

杜

詩

卷

八

杜詩詳註卷之九

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

發同谷縣

原注乾元

一年十二月一日自隴右赴成都紀行公居同谷不踰月卽赴成都

賢有不黔突聖有不煖席况我飢愚人

一作焉切於處

能尚

安宅始來茲山中休駕喜

一作嘉

地僻奈何迫物累一歲四

行役

此歎行踪無定也

上四以古人自解下四以勞生

春自東都回華秋自華州客秦冬自秦赴同谷又自同谷赴劍南故曰四行役

詩其究安宅莊子無物累無鬼

忡忡去絕境杳杳更

遠適停驂龍潭雲迴首虎

一作日

崖石臨岐別數子握手淚

再滴交情無舊淡

一作雖無舊淡知窮老多慘感

此記臨

發躊躇

也龍潭虎崖同谷之景不忍舍

交情慘感同谷之人不忍別

忍別○詩憂心忡忡

陶潛桃花源記來此絕境不復出焉

莊子杳杳冥冥

後漢書范丹謂王真曰今子遠適

下里謝靈運詩停驂我悵望

夢弼曰龍潭即萬丈潭地志有虎穴

南有龍今在山湫是也杜臆

龍潭即萬丈潭地志有虎穴

在成州西寄贊上人詩云徘徊虎穴上豈即其處耶

宋

畫拓跋齊聞苻達兵起迺走達追擊斬之因據白崖分平

諸成通鑑注古苡萌地劉琨詩相與數子遊江淹詩

樽酒送征人握手淚如霰

孫綽詩交情遠朝市平生懶

陶潛詩相知何必舊無舊淡不必舊交淡契也

平生懶

拙意偶值

直吏切

棲遁跡去住與願違仰慚林間翮

此歎奔走非其

本願

偶逢棲遁願本欲住今又舍之而去是去住願違

不能如林鳥之自適也

此章前二段各八句後段四句

取○郭璞詩山林隱遁棲

嵇康書

事與願違

陶潛詩遲遲出林翮

木皮嶺

方輿勝覽木皮嶺在同谷縣東二十里河池

縣西十里杜甫發同谷取路栗亭南入郾界

歷當房邨度木皮嶺由白水峽入蜀卽此黃巢之亂
王鐸置關於此以遮秦隴路極險阻一統志木皮嶺

在鞏昌府徽
州西十里

首去聲路栗亭西尚想鳳凰邨季冬攜童一作稚辛苦赴蜀

門南登木皮嶺艱險不易弋制切論汗流被去聲我體祁寒

爲之暄自成赴蜀述冬行勞苦汗流承季冬漢書北首燕路注首謂趣向顏延

之詩首路踟躕艱險朱注鳳凰邨當與鳳凰臺相近在同

谷杜臆地志鳳凰山在徽州城西一里卽杜詩鳳凰邨

雷次宗書童稚之年劉伯倫詩從役知辛苦魯曰蜀

門卽劍門也劍閣銘惟蜀之門作固作鎮漢書汗流洽

背書遠岫一作爭輔佐千巖自崩奔始知五嶽外別樊

冬祁寒見一作他山尊仰于一作塞先則切大明俯入裂厚坤此

嶺前遠景一仰一俯就山勢言王籍詩陰霞生遠岫

淮南子輔佐有能雪賦瞻山則千巖俱白謝靈運詩

上寺羊生

圻岸屢崩奔

〔記〕五嶽視三公〔物理論〕鎮之以五嶽泰山

東嶽華山西嶽霍山南嶽恒山北嶽嵩山中嶽

〔詩〕他山

之石

〔張昶華山碑〕山莫尊於嶽

〔記〕大明生

再聞虎豹

於東〔廣雅〕日名輝靈一名大明

〔易〕坤厚載物

再聞虎豹

鬪屢跼風水昏高有廢閣道摧折如斷

一作短

轅下有冬青

林石上走長根

此記嶺中近景一高一下就物狀言。〔劉安招隱士虎豹鬪兮熊羆咆〕〔劉孝綽詩〕

風水互乖違

〔王洙曰〕冬青今之梗柟也〔陳藏器〕

西崖特

本草冬青木肌白有文其葉堪染緋冬月青翠

西崖特

秀發煥若靈芝繁潤聚金碧氣清無沙土痕憶觀崑崙圖

一作虛

目擊玄圃存對此欲何適默傷垂老魂

此兼寫西崖之景。日煥

日潤日清皆形容秀發崑崙玄圃借仙境以稱其絕勝欲

畱不得所以傷神此章首尾各八句中二段各六句○

〔劉孝綽詩〕玄圃樓金碧

〔楚辭天問〕崑崙縣圃〔神仙傳〕崑

崙一名玄圃一名積石瑤房一日閬風室一日華蓋一日

天柱

〔莊子〕目擊而道存

禮記孔子曰吾舍魯何適矣

白沙渡

方輿勝覽白沙渡水回渡俱屬劍州

畏途隨長江渡口下

去聲

絕岸差

此茲切

池上

上聲

舟楫杳窅入

雲漢

此記渡口登舟漢水故比之雲漢

○莊子夫畏途者曰殺一人則父

子兄弟相戒

江賦絕岸萬丈

孫綽天台賦幽邃窅窅

漢為昭於天注

漢為昭於天注

天寒荒野外日暮中流半我馬向北嘶山

猿飲相喚水清石礧礧沙白灘漫漫迴

一作

然洗愁辛多

病一疎散

此記舟中之景

鼓棹中流日已暮矣馬鳴猿

覺愁洗而病散

○鮑照詩

茫茫荒野中

詩我馬瘠矣

古詩胡馬嘶北風

楚辭石礧礧兮葛蔓蔓

沈約詩歸

海水漫漫

謝靈

高壁抵欽

音

釜

音吟一

運詩未若長疎散

洪濤越凌亂臨

抵欽釜到

風獨回首攬轡復

扶又切

三嘆

此捨舟而陸行抵欽釜到

首三歎幸脫風波之患也始則馬嘶舟內既復攬轡前行
矣此章首尾各四句中段八句○魯靈光殿賦欽奎離

樓曹植詩泛舟越洪濤

謝惠連詩清波時凌亂後

漢書范滂攬轡慨然有澄清天下之志

左傳置食三僕

水會

一云

渡

鶴曰渡名水會即前所謂合鳳溪也

山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路何難大江

動一作

我前洶若溟渤寬篙師暗理棹歌笑輕波瀾

此從山行

說向水渡

崖傾在未渡以前江動在登舟之際○史記

夏禹紀山行乘櫓

阮籍詩中夜不能寐

傅玄詩微月

出西方丘遲詩

崖傾嶮難傍謝朓詩大江流日夜

實字記嘉陵江去興州長舉縣南十里水經注漢水又南

入嘉陵道而為嘉陵水

鮑照詩穿池類溟渤

吳都賦

篙工機師選自闕焉

劉孝綽詩榜人夜理楫

王融詩

所知共歌笑

劉

霜濃木石滑風急

一作烈

手足寒入舟

楨詩從爾浮波瀾

霜濃木石滑風急

一作烈

手足寒入舟

已千憂陟巘仍萬盤迴

一作

眺

一作

積水

一作

外始知衆

星乾

音干

遠遊令

平聲

人瘦衰疾慙加餐

此又從渡水說到登岸

霜濃風急冬夜

所經水外星乾岸上迴視也

曹孟德碣石觀海詩星漢

衆爛若出其裏此俯視水中之星杜詩迴眺積水外始知

衆星乾此仰觀水外之星又陸放翁詩水浸一天星與水

外衆星乾衆看更明此章兩段各入句○沈佺期詩霜

濃候雁哀江淹文汨木石於淡嶼詩陟則在巖陸機詩仰

斷謝靈運詩入舟陽已微詩陟則在巖陸機詩仰

陟高山盤夏侯湛春司樂賦登夷圖以迴眺溫子昇

碑大地淪於積水古詩仰觀衆星列曹植詩遠遊飲

何之謝靈運詩衰疾當

在新古詩努力加餐飯

周明輔曰少陵入蜀紀行諸作雄

奇翺壯蓋其辛苦中得之益耳

飛仙閣方輿勝覽飛泉嶺在興州東三十里相傳徐

餘間即入蜀路通志棧道在褒斜谷中飛仙閣即今

武曲關北棧閣五十三間總名連雲棧朱注飛仙

閣在今漢中府略陽縣東南四十里或云即三國時

馬鳴閣魏武所謂漢中之咽喉華陽國志諸葛亮

相

士寺羊主

卷九

蜀鑿石駕空為飛梁閣道水經注大劍戍至小劍三十里連山絕險飛閣相通謂之閣道

土一作門山行窄微徑緣一作徑秋毫棧雲闌干峻梯石

結構牢萬壑欹疎林一作積陰帶奔濤寒日外澹泊長風

中怒號平聲。此記閣道形勢及所見景物。土門之上山窄徑微故閣道從此而起高棧連雲外設闌干

壘石成梯堅於結構言閣之險而固也萬壑二句此閣上

所俯視者寒日二句此閣上所周歷者林樹斜倚故曰

欹奔流遠注故曰帶朱注幽溪則日不及照故外淡消

空人則風從內出故中怒號。土門見前垂老別注。慎

子離婁之明察秋毫之本。梁州圖經棧道連空陞天下

之至險興利州至三泉縣橋閣共一萬九千三百八十間

護險編欄共四萬七千一百三十四間。魏武善哉行月

沒參橫北斗闌干。顧凱之曰萬壑爭流。孫綽詩疎林

積涼風。淮南子積陰之氣為水。虞茂詩長瀾疑浴日

連島類奔濤。陶潛詩慘慘寒日。莊子淡與泊相遭

吳筠詩長風倒危葉。莊子大塊。歇鞍在地底始覺所歷

噫氣其名為風作則萬竅怒號。

高往來雜坐卧人馬同疲勞浮生有定分音問飢飽豈可逃

嘆息謂妻子我何隨汝

一作曹此敘度閣後情事杜臆

與遠俱有之末四備嘗困頓無可如何而為自寬自諱之

詞此章兩段各八句○思立賦追恍忽於地底兮劉

孝綽詩坐卧猶懷想魏文帝詩人馬同時飢後漢書

張步曰今大耿兵少於彼又皆疲勞莊子其生若浮其

死若休歐陽建詩窮達有定分潘岳詩撫

襟長嘆息後漢張奐誠兄子書汝曹薄祐

蜀道山水奇絕若作尋常登臨覽勝語亦猶人王少陵

搜奇抉奧峭刻生新各首自闢境界後來大台方正學

入蜀對景閣筆自歎無

子美之才何况他人乎

五盤

一統志七盤嶺在保寧府廣元縣北一百七

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道

一作

細俯映江木疎

首記五盤嶺

棧在上江在下嶺在中間故曰仰凌俯

映○陶潛詩山氣日夕佳史記棧道千里通於蜀漢地

士詩洋洋

卷九

五

僻無網罟水清反多魚好鳥不妄飛野人半巢居喜見淳

樸俗坦然心神舒次記盤中風景魚安於水鳥不避人

而魚亂於淵揚雄答客難水至清則無魚此反用之

詩潛有多魚曹植詩好鳥鳴高枝有巢氏始學篇上

古皆穴處有聖人教之巢居博物志南越巢居北朔穴處

亢倉子政省一則人淳樸王羲之詩蕭然心神王

東郊尚格鬪巨一作猾何時除故鄉有弟妹流落隨丘墟

成都萬事好一作豈若歸吾廬木樨故鄉亂離也方對

以思明未平歸家無目也時弟在濟州妹在鍾離此章

四句起下雨段各六句書序淮夷並興東郊不開

書主人翁格鬪死西征賦望漸臺而扼腕梟巨猾而餘

怒列子弟妹之所不見阮籍詩流落困苦心吳越

春秋城郭丘墟殿前荆棘漢杜欽傳萬事是非何足備

焉古詩客行雖云樂不知早旋歸陶潛詩衆鳥欣有

託吾亦

愛吾廬

龍門閣

元和郡國志龍門山利州綿谷縣東北八十二里方輿勝覽他閣道雖險然山在腰亦

微有徑可以增置閣道惟此閣石壁斗立虛鑿石竅架木其上比他處極險

梁州記云葱嶺有石穴高數十丈其狀如門俗號龍門一統志在保寧府廣元縣嘉陵江上

清江下龍門絕壁無尺土長風駕高

一作白

浪浩浩自太古

危途中縈盤

一云縈盤道

仰望重綫縷滑石欹誰鑿浮梁梟相

挂

此記江勢之險及閣道之危下龍門江在龍門之下也伽騰風浪愈見山行可畏縈盤言閣委曲綫縷言閣

細微滑石傾欹誰鑿其孔浮梁梟相下有柱挂此言製閣之奇巧

志施州清江郡世說桓公入峽絕壁天懸騰波迅急李陵書無尺土之封

浪駕蓬萊應瑒詩浩浩長河水三墳太古之人皆壽

孫綽天台賦踐莓苔之滑石沈約詩浮梁經度跨迴

澗水經注棧道俗謂千梁無柱諸葛孔明與兄瑾書曰

其閣梁一頭入山腹其一頭立柱於水中水大而急不得

土寺羊主

卷九

六

安柱後孔明卒五丈原魏延先退而焚之卽是道也自後
 按修舊路者悉無復水中柱逕涉者浮梁振動無不搖心
 眩目眩隕雜花頭風吹過雨一云過百年不敢料平聲一墜

那得取飽聞一作經瞿塘足見度大庾終身歷艱險恐懼

從此數所主切○此因度閣之難而發爲驚歎也朱注

迫不能避也正形容閣道險絕次公注雜花過雨作此喻

者非杜臆瞿唐大庾之險未曾親歷今涉此危途則恐

懼當從此數起也上文目眩頭風正是恐懼之狀此章

上下各八句○秦國策秦王曰眩良久魏志曹操讀陳

琳檄草頭風自愈司馬懿曰不能料死瞿唐峽在夔

州大庾嶺在虔州左傳艱難險阻備嘗之矣詩將恐

石欄閣方輿紀勝石欄橋在綿谷縣北一里自城北

十六間其著名者爲石欄閣龍門閣

季冬一作冬季日已長山晚半天赤蜀道多早一作花江間饒

奇石石櫃曾音層波上臨虛蕩高壁清暉回羣鷗音明色帶

遠客此段敘景上四蜀道時景下四閣道暮景長故晚猶赤地氣暖故早放花水光上映則高壁影

蕩日落鷗還則暝色侵客矣杜臆清暉回羣鷗已奇色帶遠客更雋何遜詩梅落早花水經注盛弘之

謂空冷峽有五六峯參差互出有奇石楚辭谿谷斷巖今水曾波郭璞江賦迅雖臨虛以騁巧水經注高壁

緬然與霄漢連接謝靈運詩山水含清暉又林壑斂暝色孫綽詩遠客與長謠羈棲負幽意

感嘆向絕跡信甘孱懦嬰不獨凍餒追優游謝康樂音放

浪陶彭澤吾衰未自由一作謝爾性所有適此段述懷

跡有負幽意實以身弱不能搜奇非但迫於飢寒也吾衰

句承孱懦謝爾句承陶謝此章亦上下八句詩感歎情何一王康琚詩絕迹窮山裏陶潛詩凍餒

固纏已詩優哉游哉杜修可曰謝玄暉封康樂公孫

靈運襲其封與何長瑜等以文章賞會其為山澤之遊詩
家稱康樂乃靈運非玄暉也
陶潛為彭澤令注見前
古詩為焦仲卿妻汝豈得自由
黃生注陶謝二公適性於山水此皆能自由者
言讓也
謝猶

古詩有五字皆平者曹植詩悲鳴夫何為杜詩清暉回
群鷗是也有五字皆仄者應場詩遠適萬里道杜詩窟
壓萬丈內是也有七言皆平者崔魯詩梨花梅花參差
開有七言皆仄者杜詩有客有客字子美但在古詩可
不拘耳

枯居屑
柏渡舊唐書玄宗幸蜀次利州益昌縣渡吉
切
柏江有雙魚夾舟而躍議者以為龍方

輿勝覽枯柏渡在利州昭化縣
莊宗伐蜀王衍兵屯利州逆戰三泉敗衍懼斷吉柏
江浮橋即
其地也

青冥寒江渡駕
一作
竹為長橋竿濕煙
竿濕
漠漠江永

一作風蕭蕭連竿側拍切動嫋乃了切娜奴可切征衣颯颯急

流鵠音濫與散絕岸龍龍驕此渡橋之景竿濕承

龍龍橋下所見之物或以鵠為船龍龍指橋者非蓋渡

用竹橋則無石梁可知矣○楚辭據青冥而臨虹青冥高

遠之貌何遜詩寒江復寂寞又水影漾長橋謝朓

詩生烟紛漠漠詩江之永矣荆軻歌風蕭蕭兮易水

寒梁益記竿橋連竹索為之亦名繩橋宋曰前漢叩竿

之君鶴曰成都之竿橋即此類古詩焦仲卿妻娜隨

風轉戴鬬詩衣風飄飄起曹植詩淮泗馳急流西

都賦鵠鵠注鵠似雁無後趾鵠水鳥淮南子積水

重泉龍鵠之所便西轅自茲異東逝不可要平聲高通荆門路濶會

滄海潮孤光隱顧盼遊子悵寂寥無以洗心胸前登但山

椒此對景言情身向西行水從東注其赴荆海者不能

以悵要之暫停矣且欲臨流顧盼挹水洗心亦不可得此所

大此章亦上下八句○繁欽詩流泉東逝高濶指水

勢言舊注枯柏渡乃文州嘉陵二江合流處東下入渝

合達荆州東海潮汐隨月為消長孤光孤影也曹

植詩顧盼遺光彩庚信詩寂寥人事屏易聖人以此

此心江淹詩無以滌心胸王十朋曰漢武帝李夫人賦

釋馬山椒謝惠連詩悲猿響山椒謝莊月賦菊散芳

於山椒謝靈運詩稅駕登山椒廣雅土高四墜曰椒

劍門舊唐書劍州劍門縣界大劍山即梁山也其北

志大劍山在保寧府劍州北二十五里蜀所恃為外

戶其山峭壁中斷兩崖相嵌如門之闕如劍之植故

又名劍門山張孟陽劍閣銘惟蜀之

門作固作鎮是日劍門壁立萬仞

惟天有設險劍門一作閣天下壯連山抱西南石角皆北向

兩崖崇墉倚刻畫城郭狀一夫人一作怒臨關百萬未

可傍去聲一作仰此言劍門勢險可以守國杜臆山

皆違天矣崇墉象其壁立城郭象其長亘未可傍人不

敢近也易坎卦天險不可升也地險山川丘陵也王公