

工業中的國雛型

(大連工業展覽會介紹)



新華書店發行

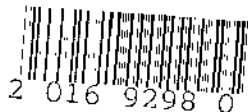


428275

型 雜 的 國 中 業 工

・ 紹 介 會 覽 展 業 工 連 大 ・

(日十三月一十五日八十月九年九四九一)



· 新華時事叢刊 ·

工業中的國產型

(介紹工業發展會介紹)

發行者

編輯者

新華書店

新華時事叢刊社

一九五〇年三月

1—20,000[京1]

目錄

一 概述

舉辦大連工展的意義及其籌備工作

工業中國的雛型

我們看到和學到了什麼

工業展覽會巡禮

方放

華山

王敬

南英

二 從工展看旅大工業的成長

從困難中戰鬥過來

——從工業展覽會看旅大工業的成長

旅大工業

從『鐵路交通館』看旅大的車輛工業

旅大修船造船工業的恢復和發展

衝破困難獲得發展的公用事業

——工展『公用事業館』介紹

大連模範工廠——中蘇遠東電業公司玻璃工廠

大連紡織廠生產是怎樣發展起來的

一凡

單于越

谷汀

谷汀

顧雪琴

華山

東北日報

旅大的私營工業

方放

參觀「中蘇友誼館」談偉大的中蘇友誼

志成

真誠的幫助

田流

三 工人開始掌握技術

毛

勇敢而勤勞的人們

——從工展看旅大工人階級的貢獻

向眺

勞動英雄們在創造奇蹟

石民

大連的電車工人

新華廣播稿

旅大中國工人技術界的誕生

華山

新中國的火車女司機

華山

四 旅大工業建設中的生產管理經驗

王

介紹大連中蘇合營工廠的定額工作

趙棟生

附：什麼是定額管理

王

旅大工廠中的經濟核算制

方放

工資制度的訣竅摸到了

田林

旅大生產合理化建議

魯盤

血肉相連的集體合同

魯盤

五 工業發展中的今日旅大

毛

旅大概況

新華社

大連——整潔美麗健康的都市

新華社 刊

今日旅人

田 流 一〇

工人有了優美的生活

魯 登 一〇

一 概 述

舉辦大連工展的意義及其籌備工作

方 放

大連工展是在旅大工業從一九四六年一九四七年的逐步恢復到目前大踏步向前發展這一基礎上，是從一九四七年黨提出「發展生產，安定民生；節衣縮食，投向生產」的方針，到今年黨提出「發展生產，改善民生；發展文化，培養幹部」的新方針這一轉變上，籌備舉辦的。

工展的目的是爲了（一）總結三年來旅大工業生產恢復、建設與發展的狀況；（二）檢閱全區現有工業生產力量，啓示今後發展工業的方向，進一步提高工業生產力與技術水平，推廣職工文化教育、福利事業，以達到增加產量，提高質量，物美價廉，推銷工業成品；（三）表揚模範，獎勵創造發明，鼓勵生產情緒，提高競賽熱情；（四）介紹蘇聯社會主義建設經驗，提倡虛心向蘇聯學習，並進一步鞏固中蘇友誼；（五）互相交流生產經驗，以保證旅大兩年經濟建設計劃的順利完成，並爲支援其他解放區的生產建設盡到一部分力量。

爲了達成這樣一個目的，大連工展的籌備工作就是一個相當艱巨的任務。從去冬旅大區黨委和旅大行政公署決定舉辦工展，成立了大連工展籌委會，開始草擬計劃、確定規模、選擇會址、建立組織、規定制度、測量地基、開始繪圖等計劃工作，到二月底才開始修建工作，到六月初開始佈置工作。經過九月五、六日的預展，到九月十八日才正式開幕。

大連工展籌委會設法找到了紐約、舊金山、羅馬的展覽會和日寇舉行過的偽滿博覽會等材料，詳細研究，最後找到現在地址，確定了工展的規模。會場總面積爲四萬七千餘平方公尺。據世界各

國紀錄，按面積每平方公尺可容〇・一六人，會場建築物每平方公尺容納〇・三五人，係規格標準，有了這樣的準備和估計，所以開幕後雖每天參觀人數在一萬三、四千人左右，多時超過二萬人，還不顯擁擠。

工展共十七個陳列館：重工業部分鐵路交通、機械、建設器材、造船四個館，公用事業二個館，輕工業部分有紡織、化學、通訊器材、食品工業、日用品工業五個館，此外還有手工業館，水產農林館，教育館，衛生保健館，文化事業館，中蘇友誼館，外加鑛產一室。展覽方針定為下列四項：（一）展覽全區生產品和主要生產品的生產過程，這是很重要的特點，資本主義社會的生產過程是不能拿出來展覽的；（二）所有展覽品盡量做到有系統有組織，並儘可能動力化，這在一般展覽會上是有，從根本上區別於只是櫥窗櫥式的成品展覽；（三）統一領導，分工合作，做到有機的結合，成品和生產過程，從第一館到十七館都沒有重複；（四）從展覽品中貫徹毛主席指示的：『沒有工業，便沒有鞏固的國防，沒有人民的福利，便沒有國家的富強』的精神，說明旅大人民生活的改善，是有了工業生產的發展才能得到的。

大連工展將來要做為工業博物館，所以他的建築要求是永久性的，只洋灰一項就用了一千五百噸，地基打一到二公尺深，三十六級的台階完全是磚砌的，非常堅固。全部新建工程七千五百餘平方公尺，修建工程七千五百五十餘平方公尺，總共一萬五千餘平方公尺，估計需要一年的工程，但二個月內就全部完成了。

在佈置工作方面，確定各館名稱後，決定參加工展的一百十餘個單位的分工（有的一個工廠和兩、三個館有關）成立各館佈置委員會，和各廠的工展籌備小組。對未恢復和未完全恢復的工廠也要求把現有生產能力和潛在生產能力同時表現出來。在佈置過程中有這樣幾個問題值得注意：第一、有些工廠認為工展不生產，與生產是對立的，對生產有影響，怕化錢費工；有些工廠認為工展

是一種浪費，把看工展認為是看戲，認為不如多開一個工廠有用，對工展的意義認識不夠；有些工廠則認為就是這幾個機器，幾種產品，沒什麼可展覽的。這樣就滯礙了工展佈置工作的進行，所以打通思想，取得一致的認識是十分重要的；特別是工展要求統一計劃，不重複，就必須使各廠在思想上解決對工展的認識問題。第二、因為要求動力化，每一部分都用電，全場用電量為七百基羅瓦特，不算各廠裝的電線，單大會就裝了二萬餘公尺的電線，要省材料和防火，都要和各館佈置計劃密切配合。此外，自來水管的裝置，一定要夠深，否則冬天會凍的，這也要在打洋灰以前根據各館情況設計好。第三、模型大小與房子寬窄高低有關係，模型應該縮小多少倍，怎樣才能佈置得有信心，全看得到，走道不致擁擠，出入順序不亂，這些問題，都要很好地研究設計。

大連工展在佈置上充分顯示出政治指導意義，如機械館陳列了新舊兩個車床，當場開動說明改良後機械的優點；交通器材館用國民黨軍用、日本造、上海孫立記工廠出品、和大連光華電氣工廠自製的四部手搖發電機，對比出旅大工人克服器材困難，創造了品質優良的手搖發電機，超過日本、國民黨和上海貨，用活生生的事實，說明帝國主義封鎖所造成的中國工業建設上的困難，是完全可以克服的，化學館用壁畫表現了疏安（肥田粉）對農業的重要，一個沒用疏安的農民到年底收成不好，一個使用疏安的農民收穫了豐富的食糧。水產農林館佈置了一個工廠園結塔，說明農產工業原料的加工過程，並用種一畝棉花的價值等於一畝二分玉米，一畝花生等於一畝八分玉米，鼓勵農民種植工業原料，這都是說明城鄉關係的。在每一個參加工展的工廠，都把解放四年來生產提高、工人待遇提高、成本降低的統計對比鮮明地標誌出來，顯示出黨的「發展生產，改善民生」的指導思想已變成每一個工廠的實際行動。勞動英雄的照片和事蹟說明，更鼓勵着每一個參觀工展的職工向他們學習，成為最引起職工同志們注意的陳列品。還有每個館都充分利用空餘牆壁，繪合該館性質，實為世界革命領袖有關工業建設的指示。

中共旅大區黨委旅大行政公署直接領導了大連工展的籌備工作，並特別對工展做了決定，旅大人民日報也寫了社論做號召。蘇聯技師同志的設計佈置以至親自動手抬放機器，繪製圖表，製造模型，使展覽會倍增光彩，充分表現為中蘇友誼的結晶。旅大人民和工人階級為修建工展會場，更是勇敢、辛勞的參加義務勞動，這說明大連工展的建造和旅大工業一樣，是在黨的領導下，蘇聯友人的幫助，全旅大人民流血流汗的成果。

〔十月十六日「天津日報」〕

工業中國的雛型

華山

大連工業展覽會於九月十八日開幕了。在「九一八」這一天去參觀這個會，使人特別感到興奮。從高聳着斯大林和毛澤東的金色塑像的「工業門」走向會場，首先看到的便是廣場上的新型胎造船和旅大首創的鋼鑄的錨鏈。這是蘇聯技師和中國工人共同創造的新產品。進入陳列館，在數百種主要產品及表現生產過程的機械的實物和模型裏面，有斯大林稱爲「重工業的心臟」的機械工業，有構成工業大動脈的造船工業和鐵路工業，有堪稱「工業脊骨」的煉鋼工業。而把空氣、海水和廢價礦石變成大量珍貴產品的化學工業，更給生產領域開闢了廣闊的前程。許多輕工業和文化事業便環繞在上述四種基本工業周圍，在過去了的大連殖民經濟的廢墟上結成一個渾然整體。這些環結着蘇聯偉大友誼的工業生產力量，不論是龐大複雜的機械，或者是感量十萬分之一克的精確天平，無一不給正在爲建設工業中國而艱苦奮鬥的中國人民，增添無限的信心。

解放前的旅大工業，主要是日寇在「九一八」事變後大量發展的。日寇在十一年間雖然投下了大量資本，可是原料的百分之九十都是從外地運來，主要產品也沒有一種可以單獨完成。例如，能

製一千多種機件的船舶工業，新造的船隻如不拖到日本去最後裝配就無法航行；擁有六千職工和二十個工廠的鐵路工業，新造的電車沒有大販造的車間操縱器就無法開動。加上日寇投降時大肆破壞工業設備，以及美蔣反動派的海陸封鎖，解放前後的旅大工業，頓時變成一攤廢鐵。當時日本人也和今天的美帝國主義一樣，斷言旅大人民無法恢復生產。但是僅只三年以後，日寇在這裏所不能製造的新產品却在展覽會上出現了。六尺長的板床和整套的工作母機，其精確程度已達到了應有的標準和規格。煉鋼不可缺少的炭精電極及其製造機械，鍛冶壓延鋼鐵用的比蒸氣壓力大十倍的水壓機，各種現代化的採礦機，化學工業所需的耐酸鍋爐，製造高級機械所必需的工鋼、特殊鋼、高速鋼、發條鋼以及硬度等於金剛石零點九五的「硬質合金」等，都給機械工業創造了可能獨立發展的條件。此外，如製造機車時不可缺少的蒸氣壓力表，控制動力的空氣壓縮器，自動操縱車閘的三路風門等等，這些新產品的出現，則把原來鐵路工廠只能拼湊加工的性質完全改變了。海船用的大螺旋槳，牽引量一百五十噸的錨鏈，柴油發動機和蒸氣發動機，以及其他許多新產品，使造船的業務範圍比日寇時代擴大一倍。遭受破壞最重的化學工業，現在可以大量生產的，主要的有向來稱爲「化學工業之母」的硫酸、鹽酸、硝酸等一系列產品，各種工業普遍需要的曹達灰和炭酸鈣，首次出產的以海水變成的硫酸鎂、氫化鉀、硫酸鹽等十幾種產品，以及用煤、海水和空氣做的氫的生產也正在恢復中。

在機械工業和化學工業特別貧弱的中國說來，這些成就無疑是非常可貴的。這些成績之所以獲得，蘇聯的友誼幫助是一個有決定意義的因素。展覽會上的一張畫片表示了這一點：一個蘇聯朋友把住一個中國工人的手，在機器上學習生產技術的確，剛剛生長起來的旅大工人知識界，正是由蘇聯朋友親手培養起來的。在日寇統治旅大時期，十幾年的車床老工人沒有見過一張製造機器的圖紙。勞作半輩子的化學工人不懂得一個簡單的化學方程式。一個在機車上燒了二十年火的中國司

爐，只因爲着了看蒸氣鍋，便被日本司機打得頭破血流。日本人壟斷着一切生產技術，中國人只是像牛馬一樣被他們所奴役。可是，旅大解放以來的情形是完全不同了。具有偉大國際主義熱情的蘇聯友人，用各種各樣的方法來幫助中國工人提高知識水平、技術水平。他們帶徒弟，辦技術訓練班和技術學校，在工廠行政崗位上普遍設立副職；甚至舊社會從來不准動一動車床的婦女，也在蘇聯朋友的幫助下，僅只兩年時間就成爲萬能車床的熟練女工。當第一個中國女電車司機在大連市街出現時，一個蘇聯乘客高興得把滿懷抱着的「週末禮物」全送給了她。大連機務段的蘇聯段長，親手在三個月的短時間內把六個中國女青年培養成機車的司機。爲了新中國第一批女機車司機能够在明年「三八」節出現，他一有空就給她們親自講授技術課，甚至跟上去發的機車，在旁邊守着她們練習長途的駕駛。在這種偉大的國際主義的友誼培養下，鐵路工廠僅只一年零一個月便出現了一百零九個掌握專門技術的新技工和幹部；船塢工廠的一百多個粗雜工人，經過四年的培養也全部成爲渠長、船長、廠長、技師、技手等專門人材了。三年來旅大地區共培養了一萬四千多個工人幹部，其中場長以上的就有一百一十五人。在工業生產中出現的英雄模範高達九百餘人之多。

蘇聯先進的管理方法已經在旅大公營企業中普遍的實行，新技術也在各個工廠出現。船塢採用了蘇聯新造船法以後，同樣一隻船的生產率已遠遠超過日寇時代的二十倍以上了。新的生產高漲隨着技術能力的提高而不斷出現。工人們已經不屑於以日本的生產水平作爲衡量的尺度了，他們最大的誇耀就是如何在今天超過昨天自己所創造的新紀錄。榮膺「模範工廠」的遼東電業玻璃工廠不但在半年內完成了全年任務，而且造出了建廠二十五年以來所沒有的七米厘厚的巨型玻璃。根據工業展覽會中所陳列的十八個主要工廠的統計，今年上半年平均生產率已達到百分之二二以上。僅僅是去年一年，旅大工人的創造總值（生產總值減去成本），據估計最少也達到消費總值的三十八倍。現在已經有很多的國家財富投入擴大再生產，可以開始走上正規化的建設時期了。

在走遍工業展覽會的各個陳列室之後，走進中蘇友誼館，更覺得那幾幅革命戰爭的史畫無比親切。十月革命開闢了中蘇兩國人民偉大友誼的新時代。可是直到蘇軍解放東北以後，旅大人民才能够在蘇聯直接幫助下建設自己的幸福生活。現在，中國人民解放軍的勝利最後把帝國主義和國民黨反動派橫在中蘇兩大國人民之間的障礙掃清了。旅大的工業不但可以用國產的原料進行生產，而且可以得到蘇聯先進的技術經驗的直接幫助了。展覽會各個角落都閃耀着毛主席的歷史名言：『走俄國人的路！』這個工業展覽會正是這句名言的一個生動的註腳。它不但檢閱了旅大工業的生產力量，而且也展現出工業中國無限光明的前途。

〔新華社大連九月二十五日電〕

我們看到和學到了什麼？

王 敬

解放了四年的旅（順）大（連），在偉大的國際友邦——蘇聯的幫助下，在中國共產黨旅大區黨委的正確領導下，工人階級覺悟程度普遍提高，發揮了偉大的創造力量，已經把旅大從一個日本帝國主義壓迫下的殖民地翻轉過來，一變而為新民主主義新中國的工業基地之一了。

一 旅大工業是怎樣發展起來的？

有人說工展是旅大地區工業成果的縮影，這話一點也不差，單就展覽會場來講，在七個月以前，它還是一片殘破的廢墟，而現在却是輝煌燦爛、宏偉、壯麗的近代化建築了。四年前，日寇留下的是殘缺不全以至被破爛爛的工業設備。四年中，旅大的工人階級，在蘇軍幫助和中國共產黨的領導下，以最英勇的姿態，戰勝了恢復生產前道道路上的種種困難，終於把旅大工業重建和發展起

來了。這次擺在我們面前的十七個陳列館裏展覽品，不正是他們的赫赫戰果嗎？在機械、造船、化學、鐵道等館裏，年青的工人同志們（說明員）熱誠而耐心的把機器的構造、物質的原理，很詳細的講給我們聽。他們不僅懂得技術，而且也懂得理論了。這個成績是怎樣來的呢？從他們的談話裏可以找出答案來，他們說：「日寇在這裏時，不要說技術人員是日本人，連畫圖也不肯讓中國人看見，中國人想問關於技術上的問題都不行，只是整天裝在悶葫蘆裏死做。可是解放後，蘇聯老大哥們幫助我們建設，可就開了竅了！不懂得，不會的，老大哥們拚命的教，一點也不嫌麻煩，還獎勵咱們自己創造和改良機器，你看！這是中長鐵路對車廠李德聲創造的洗機車。這是廣和機械廠羅元順改造的倒床面方法。這是……」旅大的工業，就是這樣發展起來的。它是旅大工人兄弟的辛勤勞動和蘇聯先進技術的結晶。它顯示着解放後中國工人的力量，更代表着蘇聯同志偉大的友愛，這個新中國工人大檢閱的工業展覽，給那些說我們「這也不行那也不行，不會管理城市」的敵人一個極大的諷刺和打擊。

二 依靠工人階級的新啓示

從工廠的各種圖表裏，更我們更深的體會到中共旅大區黨委所提出的：「發展生產，改善民生；發展文化，培養幹部」的方針。

在文教館裏，看到了旅大兩年消滅文盲的計劃。我們先從過去發展的數字上看，就可以斷定這計劃的實現是絕無疑義的。如識字運動：一九四六年僅七萬八千九百零七人參加，到一九四九年已達二十萬零一千一百七十三人。參加業餘學習的工人一九四六年共七千七百三十六人（包括文化、政治、技術學習），到一九四九年已達十一萬七千七百十六人。大、中、小學教育一九四七年共有學生六萬七千九百零八人，到一九四九年已經有十五萬五千九百七十一人了。

大批培養和提拔工人幹部，是旅大的特點，四年來，培養男女幹部已達五千七百九十九人。看到了這個數字，使我們『羨慕工人階級』的思想更明確了。

參觀了友誼館，許多人都說：『沒有蘇聯紅軍，就沒有旅大。』的確，只要不是別具用心、帶了有色眼鏡的人，看了這些紅軍保衛旅大、幫助旅大建設的照片，和在文化上、農業上幫助我們的事實和數字（如廉價賣給農民馬匹、三年來給旅大的百餘萬冊書籍……），都會從心底裏發出對蘇聯友人偉大友誼的衷心感佩。

三 我們學到了什麼？

三天的工展參觀，我們學習了很多東西，對大連工業，有了一個粗略的認識，它使我們接觸到了新鮮的事物，新鮮的問題。我們看到了許多北京所不能製造的工業原料和器材，如六六度至九十度硫酸、氫酸鉀、硫化磷、大紅顏料、耐酸鋼、耐酸磚、炭精坩堝、電極、變壓器油、絕緣材料，以及電車用的彈簧、魚尾板、夾板螺絲，和其他機件等。其中許多是北京人一向以為非由美國運來不可的。現在，看見大連能製造了，許多人都非常高興的說：『相信自己的力量吧！在蘇聯同志的幫助下，新中國絕對能够自力更生的。』在技術上也給我們解決了許多問題，如水道的設備，北京自來水公司常常考慮到水量小、水層深、地形複雜、配水道遠等問題，因而在設新水道時便猶疑不決，而大連的地理條件，在設水道上講是遠不如北京的，但自來水却供給全市。於是我們北京自來水公司的徐繼林興奮地說：『我們還有什麼道理停留在困難面前呢？』同時，北京七十五公分的水管不敢用生鐵管，而大連一公尺的水管都用生鐵管，這也給我們一個很大的啓示（石景山鋼鐵廠是能大量生產鐵管的）。這證明，技術是不應墨守舊章的，必須要大胆的創造。

工業展覽會巡禮

南英

在中山廣場的中心，高聳着懸有「大連工業展覽會」金字的勝利塔，由這走向西南就是工展會址。正門高有十六公尺，兩旁兩根方柱上「發展生產改善民生發展文化培養幹部」，「爲中國工業化及農業近代化而鬥爭」的標語端正的排列在斯大林和毛主席的金色浮彫像下，兩旁是工業生產大軍——工人隊伍挺胸前進的浮彫。「工業門」寫着：「中蘇兩國人民友好萬歲！」的大橫字。場內有花園、草甸、噴水池、及用雪白的石子鋪成的人行道，右面有三十六級大台階及幾棟嶄新的大廈，從這裏起始直達一、八五七平方公尺的長廊，僅造船與公用事業館之間的獨立走廊即達四十八公尺，在這四萬七千三百二十七平方公尺的地面上新建和修補的十七個館的房屋總面積佔了一二、三〇〇平方公尺。會場西隅是「兒童世界」，有木馬、轆轤等玩具……，科學電影院可容兩千人的大工展戲院也在這裏。「勝利號」兒童火車與無軌電車圍繞着大半個會場在疾行者，會場可容兩萬人。

鐵路交通館

登上三十六級的台階，就是第一館——鐵路交通館。在館外有引人注目的兩台五噸和三噸的機車和十五噸的吊車和貨車等出色的產品。從迎着入口的一付立體型東北鐵路分佈圖裏可以看到東北人民鐵路的規模，下面就是一付鐵路運輸作用的說明圖，血管似的鐵路線連貫在礦山、森林、工廠、農村、碼頭、工廠、農村之間。爲了保證交通運輸，從去年開始造三十噸的冷鋼車輪，質量已經由過去的佔百分之四十的優品，提高到佔百分之九十了。這種產品在全國只有上海和本廠能造。

因此，是一個較大的成就。同時四年來克服了種種困難：第一次製造出了A型蒸氣機關三十五基羅的汽缸、精密的空氣壓縮機、送油機、三路風門、制動筒、連絡器、油葫蘆、工具廠生產的各種各樣的工具、機械也都陳列在這裏。最吸人心目的是來回行駛的小輕油火車。要知道火車頭怎樣掉（轉）頭，這裏就有這麼一個轉台，還有機車的解剖模型和電務段、信號廠、工務段、分岐廠、檢車廠等組織成了放大鐵路交通的全貌。

斯大林同志說過：「機械工業是重工業的心臟」。按着路標進到

機 械 館

機械館像一個大機械工廠似的佔了西邊的一排大廈，首先能看到廣和機械新造出的兩部六尺車床放在正中，旁邊的牆上圖表寫出四八年製造紡織零件，四九年出一百台車床，五〇年將製出三百台。這後面表示着該廠擴大生產計劃，將會生產出大量的如下面陳列着的磨床、鑽床、刨床、銑床等。這是放大工業的首創，但却達到應有的標準精密的程度，僅技術的人可以操起實驗棒、千分尺、極限軌跡測量一下……走進大十分尺下的藝術門裏令人觸目的是是一百五十四馬力的高壓唧筒和二百噸水壓機、太連機械工廠這裏陳列的各種採礦機械，使我們完全相信今後在礦山建設中這所機械工廠的偉大作用。設備複雜的鋼鐵工廠，馬達一開，室內六噸弧式電氣爐及煉鋼、壓延、鍛造等一套機械設備，鋸條機、螺絲機、洋釘機、鐵刺機、鉗釘機能全部轉動。成品台上有數千公斤的大塊不銹鋼、特殊鋼、高速鋼、炭素鋼、鍛條鋼還有硬度僅次金鋼石的硬質合金等高貴的鋼料。鍋爐工廠擺出了該廠生產的蘭克俠、考普蘭等立式臥式的鍋爐，那特別高硅素鐵（耐酸鐵）的生產對化學工業的發展幫助很大。看過了利華、東久鐵工廠廢鐵變成品的過程後，就是遠電的金屬機械和電機工廠，金屬機械工廠用實物說明着解放前後兩種不同的生產方法所得的生產效率，走過玻璃小