

重刊宋本爾雅
汪疏附校甚記

嘉慶二十年江西南昌府學開雕

太子少保江西巡撫兼提督揚州阮元審定武寧縣貢生盧宣荀校

欽定四庫全書總目爾雅注疏十一卷

晉郭璞注宋邢昺疏璞字景純河東聞喜人
官至宏農太守事蹟具晉書本傳昺有孝經
疏已著錄案大戴禮孔子三朝記稱孔子教
魯哀公學爾雅則爾雅之來遠矣然不云爾
雅爲誰作據張揖進廣雅表稱周公著爾雅
一篇

案經典釋文以揖所稱一篇爲釋詁

今俗所傳三篇

案漢志爾

雅三卷此三篇謂三卷也

或言仲尼所增或言子夏所益

或言叔孫通所補或言沛郡梁文所考皆解
家所說疑莫能明也於作書之人亦無確指

其餘諸家所說小異大同今參互而考之郭

璞爾雅注序稱豹鼠既辨其業亦顯邢昺疏

以爲漢武帝時終軍事七錄載犍爲文學爾

雅注三卷

案七錄久佚此據隋志所稱梁有某書云知爲七錄所載

陸德

明經典釋文以爲漢武帝時人則其書在武

帝以前曹粹中放齋詩說曰

案此書今未見傳本此據永樂

大典所引

爾雅毛公以前其文猶略至鄭康成時

則加詳如學有緝熙于光明毛公云光廣也

康成則以爲學于有光明者而爾雅曰緝熙

光明也又齊子豈弟康成以爲猶言發夕也

而爾雅曰豈弟發也薄言觀者毛公無訓振
古如茲毛公云振自也康成則以觀爲多以
振爲古其說皆本於爾雅使爾雅成書在毛
公之前顧得爲異哉則其書在毛亨以後

案詩

傳乃毛亨作非毛萇
作語詳詩正義條下

大抵小學家綴緝舊文

遞相增益周公孔子皆依託之詞觀釋地有
鷦鷯釋鳥又有鷽鷽同文複出知非纂自一

手也其書歐陽修詩本義以爲學詩者纂集

博士解詁高承事物紀原亦以爲大抵解詁

詩人之旨然釋詩者不及十之一非專爲詩

作揚雄方言以爲孔子門徒解釋六藝王充
論衡亦以爲五經之訓故然釋五經者不及
十之三四更非專爲五經作今觀其文大抵
採諸書訓詁名物之同異以廣見聞實自爲
一書不附經義如釋天云暴雨謂之凍釋艸
云卷施艸拔心不死此取楚辭之文也釋天
云扶搖謂之焱釋蟲云蒺藜蚍蜉此取莊子
之文也釋詁云嫁往也釋水云漢大出尾下
此取列子之文也釋地四極云西王母釋畜
云小領盜驪此取穆天子傳之文也釋地云

東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鸛鸛此取管子之文也又云邛邛鉅虛負而走其名謂之蜚此取呂氏春秋之文也又云北方有比肩民焉迭食而迭望釋地云河出崑崙虛此取山海經之文也釋詁云天帝皇王后辟公侯又云洪廓宏溥介純夏撫釋天云春爲青陽至謂之醴泉此取尸子之文也釋鳥曰爰居雜縣此取國語之文也如是之類不可殫數蓋亦方言急就之流特說經之家多資

以證古義故從其所重列之經部耳璞時去
漢未遠如遂懽大東稱詩釗我周王稱逸書
所見尚多古本故所注多可據後人雖迭爲
補正然宏綱大旨終不出其範圍曷疏亦多
能引證如尸子廣澤篇仁意篇皆非今人所
及睹其犍爲文學樊光李巡之注見於陸氏
釋文者雖多所遺漏然疏家之體惟明本注
注所未及不復旁搜此亦唐以來之通弊不
能獨責於曷惟旣列注文而疏中時複述其
文但曰郭注云云不異一字亦更不別下一

語殆不可解豈其初疏與注別行歟今未見
原刻不可復考矣

爾雅疏敘

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勅校定

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳注之濫觴爲經籍之樞要者也夫混元闢而三才肇位聖人作而六藝斯興本乎發德於衷將以納民於善洎夫醇醨旣異步驟不同一物多名繫方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後生若爲鑽仰繇是聖賢間出詁訓遞陳周公倡之於前子夏和之於後蟲魚

草木爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由斯而紛
郁然又時經戰國運歷挾書傳授之徒寢微
發揮之道斯寡諸篇所釋世罕得聞惟漢終
軍獨深其道豹鼠既辨斯文遂隆其後相傳
乃可詳悉其爲注者則有犍爲文學劉歆樊
光李巡孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭
景純用心幾二十年注解方畢甚得六經之
旨頗詳百物之形學者祖焉取爲稱首其爲
義疏者則俗間有孫炎高璉皆淺近俗儒不
經師匠今既奉

勅按定考案其事必以經籍爲宗理義所詮
則以景純爲主雖復研精覃思尙慮學淺意
疏謹與尙書駕部員外郎直祕閣臣杜鎬尙
書都官員外郎祕閣按理臣舒雅大常博士
直集賢院臣李維諸王府侍講大常博士兼
國子監直講臣孫奭殿中丞臣李慕清大理
寺丞國子監直講臣王煥大理評事國子監
直講臣崔偓佺前知洛州永年縣事臣劉士
玄等共相討論爲之疏釋凡一十卷雖上遵
睿旨共竭於顓蒙而下示將來尙慙於疏畧

謹敘

爾雅疏卷第一

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勅校定

爾雅序

疏

釋曰爾雅者釋文云所以訓釋五經辨章同異實九經之通路百氏之指南多識鳥獸草

木之名博覽而不惑者也爾近也雅正也言可近而取正也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所益梁文所補張揖云昔在周公續述唐虞翼文武克定四海勤相成王踐阼理政日昃不食坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉禾貫桑六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳乎後享歷載五百墳典散落唯爾雅常存禮三朝記哀公曰寡人欲學小辯以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辯言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基爲始何是以知周公所造也率斯以降超絕六國越踰秦楚爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所益或言叔通所補或言沛郡梁文所著皆解家所說先師口傳既無正驗

聖人所言是故疑不足能明也夫爾雅之爲書也文約而義固其陳道也精研而無誤真九經之檢度學問之階路儒林之階素也序與緒音義同釋詁云敘緒也言已注述之由敘陳此經之旨若爾雅之抽緒耳孔子作書序子夏作詩序故郭氏亦謂之序序之大指凡有五焉初自夫爾雅者至辨同實而殊號者也明此書之用也二自誠九流之津涉至摘翰者之華苑也言爲羣經之樞要也三自若乃至莫近於爾雅言其博物他書不之過也四自爾雅者至其業亦顯明其興隆之時也五自英儒贍聞之士至序未摅序已所以作注之意也今各依文解之

夫爾雅者所以

通詁訓之指歸敘詩人之興詠揔絕代之離

詞辯同實而殊號者也疏

夫爾雅至同實而殊號者也○釋曰此明其用

也夫者發語辭亦指示語指此爾雅者所以通詁訓之指歸也詁古也通古今之言使人知也訓道也道物之貌以告人也指歸謂指意歸鄉也言此書所以通暢古今之言訓道百物之貌使人知其指意歸鄉也若言初哉首基者其指歸在始也若言番番矯矯者其指歸在勇也略舉一隅他皆放此云敘詩人之興詠者敘次敘也鄭玄注周禮大司樂云興者