

萬有文庫

第一集一千種

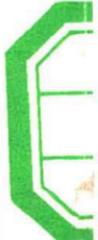
王雲五主編

讀書雜誌

(四十)

王念孫著

商務印書館發行



讀書雜誌  
(四十)  
著孫念王

國學基本叢書

萬有文庫

種千一集一第

王雲五  
總編纂者

商務印書館發行

# 讀書雜志

## 淮南內篇第十二

### 道應

無爲知 弗知之深

若是則無爲知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗知之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知之粗念孫案弗知之深之字當在上文無爲下無爲之知與無窮之弗知相對爲文今本無爲下脫之字則文不成義弗知下衍之字則與下二句不對莊子知北遊篇作若是則無窮之弗知與無爲之知孰是而孰非乎無始曰弗知深矣知之淺矣弗知內矣知之外矣是其證

### 形之不形

孰知形之不形者乎念孫案形之不形當依莊子作形形之不形郭象曰形自形耳形形者竟無物也少一形字則義不可通劉子天瑞篇亦云形之所形者實矣而形形者未嘗有

### 誰知

白公曰然則人固不可以微言乎道藏本如是案詩箋儀禮注多云以猶與也上文人可以微言乎卽其證劉本改以爲與而諸本及莊本皆從之蓋未遠古訓也孔子

曰何謂不可。謂猶誰知言之謂者乎。念孫案誰當爲唯。字之誤也。言唯知言之謂者乃可與微言也。呂氏春秋精諭篇作唯知言之謂者爲可耳。列子說符篇作唯知言之謂者乎。文子微明篇同是其證。

先生

惠子爲惠王爲國法已成而示諸先生。先生皆善之。太平御覽治道部五引此同。念孫案先生二字於義無取。呂氏春秋淫辭篇先生皆作民人。集韻類篇民字古作兜。人字唐武后作𠯇。疑兜誤爲先。𠯇誤爲生也。宋策吾欲藉子殺人今本人作王亦至之誤。

曰善

以示翟煎曰善。念孫案曰善上當更有翟煎二字。以示翟煎。翟煎曰善。與上文示諸先生。先生皆善之。奏之惠王。惠王甚說之。文同一例。今本翟煎二字不重寫者。脫之也。太平御覽引此已誤。羣書治要引此作以示翟煎。翟煎曰善。呂氏春秋作以示翟翦。翟翦曰善也。皆其證。

有禮

治國有禮。不在文辯。念孫案有禮當爲在禮字之誤也。在與不在相對爲文。羣書治要引此正作在禮。

后乙

后乙入念孫案后乙當爲后乞字之誤也。乞卽氣之省文。非從人間篇及哀十六年左傳史記楚世家五

子胥傳墨子非儒篇呂氏春秋分職篇皆作后乞。

來附

攝女知正女度神將來舍德將來附若美而道將爲女居。卷下念孫案德將來附若美本作德將爲若美此後人因上句神將來舍而妄改之也。若亦女也。德將爲若美道將爲女居相對爲文若改爲德將來附則若美二字文不成義矣。此文以度舍居故爲韻後人不知舍字之入韻舍古讀若底故與度居故爲韻後人讀舍爲始夜反故不入韻故改此句爲德將來附以與度爲韻不知古音度在御部附在候部說見六書均表附與度非韻也莊子知北遊篇作德將爲女美而道將爲女居文子道原篇作德將爲女容道將爲女居皆其證。

直實知

直實知不以故自持念孫案直實知三字文不成義當從莊子文子作真其實知今本真誤爲直又脫其字主術篇注曰故巧也真其實知不以故自持莊子所謂去智與故循天之理也漢魏叢書本改爲直實不知以故自持而莊本從之斯爲謬矣。

攻翟左人終人

趙襄子攻翟而勝之左人終人尤而莊本從之斯爲謬矣呂氏春秋慎大篇作老人亦左人之誤晉語列

子竝作左人水經澠水注澠水東逕左人城南。應劭曰：左人城在唐縣西北四十里是也。今改正。念孫案攻翟上當有使字。襄子使新稚穆子伐狄。劉子說符篇同是其證。左人終人句與上句義不相屬。莊據劉子於句首加取字理或然也。

今一朝兩城下

今趙氏之德行無所積。今一朝兩城下亡其及我乎。念孫案今一朝兩城下本作一朝而兩城下。此後人嫌其與上文相複而改之也。不知此是復舉上文之詞當與前同。不當與前異。若云今一朝兩城下則與上句今字相複矣。羣書治要引此正作一朝而兩城下。列子呂氏春秋竝同。

勝非其難者也下脫六字

勝非其難者也。劉本於此下增入持之其難者也一句。云舊本無此句。非。念孫案劉子呂氏春秋皆有此句。羣書治要引淮南亦有此句。則劉增是也。莊本作持之者其難也。則與上句不對非是。

杓國門之闕

孔子勁杓國門之闕而不肯以力聞。注杓引也。古者縣門下從上杓引之者難也。念孫案劉子釋文引此作許注。今高注有之者蓋後人以許注竄入也。又案杓當爲𠀤字。從手不從木。玉篇杓甫遙都歷二切。斗柄也。又市若切。𠀤丁激切。引也。廣韻杓甫遙切。北斗柄杓都歷切。引也。許注訓杓爲引。則其字當從手。玉

篇廣韻訓均爲引。卽本於許注。其證一也。史記天官書用曆建者均。索隱說文均。斗柄音匹遙反。又下文均雲如繩者索隱均說文音丁了反。許慎注淮南云均引也是均音丁了反而訓爲引與均字不同。其證二也。晉書天文志均雲如繩何超音義。均音烏。烏與丁了同音。其證三也。而今本淮南及劉子釋文史記漢書均字皆誤作均。晉書又誤作均與玉篇廣韻不合。世人多見均少見均。遂莫有能正其失者矣。

蹀足警歎疾言

惠孟見宋康王。蹀足警歎疾言曰。寡人所說者勇有功也。不說爲仁義者也。念孫案蹀足上當更有康王二字。今本脫去。則文義不明。劉子黃帝篇作惠益見宋康王。康王蹀足警歎疾言是其證。有功當爲有力。字之誤也。勇有力對下句仁義而言。若作有功。則非其指矣。下文皆言有力。不言有功。劉子及呂氏春秋順說篇竝作勇有力。是其證。

人雖勇 雖巧有力

臣有道於此。人雖勇。刺之不入。雖巧有力。擊之不中。念孫案人雖勇上當有使字。下文曰。臣有道於此。使人雖勇。弗敢刺。雖有力。不敢擊。又曰。使人本無其意。又曰。使天下丈夫女子。莫不歡然。皆欲愛利之。皆其證也。今本脫使字。則與上句義不相屬。劉子呂氏春秋皆有使字。又案有力上本無巧字。此後人以文字道德篇加之也。案文子云。雖巧擊之不中。此云雖有力。擊之不中。文各不同。加巧字於有力之上。則文不

成義矣。下文云雖有力不敢擊亦無巧字也。劉子呂氏春秋皆無巧字。

愛利之心

臣有道於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心。念孫案愛利之下不當有心字此因上文未有愛利之心而誤衍也。文子劉子呂氏春秋皆無心字。下文云天下丈夫女子莫不延頸舉踵而願安利之亦無心字。

故老子曰下脫五字

故老子曰勇於不敢則活。念孫案老子曰下脫勇於敢則殺一句兩句相對爲文單引一句則文不成義。文子道德篇亦有此句。

文君

杜赫以安天下說周昭文君。文君謂杜赫曰念孫案文君謂杜赫曰上脫昭字當依上句及呂氏春秋務大篇補。

爲人妾

魯人爲人妾於諸侯。念孫案呂氏春秋察微篇說苑政理篇家語致思篇妾上俱有臣字於義爲長。

受教順

夫聖人之舉事也。可以移風易俗。而受教順可施後世。念孫案教順上本無受字。此因上文不受金而誤衍也。教順卽教訓也。訓順古多通用不煩引證。教訓上有受字。則與下四字義不相屬矣。說苑家語竝作教導可施於百姓。是其證。

### 知禮

孔子亦可謂知禮矣。故老子曰。見小曰明。念孫案知禮本作知化。謂知事理之變化也。見子贛之不受金。而知魯人之不復贖人。達於事變。故曰知化。齊俗篇曰。唯聖人知其化。呂氏春秋驕恣篇曰。智短則不知化。知化篇曰。凡智之貴也。貴知化也。非謂其知禮也。俗書禮字或作札。與化相近。化誤爲札。後人因改爲禮耳。齊俗篇述此事而論之曰。孔子之明以小知大。以近知遠。卽此所謂知化也。故下文引老子見小曰明之語。呂氏春秋論此事曰。孔子見之以細。觀化遠也。說苑曰。孔子可謂通於化矣。此皆其明證。

### 及至

桓公及至。念孫案及當爲反字之誤也。反至。謂桓公反而至於朝也。呂氏春秋舉難篇新序雜事篇竝作反至。

### 難合

且人固難合也。權而用其長者而已矣。念孫案合當爲全。言用人不可求全也。全合字相近。又因上文合

其所以而誤。呂氏春秋新序竝作全。

所自來者

今受其先人之爵祿，則必重失之所自來者久矣。其輕失之，豈不惑哉？念孫案所自來者上，當有生之二字。此承上文保生而言，言人皆重爵祿而輕其生也。脫去生之二字，則文不成義。莊子讓王篇、呂氏春秋審爲篇文，子上仁篇皆有生之二字。

本任於身

臣未嘗聞身治而國亂者也。未嘗聞身亂而國治者也。故本任於身，不敢對以末。念孫案任當爲在字之誤也。覽冥篇余在天下誰致害吾意者，在字亦誤作任。呂氏春秋執一篇作爲國之本，在於爲身。列子說符篇作故本在身，皆其證。

輪人 其人在焉

桓公讀書於堂，輪人斲輪於堂下，釋其椎鑿而問桓公曰：君之所讀書者何書也？桓公曰：聖人之書。輪扁曰：其人在焉。高注曰：輪扁人名，問作書之人何在也。念孫案：輪人當依莊子天道篇作輪扁，輪扁之名，當見於前，不當見於後也。高注輪扁人名四字，本在此句之下，因扁誤爲人，後人遂移置於下文。輪扁曰：云云之下耳。陳氏觀樓曰：其人在焉，當作其人焉，在故高注云：問作書之人何在。

却宋君 却以危

子罕遂却宋君而專其政念孫案却當爲却字之誤也韓詩外傳作去去亦却之誤韓子外儲說右篇作却宋君而奪其政是其證二柄篇又云宋君失刑而子罕用之故宋君見却史記李斯傳亦云司城子罕却其君又說林篇知已者不可誘以物明於死生者不可却以危却亦當爲却繆稱篇曰有義者不可欺以利有勇者不可却以懼是其證

藏書 焚書

王壽負書而行見徐馮於周徐馮曰事者應變而動變生於時故知時者無常行書者言之所出也言出於知者知者藏書於是王壽乃焚書而舞之念孫案知者藏書本作知者不藏書與知時者無常行相對爲文今本脫不字則與上下文不相屬矣太平御覽學部十三引此有不字韓子喻老篇同焚書而舞之御覽引焚下有其字韓子同據高注云自喜焚其書故舞之也則正文本有其字

莊王許諾下脫文

令尹子佩請飲莊王莊王許諾子佩跣揖北面立於殿下跳今本誤作跣高注跣從跣也誤作跣徒跣合今據改太平御覽引正文作跣與高注徒跣合今據改曰昔者君王許之今不果往意者臣有罪乎念孫案太平御覽人事部一百九引莊王許諾下有子佩具於京臺莊王不往明日共十二字今本脫去當補入文選應璩與滿寵書注引此子佩作子瑕亦云子瑕

具於京臺。莊王不往。京強二字古同聲而通用。故今本京臺作強臺。

爲吳兵先馬走

越王句踐請身爲臣。妻爲妾。親執戈爲吳兵先馬走。念孫案爲吳兵先馬走。當作爲吳王先馬。今本吳王作吳兵。涉下文襄子起兵而誤其走字。則涉注文而衍也。據注云先馬。句走先馬前。道藏本劉本朱本並走也三字蓋誤以先馬爲莊本同則正文無走字明矣。爲吳王先馬。卽上文所謂身爲臣也。若作吳兵。則非其指矣。越語曰。其身親爲夫差前馬。韓子喻老篇曰。身執戈爲吳王洗馬。先洗古通皆其證。

攻圍之未合

趙簡子死。未葬。中牟入齊。已葬五日。襄子起兵攻圍之。未合。而城自壞者十丈。念孫案此當作襄子起兵攻之。句圍未合。而城自壞者十丈。今本之圍二字誤倒。則文不成義。太平御覽兵部四十九引此不誤。韓詩外傳作襄子興師而攻之。圍未合。而城自壞者十丈。新序雜事篇作襄子率師伐之。圍未合。而城自壞者十堵。

若亡其一

相天下之馬者。若滅若失。若亡其一。若此馬者。絕塵弭微。高蹠若滅。若失。若亡爲句。云若滅。其相不可見也。若失。乍入乍出也。若亡。髣髴不及也。引之曰。此當以若亡其一爲句。莊子徐無鬼篇。天下馬有成材。若

卽若失。若喪其一。陸德明曰。言喪其耦也。齊物論篇。嗒焉似喪其耦。司馬彪曰。耦身也。身與神爲耦。此言若亡其一。亦謂精神不動。若亡其身也。高讀至若亡爲句。則其一二字上下無所屬矣。且一與失徹爲韻。如高讀則失其韻矣。

供僧纏 纏索

臣有所以供僧行采薪者。道藏本如是案以猶與也劉本改以爲與而諸本及莊本皆從之辯見前誰知一條下高注曰。纏索也。念孫案。供當爲共。此因僧行而誤加人旁也。蜀志郤正傳注引此正作共。劉子說符篇同。纏字之義。諸書或訓爲繞。說文或訓爲束。雅無訓爲索者。纏當爲繩。字之誤也。說文作繩。云索也。若作僧行。則義不可通矣。劉子及郤正傳注白帖九十六。纏字亦誤作纏。蓋世人多見纏。少見繩。故傳寫多誤耳。管子乘馬篇。繩纏得入焉。今本纏字亦誤作纏。宋本不誤。韓子說疑篇或在圓圈繩纏繩索之中。今本亦誤作纏。唯道藏本劉子釋文作繩。音墨足正今本之誤。又說林篇。纏紐之璽。賢者以爲佩。土壤布在田能者以爲富。予溺者金玉。以出水非謂與拯溺者也。高注自謂金玉非拯溺之具。亦非謂與拯溺者金玉也。太平御覽珍寶部九引此有拯字。亦後人依誤。本加之。其人事部三十七引此無拯字。文字上德篇亦無。今據刪不若尋常之纏索。案尋常之纏索。本作尋常之繩。其索字則後人所加也。高注此文以佩富纏爲韻。若作纏索。則失其韻矣。文子作不如與之尺索。太平御覽人事部三十七珍寶部九引此竝作尋常之纏。雖纏誤爲纏。而纏下俱無索字。

求者

敗矣子之所使求者念孫案求下脫馬字郤正傳注及白帖引此竝有馬字列子同在內

得其精而忘其粗在內而忘其外念孫案在下本有其字後人以意刪之也爾雅曰在察也察其內卽得其精也忘其外卽忘其粗也後人不知在之訓爲察故刪去其字耳郤正傳注引此正作在其內而忘其外列子同白帖引作見其內而忘其外雖改在爲見而其字尙存

屈宜若

吳起爲楚令尹適魏問屈宜若注屈宜若楚大夫亡在魏者也念孫案此許注也宜若當爲宜答字之誤也也隸書答字或作答與若相似史記六國表韓世家竝作宜白集解引淮南許注云屈宜白楚大夫亡在魏者也正與此注同說苑指武篇亦作屈宜白權謀篇作屈宜答是白答古字通屈宜白之爲宜答亦猶平王宜白之爲宜答矣晉語及小雅小弁傳白華箋並作宜答

爲人

王不知起之不肖而以爲令尹先生試觀起之爲人也念孫案爲人本作爲之此後人以意改之也爲之謂爲楚國之政也下文將衰楚國之爵而平其制祿云云正承此句言之若作爲人則與上下文全不相

涉矣說苑指武篇正作爲之。

### 時爭利

砥礪甲兵時爭利於天下念孫案時上當有以字謂因時而動與天下爭利也脫去以字則文義不明說苑有以字。

### 子韋

是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣念孫案韋字因上下文而衍呂氏春秋制樂篇新序雜事篇論衡變虛篇皆作子無復言矣無韋字

### 必有三賞君

君有君人之言三天必有三賞君念孫案次句有字因下文故有三賞而衍呂氏春秋新序論衡皆作天必三賞君無有字

### 七里

星必三徙舍舍行七里三七二十一故君移年二十一歲念孫案七里當爲七星字之誤也古謂二十八宿爲二十八星七星七宿也呂氏春秋新序論衡皆作舍行七星又新序論衡舍行七星下皆有星當一年四字於義爲長舍行七星三舍則行二十一星星當一年故延年二十一歲也呂氏春秋亦云星一徙

當七年。

故曰

故曰聖人之處世不逆有伎能之士念孫案故下曰字因下文故老子曰而衍此因述公孫龍納善呼者一事而言聖人不棄伎能之士非引古語爲證不當有曰字下文故老子曰云云方引老子之言以證之耳下文曰故伎無細而能無薄在人君用之耳今本故下有曰字誤與此同又曰故人主之嗜欲見於外則爲人臣之所制又曰故周鼎著倕而使鵠其指先王以見大巧之不可爲也又曰故大人之行不掩以繩至所極而已矣其下皆引書爲證與此文同一例而故下皆無曰字

是以

吾爵益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾施益博是以免三怨可乎念孫案是以當依劄子說符篇作以是

使之時 其度安至

成王問政於尹佚曰吾何德之行而民親其上對曰使之時而敬順之王曰其度安至曰如臨深淵如履薄冰念孫案使之時而敬順之順與時上當有以字說苑政理篇文子上仁篇竝作使之以時是其證其度安至劉本改至爲在而莊本從之案其度安至者謂敬慎之度何所至猶言當如何敬慎也下文如臨