

欽定四庫全書

子部

證治準繩卷七十四



南京中医药大学图书馆版权所有

大定回生丹

證治準繩卷十四

大定回生丹

大定回生丹

大定回生丹

明 王肯堂 撰

眼開神緩睡則露睛驚

四肢冷或四肢熱或口鼻

大定回生丹

證治準繩

一

冷氣面色淡白淡青眉唇間或青黯其脉沈遲散緩蓋
由急驚過用寒涼或轉太驟傳變成之又有吐利不止
而成者有氣虛暴吐瀉而成者有夏月脾胃伏熱大吐
瀉當解暑熱不可專曰固陽有藏虛洞洩成者有久痢
氣脫而成者有下積取瀉成者有吐血瀉血而成者有
傷寒傳變陰證成者有得之久嗽作癰者有得之發癰
不已者有得之蟲積衝心者有得之卵腫疝氣腹痛其
或汗出太過脾困煩渴四肢浮腫大小便閉走馬急疳

並傳慢候惟吐瀉積痢成虛致之則證變甚速凡纔經吐瀉便是慢驚須用溫中扶裏或搐來緊急乃慢驚初傳尚有陽證不可誤作急驚用藥世言搐慢為慢驚非也若泥此往往指慢脾為慢驚矣凡慢驚男子以瀉得之為重女子以吐得之為重又吐有五證瀉有五證各明所因主治古云病家怕驚不怕瀉醫家怕瀉不怕驚如因洩瀉不止且先治瀉若更治風則驚風愈甚如因他證例當循原施治也其慢驚候若從急驚傳來祇可

截風調胃均平陰陽不可全用陽藥使陽歸陽復作急
驚之候用藥施治無過不及可也 急驚以關格不通
略施腦麝開通定其搐搦尚可慢驚陰重陽虧諸經已
虛不宜通關又涼其藏易作慢脾風慢驚危急如眼睛
昏定定而眨雖眨不左右顧或竄視四肢厥冷汗出如
流口面慘黯指甲黑四體垂躄至重慢驚證眼半開半
合似睡不睡是也其脉或浮或沈身或熱或涼或吐或
瀉或不吐瀉或食乳或阻乳名半陰半陽合病即如傷

寒半表半裏也 治法大要審問源流施治不可概曰

慢驚證如因吐瀉得之用湯氏醒脾散之類他證可以

類推次第於後然慢驚已傳屬陰亦須準較陰陽虧盛

淺深不可溫燥之劑太過 錢慢驚因大病後或吐瀉

或只吐不瀉變成脾胃虛損偏身冷口鼻氣出亦冷手

足時瘈瘲昏睡露睛此無陽也宜括薑湯主之 東都

王氏子吐瀉諸醫用藥下之至虛變慢驚其候昏睡露
睛手足瘈瘲而身冷錢曰此慢驚也與括薑湯其子胃

氣實即開目而身溫王疑其子不大小便令諸醫以藥
利之醫留八正散等數服不利而身復冷令錢氏利小
便錢曰不當利小便利之必身冷一二日果身冷矣因
抱出錢曰不能食而胃中虛若利大小便則脾胃俱虛
當身冷而閉目即死今幸胎氣實而難衰也錢氏用益
黃散史君子丸四服令微能飲食至日午果能飲食所
以然者謂利大小便脾胃虛寒當補脾不可別攻也後
又不語諸醫作失音治之錢曰既失音何開目而能飲

食又牙不緊而口不噤也諸醫不能曉以地黃補腎錢
曰此因用涼藥利小便致脾腎俱虛今脾已實腎尚虛
故補腎必安治之半月而能言一月而痊 潔慢驚者
陰證俱臟受病蓋小兒吐瀉病久脾胃虛損若不早治
則成慢驚名曰瘈瘲似搐而不甚搐也因脾胃虛損故
大便不聚當去脾間風先用宣風散導之後用益黃散
史君子九平之則其利自止既已失治則脾胃俱虛致
被肝木所乘是為慢驚當用溫補羌活膏主之 垣間

孝忠編集錢氏方以益黃補土悞矣其藥有丁香辛熱助火火旺土愈虛矣青橘皮瀉肺金丁香辛熱大瀉肺與大腸脾實當瀉子今脾胃虛反更瀉子而助火重虛其土殺人無疑矣其風木旺證右關脉洪大掌中熱腹皮熱豈可以助火瀉金如寒水來乘脾土其病嘔吐腹痛瀉痢青白益黃散聖藥也今立一方先瀉火補金大補其土是為神治之法以黃耆二錢人參一錢炙甘草五分加白芍藥一錢此四味皆甘溫能補元氣甘能瀉

火內經云熱淫於內以甘瀉之以酸收之白芍藥酸寒
寒能瀉火酸味能瀉肝而大補肺金所補得金土之位
金旺火虛風木何由而來尅土然後瀉風之邪夫益黃
散理中丸養神之類皆治脾胃寒濕大盛神品之藥也
若得脾胃中伏火勞役不足之證及服熱藥巴豆之類
胃虛而成慢驚之證用之必傷人命夫慢驚風者皆由
久瀉脾胃虛而生也錢氏以羌活膏療慢驚風誤矣脾
虛者由火邪乘其土位故曰從後來者為虛邪火旺能

實其木木旺故來尅土當於心經中以甘溫補土之源
更於脾土中瀉火以甘寒更於脾土中補金以酸涼致
脾土中金旺火衰風木自虛矣 海驚啼手足瘳癰睡
卧不穩四君子加全蝎去尾尖毒炒鈎藤白附子炒等
分同煎 脾胃虛弱生風多困四君子加炒半夏麴沒
石子等分為細末入冬瓜子少許同煎服 丹頻吐瀉
將成慢驚用錢氏白朮散加山藥扁豆炒肉豆蔻麴煨
各一錢入薑一片煎服若慢驚已作加細辛天麻各一

錢全蝎三箇去稍白附子八分麩煨驚而瀉用參苓芍藥酒炒白朮薑煎夏月加黃連甘草竹葉服之 曾治慢驚者考之古書亦無所據惟載陰癇而已蓋慢驚屬陰陰主靜而搐緩故曰慢其候皆因外感風寒內作吐瀉或得於大病之餘或傳誤轉之後目慢神昏手足偏動口角流涎身微溫眼上視或斜轉及兩手握拳而搐或無兩足動掣各辨男左女右搐者為順反此為逆口氣冷緩或顛門陷此虛極也脉沈無力睡則揚睛謂兩

目半開半合此真陽衰耗而陰邪獨盛陰盛生寒寒為水化水生肝木木為風化木尅脾土胃為脾之府故胃中有風痰癰漸生其痰癰證狀兩肩微聳兩手垂下時復動搖不已名為慢驚宜以青州白丸子蘇合香丸入薑汁杵勻米飲調下虛極者加金液丹次用冲和飲同七寶散水煨薑煎服使氣順風散少解吐瀉間以胃苓湯救其表裏若吐不止可投定吐飲瀉不減宜服六桂散或曰生湯去胃風定痰癰清神氣五苓散導其逆調

榮衛和陰陽若痰多唇白四肢如冰不省人事此虛慢
之極用固真湯速灌之以生胃氣胃氣既回投醒脾散
沈香飲調理 薛慢驚之證吐瀉痰鳴氣喘眼開神緩
昏睡露睛驚跳搐搦乍發乍靜或身熱身冷面淡青白
或眉唇青赤其脈遲沈而緩是也稟賦不足或久病脾
虛及常服尅伐之藥者多致此證若因土虛不能生金
金不能平木木來侮土而致前證者以五味異功散加
當歸酸棗仁佐以鉤藤飲子補土平木若脾土虛寒者

用六君子加炮薑木香不應急加附子以回陽氣蓋陰血生於脾土宜四君子當歸酸棗仁凡元氣虧損而至昏憤者急灸百會穴若待下痰不愈而後灸之則元氣脫散而不救矣 慢脾風慢脾風之候面青額汗舌短頭低眼合不開睡中搖頭吐舌頻嘔腥臭噤口咬牙手足微搐而不收或身冷身溫而四肢冷其脈沈微陰氣極盛胃氣極虛十救一二蓋由慢驚之後吐瀉損脾病傳已極總歸虛處惟脾所受故曰脾風若逐風則無風

可逐若治驚則無驚可治但脾間痰涎虛熱往來其眼
合者脾困氣乏神志沈迷痰涎凝滯而已然慢脾之名
又曰虛風小兒或吐或瀉之後面色虛黃因虛發熱纔
見搖頭斜視昏困額汗身亦粘汗聲沈小而焦即脾風
之證不必皆因急慢風傳次而至又當識之又慢脾之
候言脾而不言胃何也蓋胃為腑屬陽非若脾乃陰臟
也故小兒病傳在腑多自愈在臟不可不治蓋小兒純
陽之氣在腑為順在臟為逆古人皆理其臟未言治腑

也又腎一臟常主虛不可攻治若腎臟有患但清心肺緣心與腎即既濟也肺與腎又子母也無與腎藥及諸補藥也慢脾惟吐與瀉積與痢傳入慢候其證變至速虛又速也治必循次平和無令速愈之理藥和且平調脾養胃不可過劑也錢氏有黃土湯以土勝水水得其平則風自止以脾土為本也 治法大要生胃回陽若眼半開半合手足不冷證候尚在慢驚則勿用回陽或已入慢脾而陽氣未甚脫者亦未可即用硫黃附子等