

0305

翰墨丹青緣

政协邢台文史委员会编辑

翰墨丹青缘

(邢台文史资料·书画专辑)

第十一辑

邢台市政协文史资料委员会

1996年12月

前 言

邢台文史资料《历史的足迹》第11辑《翰墨丹青缘》，经过近两年的征集整理，终于和广大读者见面了。

邢台历史悠久，山河秀丽，物华天宝，人杰地灵。千百年来，邢台市不仅在经济、政治、科学、教育等领域人才济济，而且在书法绘画方面也人才辈出。尤其是解放后，随着新中国的诞生和社会主义事业的蓬勃发展，在全市的书坛画苑中涌现出一大批书画艺术名流。他们当中有的解放前就名声远扬，有的解放后大显身手；有久负盛誉，在国内外书坛都有一定影响的老画家、老书法家，也有崭露头角的新秀。总之，人才荟萃，层出不穷，形成一支不容忽视的书画队伍。这些同志各有不同的经历，各有各的艺术风格，他们在继承和发扬我国书画艺术传统方面做出了可喜的贡献，为邢台的书画艺术增添了光辉。

为了总结他们的宝贵经验，弘扬民族文化，搞好精神文明建设，早日实现邢台市委提出的“富民、强市、升位”战略目标，从1995年开始，市政协文史委向全市书法绘画界的朋友们征集有关书法绘画方面的史料，为出版邢台市书画文史专辑作了大量的准备工作。

因应征稿件浩繁众多，而《专辑》又不可能将所有史料全部入编，经征求有关专家和领导的意见，规定了一个选稿范围：一是现为各级政协委员者；二是曾任过各级政协委员者；三是四十岁以上在本市较有影响的书画界名人；四是已故的我市书画名人。凡符合上述条件的，只要成绩显著，史料翔实、语句通畅，大都

被列入编选范围。

根据这一原则，我们从大量的来稿中认真筛选出 50 篇，经审阅修改，层层把关，最后定稿出版。

本辑所载稿件绝大部分都是书画家们的三亲（亲历、亲闻、亲见）史料，凡是健在的书画名人一律用第一人称撰稿，体现了文史资料的求实存真原则。

该辑所载稿件范围较广，内容丰富，有介绍桃李满天下的已故大画家白寿章的史料，有介绍清代大书法家张裕钊题写“南宫碑”的佳作，有当代书画名人的艺涯回顾，也有后起之秀的一得之谈。

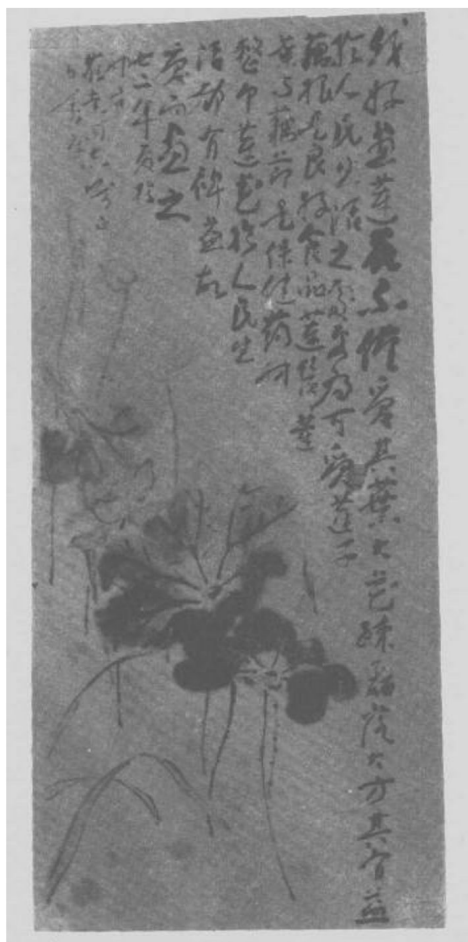
该辑文史专辑之所以能够顺利出版，是与政协领导及广大政协委员的大力支持分不开的，也是与广大文史工作者的辛勤工作及全市书画界朋友们的积极配合、热情帮助分不开的。在征集和编审本辑史料的过程中，不少同志积极提供材料，组织稿源，甚至亲自撰写稿件，尤其值得一提的是政协委员张鹤龄、马良辰、崔业等同志，从史料征集到审理出版自始至终鼎力相助，各县市区政协及文史干部也给予极大的帮助。借此谨向各位领导和朋友们表示衷心的感谢。

由于人手少和水平所限，该书在征集出版过程中难免会出现疏漏和错误，敬请广大读者批评指正。

邢台市政协文史资料委员会

1996 年 12 月 6 日

△马良辰



△白寿章

大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西
邊人道是三國周郎赤壁亂石崩雲驚濤
拍岸捲起千堆雪江山如畫一時多少豪
傑遙想公瑾當年小喬初嫁了短髮英雄
同扇綸巾談笑間檣櫓灰飛煙滅故國神
遊多情應笑我早生華髮人間如夢一樽
還酹江月

蘇軾念奴嬌赤壁懷古
時三十五歲
馬良辰書

◁ 冯英杰

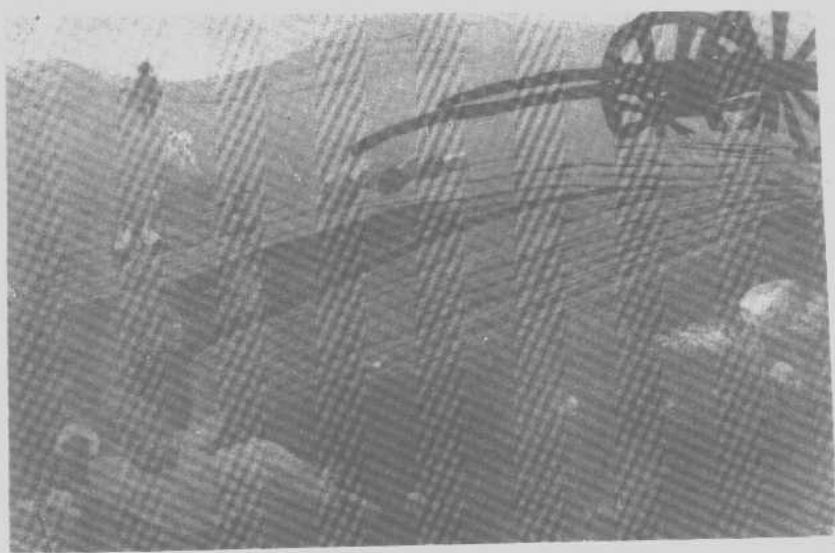


▷ 卢庆生





△李智纲



△《绿野》李山楼

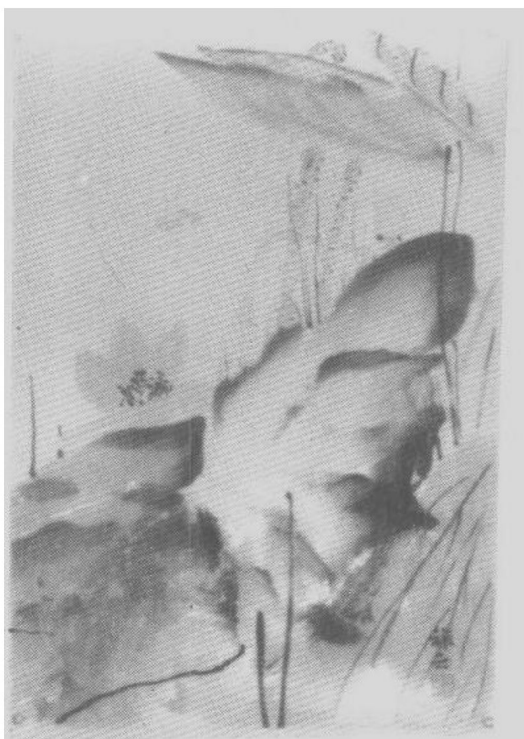
孟祥云▷

杨玉堂▽

寂
靜
自
如
人
心

玉堂

筆
趣
無
新
佳
句
至



孙冀林▷

《金色的梦》获

全国美术铜牌奖



《华清出浴》郑增科

雲鶴

學儒書

武學儒

▽趙靈均

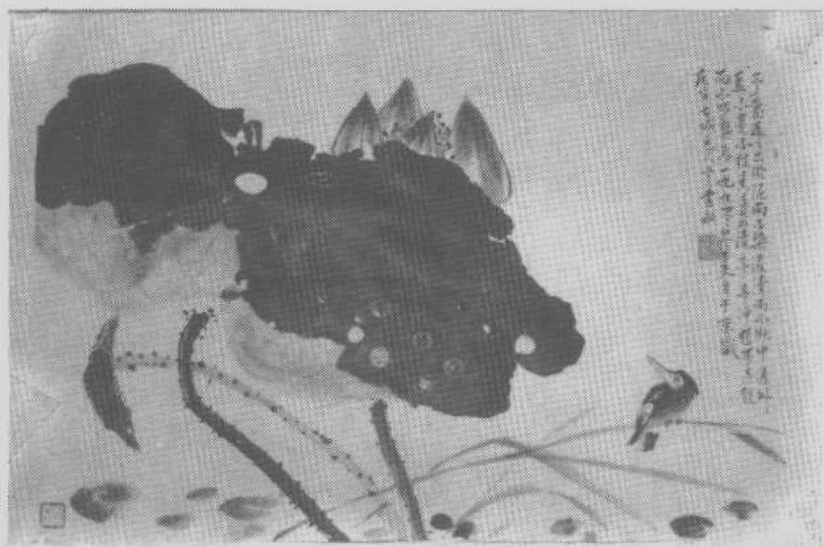
半畝方塘一鑒開
天光雲影共徘徊
問渠那得清如許
爲有源頭活水來

丁丑觀易有金德川書而丁丑年秋月堂山書

△張鶴齡

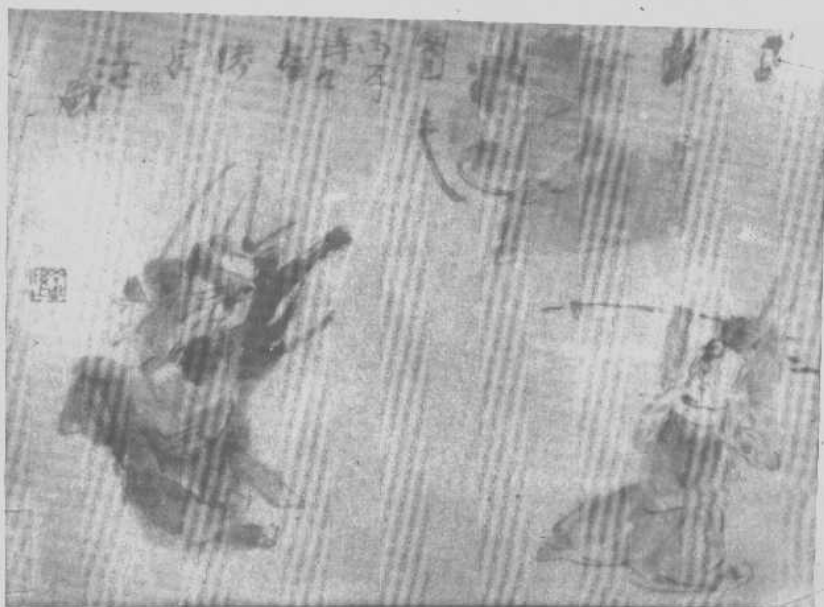
翰浪推波泛波漪
捲起層層墨浪
壬申冬月

筆簇簇翰毫
墨花助瀾戔珠璣翻
張鶴齡書



△贾书敏

▽施胜辰



董毓明▷

澹泊明志
寧靜致遠



◁ 崔 业



张杰

惠公之山不種科
更有人不待事生
林晚霜葉紅二月
色

△李长振

有子之生不甘
休靜山多清
不日成之秋
子御所藏

△贾书全

神去春分
神去春分田園荒蕪不耕既自以心為形役其情憤而無告情已往之不遑如來者之可追矣是遠其未遠寬合是而
外非去是是以輕飄飄而吹來問征夫以道路懷先之憂慨乃然衡宇寂然幾希惟供我地耶子侯門二徑晚荒餘
前能為功勳入室有酒無舞引金鑰以自酌酌既而省以言懷中靈犀之石去國日涉以廣其門其理而常其
家法是以正應時錄有而通現云无心以出岫為倦倦而知還舊觀難以於入抗跡微而直捷
神去春分消息安以能游世與而相違復舊言今為求說尋義之情語作樂書以記此客入告余以看度情有事于西
時與中春光輝芳茂既當歲以手餐茶時而散在茶飲欣以向榮東消消而始其美芳物之得時感吾主之行休
已矣士當形乎內復兄將焉不委心任去留獨為乎道遠如何之當貴事吾願爭多不可期得良參以若往與往而無
日當在年以舒噴而清而而神神春化以神春冬天命真真

△赵士英

△赵玉明



王小路 △
《龙腾虎跃》获
全国第四届
年画展二等奖



△王同辰

