

繪圖鍼灸傳真卷二

鍼灸傳真卷之二

五臟合五行各按時日生尅以行補瀉

欲於五臟行補瀉。先於五臟明生尅。生則臟氣盛。尅則臟氣衰。盛者多瀉。不為損。衰者少補。莫見功。五臟各有盛衰生尅之期。鍼家必先謹察時日。審度順逆。而或補或瀉。始不至損不足而益有餘。內經曰。病在肝。愈於夏。夏不愈。甚於秋。秋不死。持於冬。起於春。禁當風。夫肝為木臟。夏則心火盛而尅肺金。肺金被尅而氣較衰。不能尅肝木。是子能制金賊也。夏不愈而甚於秋者。肺金得令。肝木受尅。故病多增劇也。秋不死而持於冬者。腎水得令。水旺生木。而木得生扶以起也。起於春者。以春又為肝木主氣之時。故肝病復發也。禁當風者。風氣通於肝。五臟惟肝不耐風。又易招風。故當禁忌也。此肝之關於四時生尅者。又曰。肝病者。愈於丙丁。丙丁不愈。加於庚辛。庚辛不死。持於壬癸。起於甲乙。此肝之關於日干生尅者。

亦如肝在四時之生尅也。又曰：肝病者平旦慧，下晡甚，夜半靜。夫平旦慧者，以平旦應甲乙，故病覺爽慧也。下晡甚者，以下午申酉時應庚辛，故病加甚也。夜半靜者，以亥子時應壬癸，故病多安靜也。此肝之關於一日早晚晝夜生尅者，內經曰：病在心，愈於長夏。長夏不愈，甚於冬。冬不死，持於春，起於夏。禁溫食熱衣，夫病在心，愈於長夏者，以長夏脾土旺而尅腎水，腎水被尅而氣較衰，不能尅心火。是子能制水賊也。長夏不愈而甚於冬者，腎水得令，心火受尅，故病多加甚也。冬不死而持於春者，肝木得令，木旺生火，而心得生扶以起也。起於夏者，以夏又為心火主氣之時，故心病復發也。禁溫食熱衣者，以心惡熱，熱則心燥，故當禁忌也。此心之關於四時生尅者，又曰：心病者愈於戊己。戊己不愈，加於壬癸。壬癸不死，持於甲乙。起於丙丁。此心之關於日干生尅者，亦如心在四

時之生尅也。又曰。心病者。日中慧。夜半甚。平旦靜。夫日中慧者。以日中正屬丙丁火也。夜半甚者。以夜半正屬壬癸水也。平旦靜者。以平旦正屬甲乙木也。此心之關於一日早晚晝夜生尅者。內經曰。病在脾。愈於秋。秋不愈。甚於春。春不死。持於夏。起於長夏。禁溫食飽食。濕地濡衣。夫脾病愈於秋者。以秋肺金旺而尅肝木。肝木被尅而氣較衰。不能尅脾土。是子能制木賊也。秋不愈。甚於春者。肝木得令。脾土受尅。故病多加甚也。春不死。持於夏者。以心火得令。火旺生土。而脾得生扶。以起也。起於長夏者。以長夏又為脾土主氣之時。故脾病復發也。禁溫食飽食。濕地濡衣者。以溫熱太飽。濕地濕衣。皆脾土所惡。故當禁忌也。此脾之關於四時生尅者。又曰。脾病者。愈於庚辛。庚辛不愈。加於甲乙。甲乙不死。持於丙丁。起於戊己。此脾之關於日子生尅者。亦如脾在四時之生尅也。又曰。

脾病者。日昃慧。日出甚。下晡靜。夫日昃慧者。以日昃則未土正旺。土性耐也。日出甚者。以日出則木旺尅土也。下晡靜者。以申酉時金旺尅木。木不能尅土也。此脾之關於一日早晚生尅者。內經曰。病在肺。愈於冬。冬不愈。甚於夏。夏不死。持於長夏。起於秋。禁寒飲食寒衣。夫病在肺。愈於冬者。以冬腎水旺而尅心火。心火被尅而氣較衰。不能尅肺金。是子能制火賊也。冬不愈。甚於夏者。心火得令。肺金受尅。故病多加甚也。夏不死。持於長夏者。脾土得令。土旺生金。而金得生。扶以起也。起於秋者。以秋又為肺金主氣之時。故肺病復發也。禁寒飲食寒衣者。以肺金惡寒。故當禁忌也。此肺之關於四時生尅者。又曰。肺病者。愈於壬癸。壬癸不愈。加於丙丁。丙丁不死。持於戊己。起於庚辛。此肺之關於日子生尅者。亦如肺於四時之生尅也。又曰。肺病者。下晡慧。日中甚。夜半靜。夫下晡慧者。

以下脯正屬庚辛金也。日中甚者。以日中正屬丙丁火也。夜半靜者。以夜半正屬壬癸水也。此肺之關於一日早晚晝夜生尅者。內經曰。病在腎。愈於春。春不愈。甚於長夏。長夏不死。持於秋。起於冬。禁犯焯煖熱食溫炙衣。夫病在腎。愈於春者。以春肝木旺而尅脾土。脾土被尅而氣較衰。不能尅腎水。是子能制土賊也。春不愈。甚於長夏者。脾土得令。腎水受尅。故病多加甚也。長夏不死。持於秋者。肺金得令。金旺生水。而水得生。扶以起也。起於冬者。以冬又為腎水主氣之時。故腎病復發也。禁犯焯煖熱食溫炙衣者。以腎性惡燥。故凡焯煖之熱食。溫炙之衣。皆當禁忌也。此腎之關於四時生尅者。又曰。腎病者。愈於甲乙。甲乙不愈。甚於戊己。戊己不死。持於庚辛。起於壬癸。此腎之關於日干生尅者。亦如腎於四時之生尅也。又曰。腎病者。夜半慧。四季甚。下脯靜。夫夜半慧者。以夜半屬

壬癸水也。四季甚者。以四季屬土也。下晡靜者。以下晡屬庚辛金也。此腎之關於一日十二時生尅者。温灸衣烘烘之熱衣也。四季辰戌丑未時也。

氣血於四時節氣及日月天光之關係

人身氣血於四時節氣日月天光最有關係。故凡鍼灸者。非惟於一日之內氣血流注。宜謹按十二時間。對準表點。以行補瀉。即一年四季氣候之往來。日月寒温盈虧之異象。皆不可不預為推察。以定其衰旺。蓋瀉有餘而補不足。固鍼道之常。而有時節序更換。日月改易。氣血亦隨以盛衰。則補瀉多少。未可執泥。如肝木旺於春而衰於秋。心火旺於夏而衰於冬。肺金旺於秋而衰於夏。腎水旺於冬而衰於長夏。脾土旺於四季各十八日。而衰於春。此天道之常。人應之而生於氣交之中。五臟亦隨之為盛衰。仲景曰。有未

至而至。有至而不至。有至而不去。有至而太過。此言天氣之變。而人亦應之以失常。故病多生焉。甚有春得秋脈。夏得冬脈者。此又人體失調之過。非盡關天氣使然也。故曰。四時節氣。各有常變。醫者非預為推察。無以為法。則岐伯曰。法天則地。合以天光。天溫日明。則人血淖液。而衛氣浮。故血易瀉。氣易行。天寒日陰。則人血凝泣。而衛氣沈。月始生。則血氣始精。衛氣始行。月郭滿。則血氣實。肌肉堅。月郭空。則肌肉減。經絡虛。衛氣去。形獨居。是日光陰晴寒溫之變。則為氣血聚散浮沈之異。月郭空滿盈虧之象。則為血氣虛實增減之應。故又曰。天寒無刺。天溫無凝。月生無瀉。月滿無補。月空無治。得時而調之。因天之序。盛虛之時。移光定位。正立而待之。月生而瀉。是為藏虛。月滿而補。血氣揚溢。絡有留血。命曰重實。月郭空而治。是謂亂經。陰陽相錯。真邪不別。沈以留止。外虛內亂。淫



邪乃起。由此觀之。則用鍼以天溫日明為主。而欲行瀉法。宜於朔望月滿之時。欲行補法。宜於兩弦初生之際。若天寒日陰。月郭正空。皆不宜用鍼。雖倉卒急病。有不暇顧及之勢。而要之取效緩見。功少。總不若謹按天光之為愈也。

用鍼要識營氣流注法

凡用鍼者。必先識營氣之流行。某時注某經。某經應某時。而補瀉始有效。營氣行於脈中。與衛氣不同。各有起落交會之時。未可混為一氣也。黃帝曰。營氣之道。內穀為實。穀入於胃。乃傳之肺。流溢於中。布散於外。精專者行於經隧。常營無已。終而復始。是為天地之紀。夫營為穀氣所化。而再行於脈中。按時流注。一日夜而與衛氣大會於太陰。其初由胃化生。依次傳送各經。寅時流注肺經。卯時流注大腸經。辰時流注胃經。巳時流注脾經。午時流注心經。未

時流注小腸經。申時流注膀胱經。酉時流注腎經。戌時流注心包絡經。亥時流注三焦經。子時流注膽經。丑時流注肝經。週而復始。循環無已。所謂流注者。如水之流行正旺。值是時而氣血較多。非謂失時則無氣血也。非謂失時則氣血不流也。故注非停止不行。意蓋氣較盛而流行於是經。過時則未能如是之旺也。獨是營行不已。固由胃氣化生之故。而傳送各經。竟有盛衰起止之異者。其故何也。蓋一日十二時。氣候各有不同。而人身十二經。氣血亦各有所異。人身一小天地。故在歲則有春夏秋冬之變。在脈則有弦鈞沉浮之異。不知天時者。不可與言醫道。流注之理。最為明顯。試以海潮喻之。海潮有漲有落。其漲落時間。各處皆有定期。撐船者必先預知某日某時漲。某日某時落。所以然者。海水盛載。原因太陽太陰吸力之故。日月所行度數。與地球常有向背。向則吸力較

大而潮漲。背則吸力較小而潮落。吸力不同。則天氣更變。營氣流注某經。則某經有如潮漲。去某經。則某經有如潮落。亦因天氣有異也。而必於某時注某經。某經應某時者。蓋某時則某經氣開。某經值某時。則某經當事執權。亦如吾人一生。少壯則血氣盛。老年則血氣衰也。知老少一生氣血之增減。即知一日各經營氣之漲落。營氣緊跟天時。無少差移。故凡行鍼者。必先知營氣於某時注某經。於某時去某經。注某經。則迎而奪之。去某經。則隨而濟之。雖遇倉卒疾病。有不能按時行鍼之勢。而功效究不若按時之多也。

### 六經氣血多少不同

六經氣血。各有多少。故以鍼取氣血者。必先知各經氣血多少。以免洩瀉太過之弊。內經曰。太陽常多血少氣。少陽常少血多氣。陽明常多血多氣。少陰常少血多氣。厥陰常多血少氣。太陰常多氣。

少血。氣少者瀉氣不可太多。血少者瀉血不可太多。雖病各不同。未可執泥。而天之常數有如此。在鍼家臨症審察耳。刺營者出血。刺衛者出氣。邪在氣分者。可從血出。邪在血分者。可從氣出。陽明氣血皆多。故曰。刺陽明出血氣。太陽多血少氣。故曰。刺太陽出血惡氣。少陽少血多氣。故曰。刺少陽出氣惡血。太陰多氣少血。故曰。刺太陰出氣惡血。少陰少血多氣。故曰。刺少陰出氣惡血。厥陰多血少氣。故曰。刺厥陰出血惡氣。出者瀉也。不必泥用三稜鍼出血。乃謂之瀉。凡係實病。按六陰數以洩其邪者。皆謂之出也。惡者慎於瀉也。瀉不可太過。致損其不足。非謂得大實病。而一點血一吸氣。亦不可瀉也。况內經明言氣血多少。乃天之常數。逆其常者。則少氣變為多氣。少血竟成積血。是又不得不大瀉氣血矣。多少有定量。不可不知其常。病邪有積聚。又不可不通其變。知其常不泥。

於常始可與言鍼灸始可與讀內經。

鍼病宜識標本先後法

內經曰。病有標本。刺有逆從。有在標而求之於標者。有在本而求之於本者。有在標而求之於本。在本而求之於標者。有逆取而得者。有從取而得者。本者。先成之病。舊病也。標者。後成之病。新病也。逆取者。如在標治本。在本治標也。從取者。如在標治標。在本治本也。故又曰。先病而後逆者。治其本。先逆而後病者。治其本。先寒而後生病者。治其中。先病而後生寒者。治其本。先熱而後生病者。治其本。先熱而後生中滿者。治其標。先病而後泄者。治其本。先泄而後生他病者。治其本。必且調之。乃治其他病。先病而後生中滿者。治其標。先中滿而後煩心者。治其本。人有客氣。有同氣。小大不利。治其標。小大利。治其本。病發而有餘。本而標之。先治其本。後治其

標病發而不足。標而本之。先治其標。從治其本。謹察間甚。以意調之。間者并行。甚者獨行。先小大不利而後生病者。治其本。按此。凡以鍼治病者。先治其本。惟中滿及大小便不利者。則不分標本。而必先治之也。

### 論毫鍼利益

內經九鍼。雖各有所用。而用途廣。鍼治最多者。莫若毫鍼。毫鍼細如毫毛。能鍼三百六十五穴。無論手足四肢。腹背頭面。邪輕邪重。未有不宜使用毫鍼者。故毫鍼為醫家第一便利必需之鍼。除深邪遠痺。腹內積塊。宜用略粗較長之鍼外。其他氣血凝滯。經絡不通。及一切風寒燥濕諸疾痛。皆可以毫鍼行補瀉。其利益頗多。鍼細易於進穴。不至費時費力。一利也。進穴後。便於搓轉。提插無滯。二利也。病者不覺痛苦。無畏鍼之患。三利也。鍼細則鍼孔亦小。不

至有傷穴旁好肉四利也。人身氣血流行。脉絡粗者為經脉。細者為絡脉。極細者為孫絡。傷一孫絡。則閉一氣道。鍼細則無傷絡之虞。五利也。鍼後穴眼被粗鍼搖大。病者多覺疼痛。又易招風。鍼細則孔小而穴眼不痛。封閉又緊。自無疼痛招風之患。六利也。進穴後行補瀉時。若遇邪多正虛者。非留鍼時久。未能盡邪補虛。細鍼則不傷穴旁骨肉。可以久留搓轉。終無他害。七利也。種種利益。不勝枚舉。世之行鍼者。奈之何不用毫鍼而用粗鍼哉。

問毫鍼細如毛髮何以能瀉實補虛

答曰。補虛瀉實。不外驅邪益氣二者而已。補則有如以土填坎。用大鍬填挽。不費時而坎易滿。用小鍬挽填。則費時而鍬數較多。終亦必使坎平滿。瀉則有如從坎取土。用大鍬挽取。取土多而坎易陷。用小鍬挽取。取土少而費工。時久亦見坎陷。人身脉絡所存者

血與氣耳。氣多則損之。氣少則益之。鍼粗損益較多。鍼細損益較少。然多施手數。多費功夫。不過是醫者少受勞苦耳。究其終。粗鍼以氣鬆為法盡。細鍼亦以氣鬆為法盡。粗鍼之較勝於細鍼者。僅省時省功之益。其他進退搓轉。提插出入。病者可免痛苦。未有能如細鍼之便利者。毫鍼豈不勝於粗鍼哉。

### 論神應經補瀉法

男子背上經絡。為太陽。為督脈。女子背上經絡。亦為太陽。為督脈。男子腹上經絡。為任衝。為少陰。厥陰。陽明。女子腹上經絡。亦為任衝。為少陰。厥陰。陽明。督脈起於胞中。出會陰穴。而循脊骨上行。終於人中。太陽起於目內眥。上額交巔。下腦後。夾脊下行。而終於足小指外側。督脈氣道。由下而上。鍼督脈者。鍼芒向上為補。向下為瀉。太陽氣道。由上而至下。鍼太陽者。鍼芒向下為補。向上為瀉。



男女無異也。至腹上經絡。陰升陽降。男女亦無區別。任脈起於少腹胞室之下。由會陰上毛際。循臍中央。至臍中。上喉嚨。繞唇。終於唇下之承漿穴。與督脈交。衝脈亦起於少腹之內胞中。夾臍左右上行。並足少陰之脈。至胸中而散。上夾咽。故任衝稍挾火邪。男子病喉痛。女子亦病喉痛。天突是治喉要穴。鍼男子以鍼芒向下為瀉。女子亦以鍼芒向下為瀉。余等按此鍼瀉。百不失一。若謂女子與男不同。是男子宜鍼芒向下。女子宜鍼芒向上矣。何以男女取效皆同乎。男女有無鬣鬚之別。是血餘洩上洩下之分。而病邪之升降無殊焉。至腹上陽明各穴。少陰各穴。厥陰各穴。陰升陽降。無一不與男子同氣道。謂男子背陽腹陰。女子背陰腹陽者。謬矣。且言進鍼時。必令病者咳嗽一聲。一刺插進天部。鍼左用右手。鍼右用左手。皆執泥難用。手法拙鈍。未可奉為準繩也。