

痘疹正宗金鑑下卷 疹並附後

發熱論

痘曰毒必定是火一萌動而酸卽發熱故兆其先也毒自內尋竅而出故其毛髮聳簇肌肉瞤惕唇口濡跳筋脉抽掣有似驚意旁觀者不知懷抱者自覺之邪火于胃則嘔吐清氣爲邪所閉眼昏沉氣必腥穢此皆痘之象也唯風熱症宛似之但風熱作熱早輕而晚重此則日伎一律也有謂中指獨冷者有謂耳後紅而紫筋重者有謂耳後骺骨冷者皆不准驗不如合前象爲准因邪陽感觸時氣傳染自然而萌動者其象如斯有兼內傷外感者不在此例痘症多端皆不離熱痘雖未形吉凶已可預卜如熱

勢和潤日重一日身不燥而口不膩寢食如常容不改色三四日而始見点一見点而熱漸退日輕一日將來出痘必順如壯熱煩渴大便瀉而小水赤不耐衣衾不時驚惕目眊嘔吐越二日而不報点出痘雖險而猶順至于熱如火熾大渴不止口熱如炉鼻燥唇焦目紅額赤大便閉而小便癰或大便秘注而兼滯小水短縮而如油或身燔肢冷或頭汗如蒸靜燥不常其痘必險而險乃有熱盛難支唇口焦裂舌起芒刺睫毛倒豎鼻衄弱血骨節煩痛筋脉抽惕足攣手揚昏瞶面視叫喊不已天柱傾倒忽靜忽燥兩目傍徨其痘必險而逆有一熱卽見点于身神情如常飲食如故次日熱亦不甚三日漸重面不見点僅及頰下將及四日忽然大熱

煩燥諸惡象皆見頭面細碎平鋪此謂倒出卽逆也十無一生至
于面顏青慘哭聲不出手足撩亂搖頭鼓頤此屬悶痘雖不終朝
矣故熱雖發始之症而熱之輕重緩急隱見不可不知輕者不治
而自愈重者乘時而急圖隱者速于攻發見者急于清涼審量既
慎乘痘未見毒火雖烈氣血未及受傷此誠轉危就安之機其死
回生之會也使必待察形驗色而始治之輕者猶可緩圖重而急
者氣遇之而滯血遇之而淤氣血一傷藥卽刀圭將無及矣

內傷

出痘有適值內傷者口中噤酸氣腹脹如鼓胸膈臃悶以手按之
必手足自起大便結燥一轉酸鼻亦有吐瀉交加不時長吁此飲

食停滯也停滯則中氣不行氣不行則血不通氣血不動何以鎮
載而出也痘之輕者亦爲潦滯沉重者于傷之輕者以神曲麥芽
青皮山楂消導之重必大黃以瀉前胡青皮山楂以推之宿食一
消中宮自快氣血自行矣

外感風寒

肌表係痘之門戶若有感冒毛竅爲之閉塞榮衛不和則痘有爲
之阻滯而不得暢達矣若感風寒則面顏慘淡鼻流清涕翁七發
熱漸七惡寒以密炒黑麻黃少許或蘇莠或羌活荆防先疏散之
表邪一清榮衛自和痘必暢快矣

風熱

感風熱則面赤声重涕唾稠粘氣粗鼻塞而氣熱太陽筋惕身有微汗以前胡葛根荆防先清微之使表無阻滯再用應服之藥庶自發皇矣

驚恐

若受驚則面有青氣却不惡寒手足競跳而不拘縮卒然叫啼而若有所見神情恍惚如人捕捉有頭汗如淋者有上竄反張者緊抱猶可稍動卽驚以歸宗湯加羌活鈞藤薄荷以利其閑竅而疏通之使氣血得以振作而瘥自旁達矣

升發權宜

升者提清氣以上達也發者開百竅以四播也世人但知以提爲

升以疏爲發若果虛寒升之而自起真有客邪散之而自透若毒
火太盛氣血皆爲阻滯而不得伸其領載之權故淹滯不起也毒
火阻滯氣血是氣血之中皆毒火用事一見升提引毒火而火熾
毒火熾而氣血愈受制矣是欲助之而適以害之也痘旣賴氣血
以始終其功則以調和氣血爲主逐其毒清其火卽所爲調和也
存心此道者當隨症權宜不執成見何痘宜升何痘宜發何痘宜
疏表何痘宜達裡何痘宜清徹何痘以不升爲升何痘以不發爲
發熱令氣血得以直達不爲毒網不爲火蝕不爲邪鬱不爲穢閉
不使窒礙不令消沮得以伸其領載之權而成其尊附之功庶乎
得之矣

放點三日症治

痘之形成于氣色根乎血如氣能領毒痘雖密而能定其位不細碎攢簇顯粒勻朗根脚周淨頂得綻突囊得蒼老此氣得其正也血能載毒痘雖密而能安其位盤暈鬆和歸附饒厚雖紅不乾不嬌不白沒黃其色此血得其正也不然氣血反受毒火所制可知矣氣血既受制自當攻其毒火以維氣血痘先天之所秉受一定之毒也但于出痘之始唯慮毒火有以害氣血故卽思所以維護之或透毒或清火涼血或破氣破淤或疏裏表熱熱太盛者卽用寒涼以撲滅之而升發之味毫不與焉務使氣血不爲過於氣血得其和而痘出自快及出齊不可變逆爲險變險爲順矣大抵放

點充見于頰而隨出隨長者皆順症也亦有先見點于面乎板礮紅累日不鬆再見者多出于身面出不快者却多逆症痘出于態萬狀症治之法究不出形色症狀之外與夫後成色論之中潛心玩之補而明之無遺蘊矣

四日至六日症治

痘至四日出齊熱即退亦有不退者清之立止否則亦務使之熱退而神爽然熱既退則寒涼之味當撤何也火酸一後當重活其血兼之行氣若寒涼太重恐血凝而不能即透故暫去之待其血勻伏火透而身復熱然後又用之亦有身熱稍退血色艷紅或紫泡不終朝而身復熱者此血熱極而火之發揚者也即當重用寒

涼防變焦紫以成外剝又不可以此例執之也或曰氣行而血後
隨何以不急于氣而急于血卽蓋氣輕清者也疏通之而卽起血
重濁而有迹象者也必調和以變化其體以待其自透非二三日
之功不可根暈一活邪廓自服未有血不活而豈能脹者也亦未
有血旣活而痘不綻者也故治痘之法以活血爲要使不權其當
務之急見痘不脹唯以蟬蛻蜂房紫草茸以發之或用升麻川芎
以提之未有不衝水泄者故痘于四日後先觀其血色透與未透
先自口旁漸及兩頤淡紅而未榮者紅花以活之深而老者紫草
以行之乾紫與白者多加大黃紫草点白者更加歸尾桃仁以破
之嫩紅而油光者更加青皮氣血兼破之務使五日自止而下血

透過面何以爲透根有盤暈而沾滯也六日血勻周身盤暈鬆活
正面放点通身起服或有板者多加青皮以透其氣身又漸熱四
日以前之熱痘出之熱也此以後之熱以毒在血中血透毒即透
毒透而火亦透矣此痘候之大概也如不應期審其在氣在血而
急追之務使其應候乃爲到家

治發亦詳於形色症
加減之例此不多

七日至九日症治

痘至七日血無不活卽當去行血之藥身漸熱而色漸紅是火破
將發矣卽量加涼血之藥以預制其破恐血被煎熬膠滯而不能
化漿也若至七日色淡而身不熱形微板而淹滯不甚鬆是爲詐
虛

治法見
痘症上

若血色深紅或滯紫艷卽當大用寒涼以預防九日之

日漿及周身治與七日以後當濕神不通之論也七日而後漿入
開以毒火盡發于外而中宮清寧也斯時也如日至中天時當三
伏正宜大雨晴行之日身心大熱正面根血若不浚不收急用大
寒涼以清血中之火作癢寒戰大渴正此時症也有作驚惕者肉
猶有伏毒也尤多加大黃以透之恐其帶火之屬也治法詳形
症加
亦不
多於

十日至十二日症治

痘至十日正而當靨始自人中次及兩頤漸及天庭胸背後至身
而足踵與頭頂又後之如蟬初凝厚而滋潤將收之時務觀其血

痲一凝血當收盡蓋以毒在血中血融成膿而毒始化根血收盡而毒始解血有一絲之未盡則毒有一絲之未解後日餘毒卽此中之也古人云氣足血收痘始成功斯言不我欺也斯時以熱爲憑熱減藥亦減熱和藥卽止熱盛藥愈加使痲結而血偶有未收身必大熱大渴不已寒戰咬牙手足厥逆胃氣閉塞乾嘔胸滿痰湧氣促筋抽脉惕諸般惡症接踵而至矣急以大劑歸宗湯重以生地石膏涼血清火庶不至帶火乾收焦痲黑靨令毒復歸土內更有從前失治或藥餌懈弛膿未成熟血暈如霞竟爲烈火熾炎乾收倒靨焦黑如煤痲硬如鉄平如螺靨陷如煤坑惡症驟至皆毒火內攻所致欲挽回于萬一以歸宗湯倍用大黃生地石膏黃

連胸高腹脹者加枳實前胡根下腫硬口陷者或抓破乾黑者以
化毒膏貼而勤換之得紅暈漸收平陷者鬆黑硬者潤抓破者有
膿水滲出使毒復泛或補空泛疤或發癰疹癰疔熱火冒開方可
慶生雖然亦難矣哉

落痂症治

痘痂易結易落收局之佳境然易痂有吉有凶易落有吉無凶以
毒盡解故易脫也其疤必紅活色必榮潤肌必華澤亦有險症得
清解而愈者正此亦必有微汗自天庭漸及周身肌膚亦得和潤
痘方全愈矣外此有乘火乾結其痂爬肌抓肉日久不脫有抓去
帶血者有沿邊脫起中留一線者有半脫半連者有四圍浮皮掀

瘡者有身脫而頭面不脫者有加退而兩膝屈而不伸者有脫皮
色過紅者血猶熱也有紫色者血大熱也有黑黯或似茄花色
者猶有火伏毒也有黧白而燥起浮皮者此血猶爲餘毒所錮而
不得逞其色也亦有疤白而晃無別肉色宛似無疤而身却熱者
又有泛疤作瘡絕無血色者類多不起者也以○而症餘毒在所
不免卽無惡症亦必涼血解毒而清徹之使色復歸于紅潤若壯
熱而多惡症者攻毒之劑如羌活以利其竅而透發之重以涼血
清熱而解散之使之泛疤補空發癰發疹而愈重則發癰疔而解
亦有腐爛不結痂者

治法見腐爛不收症內

又有疤沒白而潤過身一律身

京體靜唇無血色神情倦怠重語聲者此血氣血兩虛又宜急

爲保元養血不可入其虛脫也症雖不一總以虛爲準以理其
餘毒作崇治毒爲主毒盡元虛保元爲要虛實之門亦權其緩急
輕重而因應之若熱于痘後無實症摠歸虛治誤人多矣

餘毒症治

餘痘者未解盡之毒也以前必血不全收神必揚而氣必粗痘痂
必黑而薄硬而燥抓于皮肉久而不脫未發之先身必大熱得發
而熱始和餘毒之輕者泛地七者是其乾痂復泛而成瘡也毒
得散于外故熱和而神爽身猶熱者以忍冬湯清之不熱者止以
化毒膏貼之有發痂發疹者痘有色無巢有紅有紫大小不一發
疹發出拂于鋪紅如疹也身熱者清之有補空痘痂空隙之地發

出小瘡也朝發夕厲愈多愈善不須藥有發瘡者發出如癰也身
熱者清之不熱者貼之重者發癰發出腫毒也有發于兩肩者有
發于兩腋者有發于兩肘兩膝者有發于足踝者有發于肉地者
急清之可消不然必潰再重者發疔黑如螺肉釘入膚中至骨而
後止有大有小有深有淺以銀針挑破將化毒丹散入四圍上以
膏貼之頻上而換內服忍冬湯加赤芍歸尾痲燥身熱者午生地
大黃大熱者加大黃石膏待疔退出以化毒膏堆滿其澤貼之得
熱和神爽飲食大進可無恙矣偏身多而目無神者不治又有餘
毒太重痲雖得泛其根內潰而不收其色乾黯而不紅活大熱不
退癰戰難支寢食雖可神氣不清二日少神亦難爲矣