

1503

桓
台
石
史
故
事
选



948



桓台县政协文史资料委员会编

桓台历史故事选

桓台县政协文史资料委员会编

一九九四年十月

2034/37

本 辑 编 审 人 员

主审：徐学汉

主编：宋呈平

编辑：高爱华

巩子许

马希秋

张敬仲

刘士喜

序

徐 学 汉

桓台人民在创造我县历史的进程中,不仅丰富了文明的物质生活,也编织了许多动听的故事,为灿烂的民族文化宝库充实了民间文学的宝贵史料。奉献于读者面前的这本《桓台历史故事选》,就是依据流传于世的历史典故整编而成的。尽管书中编辑的内容只是桓台历史故事的凤毛麟角,但它对于弘扬民族文化,用历史故事来教育当代、启迪后昆,使之“前事不忘,后事之师”,也是十分有益的。

“欲知大道,必先知史”。文史资料工作既是人民政协工作的重要组成部分,也是

一项重要的文化 建设事业。她承上启下，继往开来，不但影响今天，而且影响将来，不但影响国内，也影响海外，是社会主义精神文明建设的一个重要方面。县政协编印这本《桓台历史故事选》的目的，也正是为了让文史资料在我县精神文明建设中锦上添花。

当前，全县人民正沿着有中国特色的社会主义道路前进，以改革、发展为动力，奋力开拓社会主义市场经济的新天地。放眼桓台观新景，累累硕果尽其中。在县委、县政府的正确领导下，勤劳、朴实、聪颖的桓台人，又在生活的实践中续编着富有时代气息的新故事。在创造新故事的环境中欣赏历史故事，“以古为鉴，可知兴替”，不仅给人以教育和启示，也令人引以自豪。但愿《桓台历史故事选》能为我县社会主义市场经济体制的建立和两个文明建设起到积极、健康、有益的

促进作用。

今年九月，恰逢人民政协成立四十五周年。值此举国上下庆祝之际，我们出版了这本书，再现桓台历史文化的繁荣与昌兴，作为向政协成立四十五周年的献礼，并以此庆祝国庆四十五周年。

该书的编印，得到了中共桓台县委、桓台县人民政府的大力支持和社会各界的积极帮助，我们表示衷心感谢。书中汇集的故事，虽经多次整理，但因时间仓促，人手紧张，差错之处仍会存在，欢迎读者批评指正。

一九九四年九月

目 录

- 1、乾时之战·····(1)
- 2、齐桓公杖逐蔡姬·····(4)
- 3、炉神姑·····(8)
- 4、骄妻纵子 祸起萧墙·····(17)
- 5、失马·纵马·得马·····(20)
- 6、颜觸贤无欲则刚·····(22)
- 7、鲁连士义不帝秦·····(26)
- 8、直言不讳轅固生·····(31)
- 9、避实就虚·····(35)
- 10、张公井的传说·····(38)
- 11、“风氏夫人”的传说·····(40)
- 12、新城纱帽树的来历·····(44)
- 13、王伍拾金不昧·····(47)
- 14、平蛮督木忠勤公·····(50)

- 15、傅宸的故事……………(53)
- 16、刘太夫人苦心结硕果……………(56)
- 17、杨知州纵子酿悲剧……………(61)
- 18、成龙难离江河水
 腾达岂忘教诲恩……………(70)
- 19、至诚学岐黄 一针救二命…………… (75)
- 20、董其昌一字值千金…………… (78)
- 21、王象春上书救蔡姬…………… (83)
- 22、新城辛酉之难…………… (87)
- 23、窃诗文沽名钓誉
 面权势刚正不阿…………… (91)
- 24、“引龙侯”郑大汉…………… (96)
- 25、伊辟智断失马查主案…………… (100)
- 26、诗泰曳百…………… (104)
- 27、王渔洋勤奋好学的故事…………… (107)
- 28、王渔洋弃冠平冤案…………… (113)
- 29、王渔洋微服访潜夫…………… (117)

- 30、王渔洋故事四则…………… (125)
- 31、王渔洋题字惊四座…………… (132)
- 32、王渔洋居高不傲交诗友
蒲留仙长歌当泣悼知己…………… (137)
- 33、渔洋激赏雁塔诗
太已文名骚京华…………… (151)
- 34、王渔洋会秋审 秉公执法
徐氏女遇青天 冤得昭雪… (157)
- 35、王渔洋妙联兴卞园…………… (160)
- 36、王渔洋琉璃河驿舍寻题诗…………… (162)
- 37、徐夜轶事…………… (168)
- 38、神童才女妙对佳联…………… (172)
- 39、十三庄民巧防汛
乾隆皇帝三御批…………… (179)
- 40、伊应鼎与《渔洋精华录
会心偶笔》…………… (182)
- 41、毕野亭人穷不丢古贤风…………… (186)

- 42、学生与先生……………（191）
- 43、郑聿钧健讼轶事……………（163）
- 44、一副挽联显风流……………（196）
- 45、王鹤林戏惩刁婆……………（199）
- 46、毛疃支部创建人刘兆章早期
 革命活动片断……………（202）
- 47、抗日英雄刘锡琨……………（208）
- 48、王金英智取枪械……………（213）

乾 时 之 战

春秋时，索镇名渠丘，为渠丘邑治所。渠丘地跨时水，为水陆交通咽喉。

据史载，齐襄公继位后，荒淫无度，朝政日废。公子小白和公子纠两人知道国内必将大乱，公子小白在谋臣鲍叔牙辅助下到了莒国；公子纠在管仲辅助下到了鲁国。几年后，公子无知勾结将军连称、管至父杀死齐襄公。后，无知又被大夫雍廩杀死在渠丘。一时间国内无主。上卿高偃暗中派人到莒国告知公子小白，请他速回国继位。而诸大臣又密报在鲁国的公子纠，愿他速回国继理朝政。辅助公子纠的管仲知道莒国离齐国都城临淄接近，怕公子小白抢先回国，便迅速带兵到半路截击。在路上，果遇公子小白的车队，并在谈话中

得知小白要去临淄，管仲便拦住不放。公子小白深知时间就是王位，谁早到临淄，谁就能继承齐国君位，成为齐国的君主。便让管仲的好友鲍叔牙上前与管仲答话，自己带着车马从侧面绕过管仲面去。管仲一看中计，便舍鲍叔牙追了上去，一箭射中小白的带钩。公子小白为麻痹管仲，伏在车上咬破嘴唇口吐鲜血不止。鲍叔牙赶了上来，管仲怕伤了朋友的和气，便驱车缓缓回鲁国接公子纠回国继承王位。公子纠自以为得计，一路驱车慢慢腾腾。车到渠丘方知公子小白早已回到临淄，并已做了齐国的君主。为此，公子纠怒不可遏，急忙赶回鲁国，从舅父鲁君王那里借来重兵，准备以武力夺取王位。哪里料到公子小白——齐桓公已在时水（今乌河）芦苇深处埋下重兵。等到鲁国军队半渡时水之际，公子小白率伏军突然从两边杀出。因鲁军无备

致全军覆没，鲁庄公弃车逃走。公子纠在管仲和召忽帮助下杀出重围逃回鲁国。齐鲁两兵交战之时，正值时水干涸，故历史上称此战争为“乾时之战”。乾时之战的胜利，巩固了齐桓公在国内的君主地位，为他王霸事业的建立奠定了基础。

（徐承诒）

齐桓公杖逐蔡姬

桓台县在春秋战国时候，处齐国苑囿中心，南临系水（即时水支津老梧河），上可达京城临淄，下可入济水。西南遥望长白山云雾漫漫，东北近少海，循系水而下，可荡舟取乐。南部隆起，林木幽深，鸟兽云集，可纵马南源，驰骋射猎，以抒霸主豪情。齐桓公任管仲为相，一匡天下，九合诸侯，完成了霸主事业后，认为可高枕无忧，放心地享乐了。他除经常在都城临淄炫耀声威外，便时时带着大臣和姬妾到桓台离宫玩乐。王姬的美色，徐姬的艳丽，蔡姬的窈窕，卫姬的多情，郑姬的多姿，密姬的轻盈，葛赢氏的歌喉，经常使齐桓公乐而忘返。

某日，齐桓公君臣在离宫欢宴，以庆祝北

伐山戎的胜利。易牙施展其烹调本领，开方、竖刁极尽其阿谀奉承之能。在笑语声声、欢歌阵阵中，众姬娇声柔气，连连向齐桓公敬酒。齐桓公喝得醉醺醺的，一阵心血来潮，要去少海荡舟。管仲本不想去，要去小穀（今唐山镇古城村）与三位爱妾叙久别之情。但看到桓公游兴正浓，不便推辞，便随从前往。一行人乘上龙舟，顺梧河而下，经猪龙河很快到达少海。一声令下，龙船上重摆宴席，众姬妾翩翩起舞。美酒佳肴，歌舞曼曼，不知不觉已月上东山。管仲因眷恋三位爱妾，便先借故告辞而去了。管仲去后再没有一个大臣敢和齐桓公对酒畅饮，因此齐桓公很觉乏味。于是又吩咐竖刁备一只小船，说要与各位夫人在少海荡舟玩月。一切就绪后，齐桓公又从众妾中选了王姬吹箫，徐姬歌舞，蔡姬荡桨，自己在船中击筑。是时，月白风清，水平如镜，

船在水中划行渐渐离开港湾。蔡姬因生于南方，地近水乡，自幼学得一手习水本领，于是荡桨逐渐快了起来，船到海的中心，蔡姬划船的桨左转右转，时快时慢，如游龙戏水一般。不意，一条受惊的大鱼，突然在船旁掀起一股巨浪。把众人吓了一跳，蔡姬也大吃一惊，骚动的人们使游船剧烈的晃动起来。为使船迅速恢复平稳，蔡姬在情急之下，因用力过猛，使船桨溅起了无数水花。正在兴致勃勃荡舟的齐桓公惊慌中仆倒在船上，险些落入水中，全身被溅起的水珠打得湿漉漉的。王姬、徐姬忙上前扶桓公，给他擦拭脸上身上的水。蔡姬惊恐之后，看到齐桓公被水打湿的样子，忙弃桨上前请罪。齐桓公怒目而视，呵斥道：“回去！”蔡姬应声说：“是。”便怀着不安的心情掉转船头往回划行。在岸上迎接的众人，见齐桓公怒气冲冲，也不敢说什么。随着辚辚的车声

返回离宫。齐桓公在众人簇拥下登上高台，进到离宫，王姬、徐姬向前问安。蔡姬向前请罪，说都是贱妾不好，辜负了主公厚恩，不慎荡舟沾污了龙体，心甚不安，妾愿受主公惩罚。”说罢伏地请罪。齐桓公自恃一代霸主，神圣不可侵犯，威严不可诋毁，龙体不能玷污。以为蔡姬的行动是大逆不道，对他是最大的触犯，在群臣面前如不早除，不足以儆效尤。随即下令杖蔡姬四十，并废为庶人，逐回蔡国。在春秋时候，出嫁的女子若被丈夫赶回娘家，是最大的耻辱。因此蔡姬拖着被打得遍体鳞伤的躯体，苦苦哀求齐桓公不要把她赶回去，愿留在宫中带罪伏侍主公。齐桓公哪里肯依，蔡姬就这样被押送回蔡国。不久便郁郁死去。

蔡国人知道事情真相后，对齐桓公大为不满。为此，齐桓公不顾国人反对出兵灭亡了蔡国，成了不讲礼的霸权主义者的先河。

（徐承诩）