

東陽文史資料選輯

嚴濟慈題



第十三輯

1107
鴻文
樂文
豔折腰官味十年深香山司馬
新詞皮二林
甘棠陰護七閩天判讀餘開記
煙香開擊鉢射堂燈影落吟鞭
知己一瞥風花淡世緣
李喜中丞撫閩中
政績文章不減當年
師以

東陽市政协文史資料委員會
東陽市文物管理辦公室

東陽文史資料選輯

第十三輯 文物專輯

編審：旭 文

主編：郭佐唐

編校：徐志根 李祝堯

傅金龍 趙 寧

政協東陽市委員會文史委員會
東陽市文物管理辦公室

一九九七年三月

小 引

2808/38

东阳县历来有“文献之邦”、“文物之乡”的美誉,文物史料之繁富,确属美不胜收。

本辑篇幅有限,只能按“发掘”与“抢救”的传统,作一点力所能及并拾遗补缺的工作。凡已在近年本市出版的各类书刊中发表过的、或在专设的纪念馆(如张国维,邵飘萍)陈列着的文物史料,皆在割爱之列,力避重复出现。

内容真实,是史料的生命。本辑谨遵周总理“存真存实”的教导,力避以假乱真或牵强附会。但文物内容涉及各种专门知识,编者水平不高,谬误之处,势所难免。敬希读者鉴谅!方家指正!

编者

1997 年春

東陽文史資料編輯同志：

承 贈《東陽文史資料選輯》第一輯多本，無任感謝！我就一口氣自首至尾讀了一遍，獲益不淺。

在本書第9頁第一行勘誤表上已把‘于我’改正為‘与我’；不過同頁第八行還有‘从南京’應改正為‘从南昌’。望在勘誤表上添上為幸。

敬請

著安！

嚴濟慈手啟
八五年七月廿六日

严东阳“爱屋及乌”

严东阳由于热爱国家、热爱家乡，爱屋及乌，爱看东阳政协编纂的《东阳文史资料选辑》。当他收到第一辑时，已是八十五高龄，担任着全国人大副委员长职务，在百忙中抽出时间，“一口气就看完”。并认真仔细地指出其中错误，并郑重其事地亲自写信致谢，并虚怀若谷地认为“受益不浅”。

这对《东阳文史资料选辑》编辑同人感动至深！鼓舞极大！

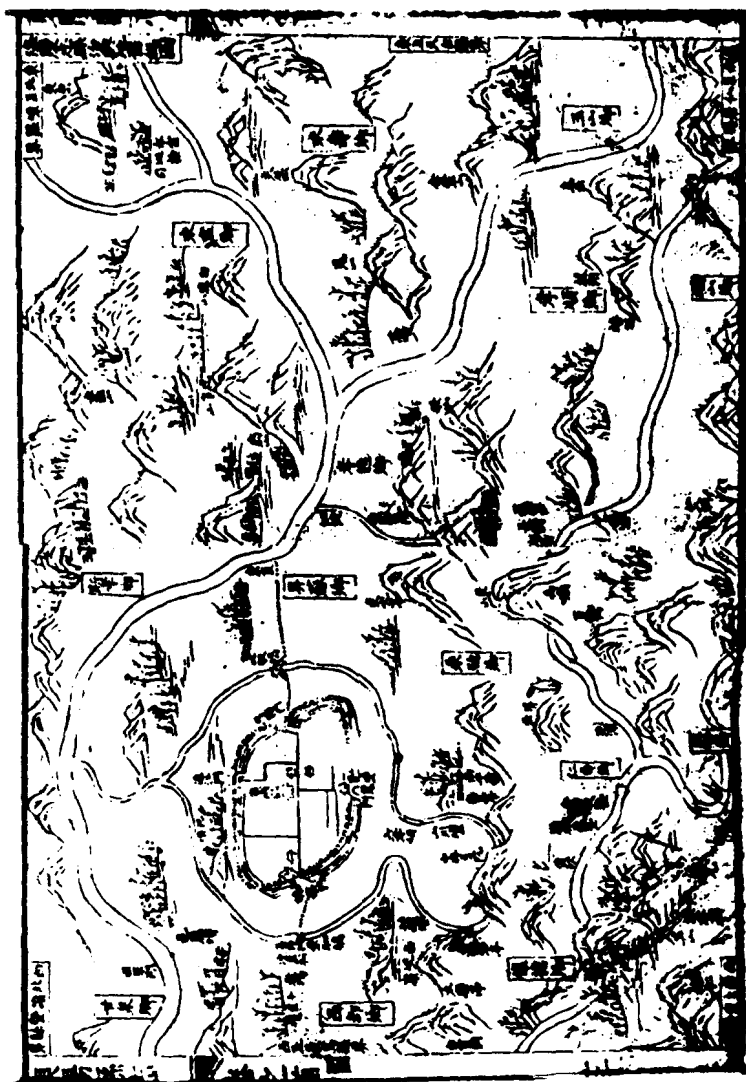
注：被人们以故乡邑名为讳的东阳历代伟人有：

元代儒家文化传人许谦，被尊称为“许东阳”。

明代爱国名臣张国维，被尊称为“张东阳”。

民国一代报人邵飘萍，被尊称为“邵东阳”。

当代科技泰斗、教育宗师严济慈，理应被尊称为“严东阳”。



全县图说明

东阳立县于汉末(距今一千八百年),取名“汉宁”。三国属吴地,改名“吴宁”。历晋、南北朝、隋、唐初,相沿不改。

“东阳”之县名,是中国女政治家、唯一的女皇帝武则天之产物。

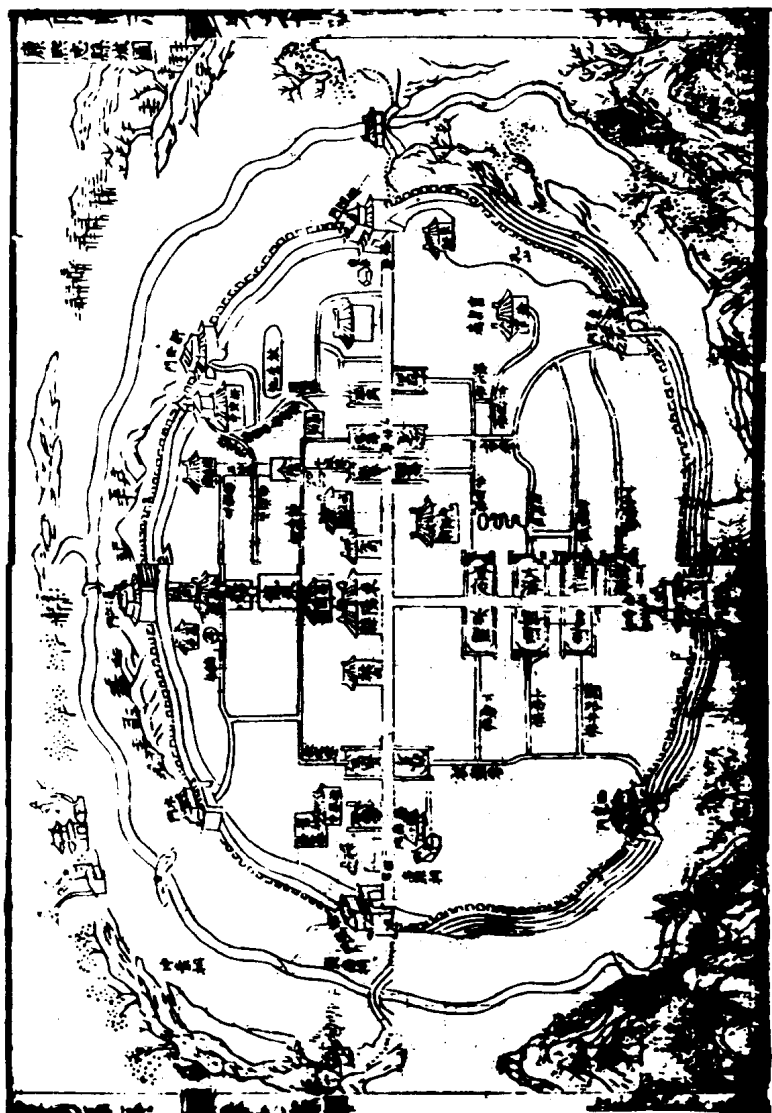
武则天(624——705),公历 690——705 年在位。垂拱二年(686)六十一岁时,改吴宁为东阳。这与她名“则天”,年号“垂拱”及性格有思想上的联系。

东阳县位居浙江正中,辖区各代稍有变动。这张图是明代的舆图,历时最长。据说正中点在巍山镇与象岗村之间。

全境分十四个乡,而以“孝”取乡名的就有“斯孝乡”、“孝顺乡”、“孝德乡”三个。

因为汉人定居东阳最早的是三国、吴时的斯敦,本姓史,因孝感动吴主孙权,赐姓“斯”,意谓孝至斯(到这境地)已达到了极点了。斯敦子孙蕃衍,散居各处,为全国斯姓之始祖。其后是许孜,他的孝行影响全国,正史《晋书》列有专传。从此孝风绵延不断,且发扬光大,史不绝书。以至民国,尚有“五孝”闻名遐迩。故东阳千百年来,享有“孝子之乡”的美誉。

(郭佐唐注)



县城图说明

唐垂拱二年(686),得“东阳”县名的同年,开始建设东阳新的县治“东阳县城”。距今已有一千三百余年。

原有的吴宁县治所在,对全县辖境来说是偏西的,东阳县治选定的新址,则更为偏西了。它的特点和依据有:

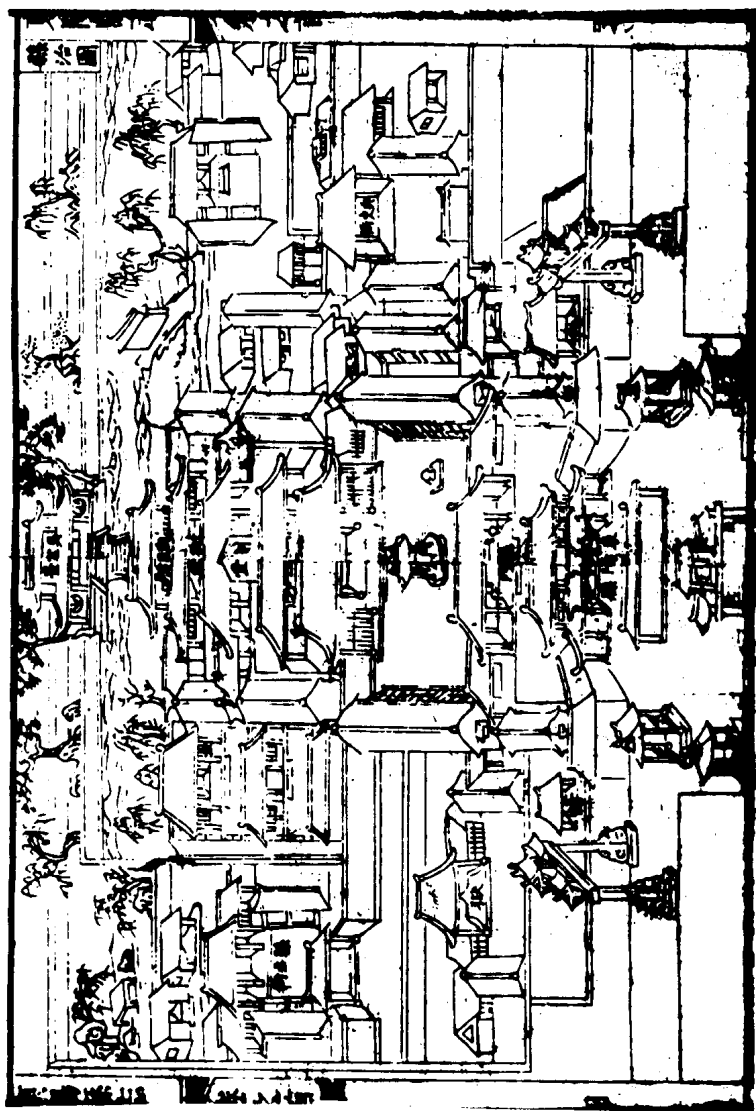
一、从全国东南方政治上交通上统治全局考虑,更靠近府、省、京,减少距离和拉直浙闽交通主线的曲折度,使之便捷方便。

二、从地形上考虑,这里是三山二江南北两大平原比较适中的汇合点。

三、从立国之本为发展农业生产上考虑,在吴宁县时期,这里原是一块荒芜无人烟的台地,进行建设新县治,不需拆建一间建筑物,不毁坏一亩良田;且有居高临下之势,增加威力感,减少水患。

四、从建设新县治工程的设计来考虑,可全部按计划理想实施,不需修修补补或拆让迁就。其内部结构安排,为我国京都的缩影:以衙署(相当于京都之皇宫)为轴心,东西街(相当于东西长安街)与南街呈丁字形组合。

唐广明元年(880)筑土城,周十里,中有子城(后之子城巷,即当年子城之东方墙址(今误书梓城巷,应改正)。明嘉靖三十七年为御倭寇而筑石城,周七里。(郭佐唐注)



县治图说明

此图为全县政治核心所在,旧称县公署,民国时期称县政府。踞全城中央,地势高燥。南向,遥对双岷。大门上为谯楼(望楼、鼓楼)。大门外:东为东街,西为西街,各有骑路牌坊。南有照壁,民国初年尚存有“麒麟吐书”图象,照壁南有牌坊,其东西两侧各有水井(近年尚存)。

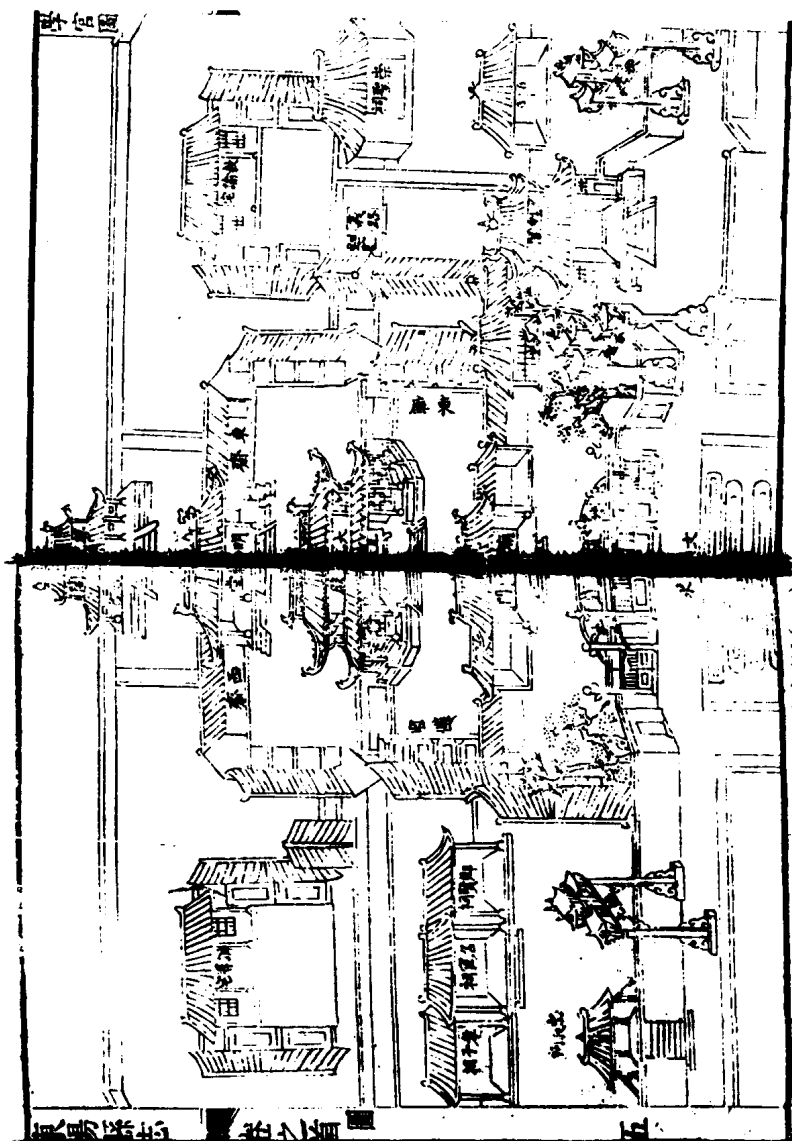
大门内为仪门,再进为大堂,为川堂,为后堂,为观风楼,最后为吴宁台。其结构布局也类似故宫,与大门外的照壁在同一轴线上,内祀清官张潮,作为东阳县官的仪型。

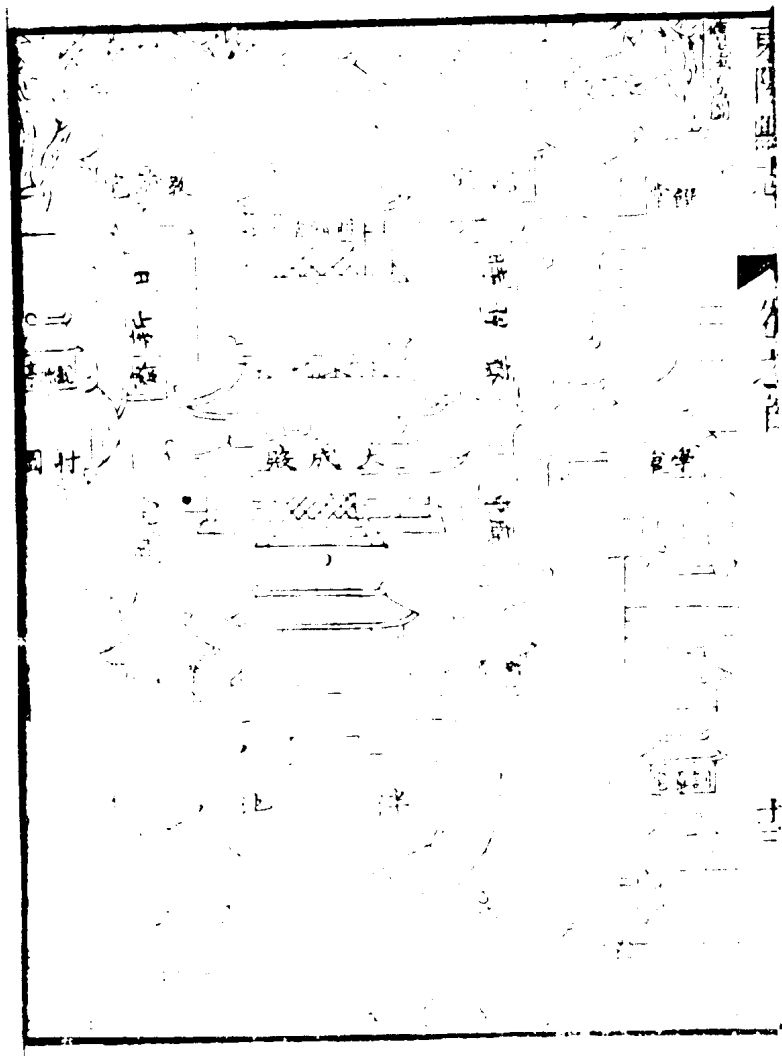
县公署的东侧,与东白书院(东中前身)紧邻,再东侧,则与城隍庙相邻(今解放路)。

这全县政治核心所在,尽管已经历一千三百余年的人事沧桑,仍在原址不动,祖先设计的远见卓识,令人赞赏!

(郭佐唐注)

(一) 學宮圖





学宫图(二)

学宫图说明

学宫即黉门,科举时代县学所在,与孔庙合一。位于城内中心偏东南地带。宋淳化年间创建,为全国各地设立县学最早者之一,距今一千年整。主建筑大成殿,南向,供奉孔子及七十二弟子暨历代先贤先儒牌位,为城内最崇高最宽敞之殿堂。孔子被封为大成至圣先师,按制度,供奉孔子的殿堂,可与皇宫同等级,张府厅九如堂、卢宅肃雍堂均不能望其项背(县公署及城隍庙均按七品建筑),否则即为违制。

殿后有尊经阁,殿前有泮池,泮池南有宋柏,郁郁苍苍。棂门外为学前巷,骑路竖状元坊、会魁坊、解元坊。巷的东西各立有“文官至此下轿,武官至此下马”石碑。巷的南侧辟为广场,场南黉墙高峻,上题“宫墙万仞”四个盈丈大字,远衔双岷风光。导南岷山水穿广场九曲流入泮池,名文秀水。此布局为东阳学宫所特有。

宋后二百余名进士,由此起步,直上青云。爱国英雄李诚之、滕茂实、王铎、张国维,治国贤相乔行简、葛洪、马光祖、何梦然,功在国家,名垂青史。

元代儒宗许谦,从祀孔庙,西庑列有牌位,使东阳享有“小邹鲁”美誉。

明末东阳白头军起义,其领袖许都,也曾肄业于此。

东阳学宫建立千年,独未遭兵燹之灾,年久倾圮,即予重建,最后一次修建,是在日本侵略军投降撤出东阳后。

尊经阁今尚存。

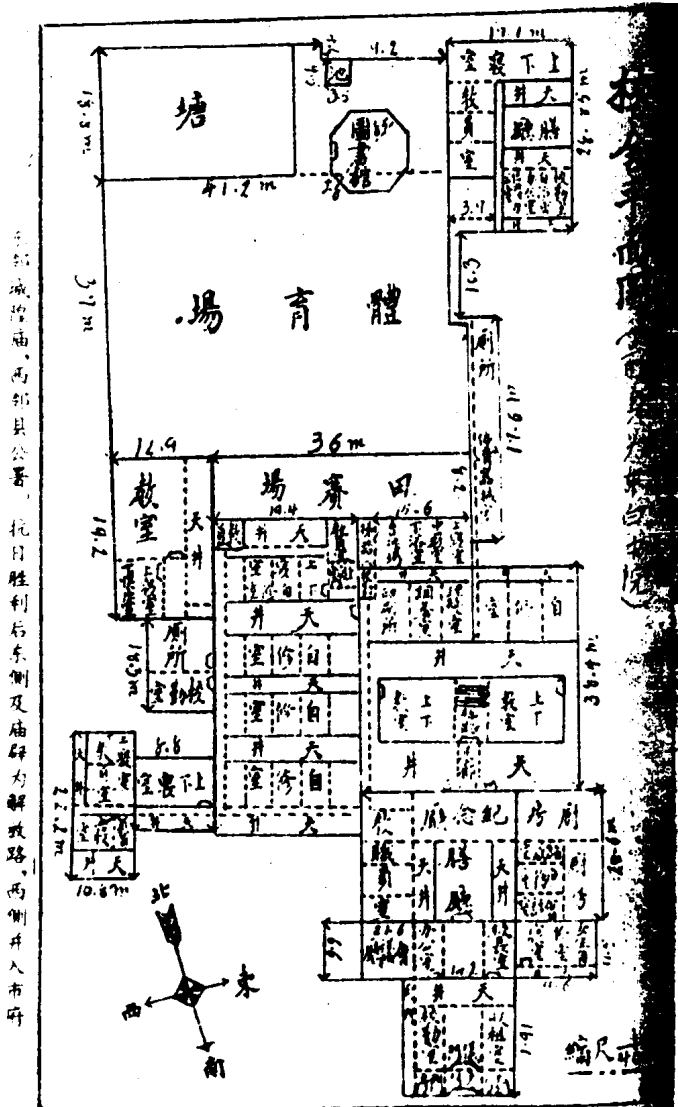
(郭佐唐注)

东阳历代三鼎甲表

郭佐唐

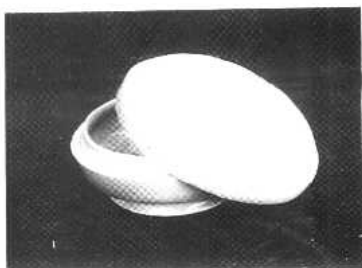
姓名	乡 镇	科别	鼎次	科 分	备 注
冯 宿	塘西乡冯高楼	文科		唐贞元一年	时号龙虎榜
厉仲祥		武科	状元	宋绍熙贞戌	
周师筑	城内周宅巷	"	"	宋嘉定戊辰	
杜幼节		"	"	宋嘉定癸未	
俞 葵	城内东南隅	"	"	宋景定壬戌	
俞仲璠	城东南隅	"	"	宋咸淳戊辰	俞葵之侄
曹 冠	虎鹿乡曹宅	文科	榜眼	宋绍定甲戌	
乔 鼎	城内孔山	"	"	宋嘉泰壬戌	
陈 炎	明德乡路西	武科	"	宋嘉定癸未	
滕元发	城东门外滕宅街	文科	探花	宋皇祐癸巳	
孙 杓		"	"	宋淳熙丁未	
舒元褒	上卢乡 塘	"	"	唐宝历年间	唐相舒九舆之儿

校舍平面图





南寺塔出土文物
——金质缠枝花舍利盒



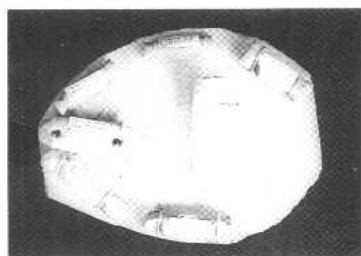
南宋 青瓷粉盒



浙江省级重点文物
保护单位——歌山窑址



东汉 印纹硬陶双耳罐



商朝时期
——鱼网坠



西晋 青瓷洗