

陈嘉庚研究国际学术研讨会

论
文
汇
编

主办：福建省侨联 中国华侨历史学会 厦门市海外联谊会

协办：厦门市侨联 福建省华侨历史学会 集美学校委员会

承办：陈嘉庚纪念馆

2013 年 10 月

目 录

陈嘉庚与鳌园.....	丁炯淳	1
陈嘉庚与侨民、侨校、侨生.....	王起鹄	18
南侨明珠——早期私立集美学校部分剪影.....	王 莹	31
陈嘉庚珍藏文物的来源及藏品信息浅谈.....	王艳霞	47
试析陈嘉庚“实业兴国”的爱国理念与践行.....	朱立文 刘淑玮	54
自信自强自觉 爱国爱乡爱侨.....	朱立文 刘淑玮	57
论集美学校嘉庚建筑.....	庄景辉 贺春旄	60
陈嘉庚的博物馆思想、实践与意义.....	刘晓斌	69
陈嘉庚精神：人生价值观的解读.....	李国梁	77
陈嘉庚与中华民族.....	张进华	87
陈嘉庚兴学对闽西的影响.....	苏志强	98
陈嘉庚精神与福建海洋文化软实力建设的思考.....	杨宏云	107
探讨陈嘉庚对国共两党的政治态度.....	陈伟玉	114
陈嘉庚爱国主义教育的丰富实践和宝贵经验.....	张培春 刘晓斌	126
陈嘉庚对武汉合唱团南洋巡回筹演的支持.....	陈俊林	134
影像·记忆·传播.....	陈丽萍	148
在“美丽厦门”建设中大力弘扬嘉庚精神.....	杨行健	155
“嘉庚精神”——自述·综述·精述.....	何奕恺	158
中国传统文化在陈嘉庚实业实践中的影响.....	李清沛	165
评陈共存口授、洪永宏编撰《陈嘉庚新传》.....	周南京	170
大战与梦想.....	周聿峨 郑建成	173
陈嘉庚的政治抉择与革命和战争的关系刍议.....	林德时	178
陈嘉庚研究中的几个问题讨论.....	林茂今	183
传承陈嘉庚航海教育思想 培养高素质航海专门人才.....	林斯丰	188
陈嘉庚人生信念提升实现及原因初探.....	俞如先	193
从“陈嘉庚精神”论及泰国华文教育.....	洪 林	200
陈嘉庚与南侨机工一段鲜为人知的历史.....	赵宏伟	208
兴学旗帜 泽被后人.....	郭剑波	213
中国认同与教育救国：陈嘉庚倾资兴学的思想动机.....	郭玉聪	223
陈嘉庚的爱国思想析论.....	黄英湖	229

诚信：一诺万金的陈嘉庚..... 黄东涛 蔡瑞芬 236

走近陈嘉庚..... 黄 猷 240

陈嘉庚与校园文化建设..... 梁振坤 243

“吾道南矣”文化意识的历史继承和时代转进..... 萧仕平 248

陈嘉庚与东南亚：女婿李光前之研究的概况与趋向..... 黄坚立 257

嘉庚精神 梦回百年..... 舒志超 269

陈嘉庚与新加坡华文报业..... 韩山元 278

陈嘉庚与鳌园

华侨博物院 丁炯淳

〔摘要〕 位于厦门集美的鳌园，是著名爱国华侨领袖陈嘉庚的长眠之地和集美解放纪念碑所在地，为陈嘉庚生前建造。鳌园是一座伟大的建筑，满园精美的石雕刻，是二十世纪中国民间石雕刻艺术的最后宝库，具有极高的历史人文艺术价值。是国之瑰宝，是对传统文化的继承和发展，是全人类的文化遗产。同时也是陈嘉庚精神和他的伟大教育思想的生动写照。

〔关键词〕 陈嘉庚 鳌园 价值

鳌园——坐落在著名爱国华侨领袖陈嘉庚的家乡厦门集美，她三面环海，静卧在大海蓝天之间，与著名的集美学村一起，构成了一幅绝佳的风景画。这可是一个令人叹为观止的神奇地方，这里是著名爱国华侨领袖陈嘉庚的安息之地，这里有满园的精美雕刻，这里有毛泽东亲笔题写碑名的集美解放纪念碑，它们和谐地组合在一起。到厦门的游客都想到鳌园参观瞻仰，而每一位来过鳌园的参观者，无不为之赞叹，为之感动。这里，让我们循着当年陈嘉庚兴建鳌园的思路，去追寻那半个世纪前的往事，去感受那陈嘉庚不平凡的伟业，去领略那满园石雕刻丰富的内涵吧！

一、缘起与建筑过程

陈嘉庚建鳌园的想法，早在 1950 年就已经开始萌发了。陈嘉庚看到解放后乡校重建，地方繁荣激增，倍感欣慰。追念八年抗日战争和三年解放战争中为集美解放献出鲜血和生命的英雄，回忆集美学校废兴经过，决定建造一座集美解放纪念碑以为永久纪念。为了选择一个合适的地方又不占用民田，陈嘉庚经多次考察，最终选定了位于集美镇东南角，面积约 7000 平方米的一座小岛。该岛名鳌头岗，岛上原有小庙“鳌头宫”，供奉妈祖。昔毁于日寇战火。鳌头岗涨潮时是一个小岛，退潮时有路可通。据陈嘉庚秘书张其华回忆说，陈嘉庚在 1950 年 3、4 月间，经常带我们在退潮时到小岛来走走看看，我知道他几次到鳌头岗，可能是要在那里搞什么建筑，但他不说。其时他已酝酿在胸。经过一段时间的筹划，陈嘉庚在 1951 年 3 月 4 日的《厦门日报》、《江声报》、《福建日报》同时刊登广告，征求纪念碑的木制模型。至此，陈嘉庚建鳌园的思路已经明确。1952 年，先生发布了《集美解放纪念碑题词征文启》。征文如下：

“集美学校自辛亥革命次年创办。十余年间，在校学生三千人。包括中小师范水产航海商农等部门。每年毕业数百人。侨生亦不少，分布南洋各埠，服务侨校者所在多有。教育熏陶结果，华侨爱国观点加速提高，祖国抗日战争，资为支援，于潜移默化之功，

不无贡献。校舍所在，与厦门岛仅隔衣带水。故我对垒期中，七年炮战，破坏过半。复员后疮痍未复，又遭蒋匪轰炸。惨上加惨，解放后庚始积极修复，并扩大规模，新增建筑。追念历次战争，与集校废兴经过，息息相关。值解放之昌期，葺复兴之盛事，意义深重，宜志刻铭。爰择海畔鳌头岗，建碑其上，为‘集美解放纪念碑’，高近百尺，全座石砌，碑文恭刻 毛主席手笔大书字体。基层底八级，象征八年抗日战争，上层三级，象征三年解放战役。其周围山腰基石，壁立五十面，拟镌雕有关工农水产文化卫生建设之人物图画，及名贵纪念题词。素仰先生道德文章时望所归，寄上笺纸二幅，乞赐题文言体数十字乃至二百字，以资刻石，藉垂观感。如蒙赐件，祈寄交福建集美学校转为荷。此上 敬礼 陈嘉庚谨启 一九五二年 月 日” ①

1952年9月12日，先生亲自撰写并书纪念碑碑文。碑文全文凡284字，兹录如下：

“一八七四年我生于集美，十七岁往新加坡从商并种黄梨树胶，设制造厂。辛亥革命归，办集美学校。一九三八年日寇陷厦门，学校移安溪，我在新加坡召集南洋各属华侨代表，组织南洋华侨筹赈祖国难民总会，助抗战财力。日寇据高崎，国军守集美，炮战七年，校舍破坏大半。日寇败后，美国助蒋匪内战。一九四九年北京解放，我回国参加中国人民政治协商筹备会议。九月，匪军据集美拒战三日，解放后窜金门。十一月匪机来炸校舍及村宅，师生村民死伤惨重，校舍村宅破坏甚多。越年我出洋数月回国，决意长住家乡，修建校舍，扩大规模。追念历次革命战争与本校废兴经过，建集美解放纪念碑，略述附载。座阶八级象征八年抗战，又三级象征三年内战。永垂观感。中华人民共和国一九五二年九月十二日 陈嘉庚题。”

先生极为简要地介绍自己一生主要经历，重笔描述了其创办的集美学校在八年抗战、三年内战中的废兴经过，建集美解放纪念碑，是陈嘉庚对新中国的成立带给集美学校重生感到无比喜悦的表达，也是先生对为解放集美，保护学校付出鲜血和生命的英雄们的无声纪念。

先生将集美解放纪念碑建于鳌头岗小岛并命名为“鳌园”，自有其深意。“鳌”字取自岛名，“园”字则蕴含了一个宏大的规划。这个规划将倾注陈嘉庚对祖国对人民的一片赤子之心和对家乡的深深眷恋之情，她生动地体现了陈嘉一生的理想追求和人生理念。

为了让民众获得直观的认识，陈嘉庚为建集美解放纪念碑，特地在北京了解天安门广场的人民英雄纪念碑的建造情况。在有关部门的支持下，陈嘉庚得到了其设计图纸。毛主席题书人民英雄纪念碑碑名，让陈嘉庚受到启发。他写信请主席为集美解放纪念碑题写碑名，毛主席于1952年5月16日回函：“陈委员：惠书早已收到，迟复为歉！遵嘱写了集美解放纪念碑七字未知合用否？先生近日身体如何，时以为念！”，毛主席随信附上了集美解放纪念碑题词②。人民英雄纪念碑碑座的精美浮雕，也让陈嘉庚深受启发。

为了让鳌园发挥更大的作用，他要把鳌园建成一个露天博物馆！我们从陈嘉庚墓背后的石屏风上方可以看到有横书“鳌园”二字，字的下面有竖刻“博物观”三个大字，而两旁则是先生亲自撰写的对联：“真大观勿嫌小岛，有旧植乃展新型”，我们从中可以领悟到陈嘉庚的建园理念。为了选好石刻内容，陈嘉庚利用外出视察机会，在各地参观博物馆，到书店购买各种图录，图录经过筛选，陈嘉庚便与具有高超技艺的福建惠安石匠师傅一起讨论如何以石雕石刻来表现，有些内容找不到参考的图案，就与工匠们一起构思。所有图案最后都由陈嘉庚亲自定稿，方安排石匠凿刻。更为难能可贵的是，陈嘉庚还为鳌园购买了数百件的动物标本，这些标本为鳌园鸟兽石雕提供了丰富的实样。足见陈嘉庚为建鳌园是花费了何等的心血！

1952年3月12日集美解放纪念碑奠基，1960年鳌园建成。1961年8月12日陈嘉庚在北京逝世，8月20日灵柩运回集美，葬于鳌园。鳌园工程至此全部结束。

二、 布局与建筑形式

鳌园总占地 8511 平方米，总体的布局，由大门外的鳌亭命世亭、大门建筑游廊厢壁、集美解放纪念碑、陈嘉庚墓及拜亭等四大部分组成。鳌亭在大门之外，有上下两层，以传统园林亭阁连成长廊，供游人纳凉休息；命世亭在鳌亭东侧，与入口处大门建筑正面对，呈长方形略带弧状，亭基长 24 米，宽 7 米，以双排 12 支石柱擎托亭盖，亭内原矗立着 14 尊新中国主要领导人和十大元帅的全身青石雕像^③；鳌园入口处大门建筑为一座闽南传统的双燕尾脊、悬山顶式花岗岩与混凝土仿古结构建筑。整体布局特点是因形就势依海而建，主次分明错落有致，以人为本方便游客。整个园区非常讲究气氛渲染和整体观赏效果。鳌亭命世亭可以说是一个序幕，在鳌亭和命世亭浏览后，你的情绪自然地调动到这特殊的氛围里，经过这么一段感情的酝酿，从并不太大的鳌园大门走进长亭，你立刻会被两边长廊精美的石刻所吸引，你的视线会被带入中国革命史上著名的“五四运动”、“南昌起义”、“三湾改编”、“井冈山会师”等画面和陈嘉庚所理解的“诸葛亮马前课”预言以及中国历史故事画面。这琳琅满目、精美绝伦的石刻直观地表现了极其丰富的思想内涵，你会深切感受到历史上多少英雄的故事就在身边扮演；感受到中国革命风起云涌的曲折经历。而此时，闽南独特的“石文化”在这里尽情地展现了她的魅力，让你徜徉其间，流连忘返。长亭尽头的上部山墙，原有一尊陈嘉庚的石雕坐像^④，他用慈祥的目光迎接着每一位来客。你走出长廊，眼前豁然开朗：一座气势不凡的花岗岩纪念碑在大海蓝天衬托下映入你的眼帘——这就是集美解放纪念碑。纪念碑高近百尺，全座石砌。基座底八级，象征八年抗日战争，上层三级，象征三年解放战争。其周围山腰基石，立壁五十面，镌刻有关工农水产文化卫生建设人物图画及名人纪念题词。这些题词赠联，是鳌园兴建期间，许多党和国家领导人各界知名人士应陈嘉庚之约欣然

命笔的。在毛泽东主席亲笔手书“集美解放纪念碑”的纪念碑基座南侧，是陈嘉庚墓。陈嘉庚在建集美解放纪念碑过程中，也选择了这里作为长眠之地。陈嘉庚墓与集美解放纪念碑以石屏风相隔。陈嘉庚将自己一生的主要经历刻于墓圻周边青石版，生平任由游人评说。陈嘉庚以家乡故土为最后归宿，愿与烈士英灵永远为伴，无声地表达了对为集美解放做出牺牲的烈士们的追思。陈嘉庚逝世后，国家为他举行了建国以来最隆重的公祭，朱德委员长和周恩来总理等党和国家领导人亲自为陈嘉庚灵柩执绋。陈嘉庚灵柩从北京专列运回家乡集美，沿途各省、市领导、社会各界人士在火车站设灵堂祭奠，福建省和厦门市各界人士一万多人在车站接灵，护送灵柩至鳌园，并举行了隆重的葬礼。从此，陈嘉庚长眠于鳌园。1988年鳌园被国务院列为全国重点文物保护单位。

鳌园是一座伟大的建筑。然而，她更是一部让人回味无穷百读不厌的惊世之作，一部恢弘史诗。鳌园是二十世纪五十年代的产物，她是一位具有世界眼光和广阔胸襟的华侨领袖的独特构思。鳌园从总体上说，是完美的、无与伦比的。她是陈嘉庚的伟大教育理想与国家民族命运紧密相连并为之奋斗终身的生动写照和对传统文化的继承发展。是陈嘉庚奉献给祖国和家乡人民的瑰宝。

三、 内容与雕刻艺术

鳌园的石雕刻内容，题材非常丰富，各类题材，并不单纯列于一区，而是分布于园内各区，或以一区为主，部分穿插出现。如长廊以历史故事和中国革命题材为主；纪念碑区以题词赠联、祖国建设、社会生活为主；陵墓区以长联、文物器皿、个人生平为主；拜庭及围墙以历史故事为主，动物雕塑多立于栏杆柱头等等，其他内容则散见于各区。它的特点是总体有规划、内容有主线、排序无定制、格式无定规。内容主要有以下几大类，兹归纳列表如下：

鳌园石雕刻内容分类表	
鳌园	本园位于出海八公尺、方七千公尺之一小岛，岛上小庙鳌头宫，战时毁于日寇。解放后乡校重建，地方繁荣激增。乃不侵民田，辟置公园，筑堤填海，扩岛面至三万平方公尺。于中立碑纪念解放，命曰鳌园。四周列石刻及水泥雕绘画面千余种，念人文之划代永记物华，对山海而构图亦资博览云尔
本	总目列次： 1、中央人民政府成立典礼 2、文教卫生体育题词及联语 3、重工业轻工业与矿
事	山厂矿 4、谷物蔬菜木料药材花卉牲畜 5、交通机电舟车农具武器 6、历代国内外战争及外国侵略 7、世界奇禽异兽及海产动物 8、国内名胜风景及名贵古物 9、世界中国福建台湾同安地图

	10、世界各民族习尚及娱乐
历史故事	大禹治水、吴王与勾践、屈原爱国被逐、将相和、孟姜女长城寻夫、荆轲刺秦王、陈胜吴广、苏武守汉节、韩信自称三寨王、光武、班超都护西域、卓文君、兵入咸阳、韩信拜师、汉王东征、王允献貂蝉、三国志、三请诸葛亮、诸葛亮马前课、赤壁大战、五关斩将、楚霸王别姬、七擒孟获、淝水之战、赤眉起义、华陀、张飞打督邮、项羽自刎乌江、木兰从军、赵武灵王、包公斩鲁齐、县官搗缗、打严嵩、秦香莲、现世报、打面缸、莱阳之战、一鼓作气、宋襄公、城朴交兵、血染长平、杜甫赤心为国、白居易、岳飞、文天祥、杨业归宋抗辽、穆桂英、朱元璋、三保出洋、戚继光、郑成功、黄道周尽忠殉节、薛刚大闹花灯、朱温、梁红玉、史可法为国殉难、太平天国、英法侵略、甲午中日战争、光绪维新、义和团抗八国联军、北洋军阀混战、中日炮战、赤眉起义、红楼梦、孙行者大闹天宫、西厢记、孔雀东南飞、采茶扑蝶、杂技表演、毛遂自荐、茶瓶计、白蛇传、梁山伯与祝英台、陈三五娘、
中国革命	辛亥革命、五四运动、毛主席在湖南组织马克思主义小组、南昌起义、三湾改编、井冈山会师、强度金沙江、强渡泸定桥、毛主席在延安党校发表整风演说、第一次国内革命战争、解放东北骑兵战、冰河夜渡、解放东北炮战、淮河包围战、舟山渡海、抗美援朝、东山岛大捷、集美解放。中华人民共和国海军、
祖国建设	农业场、体育场、畜牧场、渔业场、皮革工业、纺织厂、硫酸工业厂、陶瓷器工业、搪瓷器工业、琉璃工业、造纸工业、肥皂工业、火柴工业厂、熔铁及熔钢工业厂、炼焦工业厂、油漆工业、食盐电解工业、玻璃工业、石油工业、汽船和渔捞、蚶业、割草机、联合收割机、CXM-48式棉花收割机、捆割机、玉米摘收机、人力戽水、牛戽水、改良耢耙的使用法、犁、耕地、脱谷、改良耢耙、大面积耕地情形、大面积整地情形、大面积播种情形、马拉圆盘耙、大面积碎土情形、喷雾器、防止棉虫、背囊形喷雾器、合力打蝗虫、杀蝼蛄、播种机耕种情形、离心抽水机、厩肥播布机、圆盘犁工作情形、中耕机、圆盘犁碎土机、曲板犁工作情形、标准式拖拉机、链轮式拖拉机、圆盘犁、通用式拖拉机、电动拖拉机、城乡交流、观象台、起重机、铁路桥梁：淮河大铁桥、成渝路蜂窝子隧道、黄河大桥、天兰路的隧道、满载超轴一列火车；淮河：测量淮河工地、进湖闸拦河闸、工农联盟、根治淮河、水库容量五千万立方；建筑：开山、晟石、木作业、土土工、油漆工人。西安煤矿、风镐采煤机、过卷扬脱钩设备、电器钻孔机、集体乘车上下班、电铲装煤、近代化卷扬机、阜新露天煤矿、测量员进行线路测量、铺设钢轨、重车空车各走一道、阜新煤矿的移交、火车运到大批钢轨

世界 各国 人民	锡兰人、菲律宾、暹罗人、日本人、马来亚、阿富汗、越南、印度工人、爪哇、匈牙利、保加利亚、阿拉伯人、伊朗人、土耳其、苏联大马戏、捷克、阿尔巴尼亚、芬兰、巴基斯坦、荷兰、埃及、美国工人、秘鲁人、西班牙、葡萄牙、挪威、比利时、阿根廷、墨西哥、丹麦	
民族 团结	各兄弟民族舞蹈	延边民族舞、秧歌舞、黎族舞、高山族舞、苗族舞、彝族舞、藏族舞、俄罗斯族舞、维吾尔族舞、红袖舞、僮族长鼓舞、蒙古族舞、民族形式体育运动、民间音乐舞蹈
	苗胞风俗图	十指辛勤、粒粒辛苦、闲话桑麻、闲情鹤蝶、市储一肩、负重致远、饲尔少牢、母氏劬劳。
标 语 口 号	全国人民团结起来，爱护公共财物，以行动实践爱国公约，团结就是力量，生产长一寸、福利加一分；向中国人民解放军致敬，厉行节约，创造财富，迎接新经济新文化建设高潮，向中国人民志愿军致敬，提高政治思想、加强时事学习；公私兼顾、劳资两利；劳动人民心贴心、踊跃缴粮热烈参军，向中国人民解放军致敬，推行社会主义，拥护世界和平	
五爱 图	爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱护公共财物	
名 胜 古 迹 古 物	北海公园、景山、万寿山知春亭、西山碧云寺、故宫紫禁城角楼、万寿山石舫、万寿山排云殿、万寿山铜亭子、万寿山佛香阁、天坛、天安门、北海九龙壁万寿山之荇桥、大前门、故宫博物院、万寿山彩牌坊、万寿山十七孔桥、故宫太和门、中山公园鲜花暖室、万寿山玉带桥、万寿山谐趣园、万寿山仁寿殿前铜狻猊、万寿山长廊、万寿山转轮藏、庐山白鹿洞、南京紫金山、奉化雪窦山、广州镇海楼、苏州灵岩山、云南昆明观音山、绍兴东湖、天台石梁瀑布、四川万县万年桥、杭州西湖、万里长城、甘肃兰州卧桥、苏州虎丘山、桂林漓江、青岛海滨公园、无锡太湖、山东泰山、九江小孤山、扬州五亭桥、南京燕子矶、上海苏州河、湖南岳阳楼、福建武夷山鹰嘴岩 青铜器图案：鬲、钟、鼎、尊、匱、敦、罍、甗、钲、彝、豆、甗、卣、罍、壶、洗、簠、觚、角、实用兵器	
健 康 卫 生	盥洗	早起饭后，都要洗脸，头发易脏，常梳常剪。
	早起	练习运动，呼吸空气，每天清晨，应当早起。
	整理衣被	睡醒起身，整理床铺，折叠被服，清除污垢。
	刷牙漱口	口既清洁，牙可经久，早晚刷牙，饭后漱口。

文 明	戴帽穿鞋	帽须戴正，鞋须拔上，修补破绽，刷去肮脏。
	穿衣	注意清洁，常保健康，穿着衣裳，朴素整齐。
	开闭门窗	晚间就睡，门窗关闭，卧室中门，仍须透气。
	开闭门窗	流通空气，透进阳光，早晨起来，开门开窗。
	洒扫	地板门窗，洗刷仔细，椅脚桌底，亦须擦洗。
	洒扫	再用箕帚，清除污秽，打扫场地，必先洒水。
	立正	伸直脊梁，挺起胸膛，手垂脚并，眼看前方。
	进膳	仔细嚼碎，慢慢下咽，一口三餐，定时进膳。
	公共场所卫生	公共食堂，饭前便后要洗手，要喝开水，生水得痢疾病。
	环境卫生	改善沿岸环境卫生，河水分段使用，改良水井，自来水厂供给清洁安全的饮水。
	卫生迷信和旅客	神学的医学，请道士驱鬼。旅客于购票前赴检疫所领接种证。
	公共卫生	淋浴室、公共厕所，厕所垃圾勤打扫，苍蝇老窝除掉了。
	环境卫生	除杂草，通阴沟，挖明沟，擦灯罩，拭灰尘，维持室内整洁，将杂物移去在屋顶及墙上，喷滴滴涕可以持久杀灭蚊蝇。
	清洁卫生常识	垃圾倒入垃圾箱内，常洗澡既清洁又卫生，经常喷洒杀虫药水，捕抓老鼠，堵塞鼠洞，扑灭苍蝇装瓶销毁，不开的水不可喝。
	冷食店、旅馆	传染病的苍蝇，大家起来扑灭，大众旅馆规则。
	城市住户环境卫生	清洁大扫除，清除污水可免蚊蝇的聚集。
	清洁卫生常识	露天有灰尘的东西不可吃，苍蝇爬过的东西不可吃，快打防疫针防止传染病，每天打扫保持清洁，人民政府关心人民健康，死去畜牲淹埋郊外。
	公共娱乐场所	爱国卫生运动，人人都来参加。
		要防病早灭蝇，怎样消灭老鼠。
	城市公共卫生	饮食物摊和水果摊，检验不合格的肉不能在肉铺出售，化验室、菜市场。
		第一互助组、农忙托儿所、带着茶水去生产、保持水井安全清洁、病畜死后深土掩埋、家畜的清洁卫生
	血吸虫病的预防方	粪便不妥当的处理，粪便处理不妥当的现象，家畜管理，加药后使用，

	法	贮存后使用。
	传病的苍蝇	发动群众来扑杀苍蝇，痢疾病人，伤寒病人，霍乱病人，必须堆肥防菌。
	血吸虫预防法方法	扑灭钉螺方法，流行区的河水管理，不合理的使用河水。
	扑灭钉螺	扑灭钉螺方法，河水使用方法，加药消毒静置二天后使用，尽量使用井水。
	除草	草有害于人，曾何生阻修，其毒甚蜂——，其多弥道周， 清晨步前林，江色未散忧，刺芒在我眼，焉能在高秋。 霜露一沾凝，蕙叶亦难留，荷锄先童稚，日入仍讨求。 转入水中央，岂无双钩舟，顽根易滋蔓，敢使依旧丘。 白兹藩篱旷，更觉松竹幽，爰夷不可阙，疾恶信如仇。
	行路	上身挺直，脚步稳重，力在脚尖，手臂摆动。
	端坐	两膝略开，两脚着地，坐须端正，身不偏倚。
	读书	端坐读书，距离相当，远看近视，易伤目光。
	写字	指腕用力，右臂略开，端坐写字，背脊勿弯。
	洗澡	皮肤肮脏，健康难保，要免疾病，时常洗澡。
	咳嗽喷嚏	勿在人前，喷溅唾涕，咳嗽喷嚏，须掩鼻。
	便溺	便有定式，溺有定地，注意卫生，不可随意。
	睡眠	寒不遮头，热不露腹，睡要侧身，不仰不伏。
	议婚	闻君欲娶妇，娶妇欲何如，贫家女难嫁，嫁晚孝于姑， 富家女易嫁，早嫁轻丈夫，四座且勿饮，听我歌两途。 主人会良媒，置酒满玉壶，几回人欲聘，临日又踌躇。 荆钗不直钱，衣上无真珠，绿窗贫家女，寂寞二十余。 女兄未开口，已嫁不须臾，见人不敛手，娇痴二八初 红楼富家女，金缕绣罗襦，贫为时所弃，富为时所趋。 颜色非相远，贫富则有殊，人间无正色，悦目即为姝。 天下无正声，悦耳即为娱。
学校生活	爱护公共财物、广播早操、课外活动、空气和日光、团体操、叠罗汉、篮球、体育赛跑、风车竞赛、棒球、足球、龙舟竞赛、体操、体育运动、游泳竞赛、排球、跑马竞赛、脚踏车竞赛、	

	儿童常识、托儿所、小学校、大学、中学校、幼儿园、
动物	龙子、镜蛇、大爬虫、棕鸟、鹦鹉、伞冠鸟、鹈鹕、鱼狗、蚊母鸟、火蛇、避役、飞龙、龟、神鹰、蜻蜓、蝴蝶、蛙、树熊、豹、猫、河马、水獭、灰貂、马、犰狳、黄鱼、青花鱼、热带鱼、鲤鱼、鸭嘴兽、金鱼、狮、白鹿、羚羊、长颈鹿、熊、羊、犀牛、雁、鸽、鹈鹕、土鹬、塘鹅、鸠、鸽、蜂雀、麻雀、金翅雀、企鹅、海鹰、海鸥、枭、燕鸥、信天翁、白鸛、鸵鸟、山鹊、鸞、燕、千鸟、麻鹬、乌鸦、善知、鸟、加鹬、异龙、雷龙、鹭、鸢、鹞、红衣鸟、杜鹃、椋鸟、鹌鹑、啄木鸟、百灵鸟、青鸟、画眉、正风鸟、凤、绶带鸟、琴鸟、军舰鸟、鸚鵡、极乐鸟、犀鸟、风鸟、开惠、欧鹬、食米鸟、碧鸟、夜莺、知更鸟、黄鸟、秘书鸟、火烈鸟、副鹬、青鹭、鹤、白鹭、孔雀、鹌、朱鹭、野鸭、鸭、鸬鹚、潦鳊、鹌、鹅、鹈鹕、鸳鸯、鸛雉、雉子、长尾鸡、锦鸡、松鸡、火鸡、雏鸡、母鸡、雄鸡、映鸡、斑马、象、骡、蜂、蜘蛛、虫和蛾、大黄蜂、蚊子、臭虫、龟、蚂蚁、野猪、豪猪、獾、虎、牦、美洲野牛、独角犀牛、牯牛、单峰驼、双峰驼、蝉、螳螂、蜜蜂、热带鱼、鲫鱼、繁鱼、壁螭、——、土蜂、吸盘鱼、乌贼、鳊、鲇、发光鱼、猛鱼、河豚、鳗鲡、鱧、有刺龙虾、美洲龙虾、斑节虾、图案虾、清水虾、乌蛤、海蛤蜊、海底鼻涕虫、蛾螺、章鱼、海葵、船鱼、鳄蜴、玳瑁、龟、蜈蚣、蚜虫、蝼蛄、鹿角甲虫、蛉蜻、蜗牛、蚯蚓、蜉蝣、蝎、尺蠖、蠨蛸、飞鱼、鲑鱼、黄鱼、鲇、鲟、鮫鰈鱼、金鎗鱼、鳐鱼、旗鱼、非洲肺鱼、牛尾鱼、隐士蟹、鲱鱼、海蟹、蟹、梭子蟹、虾、蜘蛛蟹、牵牛、蚊、蟋蟀、蝇、蜘蛛、络纬、蚱蜢、蜂、蝗、龙、草蛇、响尾蛇、蟒蛇、毒蛇、壁虎、王蛇、眼镜蛇、丝鱼、花鲨、食用鱼、箬鳎鱼、长嘴硬鳞鱼、赤鲨、梭鱼、大白鲨、麋、狼、狐狸、豸狗、豺、羚羊、鲇鹿、驯鹿、驼羊、土角水牛、牦、美洲野牛、牯牛、海狮、食蚁兽、鸭嘴兽、海豹、海狗、海马、海象、斑马、角马、河马、虎、豹、麋、紕角鹿、長頸鹿、独角狮牛、双角狮牛、甸、麝牛、野猪、西獾、獾、河猪、鹿豚、树狸、狃、白狐、花尾狐、雄狮、鸚鵡螺、玉黍螺、猎狗、狒狒、横犬、獬叭狗、狼、豺狗、豺、草埔狗、松鼠、鼠、野兔、家兔、刺猬、黄鼠狼、领导狗、獾、狼狗、美洲驼、麋、猩猩、山魈、牯牛、羚羊、盘羊、绵羊、树熊、克力断山羊、猴形狗、猎狗、草埔狗、水獭、灰貂、紫貂、大野猫、狮子猫、香猫、野猫、麒麟、海狗雄、海狗雌、木贼、杜鹃、
物	梅、枇杷、桃、柿、无花果、甘蔗、李、梨、棘、荔枝、胡桃、杏、柑、甘蔗、南瓜、糖菜、龙眼、树莓、芫荽、喷瓜、花椰菜、绿豆、橡胶草、冬瓜、冷杉、落羽松、鹅掌楸、樟、桦、白椿、桑、化香树、黄檗、苧麻、大麻、红蓝、野孤、笋瓜、豇豆、赤豆、胡瓜、马尾藻、杉、正木、贯众、槲、椰子、白榆、枫树、大叶桦树、马尾松、白果栂、柏木、大豆、蚕豆、豌豆、

植 物	甘薯、马铃薯、落花生、菱、慈姑、捣布、菜豆、荸荠、藕豆、高粱、粟、玉蜀黍、稻、小麦、大麦、薺菜、茼蒿、莴菜、大頭菜、雪里蕻、辣椒、海带、姜、石专、石花菜、乾苔、鸡角菜、蘿蔔、苦瓜、茄子、芋、茺菁、葱、花蕊、茼蒿、韭菜、菠菜、大蒜、球白菜、麻菇、玉蕈、香菇、笋、番椒、芥、乌柏、蓖麻、胡麻、亚麻、朝天椒、棉花山楂子、苹果、葡萄、菠萝、櫻桃、西瓜、榛、香瓜树、檬果、醋栗、石榴、杨梅、莽草、除虫菊、藿香、蛇莓、毒芹、钩藤、半夏、马兰、车前、曼陀罗花、鹿蹄草、紫花地丁、五加、代代花、薄荷、黄莲、大茴香、古加树、蓖麻、吐根、防风、石蒜、木通、附子、酸浆草、金银花、麻黄、蒲公英、藕衣、薊、荞麦、商陆、菟丝子、山楂子、毛茛、醉鱼草、桂、马豆、甘草、白屈菜、人参、龙葵、地黄、桔梗、胡椒、雀麦、翹搖、狗尾草、苜蓿、蟋蟀草、茶、金鸡纳、烟草、咖啡、夹竹桃、龙舌草、紫茉莉、郁金香、凤仙、芍药、一品红、玉蝉花、猪笼草、西番莲、毛毡苔、金丝桃、花宗、菊花、剪秋萝、铃兰、薔薇、秋葵、桂花、悬钩子、紫藤花、酢浆草、绣球花、木樨、兰、牵牛子、牡丹花、蜀葵、山茶、玉兰、玫瑰花、吸收毛、含羞草、狸藻、合欢、杨柳、捕蝇草、地锦、水珠、猿柁藤、水苦萝、向日葵、琉璃草、月季花、百合、櫻花、萱草、大丽花、玉簪、莲花、秋海棠、水仙、鸡冠、木芙蓉、梅花、番木瓜、甜菜、甘藷、榛、胡桃、甜桔、柠檬、醋栗、櫻桃、树莓、香蕉、山楂子、枣、檬果、皂荚、猿柁、草莓、琉璃草、薯蓣、西番莲、云杉、榆树、榔树、榲桲、安萎菜、芦粟、樟、竹、桑树、石蓴、裙带菜、鸛鴑、漆树、槭树、省藤、蕨、桐油、鹿角菜、马尾藻、喷瓜、黑菜、扁豆、伞菇、海罗、磨菇、石栎、白榆、羊齿、薇、菱角、毒芹、罌粟、藤黄、曼陀罗花、五加、冬忍、金银花、公孙树、椴树、刺藜、漆树、棕榈、省藤、桐油、树胶
	世界地图、中华人民共和国地图、中国历史年代表 福建省全图、福建省沿革说略： 闽地春秋属越，秦为闽中郡、汉为越王国，嗣改东越，立东部都尉，后汉增南部都尉，吴置建安郡，领县九，晋增晋安郡、领县十五，梁再增南安郡，领县十八、属东扬州，唐置建福泉漳汀五州二十八县，五代末，福州十一县属吴越，建剑泉漳汀二十六县属南唐，宋为福建路，置威武兴化邵武三军，福泉漳汀南剑五州，领县四十八监一，元置福建行中书省辖福兴泉漳延建邵汀八路，领司一州二县四十六，明置承宣布政使司，辖福宁武平建宁漳南四道一州，领八府五十九县，三司二厅，清季台湾改省嗣割日本，民国废府存道又改专区，全省分六十七县二市，人民政府成立，分闽侯福安南平建瓯晋江龙溪龙岩永安八专区，领县六十五并置福州泉州厦门漳州四市。

赠	邵力子 联	集合英才共享社会主义建设迈进，美好生活须从人民劳动创造得来。
	马叙伦 联	发挥无比无穷之力量以改造旧社会，培养更多更好的人才来建设新国家。
	马叙伦 题	集美学校的重整和发展，将为国家培养建设人才，使能更好地为祖国大规模的建设事业服务。集美学校解放纪念。
	马寅初 题	为祖国大规模计划建设培养更多的德才兼备体魄健全的优秀干部而努力奋斗！集美学校解放建碑纪念。
	叶恭绰 题	社会和国家的强盛基于民族的健全，民族的健全有基于每一个人的身心健全，知识技能能否充实，思想行为是否正当，皆系于此，故卫生非止为却病延年，实为整个社会国家兴衰强弱的关键，愿大众和后一代特别注意 一九五四年国庆节
	叶恭绰 联	目穷沧海通南纪，首戴灵山拱北辰。
	叶恭绰 联	构厦育群材喜见太邱真道广，障川收万派共知左海正气同。
	陈培锬 联	勤业农桑关国计，开源衣食厚民生。
	陈培锬 题	轩轩海疆儒林之乡，近接鹭屿宏启鱣堂。覃敷教化首重康强，建设创始劳动经常。群英奋集万类繁昌，游艺立纪养生知方。名流相庆吾宗有光，令闻罔替高山景行。 题卫生词。
	虞愚题	建树事功，惟健与力，委靡懦弱，事功弗克，所以士行习劳，运甓体育，多端游泳，蹴鞠竞赛，广场欢声洋溢，锻炼惟恒，自强不息，气魄内充，百涉辟易，以康吾身，以卫祖国。旨哉斯言，健康第一。
联	虞愚题	慨襄昔烽火弥天毓物培材在危难中坚持下去，喜今兹楼台如画移花补竹从废墟里创造起来。
	另有部分原无署名或	旗列五星光日月，碑题七字舞龙蛇。
		树人造作百年计，筑室宁为一己谋。
		重洋浪静非无日，广夏云连又一时。

署名无法辨认的题联	海天浔厦屿，子弟工农兵。
	陶熔成大器，建设赖良工。
	澄清新海宇，砥柱旧鳌头。
	贞砥表乡闾好并鳌峰留胜迹，名区成画本喜看园冶有新编。
	博以取材备南北东西品类，工以象物得飞潜动植精神。
	乔木认前痕劫后能酬经始志，菁莪期远荫老来犹抱济时心。
	世界跻和平人类掬心焉有别，神州夸壮丽风光入眼自无双

在参观鳌园长廊雕刻之前，观众还可以看到左右两侧墙上，还嵌有两方碑文，分别为鳌园的参观规则和管理规则，从一个侧面也体现了陈嘉庚于细微处见精神的严谨。兹录如下：

《鳌园风景区参观规则》：一、每日上午八时开至十二时，下午二时至五时。二、勿涂写何处。三、勿用手摸摇或物指叩。四、勿带物吃食。五、勿带手杖及易触伤等物。六、勿唾吐痰涎。七、勿抛弃烟卷。八、勿爬登无阶级碑座上。九、勿骑坐石兽。十、勿进自行车。

《鳌园风景区管理规则》：一、每日准时开放，管理人员不得离园。二、如游览人多时，时间可放宽。三、院内逐日须扫清洁或水洗涤。四、石——人物如有沉秽须洗净。五、树木花卉需时常灌水。六、管理员须亲身劳动工作。七、开放时间外离园门及锁闭。

以上列表所见，尚不能述其全貌，而内容之广泛，已足以让人啧啧称奇。可以说，鳌园石刻内容，在相当程度上是当时中国政治经济文化社会发展水平的一个缩影。我们从中可以感受到到陈嘉庚海纳百川、有容乃大的博大胸襟和纵览全局、仰俯万类的真知灼见；感受他对新中国的建设发展无比欢欣的喜悦之情；更可以深切体会到陈嘉庚爱国爱乡、追求光明与正义、崇尚文明与进步、致力于教育兴学、关注社会民生、启迪民智的伟大民族精神和赤子情怀。鳌园创造了神奇的博物大观，总计达六百六十六幅的图案，留下了一幅幅让人寻味的历史画卷。

鳌园的石雕手法，主要是浮雕、沉雕、线雕、镂空雕和圆雕。雕刻技艺娴熟，洗炼流畅，形态逼真，朴实生动。富有浓郁的生活气息和闽南的传统风格。沉雕和线雕应用于建筑或浮雕墙的装饰部分以及文字题词等，浮雕则广泛应用所有题材之中，题材多为器皿、动植物和海洋生物、社会活动、生产生活等图案，这类构图以写实为主，多以图片为蓝本，根据需要组合，散点透视，但构图有趣，生动传神。在浮雕画面中有的又结合了镂空雕，这类题材往往以历史故事画面为多，场面宏大，人物和道具精彩之处镂雕