



萨拉沙提

流浪者之歌

小提琴与钢琴谱

(作品第20号)

光 华 出 版 社

萨拉沙提

流浪者之歌

小提琴与钢琴谱

(作品第20号)

S32/35 (中 9-4/75)
流浪者之歌 小提琴与钢琴谱
T000035

Edition Peters, Leipzig
Bestell-Nr. 4990
0384-8 Lizenz-Nr. 415-330/133/76/2-50
Druck: POLYDRUCK - PA Coswig
Printed in GDR

萨拉沙提

流浪者之歌

小提琴与钢琴谱

(作品第20号)

Es ist nicht gut möglich, die Art und Weise der Ausführung dieses Stückes genau vorzuschreiben. Dasselbe soll ganz frei wiedergegeben werden, um dem Charakter einer improvisierten Zigeunermusik möglichst nahe zu kommen.

It is impossible to indicate exactly the interpretation of this work. It must be performed in an independent way, nearly *ad libitum* in order to obtain the character of a Gipsy improvisation.

Il est impossible d'indiquer exactement l'interprétation de ce morceau. Il doit être exécuté très librement presque *ad libitum*, selon l'individualité de chacun, en se rapprochant toutefois le plus possible de la manière des « Zigeuner ».

Pablo de Sarasate

Zigeunerweisen

Gipsy Airs — Airs Bohêmiens

Pablo de Sarasate, Op. 20
(1844-1908)

Moderato

Violine

Moderato

Klavier

ff *p*

5

pp *f* *fp*

8

fp *dim.*

con Ped.

10

pp *pizz.*

12 Lento arco rall.

f con molto passione

Lento ten. ten. rall.

p ten. ten.

16 rit. riten. espr. tr. tr. tr.

p pp f riten. espr.

mp dolce

19 rit. string. rit. a tempo

dim. pp f

rit. a tempo ten. ten.

pp mf ten. ten.

23 rit. rit. accel. molto riten.

pp ad lib.

rit. *pp*

24 *pp* *gliss.* 12 *riten.*

27 *dim.* 10 *rit.* *a tempo* *f* *rit.* *a tempo* *ten.* *ten.*

colla parte *pp* *mf* *ten.* *ten.*

30 *rit.* *pp* *fz* *p* *pp* *fz*

33 *ten.* *ten.* *rit.* *rit.*

mp *ten.* *ten.* *pp* *mp*

33 *a tempo*

a tempo
mf
ten.

38 *rit.*

pp
f
mf
p
misurato
rit.

40 *rit.* *gliss.*

pp
sf
molto espr.
mf
ten.
pp
ten.
rit.
gliss.

43 *rit.*

mp colla parte
pp
rit.

45 Un poco più lento *) con sord.

molto espr.

Un poco più lento *espr.*

pp *sempre pp*

con Ped. *un poco marcato*

52

pp *p*

59

pp *ppp* *rit.*

ppp *rit.*

1. 2.

65

pp *ritard.* *a tempo* *poco rit.*

ritard. *a tempo*

p morendo *ppp*

Ped.

*) Melodie von Scentirmay Etemir dala

70 Allegro molto vivace

Allegro molto vivace

ff

ff

mf

p legg.

77

f

p

84

f

p legg.

90

p

p

(poco marc.)

96

1. 2.

pizz. arco

102

8

pizz. arco

109

riten. . . . poco a poco accel.

gliss.

poco più pp

riten. . . . poco a poco accel.

poco più pp

116

a tempo

1. 2.

a tempo

1. 2.

120

125

(meno mosso)

132

(a tempo)

138

8

pp sempre staccatiss.

144

pizz. arco dolce

f p mp pp

160

animato f animato p

156

più animato arco

più animato

162

cresc. cresc. f ff pizz.

Zigeunerweisen

Pablo de Sarasate, Op. 20
(1844-1908)

herausgegeben von Ludwig Schuster

Violine

Moderato

5 *sul G*

8 *sul G*

10 *pizz.*

12 *Lento* *arco* *sul A* *sul D* *rall.* *sul A*

16 *p* *rit.* *pp* *f* *riten. espr. tr.*

18 *sul A* *rit.* *dim.* 10 6 *string: sul D* 6

20 *rit.* *pp* *a tempo* *f*

Violine

*) etc. Die leere E-Saite klingt im raschen Zeitmaß eine Oktave höher.

Violine

Un poco più lento
consord.

4

molto espr.

pp

57

pp

ppp

sul A

rit.

1. 1 2. V

65

pp

V

ritard.

a tempo

6

68

V

Allegro molto vivace

ff

75

81

86

p

91

96

pizz.

1. 2.

arco

103

pizz.

arco

109

gliss.