

魯迅先生紀念集



007213

魯迅先生記念集

(評論與記載)

本书根据鲁迅先生纪念委员会1937年初版复印

鲁迅先生纪念集

鲁迅先生纪念委员会编

*

上海书店复印

(上海福州路401号)

*

上海中华印刷厂印刷

1979年12月 (4-1) 定价3.00元

獻詩

一個高大的背影倒了

紺弩

走近十月的河邊他停息了！——田間

一個高大的背影倒了，
在無花的薔薇的路上——

那走在前頭的，

那高擎着倔強的火把的，

那用最響亮的聲音唱着歌的，

那比一切都高大的背影倒了，

在暗夜，在風雨連天的暗夜！

在暗夜：

風吼着，

拔倒參天的古木；

捲起一切可以捲起的東西，

打向我們底行列——

這悠長的行列，

這肅穆的行列，

這憤怒的行列！

那引頭的背影倒了！

在暗夜：

雨淋着，

在我們底頭上，

在我們底身上，

在我們底心上！

泥水拖住我們底腿，

無花的薔薇刺進我們底腳心，

一切骯髒的東西濺在我們底身上！

我們是一條悠長而固執的行列——
飢餓的行列，
襤褸的行列，
奴隸的行列！
那走在一切人前頭的背影倒了！

我們是強健的，
然而受傷了；
我們是勇敢的，
然而受傷了！
我們是固執的，
然而受傷了！
在無花的薔薇的路上，
在風雨連天的暗夜，
沒有一點傷痕的，
不在我們底行列里。
那傷得最厲害的人倒了！

他是我們中間的第一個——

第一個爭自由的波浪，

第一個有自己底思想的人民，

第一個冒着風吹雨打和暗夜底一切，

在無花的薔薇的路上，

高唱着自己底歌的人民。

這第一個人民倒了！

驚天動地的響聲，

晴天霹靂般的響聲，

我們中間的第一個倒了！

那高大的背影沒有了，

那倔強的火把沒有了！

那響亮的歌聲沒有了！

千萬人底號哭，
千萬人底喊叫，
千萬人底悲痛，
贖不回這無比的損失！
高大的引路人，
你知道麼？
誰在哀悼着你！

前面是平坦的路底邊沿，
白天底邊沿，
晴明底邊沿，
能夠忘記麼，
你第一個向它走去的人！

安息吧，親愛的朋友！
永別了，人民底同志！

我們要從你底屍身上走過，
踏着你底肉和骨和血，
踏着你指引過的路，
用我們底眼淚，
用我們底歌聲，
用我們的脚印，
造成你底墳墓，
願你底英靈永遠和我們同在！

——你的週年祭——

原文載：
熱風



在大陸新邨客室中

一九三六年夏

總目

自傳.....一

年譜.....一〇

譯著書目（附筆名）.....一三

逝世經過略記.....四

逝世消息摘要.....四四

悼文

第一輯.....一三一

第二輯.....一二六

第三輯.....一九三

第四輯.....一〇六

函電.....一九

輓聯辭.....二九

通訊

——一六

伯力

一

蘇聯

四

廈門

九

雲南

一一

天津

一三

北平

一六

附錄

——四三

一．簽名統計

二

二．刊載悼文的雜誌細目

九

三．載於日本各雜誌報章的悼文細目

二八

四．刊載圖畫的各刊物

三一

五．收到的報章

三七

六．祭禮統計

四二

後記

——一三

自傳

我于一八八一年生在浙江省紹興府城裏的一家姓周的家裏。父親是讀書的；母親姓魯，鄉下人，她以自修得到能夠看書的學力。聽人說，在我幼小時，家裏還有四五十畝水田，並不很愁生計。但到我十三歲時，我家忽而遭了一場很大的變故，幾乎什麼也沒有了；我寄住在一個親戚家，有時還被稱為乞食者。我于是決心回家，而我的父親又生了重病，約有三年多，死去了。我漸至于連極少的學費也無法可想；我的母親便給我籌辦了一點旅費，教我去尋無需學費的學校去，因為我總不肯學做幕友或商人——這是我鄉裏衰落了了的讀書人家子弟所常走的兩條路。

其時我是十八歲，便旅行到南京，考入水師學堂了，分在機關科。大約過了半年我又走出，改進礦路學堂去學開礦，畢業之後，即被派往日本去留學。但特到在東京的豫備學校畢業，我已經決意要學醫了，原因之一是因為我確知道了新的醫學對於日本的維新有很大的助力。我于是進了仙台 (Sendai) 醫學專門學校，學了兩年。這時正值俄日戰爭，我偶然在電影上看見一個中國人因做偵探而將被斬，因此又覺得在中國還應該先提倡新文藝，我便棄了學籍，再到東京，和幾個朋友立了些小計畫，但都陸續失敗了。我又想往德國去，也失敗了，終于因為我的母親和幾個別人很希望我有經濟上的幫助，我便回到中國來；這時我是二十九歲。

我一回國，就在浙江杭州的兩級師範學堂做化學和生理學教員，第二年就走出，到紹興中學堂去做教務長，第三年又走出。沒有地方可去，想在一個書店去做編譯員，到底被拒絕了。但革命也就發生，紹興光復後，我做了師範學校的校長。革命政府在南京成立，教育部長招我去做部員，移入北京，一直到現在，近幾年，我還兼做北京大學，師範大學，女子師範大學的國文系講師。

我在留學時候，只在雜誌上登過幾篇不好的文章。初做小說是一九一八年，因了我的朋友錢玄同的勸告，做來登在『新青年』上的。這時纔用『魯迅』的筆名（Pen-name）也常用別的名字做一點短論。

許壽裳編：

魯迅先生年譜

凡例

一 先生自民國元年五月抵京之日始，即寫日記，從無

間斷，凡天氣之變化如陰晴風雨，人事之交際如友朋過從，信札往來，書籍購入，均詳載無遺，他日付印，足供參考。故年譜之編，力求簡短，僅舉犖犖大端而已。

二 先生著作既多，譯文亦富，另有著譯書目，按年排比，

三

故本譜於此二項，僅記大略未及詳焉。先生著譯之外，復勤於纂輯古書，鈔錄古碑，書寫均極精美，譜中亦不備舉。

四

先生工作畢生不倦，如編輯各種刊物，以及爲人校訂稿件之類，必忠必信，貢獻亦多，譜中亦從略不述。本譜材料，有奉詢於先生母太夫人者，亦有得於夫人許廣平及令弟作人建人者，合併聲明。

五

二十六年五月 日許壽裳記

魯迅先生年譜：

許壽裳

民國前三十一年

清光緒七年辛巳 西曆一八八一年 先生一歲

八月初三日，生於浙江紹興城內東昌坊口。姓周，名樹人，字豫才，小名樟壽，至三十八歲，始用魯迅爲筆名。

前二十六年

十二年丙戌 一九八六年 六歲

是年入塾，從從叔祖玉田先生初誦經略。

前二十四年

十四年戊子 一九八八年 八歲

十一月，以妹端生十月即天，當其病篤時，先生在屋

前二十年

十八年壬辰 十二歲

正月，往三昧書屋從壽鏡吾先生懷鑑讀。

隅暗泣，母太夫人詢其何故，答曰：「爲妹妹啦。」是歲一日，本家長輩相聚推牌九，父伯宜公亦與焉。先生在旁默視，從伯慰農先生因詢之曰：「汝願何人得應？」先生立即對曰：「願大家均應。」其五六歲時，宗黨皆呼之曰「胡羊尾巴」。譽其小而靈活也。