

1990

世紀回顧

——林克明回忆录

广州市政协文史资料委员会编



世紀回顧

——林克明回忆录

林克明著

广州市政协文史资料委员会编

主编 罗进 副主编 彭颂涛 编辑 马平



世纪回顾

——林克明回忆录

广州市政协文史资料委员会编

(95)穗印准字第 0152 号

1995 年 12 月出版

印数 2000 册

工本费 7.00 元



林彪



1922 年摄于柏林



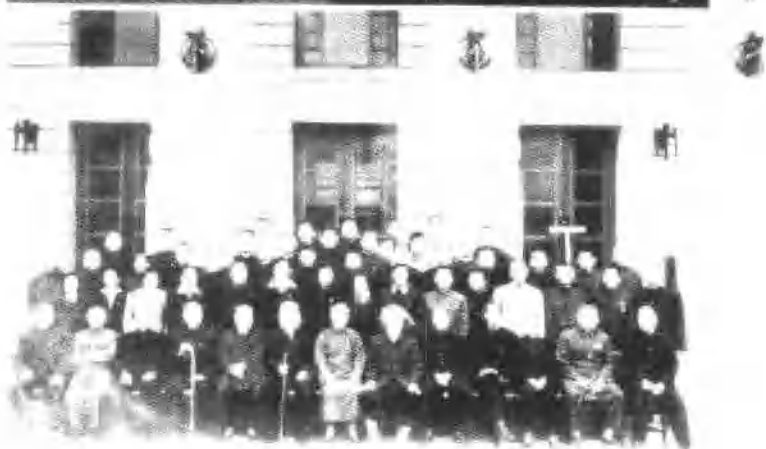
赴法留學同仁登陸後影於馬賽公園
 二十一年八月一日 林克明

1920 年与赴法留学同仁
 摄于马赛公园，前排携儿童
 者为林克明。



1954年当选为第一届全国人民代表大会代表，赴会前与其他代表摄于广州市政府门前，后排左一为林克明。

第一屆全國人民代表大會廣東代表組合影



4

1959年摄于北京人大会堂前，二排右一为林克明。



母亲廖锦清女士



与夫人林焕仪合影于家中



1934 年与妻儿摄于广州



九十二岁寿辰全家合影



九十三岁寿辰摄于北园酒家

证 书

林克明同志：

为了表彰您为发展我国
工程技木事业做出的突
出贡献，特决定从一九八〇年
起发给政府特殊津贴。
证书



90244004

一九八〇年七月一日

1990年7月荣获国务院颁
发的政府特殊津贴，图为证书。

序 言

林克明先生早年留学法国，归国后一直从事建筑设计，是我国享誉甚高的建筑学家。

自本世纪 20 年代中叶，林克明就以其优秀建筑作品出现在广州建筑界。当时的广州中山图书馆（即现今文德路的中山文献馆），就是他运用中国传统建筑形式的第一项工程设计代表作。到 1930 年，在广州中山纪念堂与纪念碑工程建设中，林克明受聘担任工程建筑管理委员会的顾问工程师，直接参与这一宏伟的名闻遐迩的建筑的建设过程。20 年代末，他在广州设计的著名建筑还有 1930 年“广州市府合署”工程（即现今广州市人民政府正面的旧楼），获方案竞赛第一名，并作实施方案。1934 年“广东省府合署”工程，方案竞赛获金牌奖。

此外，在广州解放前设计的还有“勤勤大学”、“中大理工学院”（即华南理工大学前身）多幢教学楼，与杨锡宗建筑师合作黄花岗七十二烈士墓规划及牌楼……等一批有影响的文化建筑。

所有这些工程虽然已经过去大半个世纪，但人们依然可在建筑物的旧貌中，欣赏到一个时代的岭南建筑文化。

新中国成立之后，林克明更焕发出无比的爱国热忱和敬业精神。亲自设计或指导年轻一辈的工程技术人员，构筑了广州地区许多著名的建筑工程。例如：华南土特产展览会（即现今广州文化公园）；中苏友好大厦（即现今中国出口商品交易会南楼改建前的旧馆）；广州体育馆；广东科学馆等等。60 年代初，主持和

参与了广州市“十大工程”的设计。一系列的工程设计与建设,反映了广州各个时期的建筑特色与建筑创作风格,为国内外学者与同行所瞩目。

除了无数的工程设计建树之外,林克明先生在建筑教育工作方面也有突出的贡献。

早在 30 年代初,他就创办了国内南方高等学校第一个建筑系——省立勤勤大学工学院建筑系(1938 年合并于中山大学,1953 年归属华南工学院建筑系,1988 年改为华南理工大学建筑系)。此后几个不同时期,均在该校担任教授,1979 年后还兼任华工建筑设计研究院院长,并参加指导研究生工作。数十年来,培养了众多的建筑专业人才,学生遍布国内外,无愧为“岭南建筑先驱,后辈学习的导师”(华南理工大学校长刘振群题词)。

建国以后,林老历任广州市建筑工程局副局长兼设计处处长,广州市设计院院长兼总工程师等职务。1951 年成立“广州市城市建设计划委员会”,林老任副主任委员。在朱光市长的重视和指导下,对广州市的总体规划和建设做了大量的工作。从解放初期修复海珠桥和西堤重灾区到规划建设广州工业区和建筑工人新村及水上居民新村;由参与北京的“十大建筑”方案评审和人民大会堂方案草图设计到广州“十大工程”项目的选定;从维修广州的古建筑以至广州的园林绿化建设……等等。如今在许多地方,依然可以寻辨到他在建筑创作与城市规划建设道路上走过的足迹。

林克明作为新中国第一代著名的建筑学家和建筑教育家,60 多年的建筑实践与教育活动,生动地体现了中国老一辈建筑师的素质与修养。正如他著文所述:“作为人民建筑师,设计思想的立足点一定要摆在以人为本,对人关怀的基础上,统一处理技术矛盾,处理好需要与可能的关系。规划设计与个体建筑设计都

要考虑广大群众生活、福利和卫生条件等,创造出人民喜爱的建筑。”这就是他的建筑观中最重要的一个观点,今天看来,依然是值得发扬的。

林克明在长期的建筑实践活动中形成的服务社会与民众的观念,是由于青年时代接受进步思想,新中国成立之后,又接受中国共产党的教育,自己不断学习,是以在国家建设事业上有追求,在困难中能达观,在生活上能简朴。所以有对国家的慷慨捐献,有刚正不阿,勇于为国陈词等个性表现。这正是中国一代建筑工作者的高尚品格。

随着社会变革和经济的发展,城市建设与建筑现代化是我国建筑学新方向,建筑现代化与环境设计是统一的整体,自然环境与人为环境,包括精神环境势必大大地改观,我们应该学习林老在城市规划和建设中坚持贯彻“实用、经济、在可能条件下注意美观”方针,反对华而不实,反对形式主义和铺张浪费,主张实事求是、勤俭建国。要发挥自己的聪明才智,为创造出更多适合我国国情的现代化建筑作出新的贡献。

林克明先生在耄耋之年回顾自己近一个世纪的经历,给我们展现了一代历史的一个侧面,无疑将有益于承先启后,继往开来。

我国有史以来在建筑方面的“巨匠大师”能载入史册留名后世者寥寥可数,即使是新中国成立以后至改革开放前的数十年间,记录建筑师生平业绩的专著也很少。至于老一辈建筑师的自传体作品更是罕见。所以,能出版林克明的回忆录,也应视作建筑界的一件幸事。

祝林克明老先生健康长寿!并愿他的人民建筑观与其高尚品格发扬光大。

叶大成

1995年6月

目 录

序言	叶大成(1)
----------	--------

第一章 立 志

一、家庭出身与少年求学	(1)
二、堂兄的影响与对革命的向往	(2)

第二章 赴 法

一、赴法的动机与遭遇	(5)
二、入门建筑,幸遇良师	(8)
三、学成归国	(9)

第三章 起 步

一、第一个设计与任职汕头的经历	(10)
二、在广州的早期业绩	(11)
三、赴日考察	(16)
四、广州沦陷前后实况	(17)

第四章 寄居越南

一、辗转流离	(20)
二、设厂谋生	(21)

第五章 欢呼解放

一、抗日胜利后到中大任教	(23)
二、广州解放,精神振奋	(25)
三、市长聘任参加城建工作	(26)

213/3/22
第六章 奉 献

第一部分 50 年代

一、在黄埔建港管理局工作·····	(27)
二、解放初期的工作·····	(29)
三、历史文物建筑的维修·····	(33)
四、50 年代的维修建筑和大项目 ·····	(35)
五、参加北京十大建筑评议和参加设计人民大会堂草图 方案 ·····	(40)
六、主持广州“十大工程”的设计与施工·····	(43)
七、当选广州市和全国人大代表·····	(47)
八、参加中国共产党·····	(48)
九、赴苏访问考察·····	(49)
十、参加上海建筑艺术座谈会 ·····	(55)
十一、培育工程技术人才·····	(57)
十二、连任建筑学会理事长·····	(58)

第二部分 60 年代

一、“大跃进”后,吸取教训 ·····	(59)
二、参加第七届国际建协古巴会议·····	(60)
三、调任广州市城市建设委员会副主任·····	(63)
四、“文化大革命”中备尝折磨·····	(65)

第三部分 70 年代

一、“解放”恢复工作·····	(66)
二、参与广州市外贸工程工作·····	(67)
三、省建筑学会恢复活动 ·····	(69)
四、任广州市基本建设委员会副主任和广州市政协副主席 ·····	(70)

五、受聘华南工学院教授,组建华工建筑设计研究院	(72)
-------------------------------	------

第四部分 80 年代

一、尽心尽责,多作贡献	(73)
二、往新加坡探亲与考察	(78)
三、两份厚礼	(80)

第七章 学术观点与品德修养

一、学术观点	(82)
二、品德与修养	(82)

附录:

对当前国内建筑创作的看法	林克明(86)
林克明同志从事建筑设计工作的光辉业绩——祝贺林老 90 寿辰	黄扩英(93)
一座青峰夕照明——为著名建筑学家林克明九秩祝辞	周新宇(97)
庆祝林克明先生从教和创作 65 周年大会发言选登	(101)
林克明年谱	马平编(109)