

金生指迷方

自序

德彌大小。常存乎好生之心。志彌廣者。每切於立言為教。在上世則有伊尹。逮後漢乃見張機。祖述神農之經。發明黃帝之道。雖然。術至通神之妙。在乎知慮以為先。藥至起生之功。必因精能而後效。天無棄物。非人莫知。所能。人有常心。非道莫知所適。凝神自悟。觸理皆分。故能贊益天機。悉體陰陽之變。深窮造化。博極生死之源。候色驗形。自契一時之理。剗腸剖臆。難傳後代之精。至於湯液除疴。砭石起死。必當研窮性味。斟酌淺深。治理在於君臣。協攻資乎佐使。方書之行。其來尚矣。有人猶不能刻意研求。專心致志。櫻邪抱病。則束手無能。制療處方。則委身紕繆。余竊悲之。於是採古人之緒餘。分病證之門類。別其疑似。定其指歸。陰陽既明。虛實可攷。若能按圖求治。足以解惑指迷。雖未起死回生。庶幾扶危拯困。故號曰全生指迷。以崇大倫之道焉。考城王貺子亨序。

原序

余昔任左史。遇疾瀕死。考城王貺子亨為察衆工之用藥。而余以生。因以其所著全生方一編遺余。藏之未暇讀也。繼掌外制。一日得異疾。謀諸醫未決。子亨笑曰。毋恐。此吾書所有也。視某章。病當某藥。如方。信宿而疾良已。於是始奇之。歸居淮南。去王城國。偶有病。祇訊於書。謫三巴。遷百粵。去醫益遠。又索本以歸余。余以為之表其端曰。此書直而邃。曲而通。部居標列。而脈絡潛流。形色昭彰。而對治要妙。知方者讀之。智思橫生。不知者猶可按圖而愈疾。真衛生之奇寶。濟物之良術也。至理不煩。至語不費。余非知道者。而於此乎取之。子亨當官不苟。遇世變。嘗慨然再請出疆萬里。其論著此書。用心救世利物。不特此矣。吳敏序。

秦序

全生指迷方四卷。四庫全書本。版久失傳。四明錢君季寅于半畝園藏書中得之。慮其散佚。重印行世。既復慮其間不無傳寫鏤版之訛。囑余校閱。嗚呼。錢君非醫。何其用心之仁也。本書內容已詳提要中。而其用藥之靈妙。尤有獨到之處。惜方多失傳為憾耳。按貺傳宋毅叔之學。初未精。遊京師。會有大賈失驚吐舌。不能入。經旬。食不下咽。尪羸日甚。羣醫束手。其家憂懼。榜于市曰。有治之者。以千金酬。貺利其所售之厚。姑往應試。為鍼舌底。頃刻伸縮如平時。既如約。酬之。又為之延譽。翕然名動京師。貺始小康。得盡心肘後之書。卒有聞於世。或以其刺舌為倖中。然其享盛名而尤攻學不倦。固非尋常人所可及也。今之人。不學無術。貿為人診。殺戮無辜。而復不好古敏求。探蹟索隱。對之能無動于中乎。校閱竟為弁卷首。一以彰錢君。一以勉醫者。甲子十月。上海秦之濟伯未甫。

錢序

開明居士曰。余不知醫。而于醫籍珍惜倍至。以為上天好生。而不能無春溫夏暑。秋忿冬急。以應生長收藏。即不能無寒熱之邪。中人肌體。一有災疾。惟醫是恃。醫則惟醫籍是賴。故以張機之明哲。而不能逃素靈。蓋醫籍猶法也。醫則行使其法者也。然而行使者不能保施法之盡公。即為醫者不能保處方之盡當。一則以天資有限。一則以學識未周。一則以用心不專。是醫可恃而亦有時不可恃。其永久可恃者。惟醫籍而已。苟人能家置醫籍。遇遭疾病。延醫之外。更檢醫籍以參閱。庶可少免無辜之夭折乎。余既得全生。指迷方。心喜悅之。復得秦君伯未悉心校讎。不敢自秘。發刊行世。願醫者各執一編。以免胷腹之譏。病家亦各置一編。以免下工之失檢。此則區區之心也。乙丑上元節。開明居士季寅錢開樑謹誌於海上客次。

欽定四庫全書提要

全生指迷方四卷。宋王貺撰。案書錄解題。貺字子亭。考城人。名醫宋毅。姊之壻。宣和中以醫得幸。官至朝議大夫。是書宋史藝文志作三卷。而傳本久絕。故醫家罕所徵引。或至不知其名。今檢永樂大典所收。按條掇拾。雖未必盡符原本。然大要已略具矣。方書所載大都皆標某湯某丸。主治某病。詳其藥品銖兩而止。獨貺此書。于每證之前。非惟具其病狀。且一一論其病源。使讀者有所據依。易于運用。其脈論及辨脈法諸條。皆明白曉暢。凡三部九候之形。病證變化之象。及脈與病相應不相應之故。無不辨其疑似。剖析微茫。亦可為診家之樞要。謹詳加訂正。分為二十一門。依類編次。而以論脈諸篇冠之于首。因篇頁稍繁。釐為四卷。不復如其原數焉。

全生指迷方

卷一

三

目錄

卷一

脈論

辨五藏六府部位脈法

辨人迎三部跌陽九候五藏六府脈法

診諸病證脈法

辨脈形及變化所主病證法

卷二

寒證

熱證

風食

風濕

瘧疾

痺證

勞傷

氣病

血證

卷三

諸積

諸痛

眩暈

厥證

痰飲

消證

疸病

卷四

欬嗽

喘證

嘔吐

小便

婦人科

全生指迷方卷一

四庫全書原本

宋 王 貺

撰

上海秦之濟伯木校閱

脈論

論曰。人以天地之氣生。四時之法成。是以有五藏六府四肢十二經三百六十五穴。以象五運六氣四時十二月周天之度。陰陽變化與天地同流。乖其氣逆其理。則陰陽交錯。府藏偏毗。脈行遲速。榮衛失度。百病從生。非脈無以探蹟索隱。所謂脈者乃天真之元氣。有生之精神。精神去。餘脈理乃絕。故上古聖人體性鑒形。剖別藏府。詳辨經絡。會通內外。各著其情。氣穴所發。各有腧名。善診脈者。靜意視義。觀其變於冥冥之中。以神合神。悠然獨悟。口弗能言。先別陰陽。審清濁而知分部。視喘急聽音聲而知病所生。所謂陰陽者。至者為陽。謂隨呼而出也。去者為陰。謂隨吸而入也。動者為陽。鼓擊躁急也。靜者為陰。來去沉沉默默也。數者為陽。謂一呼一吸六至也。遲者為陰。謂往來不滿三至也。於三部九候之內。察其脈形有獨異者。謂獨大獨小。獨疾獨遲。獨不應四時者。乃受病之所也。

辨五藏六府部位脈法

左手寸口脈。浮取之屬小腸為府。沉取之屬心為藏。其經則手太陽少陰。  
左手關上脈。浮取之屬膽為府。沉取之屬肝為藏。其經則足少陽厥陰。左  
手尺中脈。浮取之屬膀胱為府。沉取之屬腎為藏。其經則足太陽少陰。右  
手寸口脈。浮取之屬大腸為府。沉取之屬肺為藏。其經則手太陰陽明。右  
手關上脈。浮取之屬胃為府。沉取之屬脾為藏。其經則足太陰陽明。右手  
尺中脈。浮取之屬三焦為府。沉取之屬心包絡。又屬右腎。其經則手少陽  
厥陰。

辨人迎三部趺陽九候五藏六府脈法

論曰。診脈之法。其要有三。一曰人迎。在結喉兩傍。取之應指而動。此部法  
天也。二曰三部。謂寸關尺也。于腕上側。有骨稍高。曰高骨。先以中指按骨。  
謂之關。前指為寸部。後指為尺部。尺寸以分陰陽。陽降陰升。通度由關以  
出入。故謂之關。此部法人。三曰趺陽。在足面繫鞋之所。按之應指而動者  
是也。此部法地。三者皆氣之出入要會。所以能決吉凶死生。凡三處大小

伯未按義本內經惟內經以內  
外言此以浮沉  
言張氏類經以  
外為前部內  
為後部蓋本  
所以候前後以  
從上竟上者  
下竟下者數語  
五論況盡卦者  
自下而上上三  
又為外卦下三  
又為內卦內外  
之義甚明也

遲速相應齊等。則為無病之人。故曰人迎跌陽三部不參。動數發息不滿五十。未知生死。以三者為決死生之要也。故人迎一盛病在太陽。謂陽極也。四盛以上為隔陽。謂無陰以收也。寸口一盛病在少陰。二盛病在太陰。三盛病在厥陰。厥有盡也。四盛以上為關陰。謂無陽以繫也。隔陽者氣上而不能下。則吐逆。關陰則閉塞。大小便不通。皆死不治。九候者謂三部之位。一位有三候。浮取之屬陽。沉取之屬陰。中得之為胃氣。故無胃氣則死。五藏之脈。輕手于皮膚得之者肺也。至肌得之者心也。至肉得之者脾也。至筋得之者肝也。至骨得之者腎也。五者輕重皆應。是謂五藏之氣全也。又有推而外之在經絡。推而內之在血脈。凡診平人之脈。當以平旦陰氣未動。陽氣未散。飲食未進。脈絡調和。可以見有餘不足之脈。一呼行三寸。一吸行三寸。呼吸行六寸而脈四至。呼吸之間又一至。此盛脈得天全者也。若過十息脈應五十動。又須與氣相應。往來緩急。得中潤澤。如慢水流。行源源者。此壽脈無疾也。若不滿五十動一止。此一藏之氣絕。四歲死。三十動一止三歲死。二十動以下一止。期以歲月死。若與形氣不相應。往來

短促枯燥無首尾。此不壽之脈而多病。凡診病脈則不拘晝夜。審脈所以察其由。則寒熱虛實見矣。凡脈病人不病者死。人病脈不病者生。

診諸病證脈法

伯未按此皆經  
拾內經

論曰。脈變於內。病形於外。相參以察其理。氣熱脈滿。是謂重實。脈實以堅。謂之益甚。上下相失。不可數者死。謂至數也。脈口熱而尺反緩。皮膚外證也。滑則從。濇則逆。寸口膚熱而尺膚寒。是經氣有餘。絡氣不足也。尺膚熱脈滿。寸口膚寒脈濇。是經氣不足。絡氣有餘也。脈寸虛尺虛。是謂重虛。重虛者死。寸虛者病情無常。神不守也。尺虛者行走惛然。脈滑則生。濇則死。脈急大堅。尺濇而不應。謂之形滿。手足溫則生。寒則死。乳子中風熱喘鳴肩息。脈緩則生。急則死。下痢白沫。脈沉則生。浮則死。下痢膿血。脈懸絕則死。滑則生。浮濇之脈。身有熱者死。癰疾之脈。博大而滑。久久自己。脈小堅急死不治。病人口甘而渴。此數食甘美而多肥。五氣之溢也。謂之脾痺。病人口苦。此因數謀慮不決。膽虛氣上溢。是謂膽痺。凡消痺之脈實大。病久可治。病人身熱如炭。頸膺如格。人迎躁盛。喘息氣逆。太陰脈微細如髮者。

伯本按字內  
經作字內  
經作字內  
經作字內

伯本按為字內  
經作字內  
經作字內  
經作字內

伯本按字內  
經作字內  
經作字內  
經作字內

死不治。謂氣口與人迎不相應也。心脉滿大。癰癰筋變。肝脉小急。癰癰筋  
攣。肝脉驚暴。有所驚駭。無故而瘡。脉不至。不治自己。謂氣暴厥也。氣復則  
已。腎脉小急。肝脉小急。皆為瘕。肝脉併沉為石水。併浮為風水。併虛為死  
併小。弦為驚。腎脉大急沉。肝脉大急沉。皆為疝。肺沉博為肺疝。太陽急為  
瘕。膀胱氣也。太陰急為脾疝。少陰急為癰。厥心。病也。少陽急為驚。膽病也。  
脾脉沉鼓為腸癖。由飽食而筋脉橫解。腸癖為痔。胃脉沉鼓。胃外鼓大。  
心脉小急。皆為偏枯。年不滿二十者。三歲死。脉至而搏。血衄身熱者。死。心  
肝脉小沉濇為腸癖。心脉至如喘。名曰暴厥。不知與人言。脉至如數。使人  
暴驚。三四日自己。肺脉有餘。病皮痺。閉不通而生癰疹。不足病肺痺。寒濕  
脾脉有餘。病肉痺。寒中陰隔塞也。不足病脾痺。肝脉有餘。病筋痺。脇滿不  
利。不足病肝痺。腎脉有餘。病骨痺。身重。不足病腎痺。凡陰病見陽脉者。生。  
謂病人四肢厥。惡寒多汗。脉得洪大數實也。陽病見陰脉者。死。謂病人身  
熱狂躁。譫言。欲飲水。脉得沉細微遲也。

辨脉形及變化所主病證法

浮脈之狀在皮膚。輕手得之。重按則似有若無。王於秋。主脈主風。主虛乏。短氣。秋得之為順。春得之為賊邪。冬得之為虛邪。夏得之為實邪。又為微邪。其病不治。自愈。純浮為感風。浮弦為虛勞。浮緊為風寒。浮芤為衄血。浮滑為風痰。浮洪為風氣壅滯。浮微為氣不足。浮緩為風虛。四肢不隨。浮濇為傷肺。咯血嗽血。浮遲為傷憊。浮弱為虛損。浮濡為氣血俱不足。又看見於何部位。以藏府經絡推之。餘皆倣此消息。

沉脈之狀。取於肌肉之下得之。主藏病。沉滯伏匿。在寸為心肺鬱伏。悲憂不樂。在關為肝脾不利。中滿善噫。腹脹濕勝。則腫滿溇泄。食不化。支脇脹。脇滿善恐。在尺則為石水。腹腫硬。以指彈之。殼殼然有聲。小便澀。沉紫為腸間積寒痛。沉澀結為五氣積聚成形。沉數或疾為骨蒸。沉滑為腎消。骨枯善渴。小便數。純沉為腫重。足膝不利。不得履地。得之於陰濕之氣。沉而微。天藏氣衰。骨痿不能起。

遲脈之狀。往來極遲。一息三至。為陰盛陽虛之候。若手足厥不回者。死。五藏氣短。不能朝於氣口。肺腎俱衰也。

太素脈訣作  
肺腎俱絕

陳無擇三因方云。遲

者應動極緩與人迎相應則濕寒凝滯與氣口相應則虛冷沉積為寒為痛遲而濇為癥瘕咽酸。

數脈之狀往來急數一息六至為陽盛陰微之候寸脈見之為熱為躁為煩左關為目赤頭疼煩渴右關為口臭胃煩嘔逆尺中見為小便黃赤大便閉澀與人迎相應為熱與氣口相應或為瘡。

洪脈之狀大而隱指若大而散漫是謂氣衰大而浮風客於衛欬出青黃膿如彈丸大若不出則傷肺下利得脈大利益甚霍亂得之則吉又其脈主夏屬心。

虛脈之狀浮大無力遲而且柔又如蜘蛛絲此陽氣衰少陰獨居為多汗亡陽形氣蕭索其人不壽。

散脈之狀浮而無力至數不齊渙漫不收更甚于虛或來多去少按之如無此氣血俱虛根本脫離之候左寸軟散為陽虛不斂右寸見之為氣耗汗出肝脈軟散色澤者當病溢飲脾脈得之色不澤當病足胫腫尺脈見散為精氣衰耗又產婦得之生孕婦得之死。

芤脈之狀如浮而大於指面之下其形中斷又如流水不相續或如瀉漆

之形斷而倒收又似弦而軟

太素脈訣云芤脈之狀中空弦散

主吐血嘔血衄血男子失

精婦人胞漏半產血崩又曰其狀弦大弦則為減大則為芤弦芤相搏此

名為革金剝木而傷肝也芤而滑嘔吐甚則亡血芤而數陽陷陰中血妄

行芤而急風冷入血下血如豚肝臍腹痛死不治芤而弦因失血致勞傷

芤而微或散久成血枯

濡脈之狀極軟弱如以指按水中綿如有如無

太素脈訣云諸部脈形按之極小

為陰陽

俱不足濕冷霧露之氣所傷為病頭重如以濕熱之物裹首大筋軟短小

筋弛長為痿弱骨不能立又為亡津液精神不收

十便良方云精神乾急或偏枯血脈痺得之風

冷濕氣也餘同前

又為脛痠枯細手足常厥冷肉理不密

微脈之狀極微或似有似無為氣血不足為虛憊亡血亡汗小便數或白

濁若微數為陰虛客陽內熱穀氣少也若在尺部腎脂枯髓不滿骨若在

左關則肝氣血不足目視眈眈筋緩弱若在右關則虛滑泄注穀不化腸

鳴及漿粥不入胃若在右寸則為肺損背寒口中如含霜雪欬嗽肌疎不

可以風短氣。若在左尺為心虛恍惚。憂思不樂。多恐。如人將捕之。若六部俱微。則陽不及四肢。足脛冷。手足厥。常欲湯火煖之。陳無擇三因方云。微者極細而軟。似有若無。與人迎相應。則風暑自汗。與氣口相應。則微陽脫泄。入裏病脉微為虛為弱。為衄為嘔。為泄為亡汗。為拘急。微弱為少氣。為中寒。

革脉之狀。渾渾革至如湧泉。謂出而不返也。為陰氣隔陽。又為溢脉。蓋自尺而出。上於魚際。亦謂之離經。無根本也。又覆脉之狀。自寸口下退過而入尺。皆必死之脉也。

伏脉之狀。重於沉。指下尋之方得。蓋時見時隱也。

太素脉訣云伏脉之狀其形沉伏隱隱其位

此陰陽之氣相伏也。或陰中伏陽。陽中伏陰。脉疾為伏陽。內熱身雖寒而不欲蓋衣。脉遲小有來無去。此伏陰在內。陽氣不得入也。其人身雖熱而但欲覆被向火。脉寔者有伏氣在內。瀋者有動氣在左。則左病。在右則右病。在尺則居臍上下。居臍上為逆。居臍下為從。

牢脉之狀。如弦而實。尋之則散。

太素脉訣云指下尋之不動

為五勞六極七傷之病。若

加數疾則發熱加短遲則發寒疾遲不常則寒熱支體迫急情思不樂

實脉之狀舉按有力重按隱指怫怫然氣不利亦主伏陽在內蒸熱勞倦

胃氣壅塞為內癰實數為三焦閉熱大便秘實滑為癖飲癥瘕留聚之病

實大為氣盛閉塞

太素脉訣實大作實洪

實沉為藏府氣不通帶短

太素脉訣云實而短

為宿

穀不化

弱脉之狀小而無力為精不足短氣表裏俱衰為暴下陰併於陽汗出不

止者死又為脚弱筋緩足不能履地惡寒不可出風

細脉之狀細細似綫

太素脉訣云其形細微

陰氣勝陽也又為手足寒氣少慘慘不

舒暢又血不榮於四肢謂寒則澀而不流行也

太素脉訣云又主冷洩痢

緩脉之狀不遲不疾一息四至往來得中實得

上氣

太素脉訣云緩脉之狀如柳葉

也緩甚為病四肢不收受濕而痺緩而沉脾氣滯志意不舒痿氣痞多噎

緩而濡肌肉不仁津液不流行榮衛失度因以致風緩而微為消氣緩而

滑為熱中多食緩而短穀不化為溏泄緩而浮為風痺曳陳無擇三因

方云緩者浮大而軟去來微遲與人迎相應則風熱入藏與氣口相應則