

南音指譜大全

(一)



庄杰补

译

晋江县文化馆

编

琵琶指法对照表

弹法名称	工X谱记法	简谱记法	弹法名称	工X谱记法	简谱记法
挺指	士0	〇 5	紧甲线	士	<u>5</u> ⁺ 5
点挺	士0	<u>5</u> 5 5	接声	士	<u>50</u> 5 5
抢挺	士0	<u>00</u> 5	直贯	士	5 5 <u>5</u> ⁺
贯挺	士8	<u>5555</u>	单打X	X才或X	[#] <u>177</u>
点指	士、	<u>5</u> 或 5	双打X	X才	[#] <u>177</u> [#] <u>1777</u>
挑指	士/	<u>5</u> 或 5	抹六	去抹	[#] <u>43</u>
去侧	士L和士N 或士M	<u>55</u>	快落指	士)	<u>53</u> 2
半跳	士R和士S 或士A	<u>555</u>	快落指	士)	5 ~ 3
全跳	士E和士X	<u>555</u> 5	剪指	士X	<u>550</u>
分指	士分	5 2	半凡	士凡	<u>3</u> 5
战指	士X	<u>5550</u>	全凡	士凡	<u>553</u> 5
紧去侧	士X	<u>55</u>	休止	口	0 或 0
颤指	士X	<u>555</u>	勾甲	士	<u>5</u> 5
采指	士X	<u>5555</u>	减半	士	<u>05</u> ⁺
甲线	士+	⁺ 5	抓接	六 才	^p 53 ~ 2 ^b 5 33333 ⁺ 2

《楮谱大全》第一集目录

楮	1、轻轻行 (全套二章)	3
	2、自来生长 (全套三章)	11
	3、弟子坛前 (全套四章)	20
	4、春今要迟 (全套五章)	26
	5、共君断约 (全套三章)	36
	6、波凶势 (全套五章)	42
	7、一纸相思 (全套三章)	47
	8、小姐听 (全套三章)	56
	9、对菱花 (全套三章)	63
	10、南绣阁 (全套三章)	73
	11、花园外边 (全套三章)	82
	12、忍下得 (全套二章)	88
谱	1、梅花操 (全套五节)	97
	2、阳关曲 (全套九节)	103
	3、四时景 (全套八节)	111
	4、五湖游 (全套五节)	118

汉，司马相如字长卿，蜀郡成都人，事孝景帝为武骑常侍，善交临邛令，一日临邛富翁卓王孙饗庆，邀令及如，酒酣请如鼓琴，时卓女文君，笈年新寡，好音，当如奏出“文凤求凰”以琴心挑之，文君动听，屏后窃窥，宴罢，如使人达意，于是文君夜奔相如，伉俪当炉酤酒，以冀白头，詎料狗监扬得意为宠上荐如，赋游猎果幸帝纳，拜中郎将，如竟见利思迁，另聘茂陵女，文君获悉致怨，赋“白头吟”四耳，如得诗将挽其意不幸病卒于茂陵，文君痛及五内，为诗悽惻，毁绿漪并自捐躯。

轻轻行

1=F 1/4
七景

二调 绣停针十三腔

四空音
全套二章

0 1 10 6 60 605 6 55 30 |
轻 轻

3 33 5 50 66 10 11 60 6 65 33 55 60 6 6 33 |
行 不 安 出 于

2 3 3 330 20 2 2 332 3 2 1 66 11 60 6 6 11 |
绣 房 于 门 于

2 0 2 2 2 2 2 0 30 3 3 33 2 33 22 1
边 — 3 —

1 1 1 0 60 6 6 55 3 33 5 55 60 6 6 11 |
不 女 望 面 于

3 30 20 2 2 33 22 11 6 66 1 0 11 6 6 66 |
听 见 于

55 3 3 66 1 11 66 55 6 6 6 0 60 5 6 55 30 |
琴 于 声

30 3 3 55 60 6 6 66 1 2 6 66 11 6 6 66 |
响 于 仔 细 于

5 55 66 55 30 3 3 55 3 3 55 5 3 2 2 2 33 |
息 量 阮 闷 越 于

60 6 6 55 60 6 6 22 3 3 3 0 2 2 22 21 |
添 于 西 风

5 55 6 0 6 6 6 0 22 1 1 23 2 20 22 33 |
起 不 女

6 6 6 0 50 5 5 66 5 5 5 55 3 3 3 0 |
西 风

2 2 2 0 3 35 33 22 11 6 6 11 2 33 22 106 |
又 不 女 起

1 12 6 11 60 6 6 55 6 10 11 66 5 66 55 30 |
铁 马 声 声 噪 人 于

30 3 3 55 60 6 6 65 3 33 5 55 60 6 6 11 |
耳 于 寺 院 内

3 $\overset{+}{3}$ $\overset{\sim}{0}$ 2 2 $\overset{+}{2}$ 33 22 11 6 1 66 1 0 1 1 66 55 66 |
钟 啣 于 不 汝

$\overset{\sim}{1}$ 2 6 66 11 6 $\overset{+}{6}$ 11 6 6 $\overset{+}{6}$ 0 55 66 55 30 |
透 入 阮 宅

30 3 $\overset{+}{3}$ 55 60 6 $\overset{+}{6}$ 66 1 2 1 0 11 6 666 65 |
阮 于 返 身

3 3 $\overset{+}{3}$ 0 33 5 5 55 3 0 3 33 55 53 2 0 |
入 去 到 罗 帏

3 33 66 5 5 33 2 33 22 1 $\overset{+}{1}$ 23 2 0 2 2 |
床 焜

2 — 2 33 22 3 $\overset{+}{3}$ 55 2 0 2 22 33 2 2 33 |
千 见 许 一 盏 千

2 $\overset{+}{2}$ 1 11 6 66 55 66 2 $\overset{+}{2}$ 11 16 5 66 55 66 |
孤 灯 不 汝 照 见 阮 只 处

2 $\overset{+}{2}$ 1 11 60 6 $\overset{+}{6}$ 55 6 10 11 65 3 33 55 33 |
孤 单 独

2 2 2 33 2 2 2 33 6 $\overset{+}{6}$ 5 55 3 5 33 2 |
自 千 切 得 阮 亦

22 11 2 2 2 0 22 33 6 6 $\overset{+}{6}$ 66 5 66 55 3 |
无 心

$\overset{+}{3}$ 0 6 66 1 66 1 1 $\overset{+}{1}$ 1 $\overset{+}{1}$ 0 11 6 66 55 |
又 无

6. 1 6 3322 3 3 55 2 2 3 33 2 332 3 20
意 干 叫 许 梅 香 你 表

2 2 2 0 3 3533221 2 11 2 0 6 55 6 6
盼 不 女 阮 去

6 0 7 7 776 66665 3 3 6655 3 32 1 1 33
寻

2 2 0 3322 1 1 22 3 5 3322 3 3 3 0
伊 干 你 梅 三

6 0 11116 55660 0 66 2 2 11116 5 665566
上 复 干 说 叫 阮 只 处

2 2 1 11 6 6 0 66 2 0 3 33 6 65 3 33
仿 心 阮 冥 日 于 都 那 是

6 6 6 0 1 12 1 11 6 6 6 66 5 6655 3
为 不 女 伊

3 3 3 0 20 2 2 55 3 5 3 3322 1 1 22
又 干 畏 伊 许 处

3 32 1 1 33 2 2 0 33 2 2 3 33 2 332 3 21
做 官 干 迎 新 掠 阮

6 6610 1 1 110 6611 6 6 6 66 5 6655 3
旧 不 女 情

3 0 3 3355 3 3 55 6 6 6 0 605 6 5530
不 提

3 33 5 5 5 0 55 306
起。

1=F
1/4 转 3/4

二章 箏 君

四空管
七原过三寮

(西江月落长凉鹊踏枝)

1 10 6 60 605 6 5530
箏 君

3 33 5 50 66 10 1160 6 65 3 0 3322 3 3
箏 不 女 到 月

3 3 3 0 33 2 22221 6 6 1 11 22 1 1 22
斜 于

33332 3 3 3 0 33 22 3 3 3 33 2 33 22 1
面

1 1 1 0 60 6 6 66 1 1 1 0 1 1 1 0
只

2 2 2 0 22 1 1166 5 55 3 0 2 22 3 3
心 头 也

3 3 3 0 33 2 2 22 1 1 3 33 2 3 22 106
挂 不 女

1 11 2 2 2 2 66 55 60 6 6 11 6 11 66 5
碍

5 5 5 0 30 3 3 55 6 1 60 6 6 1 166653
又 兼 子 規 不 汝

5 22 30 3 3 50 55 32 1 1 1 0 2 22 3 3
長 宴 叫

3 3 3 0 33 33 33 22 1 11 2 20 11 6 11 6
得 也 无

8/4
666 65 33 5 5 60 6 6 | 6 0 5 55 106 1 1 11
采 那 恐 畏 许

66 55 60 6 0 11 666 65 | 3 50 55 33 2 22 3 3
窺 泉 不 汝 行 于 友

3 0 3 33 5 55 33 55 | 666 65 60 6 6 77 666 65
又 恐 畏 许 窺 家 不 汝

3 553 5 33 2 22 3 3 | 3 0 3 35 22 3 3 55
行 于 友 你 忘 记 阮

3 3 3 33 2 20 1 123 | 1 11 20 2 2 3 33 22
邀 君 有 只 牙 般 恩

11 2 222216 1 0 6 6 | 6 0 1 11 66 5 5 11
凌 恰 采 泉 许

5 55 33 55 111 16 5 5 | 5 0 1 11 22 1 1 16
无 情 尾 蛛 花 採 了 于

5 116 1 65 3 33 5 5 | 5 0 1 11 22 1 1 55
一 千 去 不 来 算 起 来 于

1 1[˜] 1 1 6 5 3 3 3 5 5 | 5 0 3 3 3 5 5 3 3 3 3 2 |
真子 个是利 害 不 变 想 伊 今

1 1 6 0 1 † 0 1 1 2 2 | 3 3 3 3 3 2 2 1 6 6 1 1 |
若 是 不 通 新 不 变

3 3 2 2 2 2 1 2 1 1 6 6 | 5 5 5 6 0 3 1 3 1 |
因 也 卜 干 奔 旧 卜 不 奔 旧

6 1 2 2 3 3 3 2 2 1 6 6 1 1 | 3 3 3 2 3 2 2 2 1 2 1 1 6 6 |
通 新 因 也 今 宵 不 见 返

5 5 5 3 0 3 3 5 3 3 2 2 | 3 3 2 1 1 2 2 5 5 5 3 3 2 2 |
素 再 思 阮 今 三

3 3 3 0 3 3 5 3 3 | 3 5 3 3 3 2 2 2 2 3 2 2 1 0 6 |
思 再 思 三 思 思 得 于 阮

1 0 6 5 0 6 6 6 1 1 | † 0 3 1 1 2 2 2 2 1 6 6 |
无 兴 无

6 6 6 6 5 3 3 5 5 6 0 6 6 | † 0 1 1 1 6 6 0 6 5 |
来 正 更 深 于

3 3 0 5 5 6 6 6 6 1 5 5 | 5 0 5 5 5 1 1 6 6 6 5 |
露 重 风 于 寒 暂 天 光 于

3 3 0 5 5 6 6 6 6 1 5 5 | 5 0 3 3 3 5 5 3 3 3 2 2 |
月 落 星 于 残 不 女 阮 身 恰 是

1 6 6 1 † 0 1 0 1 1 2 2 | 3 0 3 3 0 3 3 2 2 1 1 |
病 鹑 啤 飞 于 究 亦

6 6̣ 0 11 2̣ 3 2 22 | 1 1^v † 11 6 5 11 66 |
 没 得 到 无 外 千 依 然 返 来

5 5 5 66 1 0̣ 1 1 | † 0̣ 6 1 22 21 6 6̣ † |
 旧 枝 上

666 65 3 11 6 5 111 61 | 5 5 0 66 1 0̣ 1 1^v |
 宿 千 依 然 返 来 只 旧 枝

† 11 6 1 22 21 6 6̣ † | 666 65 33 5 5 60̣ 6 6 |
 上 宿

6̣ 0 0 0 0 0 0 0 ||

真凤兜本事

寺楼集，载有名妓真凤兜者，工歌曲，善文词，名播南
 都，有太仓监生张应麟，赴试过都偶与凤遇，悦其娴雅，唱
 和谈心，两情敦笃，竟以白头相许，临别，约试后为其脱屣，
 张果连捷科甲，但三年来，音讯杳茫，女矢志以待，勃怒，
 囚女于室，女急书寄张，亦未得复，张诈计，张有妻性酷，
 归必遭辱，以绝女念，誓死不移，张乃阴约富商留宿，女竟
 托病谢绝，傍晚，改装逃京，觅张相与南旋，代为赎身，成
 为夫妻云。

1=F 1/4

自 来

全套三章

(四空管七寮) (二调皂罗袍)

$\underline{66} \ 5 \ \underline{55} \ 6 \ \overset{+}{\underline{60}} \ \overset{w}{\underline{605}} \ 6 \ \underline{55} \ \underline{33} \ |$
于 自

$2 \ \underline{33} \ 2 \ 2 \ 2 \ \overset{w}{0} \ \underline{2233} \ 6 \ \overset{+}{\underline{60}} \ \underline{66} \ \underline{55} \ \underline{60} \ 6 \ \overset{+}{6} \ \underline{22} \ |$
来 于

$3 \ \overset{+}{\underline{30}} \ \overset{w}{\underline{33}} \ \underline{221} \ 2 \ \underline{11} \ 2 \ 2 \ \overset{+}{2} \ \overset{w}{0} \ 3 \ \underline{33} \ 2 \ \overset{+}{2} \ \underline{222} \ \underline{21} \ |$
生 长 不 女 深

$6 \ \overset{+}{6} \ \underline{1111} \ 6 \ \underline{11} \ 2 \ \underline{1166} \ 5 \ \underline{5566} \ \underline{55} \ 6 \ \overset{w}{0} \ 6 \ 6 \ |$
宅 院

$\overset{+}{6} \ 6 \ \overset{+}{6} \ \overset{w}{0} \ \underline{20} \ 2 \ \overset{+}{2} \ \underline{21} \ 6 \ \underline{55} \ 6 \ \underline{66} \ \underline{11} \ 6 \ \overset{+}{6} \ \underline{55} \ |$
不 女 受 尽 干

$6 \ \overset{+}{\underline{60}} \ \underline{66} \ 5 \ \underline{555} \ \underline{53} \ \underline{2233} \ 6 \ \overset{+}{6} \ \underline{66} \ \underline{55} \ \underline{60} \ 6 \ \overset{+}{6} \ \underline{33} \ |$
风 霜 干

$\underline{222} \ \underline{35} \ 3 \ \overset{+}{\underline{30}} \ \underline{20} \ 2 \ \overset{+}{2} \ \underline{332} \ 3 \ 2 \ \underline{222} \ \underline{21} \ \overset{w}{6} \ \underline{211} \ \underline{66} \ |$
丘 是 为

$5 \ \underline{55} \ 6 \ 6 \ \overset{+}{6} \ \overset{w}{0} \ \underline{66} \ \underline{11} \ \underline{20} \ 2 \ \overset{+}{2} \ \underline{33} \ 2 \ \underline{22} \ \underline{11} \ 6 \ |$
也

$\overset{+}{6} \ 6 \ \overset{+}{6} \ \overset{w}{0} \ 6 \ \underline{66} \ \underline{55} \ \underline{66} \ \underline{222} \ \underline{32} \ 1 \ \underline{11} \ \underline{20} \ 2 \ \overset{+}{2} \ \underline{33} \ |$
不 女 记 得 于

20 2 2⁺ 33 5 5⁺ 555 53 2 2⁺ 22 32 302 3 22 33
前 日 共 伊人 恩 爱 有 只

2 35 3 30⁺ 20 2 2⁺ 332 3 2 2⁺ 22 11 6 6⁺ 11
海 样 于

2 2 2⁺ 0 20 2 2⁺ 22 3 3⁺ 555 53 2 2⁺ 33 22
深 于 伊 人 不 汝

1 11 20 2 2⁺ 33 222 21 6 6⁺ 11 66 1 11 2 2
有 情 不 汝 阮

2 0 3 3⁺ 33 2 222 21 6 6⁺ 111 6 11 2 11 66
即 有

5 55 6 6 6⁺ 65 33 55 6 0 66 55 6 6⁺ 111 16
意 阮 郎

5 5 5 0 6 61 66 55 60 6 6⁺ 66 5 666 65 33
扮 做 于 勇 于

2 33 2 2 2 0 22 33 6 0 66 55 60 6 6⁺ 22
亮 于

3 3 3⁺ 0 20 2 2⁺ 332 3 22 33 21 66 16 55 61
拖 命 卜 去 寻

6 0 6 6^v 6⁺ 65 33 55 6 6⁺ 6 66 201 2 11 6
伊 又 恐 畏 伊 人

6⁺ 66 1 11 60 6 6⁺ 55 6 6⁺ 111 16 5 5 5 66
易 于 交 易 于

6 0̇ 66 5 555 53̇ 22 33 6 6 6̇ 0̇ 30 3 3̇ 22 |
妻 航 摘

3̇ 5 30 3 3̇ 332 3 2 221 1 22 332 3 221 1 6 |
阮 身 于 只 外 无 不 岁 依

6̇ 55 6 33 20 2 2̇ 35 3 33 2 2̇ 55 3 33 221 |
倚 于 警 作 山 高 水 深 路

2 11 2 2 2̇ 2 2̇ 0̇ 3 33 222 21 66 11 6 116 |
如 天 亦 卜 寻 到

1 11 66 55 6 0̇ 6 6 6̇ 0̇ 2 2̇ 22 11 66 55 |
我 君

6̇ 1 6 33 20 2 2̇ 35 3 33 2 2̇ 01 2 05 33 221 |
见 于 警 作 山 高 水 于 深 路

2 11 2 2 2̇ 2 2̇ 22 3 33 222 21̇ 66 11 6 116 |
如 天 亦 卜 寻 到

1 11 66 55 6 0̇ 6 6 6̇ 0̇ 2 2̇ 22 11 66 55 |
我 君

6̇ 1 60 6 6̇ 65̇ 3 (接二章)
见。

1=F

二章 咱双人

(四空音七寮)

(二调一封书)

22 3 5 30 3 3 55 3 302
于 咱 双

3 11 33 2 2 11 5 11 6 55 111 65 33 5 5 0
入 于 同 空 中 秋

33 22 3 30 22 3 3 55 1 2 333 32 11 23 11 22
月 携 手 并 肩 在 阮 楼 上

333 32 3 3 3 0 3 32 11 23 222 12 1 10 6 6
满 酒 不 汝 真

0 0 1 1 22 11 666 65 3 5 61 6 6 5 55 30
无

33 5 5 30 30 3 3 22 3 3 3 0 22 35 333 32
齿 于 听 楼

1 11 33 2 2 11 6 55 1 11 666 65 33 5 5 0
下 于 哥 童 起 歌

2 22 3 30 50 5 5 22 5 6 3 56 5 55 3 33
和 都 身 唱 出 不 汝 风 花 共

5 55 60 6 6 77 666 653 5 33 5 55 3 32 1 11
霄 月 兼 笙 箫 聚 弦

22 1 1 22 333 32 3 3 3 0 5 55 3 32 1 11
韵 于 声

3 22 3 0 55 3 3 32 1 11 3 22 302 3 55 22 |
和 子 得 嫦 娥 孤 单 广 寒

333 32 3 3 3 0 3 32 1 1 23 222 12 1 55 6 6 |
官 内 许 处 独

6 0 1 1 22 1 1 666 65 3 5 6 1 6 6 50 55 33 |
自

2 22 3 3 3 32 1 22 333 32 1 23 1 1 22 3 5 |
坐 伊 许 处 切 恨 既 只 处 思 忆

333 32 30 3 3 55 333 32 1 1 660 0 1 1 3 1 23 21 |
街 情 于 两 地 相 思 卜

6 66 5 0 1 1 1 2 2 2 0 3 33 2 20 1 1 22 |
共 谁 不 女

1 2 1 1 1 1 1 66 55 60 6 6 1 1 5 6 666 6 1 |
说 既 说 得

5 0 1 1 5 66 55 6 1 6 5 3 5 33 5 5 3 5 333 32 |
前 日 双 人 只 处 同 照

12 1 1 22 333 32 3 3 3 0 3 33 22 1 6 1 221 |
镜 不 女 今 亦 未 知

2 3 333 32 1 1 660 0 1 3 1 333 23 1 1 222 2 1 66 |
镜 前 于 人 去 不 女 值

1 1 2 2 1 2 1 1 55 32 1 1 22 3 302 3 1 1 1 22 |
处 且 未 乐 心 送 迎 那 果

$\underline{333} \underline{32} 3 3 \dot{3} \ddot{0} 3 \overset{+}{3} \overset{\sim}{2} \underline{11} \underline{23} \underline{222} \underline{12} 1 \overset{+}{\ddot{0}} \ddot{6} \ddot{6}$
 携 携 鼓角更

$\dot{6} \ddot{0} 1 \dagger \underline{22} \underline{11} \underline{\underline{666}} \underline{65} \overset{\sim}{3} \cdot \underline{5} \underline{11} \underline{61} \underline{55} \underline{65} \underline{33} \underline{55}$
 漏

$\overset{\sim}{1} \cdot \underline{2} 1 1 \overset{\vee}{\dagger} \underline{11} \underline{66} \underline{55} \underline{60} 6 \dot{6} \underline{11} \ddot{6} \cdot \underline{1} \underline{66} 5$
 短。

1 = 3/4 三章 纱窗外

回空忻三寮 (长滚过越护引)

$3 \ddot{0} 3 \overset{+}{3} \ddot{0} 2 \underline{22} \underline{11} \underline{66} | 5 \underline{55} \underline{666} \underline{61} 6 \overset{+}{\ddot{0}} \overset{\sim}{33} \underline{216}$
 纱 窗 外 不女

$1 \underline{66} \underline{10} 1 \dagger \underline{22} \overset{\sim}{3} \cdot \underline{5} | 3 \overset{+}{3} \overset{\sim}{2} \underline{11} 2 \overset{+}{2} \overset{\sim}{30} 3 3$
 月 于 丘 光

$\dot{3} \ddot{0} \underline{33} \underline{22} \overset{\sim}{3} \cdot \underline{5} \underline{33} \underline{22} | 3 \overset{+}{3} \overset{\sim}{2} \underline{11} \underline{23} 2 \overset{+}{2} \overset{\sim}{1} \underline{66} \underline{11}$
 不女阮 今 思 思忆君 不女

$\underline{333} \underline{32} \underline{10} 1 \dagger \underline{222} \underline{12} \underline{116} | 1 \overset{+}{\ddot{6}} \underline{5} \underline{55} 6 \ddot{0} 6 6$
 心 越 酸

$\dot{6} \ddot{0} 1 \underline{11} \underline{55} 1 \dagger \underline{22} | 1 \ddot{0} \underline{11} 5 5 \underline{12} 1 \overset{+}{\ddot{06}}$
 不女记 得 当 原 不女初

$1 \underline{55} \underline{111} \underline{61} \underline{55} \underline{666} \underline{65} 3 | \dot{3} \ddot{0} 3 \underline{33} \underline{22} 3 \dot{3} \underline{55}$
 时 不女记 得

$3 \ddot{0} \underline{33} 2 \overset{+}{2} \underline{35} 3 \overset{+}{3} \underline{02} | 3 \underline{11} \underline{333} \underline{23} \underline{11} \underline{222} \underline{216}$
 当 原 不女初 时