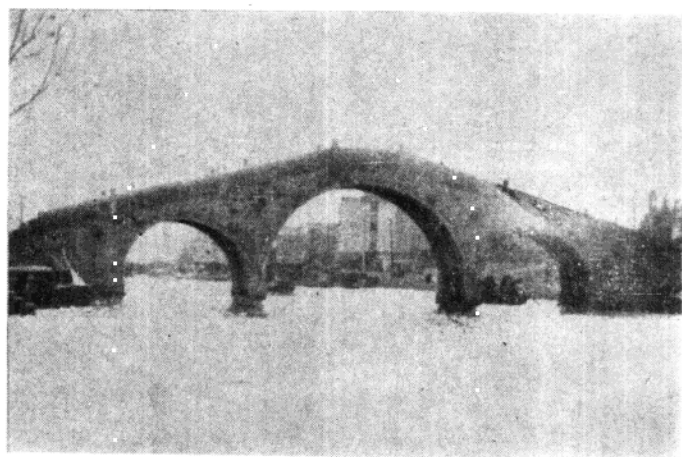
新
枣
市
桥

大跨度长虹式的——



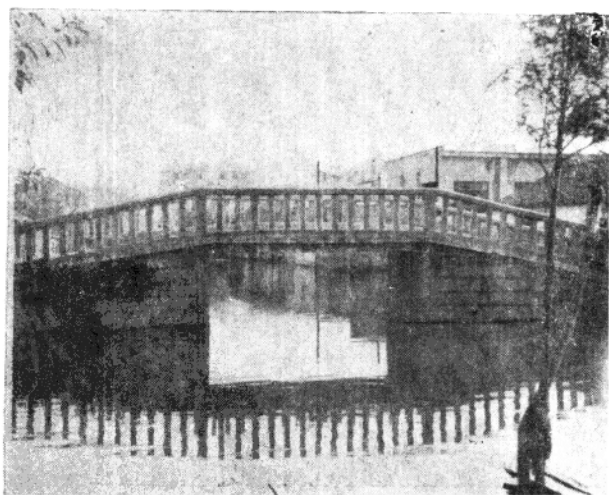
老
枣
市
桥

束水阻航而拆的——



虎
哨
桥

夏驾河侧——



封面题字：全国政协委员 谢孝思
苏州市政协副主席

修志机构及人员

苏州市沧浪区编史修志领导小组：

组 长 汪梅英

副组长 曾海根、潘 霖

区编史修志领导小组办公室：

负责人 屠美龄、刘金良

总编撰 蔡贵三

绘 图 沙涌源

工作人员 沈福康、陶丽华

邹祖源、林洪祥

摄 影 沈 鹰、瞿寿宏

封面设计 马镇亚

一 九 八 六 年 三 月

苏 州 市 沧 浪 区 志

街 巷 桥 梁 卷

目 录

照 片

第一章 街巷

第一节 街巷概述.....	1
一、街巷布局的继承与发展.....	1
二、街巷命名的由来与演变.....	2
三、特定区域的形成与分布.....	4
四、路面建设的类别与进程.....	7
第二节 街巷系统.....	10
一、辖境内人民路及其所附街巷.....	10
二、城内东片.....	11

三、城内西片·····	13
四、葑门外·····	15
五、盘门、南门外·····	16
六、胥门外·····	17
第三节 街巷条目·····	19
一、辖境内人民路及其所附街巷·····	19
二、城内东片·····	31
三、城内西片·····	68
四、葑门外·····	97
五、盘门、南门外·····	111
六、胥门外·····	125
第四节 已不存街巷·····	140
第二章 桥梁 ·····	142
第一节 桥梁概述·····	143
一、桥之作用、本区桥梁概略·····	143
二、桥梁命名的分类与问题·····	146
三、桥梁建设的进程与现状·····	148
四、废拆桥梁的原因与数字·····	151
第二节 桥梁系统·····	152
一、城垣内外沿·····	152
二、城内·····	152
三、胥门外·····	153
四、盘门、南门外·····	154
五、葑门外·····	155
第三节 桥梁条目·····	156
一、城垣内外沿·····	156
二、城内·····	161
三、胥门外·····	172
四、盘门、南门外·····	177
五、葑门外·····	183
第四节 废拆桥梁·····	187
索 引 ·····	195
街 巷	
新 村	
桥 梁	

后 记

第一节 街巷概述

街巷布局的继承与发展

街巷志 的意义

街巷，是方志的地舆门类所记述的内容之一。就城市的方志而言，街巷则是地舆的主要内容。就历史文化名城的方志而言，街巷更是超越了地舆的意义。

苏州的街巷，是二千五百年来苏州城历史嬗演的场所、社会进展的见证、人物活动的舞台、经济文化植根的土壤、建筑艺术的展厅，更是热爱家乡、热爱祖国、热爱社会主义的生动教材。沧浪区的街巷在苏州的街巷中，上述意义更为突出：这里埋藏着阖闾宫城（子城）遗基，矗立着水陆盘门雄姿；存在过省、府、市、县各级公署，建立过革命斗争领导机构；散布着沧浪亭、可园、网师园等众多的昔日私家园林，集中了大公园、体育场、体育馆、图书馆、青年宫等市属的现代公共设施；抗战前有帝国主义盘据的租界，解放后有国际友好往来的宾馆；既创设着苏州最早的近代企业苏纶纱厂、苏州丝厂，也兴办了苏州最早的大专院校东吴大学、苏州工专；本乡世家源远流广，客籍彦硕纷至沓来。凡此种种，非同一般。

街巷布局 的继承

阖闾城应列入有数的古代世界奇迹之一。“相土尝水”四字难以概括城市规划巨匠——伍子胥的丰功伟迹。公元一二二九年绘刻的《平江图》（世界上最古老而完整的城市图）展示了公元前五一四年阖闾城的概貌，于今的苏州街巷网络基本承袭了二千五百年前的肇划，这是吴都开拓者传留给我们的一份至贵的遗珍。在遥远的春秋时代，能不借巨大的人力物力以贯彻实现高超的设计，建都主持人的胆识自然不凡；而先辈缜密的构思，尚待我们探索其妙。阖闾城的街巷布局设计原则，似乎可概括为“河巷相依，纵横有序，脉络分明，双向通达”十六个字。“河巷相依”：城内各河道的开凿，除了供水、排水、舟楫、消防、景观等作用外，还具有“整体布局的基准线”意义——限定街巷走向、制约屋宇排列；故苏城虽几遭兵燹夷为废墟，一旦恢复，街巷仍是原制。“纵横有序”：街巷基本排列成棋盘式的方格，出入便捷，四通八达。“脉络分明”：全城中轴线是宫城正门前直街（今五卅路南段）及其延线，为求交通实际效益，在宫城西侧另辟直贯南北的大街（今人民路）；横向主干道是宫城前横街（今十梓街、道前街）。城内的其它街巷依此坐标形成经纬。“双向通达”：俗称两头通。出于防意外、易疏散的谋略，即使是并非棋盘格组成部分的小巷、原本也没有一条为“此路不通”的断头巷。苏州市暨沧浪区承继了这份祖传的街巷分布高超设计。