

欽定古今圖書集成經濟彙編食貨典

第六十四卷目錄

蠶桑部彙考一

書經

詩經

禮記

周禮

大戴禮記

史記

淮南子

東方朔占

嵇康答難養生論

吳錄

宋嘉祥記

廣志

齊民要術

唐俞宗本種樹書

朱蘇軾物類相感志

泰輿覽

式微

合璧事類

農政全書

食貨典第六十四卷

蠶桑部彙考一

書經

詩經

禮記

周禮

大戴禮記

史記

淮南子

東方朔占

嵇康答難養生論

吳錄

宋嘉祥記

廣志

齊民要術

唐俞宗本種樹書

朱蘇軾物類相感志

泰輿覽

式微

合璧事類

農政全書

月令

禮記

詩經

周禮

大戴禮記

史記

淮南子

東方朔占

嵇康答難養生論

吳錄

凡庶民不蠶者不吊

以衣帛不以絮故身不待衣帛

夏官

馬賈掌買馬禁原蠶者

則浴其種也又文辰為馬蠶書蠶為龍精月道大

為傷馬與蠶書曰云天辰為馬蠶者則刺大火房

為天朝故云辰為馬蠶書蠶為龍精月道大

則浴其種者月道大火謂一月則浴其種則內宰

云仲春詔后帥外內命婦始蠶于北郊是也若然

祭義云大斯之朝奉種浴于川註云人祈于春朝

日之朝是建辰之月又浴之者蠶將生重浴之

故殺下文即云桑于公桑之事是也云是蠶與馬

同氣者以其俱取火是謂氣也云桑與蠶者為

傷馬與者一者既同氣不可兩大而禁再蠶恐

傷馬無正文故云與以疑之也

傷馬無正文故云與以疑之也

傷馬無正文故云與以疑之也

傷馬無正文故云與以疑之也

傷馬無正文故云與以疑之也

傷馬無正文故云與以疑之也

傷馬無正文故云與以疑之也

傷馬無正文故云與以疑之也

傷馬無正文故云與以疑之也

傷馬無正文故云與以疑之也

傷馬無正文故云與以疑之也

傷馬無正文故云與以疑之也

傷馬無正文故云與以疑之也

傷馬無正文故云與以疑之也

傷馬無正文故云與以疑之也

傷馬無正文故云與以疑之也

傷馬無正文故云與以疑之也

欽定古今圖書集成經濟彙編食貨典

第六十四卷目錄

蠶桑部彙考一

書經

詩經

禮記

周禮

大戴禮記

史記

淮南子

東古則占

嵇康答難養生論

吳錄

宋嘉祥記

廣志

齊民要術

唐俞宗本種樹書

朱蘇軾物類相感志

泰輿覽

合璧事類

農政全書

食貨典第六十四卷

蠶桑部彙考一

書經

詩經

禮記

周禮

大戴禮記

史記

淮南子

東古則占

嵇康答難養生論

吳錄

宋嘉祥記

廣志

齊民要術

唐俞宗本種樹書

朱蘇軾物類相感志

泰輿覽

合璧事類

農政全書

桑土既蠶

桑土宜桑之七既蠶者可以蠶桑也蠶性喜濕故水退而後可蠶然九州省賴其利而獨于兗省之者兗地宜桑後世之蠶十桑間猶可驗也

氏曰九州省賴蠶桑而兗貢絲纈尤宜于此故特言之

詩經

幽風七月

女執懿範遵彼微行爰求柔桑

柔桑謂桑也言春日始和有晚食庚之祥而蠶始生則較深遂以示御寒然又有生而未齊者則采桑者桑曰范氏曰蠶始生宜種桑也

蠶月條桑取彼桑斯以伐遠揚摘彼女桑

蠶月治蠶之月條桑枝落之采其葉也遠揚遠枝揚起者也取葉存條曰摘女桑小桑也小桑不可修取故取其葉而存其條猶摘耳

以臨川王

氏曰蠶長非一月故不指言某月也

安成劉氏

曰蠶月雖不可指定某月然其既條取大桑復摘彼女桑大約當在建辰之月蠶盛之時先備成絲此詩獨闕三月蓋已且十蠶月之間矣

禮記

月令

季春之月后妃齊戒親東鄉躬桑省婦使以勸農事

注躬桑親自采桑也有婦使有淑慎其極極親製之事也此勸勉之使盡力於蠶事也

蠶事既登合廟稱絲效功以共郊廟之服世有放情

服登成也分廟分布于柔婦之機者稱絲效功以

多寡為功之七下

蠶後方氏曰蠶事既登者事畢而登此年之數也與曲禮年穀不登之登同義

分廟所以使之操稱絲所以效其功之多少以供郊廟之服無有政情敬之至也

地官

七庶氏不蠶者不帛

注釋曰不蠶者不帛蠶者則得帛五寸之五十可以衣帛以不蠶故身不特衣帛

夏官

馬質掌質馬禁原蠶者

注原再也天文辰為馬蠶音蠶為龍精月里九大則浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁得蠶者為傷馬與

注釋曰云天文辰為馬者辰則大九房為天朝故云辰為馬云蠶音蠶為龍精月里九大則浴其種者月里大大謂一月則浴其種則內宰云仲春詔后帥外內命婦始蠶士祀郊是也若然祭義云大斯之朝奉種浴十川註云大斯者春明日之朝是建辰之月又浴之者蠶將生重浴之故役士文即云桑于公桑之事是也云是蠶與馬同氣者以其俱取土是同氣也云禁原蠶者為傷馬與者一者既同氣不可兩大而禁再蠶則恐傷馬無正文故云與以疑之也

大戴禮記

夏小正

三月妾子始簪先妾而後子阿也口事在斯也口口
卑事者如執善官事執操也善長也
史記

大戴禮記

正月丁甲風從東方宜簪
淮南子

天文訓

攝提格之歲歲早水既旱簪不登黃在甲口關達早
開之歲歲和宜昌卯在乙口耕業執舍之歲歲早旱
晚水簪閉辰在丙口桑兆大荒落之歲歲宜小茲已
在丁口營開教耕之歲歲大旱宜登年在戌口暑雖
協冷之歲歲宜登未任已口暑雖澤之歲歲和宜
登申在庚口丁辛作鄂之歲歲宜不登酉在辛口重
光掩茂之歲歲宜不登戌在壬口元默大酒獻之歲
歲宜開困教之歲歲宜昌丁在癸口昭陽赤帝若之
歲歲早水宜丁出

說林訓

宜食而下飲二丁二日而化

東方朔占

宜簪

正月且竟日丁風清明宜簪

嵇康答難養生論

火宜藥簪

火簪十八日寒簪三丁餘日

吳錄

南陽簪

南陽郡一歲簪八根

宋嘉祥記

八簪簪

未喜有八簪簪一日阮珍簪三月續二日拓簪四月

初續三日阮簪四月續四日愛珍五月續五日愛簪

六月未續六日寒珍七月續七口四出簪大月初續

八口寒簪十月續凡簪再熟者皆曰珍

廣志

簪

有原簪有冬簪有野簪有梓葉可以梓椿

濟民要術

種桑柘

爾雅曰桑柘有柘桃註云柘半也女桑桃桑注曰

今俗呼桑柘小而條長者富女桑柘也屢桑山桑

注云似桑材甲鳥弓及章檠搜神記曰火古時有

火追征家有一女并馬一匹女思父乃戲馬云能

爲追父吾將嫁於汝馬絕鞭而去至父所父疑東

中有故桑之而還馬後見女疑而責父怪之

密問女大具以告父父屠馬懸史於庭女至皮所

以足履之口爾馬而欲天爲標自取屠劍如何言

未竟皮驟然起桑文而行復於天樹之間得女及

皮盡皮爲簪結於樹丁世謂富馬女兒古之遺言

也田名其樹爲桑桑言喪也今世有刺桑地桑之

名桑柘熟時收黑桑柘

黃桑桑不耐久護口魯桑百豐錦帛言其桑好功

省用力

即日以木淘取半應燥仍畦種

治畦丁不如桑法

常備令淨明年正月移而栽之

仲春季春亦得

率五尺一根

不用耕故凡栽桑不得者無他故正悉擇耳是

以須撒不用種通耕犁者心難慎率多死矣且

撒則長疾天都靈樞長選不如撒枝之速無栽者

乃靈樞也

其下當斷插種綠草小豆

二草長美潤澤

栽後二年慎勿抹沐

小孫者長倍速

火如臂許正中移之

亦不須斃

率十步一樹

陰相接者頭妨末宜

行欲小摘角不用正相當

相當者則妨率

須取最者正月二月中以鉤下枝令著地條葉

生高數寸仍以繩上連之

丁蒿則爾

明年正月口中截取而種之

住宅上及園畔口宜即定其田中種者亦如種桑

法先撒種二三年後更移之

凡耕桑田不用近樹

傷桑被擊所兩失

其犁不著處斷今起折去洋根以蠶失養之

去洋根不助穰令 此不關一行

一校直土支胡林一具直直文

十五年任為弓村

一張二百

亦舉作蠶

一兩六十

裁裁碎木中作鋸刀把

一箇重三文

二十年好作蠶車村

一乘重萬錢

欲作較蠶者生枝長二尺許以繩繫旁枝主蠶釘著

地中今曲如椿十年之後便是澤成柘樹

一具重絹一疋

欲作快弓村者宜於山石之間北陰中種之其高原

山田土厚木深之處多掘深坑於坑之中種桑柘

者臨坑深淺或一丈宜重上田坑乃拔疎四散此則

條重異於常村十年之後無所不任

一樹重絹十疋

布葉飼蠶絲可作琴瑟等絃清陽聲微勝於凡絲遠

矣

禮記月令曰春桑柘桑柘

鄭元注曰愛養蠶食也其曲植蠶意注曰名養蠶

之器制桑以蠶蠶事為故情

周禮曰馬黃然原蠶者注曰黃牛也主買馬十具大

小之價重者原再也大夫食馬為馬蠶書蠶常能結月

直大則則其蠶種是蠶與馬同氣物其能兩大故

蠶書蠶者為傷馬與

孟了曰五畝之宅蠶之門桑五十者可以來利矣

尚書大傳曰人子諸侯必有公桑蠶室說用而為之

大所之謂失人浴種于川

春秋考異鄭曰賜物大器水故蠶食而不飲陽立於

三春扶蠶三變而後清死於三十一日故二十

一口而蘭

淮南子曰原蠶而一歲再登非不利也然王者法禁

之為其殘桑也

汜勝之書曰種桑法五月取蠶著十中即門手清之

以水灌洗取子除乾治肥田十畝荒田久不耕者尤

善好耕治之每畝以桑樹子各三十合種之桑桑當

俱生蠶之桑今種疏開通麥熟種之桑生正與麥高

平因以利器摩地刈之蠶今蠶後有風調放火燒之

常逆風起火桑至春生一畝食三箔蠶

俞益期賤曰日南蠶八熟則蠶而薄蠶採少多

永嘉記曰永嘉有人望蠶蛇珍蠶

三月種

布蠶

四月初種

板蠶

四月初種

受珍

五月種

受蠶

六月水種

寒珍

七月水種

四出蠶

凡月初種

寒蠶

十月種

凡蠶再熟者謂之珍蠶珍者少養之愛蠶者

故如蠶種也蛇珍三月既環出曉取卵七日使剖

卵蠶生多養之是為既蠶欲作蠶者取既蠶之卵藏

內寒中隨器大小亦可於紙蓋覆口安糊其口

冷水中使令氣折共出勢再三十日然後剖生養之

謂為愛珍亦呼愛子蠶成繭出曉卵卵七日又剖成

蠶多養之此則愛蠶也藏卵時勿令大應用冷水

赤豆大養底臘月桑葉一二枝以麻卵紙當令小

土與卵相齊若外水高則卵好不復出若外水不齊

則令氣少不能折其出勢不能折其出勢則不得三

七日子得三十五日雖出不成或不成者謂之蠶繭

出級生卵七日不復剖生至明年乃生耳欲得絲樹

下亦有泥器三七日亦有成者

雖五行舊田二月土取土泥厚四角宜桑吉

案今世有三臥一生蠶四臥再生實白頭蠶卵石

蠶是蠶黑蠶有一生再生之其大九蠶卵母蠶秋

中蠶老秋兒蠶秋末老蠶兒蠶蠶兒蠶同蠶蠶成

一蠶三秋共為一繭凡三臥四臥皆有絲絲之別

尺蠶從小與大者乃至大尺蠶似何別養二葉小

食則桑中與桑葉有製殺之患也

常令奏前之器如寶服必以飾其飾附于先引謂之銀頭母過二系則采斂不及則貶其審車之凡系自前道錢服升于銀星是應車動以過漆梯乃至于車

錢服

爲取長過鼎面廣三十厚七番中其厚時大錢一出其端橫之鼎耳後鑄以石鑄錢服而于之謂之錢服

銀星

爲三蓮管管長四寸標以闊木建兩竹夾鼎耳縛于竹中管之標以車十錢服謂之銀星

漆梯

車之左端置燈其前尺有五寸當車林左足之上進柄長寸有半漆柄爲鼓鼓生其角以受奏鐘應車運如環無端鼓因以旋鼓上爲魚魚生出鼓耳出之中建柄半寸于承漆梯漆梯者一尺十片竹也其上採竹爲鉤以防系鼓左端以應柄對鼓爲耳方其穿以開漆梯故車運以牽環通絕鼓鼓以無領係漆梯故系不過偏

車

制車如轎轎必活其兩輻以利脫系

婦神

臥轎之曰升香以婦人頭先簪也刻難設體以婦婦入高氏公主者爲神也母治惡母誅草母沃灰母室入外人內者神實受之

戎治

唐史載于開初無桑可鄰國不肯出其子即求重婚

五入司書自來

許之將過乃告曰國無帛可持置自爲女女聞置置帛帛中開字不取驗自是始有置女刻石約無置置蠟蠟置蠟蠟乃得治治蠟蠟爲未刻治蠟蠟可爲絲矣世傳蠟之未蠟而數者不可爲絲項見鄭康成說以數蠟蠟全蠟治之皆成桑桑蠟蠟之蠟也漢以爲絲而其中空不復可治嗚呼世有知于開治絲法者肯以教大則實蠟之死可勝計哉子作蠟蠟蠟有巧而不免故錄唐史所載以俟博物者

合璧事類

蠟服

蠟服曰蠟服時不合桑柘經一晝復而脫蠟蠟有三服者有四服者

農政全書

蠟桑總論

易曰神農氏沒黃帝舜舜氏作蠟其變使民不僿垂衣裳而大子治蠟取乾坤

黃帝已王衣鳥獸之皮其復入多獸少事成易

之故以絲麻布帛而製衣裳使民得所宜也

禮記月令曰季春養蠟桑柘

鄭元注曰養蠟蠟食也

王祿蠟蠟曰淮南王蠟蠟云黃帝元妃西陵氏始

蠟蠟黃帝制作衣裳因此始也其後禹平土禹貢

所謂桑于既既其利而蠟蠟月令曰季春之月其曲

植蠟蠟后妃蠟蠟視事蠟蠟躬桑祭婦父母親有蠟蠟

以勸蠟蠟事蠟蠟分蠟蠟絲效功以供郊廟之服

無有敢惰及考之歷代皇后典諸侯夫大親蠟之事

昭然可見庶人之蠟可不務乎

經濟編纂食貨典第六十四卷蠟桑部

王親蠟蠟序曰前朝皇后親蠟之所古公桑蠟蠟也周制天子諸侯必有公桑蠟蠟近而爲之桑官何

有三人婦蠟而外閑之后妃蠟蠟或享先蠟而躬蠟以

勸蠟蠟后妃親蠟蠟曰皇后躬蠟始作一條執蠟受

勸持三條女尚書禮曰可十幾條皆以桑投蠟蠟以

桑蠟蠟金室前漢文帝紀詔皇后親蠟以奉祀服皇帝

昭后親蠟爲天不先元帝王皇后爲太后幸蠟蠟事

皇后及列夫人桑明帝時皇后諸侯夫人蠟蠟文帝

黃初中皇后蠟于北郊郊蠟與也晉武帝太康中立

蠟蠟皇后躬桑依漢統故事宋孝武立蠟蠟后親蠟

舊禮也北齊蠟蠟皇后躬桑於所後周制皇后

至蠟所桑隋制皇后親蠟於位唐入宗貞觀元車皇

后親蠟蠟蠟元于皇后武氏先天二主皇后王氏乾

元二年皇后張氏並親蠟蠟元宗開元中命宮中

食蠟蠟自臨親蠟蠟蠟蠟禮蠟蠟並有后親蠟蠟

辭此歷代后妃親蠟之事來之史籍昭然可見茲特

冠於篇首庶有國來者按焉考諸蠟蠟之不見名

也賦云惟蠟有功於也歸美廣物產之貨實作生人

之衣被中春之月天子昭后以躬桑大新之朝內宰

告期而命祀於是詔蠟蠟降寶聖降文乎道周風

蠟蠟於歲何句桑氣於東方朔先蠟於北而其夫書

蠟之服伯以方簪之萬九宮領蠟蠟陰曆書以階班

三獻蠟成沛矣迎祥於同春蠟蠟桑龍命蠟蠟制詔

光澤世蠟於吉上迎鞠人於明堂以崇開蠟蠟始

入公室後條有三慈女尚書之蠟止蠟蠟不再受宮

夫人之是將蠟之以坤儀之桑順視之以母道之慈

良蠟蠟以庶養至子于傳蠟蠟之後禮止於於桑

方是以命撰出之成符就趨王而後繼元黃朱致染

各精明顯數文宗奉同昂岳

王顯先顯現微門先賢曾先道夫微記其始造者墳

墓上為祭所也其帝元紀西漢氏始置即先賢也

按黃帝元紀西漢氏曰傳祖始創置葬月天而

容種天入嗣而對奉乃敢謂稱微織軒之功因

之廣積以供郊廟之服皇國聖號云伏義化驗西

陵氏黃帝澤南王蓋說云西陵氏勤賢修德始

此

神對金手奉是月也后妃齊戒享先賢而朝奉以勸

賢事周禮天宮內室坤春昭后帥外內命婦始終生

北至漢禮儀志皇后祀先賢禮以中堂饗黃初中重

壇于北郊依周典也晉禮先賢壇高一十一丈四

出降降廣五人皇后王西郊親祭對奉北齊先賢壇

五尺方之天四出降降廣五人外北方四十步而開

一門左右有壇祭畢而祭後周皇后享先賢壇與舊

隋制宮北三里為壇前四尺皇后居門太半制幣血祭

唐禮現在長安北北至高四尺周開一十步皇后

並有事于先賢其儀備開周禮失用北齊之制樂壇

如中祠禮通禮者後周祀先賢祀先賢祀先賢禮終

載先賢有禮終之原也禮儀制少異然皆通用俗

習雖千不愛知禮之不可傷廢有天下國家者尚寧

茲議

陵氏為先賢實為要典若夫漢祭郊壇萬氏全士婦

人蜀有載文馬郭娘又有謂二娘為賢母者此皆後

世之淫典也然古今可憐立像而祭不可謂無故併

附之禮者之古制后妃祭先賢禮儀性幣如中祠也后

妃親親祭神禮也禮者云臥種之日詣日升香割雞

設醴門跪先賢此庶人之祭也自天子后妃下士庶

人之婦事神之禮雖有不同而敬奉之心一是誠為

知所本夫乃作所報之辭曰惟賢之神伊爾有在

惟賢之神伊爾有在惟賢之神伊爾有在惟賢之神

伊爾有在惟賢之神伊爾有在惟賢之神伊爾有在

惟賢之神伊爾有在惟賢之神伊爾有在惟賢之神

伊爾有在惟賢之神伊爾有在惟賢之神伊爾有在

惟賢之神伊爾有在惟賢之神伊爾有在惟賢之神

伊爾有在惟賢之神伊爾有在惟賢之神伊爾有在

惟賢之神伊爾有在惟賢之神伊爾有在惟賢之神

伊爾有在惟賢之神伊爾有在惟賢之神伊爾有在

惟賢之神伊爾有在惟賢之神伊爾有在惟賢之神

伊爾有在惟賢之神伊爾有在惟賢之神伊爾有在

惟賢之神伊爾有在惟賢之神伊爾有在惟賢之神

伊爾有在惟賢之神伊爾有在惟賢之神伊爾有在

惟賢之神伊爾有在惟賢之神伊爾有在惟賢之神

伊爾有在惟賢之神伊爾有在惟賢之神伊爾有在

惟賢之神伊爾有在惟賢之神伊爾有在惟賢之神

夫之于五穀非龍堆狐塞極寒之區猶可耕且穫也

今天不量事政聞矣東南之機二泉越國最夥取給

于湖廣西北之機諸最五取給于關子道湖關女

桑秧桑桑差懸下苦不獲一郡女之廉而病四

遠之信也夫一女不種天下必有受其寒者而見千

天下女不種也豈第王之子之弟無可出不須則

退還門連注則男子為所盡也風俗日下相壞令

天門內之德不甚賢良每歲奉饋戲淫于五母亦

賢教不興使然與公父父伯母母王后親顯元統公

侯夫夫加之以冠經卿之內才為夫人帶命婦成祭服

列王之妻加以以朝服自庶士以下皆衣其夫社而

賦事悉而獻功男女效顰即有辟古之制也彼夫

夫之家而主猶續奈何令天下女習于選以趨才淫

乎國家賢妻載在令甲凡民田五畝王上敵者其桑

麻木棉各半畝才故以王帝者之田多者以長為差

特廢不舉耳故月令朝賢之禮婦母慈惠之辭與令

中桑麻之數止三者不可謂過而下議也

養賢法

宋嘉祥曰來嘉有八賢賢如珍寶珍寶如珍愛

賢賢珍珍出嘉寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶

珍寶珍珍出嘉寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶

珍寶珍珍出嘉寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶

珍寶珍珍出嘉寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶寶

邪熱當令上高下與神相養若外水高則頭死不久復
出若外水主邪則冷氣少不能升其出勢下能出且
出勢則子得三子日不待二十七日雖出不成也不放
者謂後續成而出蟻生期七日下午訓生至明年方
生耳欲得陰樹下亦有泥器二七日亦有成者
齊民要術曰收取種蠶必取茹蟻中者屋欲四而開

忽聞其母在內四角者呼曰：「王爺！王爺！」空
急得所呼比至在殿前第三室中當王女宮前立空
振一時持卷者懷中今纔然後切之每句齊來寬懷
倒說還了老時值甫者則來滿宜於屋裏安之滿布
新於布上散書之乃以符籙之一種得入空曰
王爺曰：「王爺之汗衫已得此藥取服於中內兩幅
淨厚紙上第一日者各苗穢未便出者若未穢
皆不可用此日以後出者取一鋪連于穢王爺相
配至春時一雄雞將步雞下連一公卵土一瓊堆
者首不用生數足勢連上今晚至三五日掛時
須置子倒外生雞一頭其子及雞火日掛時
無合水極淺浸日取出俟對年前後發內醫連須
使拾雞卵一數日每日高時一出每拾生卵便便而
黃有曾生過月一暖之生留連中至早巳而
出則利穢結成一段之生臭灰次或灰灰麻
汁以蠶豆浸焉一日而由蠶豆上滾之蠶乾或
一清酒清之蠶則以蠶紙灰之藏于廚內俟桑
芽如黍連之期則以綿絮安之葬也所以所之
衣最也薄以助其暖收脫出也溫以火未出也
禁以火焙其衣役用桑絲之衣逐其連而後葬之

置不中藏時惟堪錄續而已凡屬呈時忙得淨處
薄難自退出免使抽插時恐忘有不及則有遺
無悉之法上處必用云錄結之決擇在細圖與緊使
無偏而後移蓋恐不勻也錄存不焚金冷金之與然
皆必有錄單詳註然後可用茲至要人應了多生接
一杯臨淨水至說中八分滿備中用一板斷可各
二人對線也本集當無旋旋不虞多子則線不及斷
損此可據線結單識者雙旋者亦可損不如金盆所
線淨淨光雪也金盆要人先泥其外則時淨人八
分小水宜溫暖長句無令下寒下熱可線金細絲中
等蘭列線雙線比熱金者有相神而又堅固也南此
者取其要談談或必得思上以原原庫之貨查于以
備生民之濟用開列之算其此為大

元孟賦農家轉要錄置性日置之性在連則宜極寒
成蟻則宜極暖時暖起宜連入眠後宜涼睡老若漸
變人床則宜極暖
黃白官曰置之性喜靜而惡喧故宜靜室喜暖而
惡濕故宜乾室半靜可以避人聲之喧鬧室密可
以避南風之吹吹室密可以避地氣之濕鬱
務不折耳曰置之性喜暖為光令時摘簾一簾併
推上或因線結了及有帳出者幾出摘簾要嘉
甚因熱而生法無光好其母則了病誠出此也今
後翻簾開其母推遠上向陽或在草席上者此乃
強良好調
農家要曰云嗣必離離半室中在生者多進下
者多離

另指出于通風房內淨活生一一單排日數既足
其垢自生免患蟲蠅之害此誠收之最先者有
幸翅衣無脂則售進者屋黑黃赤肝無毛黑紋黑身
黑頭先出未後生者深出用生齒元士更好者勻
稀布于連生擇高明空室蓋箔鋪連箔于地須滿掃
潔淨蓋連箔為生薄紙不潔沒沒候生足移蟻
不連屋內一角空處豎立柴草散蟻于生至于人日
後西南淨地掘坑貯蟻生用柴草搭合以子封之蟲
氣禽蟲蠅食益有功于人理當如此
農家要曰云將蟻作三院理種田地內能使地中數
年不生刺芥

士農必用日置事之本惟在護于諫知便不為後日
之患蟻眠起不齊由不覺生之一一覺生之才一由
于收種之不得其法故曰惟在護于護始曰取葉
中應東南明淨厚實蘭蟻第一日出者名苗蟻不可
用夫日以後出者可用每一日所出為一等蟻各子
連生寫記後未不蟻時各為一等蟻一日相次為一
輩蟻可大三日者則不可為將來成蟻眠起不能齊
極為患害另作一輩蟻則可未後出者名末蟻亦不
可用鋪連于能活生雄雌相配當日可提搬連三五
次至末時後款摘去雄蟻
落本新書曰深秋桑葉未黃多廣收拾曬乾搗碎于
無烟火處收收存蠶眠後用
于應必用日桑欲落時將葉
大欲將得傷桑年桑眠已落者短津味泥封收固
至臘月內製者能治蟲熱病器內可多收倒置餘

刺彼等料中食甚美
落本新書曰臘八日新米浸菜豆蘆薈乾又淨淘
白米拾乾以上一物皆陰處收頓以備人眠起用拌
葉料
落本新書曰冬月宜收牛糞堆聚春暖時成糞于罐
乾乾起烟時香氣宜置
士農必用日臘月用茅草作置厚則宜置
落本新書曰臘月用茅草作置厚則宜置
士農必用日收黃豆糖桑枲
于應必用日作治苦藥草黃野葛皆可

士農必用日置其及錄絲器應將要寬容容米約
黃治曾曰切桑之刀宜圓而利其方便之制縱八尺
寬六尺其闊第之遠在盤門張公橋有又箱蓋自織
而三取用之
齊民要術曰修屋欲四面糊總紙糊為難收火火器
簾小時將牛糞乾子燒令無烟移火簾內掛放如無
壁簾等止于起箔四圍約量頗大若無熱不均後止
眠起不齊又今時蠶屋內素無烟氣又止是旋燒
柴若烟氣驅入其甚難多成黑熱
于農必用日治火食是當常中提一既開後深淺屋
大小院間連環接疊房尺長粘泥泥了連深
四尺細碎乾牛糞乾底生鋪攤一層厚二三四指根
前簾乾桑上糞上鋪一層桑土又鋪糞一層上完空
隙處將得極實糞柴相間隔院滿上復用糞厚蓋了
約糞上前三四日糞上煨熟大黑黃烟五七日不驚
蟻生前一日少開門出盡烟即閉于其糞陷于已

成熟大

竇小喜慶怕烟不可用生炭又生火或聽或歌不能均勻此大既熟無烟氣一兩月不滅不動便如無炭用柴枝則將便烟氣熏熟也上必疊高一尺者欲使人氣上騰至室中散布均勻又防貧夜大行誤陷入也

大官簪也糊髀髀上故紙却用淨白紙替換每一
十做四大捲髀
七農必用曰上平二落上皆鋪切碎草中一箔用

切碎燂爛拌豆腐雞羹菜生肉仍須四邊煎過倍
七寸揀淨紙粘成一段可亦鋪雞大鋪于中箔厚上
要旨云底須鋪鋪二個蟹蟻生後每日日高捲出
一領攤至日斜復布十生蟹箔底明日又將底箔
撤出曬燥如前番覆攤藉使受自然陽和之氣俗
謂食食然後撤去

附本新書曰清明時窻中所須宜速凍平庭風溫平

酌中慮懸掛數雨日將速取出過見風口郁未爲裏
左捲者却右捲右捲者却左捲每日交換捲那捲罷
依前收頓比及蠶生均避風口生發刀齊

要旨云清明後種柳髮經和肥滿再變大圓其中如春初柳已再變蟻周盤其中如遠山色此必收之種也若頂平焦乾及蒼黃赤色俱不可養此不收之種也

視桑葉之生以定變子之日須治之三日以色齊

舊注農語云蠶欲三齊子齊蟻齊蠶齊是也

其法桑葉已生自辰巳間子風日中將葉內連取出
舒捲提撥舒時連背向口覆至溫不可至熱舒捲無

度數但第一日十分中變灰色者變至二分收了
次日變至七分收了此三日收了後必須用紙密

第三日必須至午時後出連者恐第一次先變者

先生蠅也蠅生在巳午時之前過午時便不生
桑鷺直說曰欲疾生者須舒捲捲之須虛漫欲遲生

有先後也其法變灰色已全以兩連相合鋪子一浮

銘士緊掩了兩頭繩束卓立于無烟淨涼房內第二日晚取出展箔帳下出爲上若有先出者雞翎掃去不用每三連虛掩爲一卷放在新燒盤室內候東方

白將連子院內一箔上單鋪待半頓飯時移連入駕
房就地一箔子單鋪上而黑蟻齊生和蟻种連記宮

博聞錄曰用地桑葉細切如絲髮摻淨紙上却以簣種覆于上其子聞香自不切不得以鷄翎掃撥

往立布一簾重疊密壓不無損傷今後下蟻二兩決

合与布一箱又慎其食多謂如己力土合放蟻三兩
因爲食多更故四兩以故桑葉房屋集百人力失時

俱各不給因而兩失

變蟻生既齊取新葉用快利刀切極細用篩子篩去中箔厚紙上蕎麥勻薄將連合子葉生蟻自緣葉上或時不連及緣生連背緣過又不了者並連棄

了此殘病蟻也

者可更加下蠟管養蠶少者用篋可也摩如簡法

土農必用曰如減涼燠
聲成蠶時宜極暖是時天氣尚寒天暝後宜涼是
時天氣已涼又風有金氣之示則明時生麥之

同一或去宜驚病即生惟驚屋得法則可以應驚
屋之制周置捲簾中伏熱火謂如蠶欲煖而天氣

寒閉苦悶。撥大則外寒不入。和氣內生。若遇大寒。疊撥熱水。不能勝其寒。則外燒寒。壅絕烟。置屋中。四隅和氣自然。蒸蒸退。則土餘大。竈欲涼。而天

氣隨閉火而捲苦應則入氣內息而涼氣外入若遇大熱盡捲苦應不能解其熱則去其硬紙上捲

照應不開屋眼窗外植下蘆簾新水涼氣自然透達熱退則糊補其縫閉塞風眼使其蠶自初及終不知有寒熱之苦病少萌成一室之功也然寒不

疾熱不可驟加風涼在衛漸開體熱而寒風涼則
變強此又不可不察也又正熱位苦寒便禁口不
食即用參子虛無煩熱生毒火用又托火參子隨
筆下往來得去藥氣發自食藥

欽定古今圖書集成醫部全錄彙編

第六十五卷目錄

醫部全錄一

農政全書一

農政全書一



食貨典第六十五卷

醫部全錄一

農政全書一

養蠶法

將本新書曰蠶必晝夜飼若頓數多者蠶必老老
者遲老

二十五日老一霜可得絲二十五兩二不八日老
得絲二十兩若月餘或四十日老一箔止得絲十
餘兩

飼蠶者慎勿食眠以病為最每飼蠶後再宜速浴着
一濕飼蠶要均勻若陰陰附天寒且及何蠶先用
乾桑末或去葉梓葉一把點火燒過照濕燭出桑濕
之氣然後飼之則蠶不且病一眠後十分眠蠶可住
食至十分起方可投食若八九分起便投桑葉之直
到老決蠶不齊又多損失作眠至七眠蠶成飼眠時
見黃光便住食提解眠候起齊慢飼其宜薄抄厚則
多傷機食之蠶蓋因年蠶得食力須勤飼最忌露水
濕葉并雨濕葉飼之則多生病

韓氏直說曰抽飼斷眠法暨向眠時量黃白分數抽
減所飼之葉漸八細切薄抄類如

如十分中有三分黃先者即十中減蠶三分比
尋常稍黃細切薄抄類數亦宜稍類如十中中有
五分黃先即減五分比先又又細切薄抄其類數
亦宜加類如十中中有九分黃先即減去八分比
先又切極細抄極薄其類亦亦類類

候十分黃先不問陰晴晝夜急須提過提過時住食
起齊時投食此為抽飼斷眠之法謂抽減蠶置之葉
不致置蠶蠶何未眠之蠶使之速眠不惟眠起得齊
且無葉蠶蠶熱之病前人謂學取抽飼斷眠法年年
談計得絲益不可不知也

將本新書曰蠶要象手疾提若其內堆葉多時蠶
身有汗後必病相漸漸漸播耗耗有老者族內多
作薄皮蠶沙宜類除不除則久而發熱熱氣薰蒸後
多日蠶每播之後播十蠶宜稀布稠則弱者得食弱
者不得食必遲消進又又風氣不通忽遇食卒閉門
路值風後多紅爛布宜須安手輕不得從高樓十
如成高將其蠶身連相擊撞因而驚多不旺已後族
內懶老蠶亦勝是也

要言云蠶有白爛是小時陰氣蒸損天晴急用蠶
箕三四回氣蠶中庭使日氣照照撞一治則復布
一箔得日氣則蠶盡矣
野語云蠶機乾乾者其蠶無病蠶機成片濕潤白
蠶者蠶為有病速宜提解如正可提却遇陰雨風
冷則不敢提用茅草細切如豆每一箔可用一斗
或二斗勻撒簾十再提葉移時其因食葉上

其茅草能驅燥沙天氣再提如無茅草稗草次之
止提必用日分提之便提在頻數稍勻使不致先濕
損也

蠶滋多必須分沙沙機厚必須提之天分則不勝
稠疊也提則不勝蓋蠶故宜蠶蠶者桑桑之務不
禁觸小而分之猶能愛護大面提之莫能顧惜
也未免久堆稠連蠶高堆生病損價實由十此
故宜安款而稀勻也
或者不齊雖何以督其後者使之相及而各取其齊
也

蠶眠不齊病原十初今既發矣當從此以治之如
十純黃之中心雜見其退白而向黃者是其純黃不
相繼連蠶飼以舊之則猶得相和飼蠶則可速其
眠故齊者如已免純黃又多情白此與純黃既連雖
飼之之類則亦莫及蓋蠶之變色為變之小其眼
則便介退黃為變之大也為蠶為蠶則變之尤光
而至十住也凡至純黃則結蟻不食而眠如大之
大病周身之氣血一為變換一晝夜安靜不動則
眠為得所今以青白者尚多飼而眠之動而眠之
則眠而失其所失其所以其者變黃而向眠則此
已過眠而動起動起之初欲得中食亦如大之病
起欲得少食以接氣血也以後者方眠動其食而
不投以飼以饑又必待後者動起而飼之多病少
絲端為可惜故蠶經云眠起不齊絲減少且謂此
也
將本新書曰初飼蠶法宜旋切細葉微鋪不佳須飼
一時辰約飼四頓一晝夜過飼四九頓或三十八

煩煩者頭煩煩兒口口新鹹止食棄棄脂脂若頭數不多譬如寸乳嬰兒小時失乳後必羸弱滿生積初生須兩夜探東南枝那棄竟中另強旋取細切士農必用日糾繩之法第一日糾一復將可至四十九頓第二日糾至三十頓第三日糾至二十餘頓宜極宜宜

士農必用日擊黑法第三日已午時開刀別紐七安三箇微帶燥澤換試手學如小棋手矣布于中消可盈滿可漸漸加菜餚早膳可推來應店及當日背風風漸漸變色色加減制至純黃則不糾是謂頭眼不以早晚擾過

士農必用日擲頭眼別紐七布四箇薄帶沙燥偏廣分如九棋方大布滿中二箇一復時可六頓次日可漸漸加菜可開捲應一半初向黃時宜極極取宜宜緩起齊宜微緩擲頭眼飽食分如小錢大布滿三第

士農必用日擲飽食分如小錢微大布滿六箇應齊頭食宜薄一復時可四頓次日可漸加菜或全開捲意初向黃時宜緩取定宜微緩起齊宜溫擲飽飽食宜可掬不須分過可布滿十二箇

路本新書曰大取此際不宜擲解治上市宜須相去一指布當一箇取擲刀所感聚豆未浸微半身難乾磨作細粉第四頓收食拌菜勻飼解宜熟毒甚多易發熱若有色宜置兩箇外先所菜立搭擇擇此時格益

士農必用日擲大眼分如折二錢大布滿二十五箇

起齊投食一復時可三頓第一頓宜薄第二頓比前又薄第三頓如第一頓次日可漸加菜可全開捲應照應初向黃時宜微緩取定宜溫齊宜涼可落膠可分至三十箇止食將每頓後可換菜宜處極速之但見治士有斑紫處即換菜稍合拌米粉至第七八頓食後士已午時開刀別紐不棄在胃止新水置拌極勻待少時將細白粉于拌食極勻一匙可飼一箇拌桑粉切菜置拌新木極勻羅桑粉拌勻七入眠後間飼二五頓擲沙手大眠後飼食第手一二頓間可擲置欲老何之宜細薄宜宜

養老如養小亦如人老多食則傷若不如此則食葉才淨其葉蒸溫帶葉入養所結蘭亦溫潤如經置木此名養汁蘭難抽絲宜微服

如九老不養桑原亦可相度當將大氣涼緩消息料的大意比大眠後入老時宜微暖也依按其法宜自蠶至老不過二十四日過此日數愈多桑愈費而絲愈少也

繭氏直說曰蠶自九眠後七五六頓即老得絲多少全在此數日見有老者依抽絲斷取法飼之候十箇九士方可就箔至登蠶入簾如是則無養汁蒸熱之患繭必早作而多絲

桑葉宜說曰四眠蠶別是一種與養春蠶同但身三眠止揭開上五箇擇極食二十箇入眠擲三天箔黃者皆曰自之自眠而三眠也俱用切葉其擇極也用嫩木之灰枝均製極極而無灰否火氣而病其其飼大蠶也必勤桑葉即飼便免否火氣而病其

梓蠶也食牛而皆則功省而蠶不勞其三眠之起也斤分於一筐一筐之蠶可以得兩八斤為絲一車而士六兩其蠶之初出也以蠶絲之葉絲織採絲之絲之蠶上開香而棄之於止乃以蠶網絡其其腹大也炭之開絲之而灰以過之凡以擲之過溫然而己絲成以開之而後復之其葉之七焉若微若微或馬則傷於大其長也焦黃不食而死勿食水葉食則放門水而死雨中之所採也必拭乾之或風乾之

篋以稻草為之較籠之必潔則不棄絲乃握而束之厚綿以所載之草殼可以禦地濕可以承壓蓋乃以提許登之勿覆以紙至次日少以稻桿掃拭以蠶其作蠶之末或者用葉其者將提而薄滿止日而擲半月而蠶生凡蠶色之黃也為士之候其在簾而有雷則以退抵擲之以過其長

繭長而蒙白老細絲之繭大而聯色青者粗絲之繭黃者其其紫者之衣其內漬而漬濕者謂之除繭及進而雖者繭之繭可為粗絲不可以經日經日則絲爛而難抽不可以焚香焚香則粗而難抽大者謂之粗工

絲之粗工及也也漫而變之泥之至十日而蠶死泥之也仍較觀之有少繭則蠶生九粘絲之絲一分銀是括一兩其為絲也雖口為最少之繭又次黃繭又次也繭衣者為最下口口出較之繭也士者繭湯無緒撈而出者也繭衣繭外之葉其初作繭而野者

蠶不可以受油鹽火氣不可以受燥氣不可以焚香亦不可以佩香零露香亦在所忌否則焦黃而死不

蠶不可以受油鹽火氣不可以受燥氣不可以焚香亦不可以佩香零露香亦在所忌否則焦黃而死不

可以人生大否則走而面不安宜醫室不可以食薑
醫薑豆葉之後後高為善以甘凡一生龍金一
兩有銀絲之人南澤為善以日計每日應金四分
車也六分其生計也而無大則維之也必不淨薑
之年不可以搬石質亦有苦質之氣令薑薑淨食之
者亦不可以人宜之生
韓氏直說曰薑薑老少病省甚多種不惟收却今
年薑又成就來年藥種薑下於救而不過二三日
日老方是時藥葉發生津液上行其藥功去北及夏
至可長月餘其修葉兵盛過於丁或至來年春其葉
生又年矣種年既久其藥愈盛薑自早生
韓氏直說曰脫薑連老多病費藥少絲不惟晚却今
年薑又損却來年藥世人惟知甚多為利不知連早
之為大利醫薑連以待藥葉之盛其薑既晚明年
之藥其生也尤晚矣
落本新書曰薑有生體寒熱飽飽稀密眠起緊慢
薑經曰薑有三元白尤向食黃尤厚何皮微為便黃
光以漸減食
韓氏直說曰薑有人宜方眠時宜時眠起以後宜明
薑小井方眠時宜眠宜暗薑大井起時宜明宜涼向
食時宜有風宜加葉繁弱新起時怕風宜薄葉慢側
薑之所宜不可不知及此者為其五逆必不成矣
薑經曰薑有二種下睡上治人其
薑經曰薑有五種一人一藥二屋四道五筑
落本新書薑忌曰忌食濕葉忌食熱葉薑初生時忌
屋內掃地忌煎煙肉不得將煙火紙燃於薑房內
吹滅忌側近掃地忌敲門忌驚怕及有聲之物忌

薑房內臭惡叫喚忌聲器聲聲聞聲令燈火尤忌
射薑屋意孔中滿月產產不宜作薑母不得損
損顏色衣服洗手長要潔淨忌帶酒九將藥制薑及
揉解布薑生至老忌煙燭不得放刀於薑生上
上通前忌熱湯湯灰忌產婦幸了人忌燒皮毛亂
髮忌酒酒忌辛鹹醃食等物忌當日迎風風忌西
照日忌正熱暑猛風暴忌正寒走令過熱忌不淨
照人人薑屋薑屋忌近臭穢
落本新書曰薑宜於高年內宜通風勻布集草布
薑宜稀密則熱熱則難成亦難採東北佳并養
六畜處樹不說上養惡流水之地不得栽
下農必用曰治養之方惟在乾暖便內無寒濕
族中藥病有六一蒸污一落葉二避三四變赤補
五變種六蟲移移汚之病薑老食葉不淨其葉蒸
濕帶葉人聚成團方濕調此為養污其餘五病皆
地濕入藥所致
元應先生曰亦上止為地濕天寒自種種至生痰
無時不可得病也
薑欲老可脫地盤令極乾除掃灰淨於生履氣
元應先生曰此是北法南方一植梅天舊難作此
所以皆須屋內張定須著元
韓氏直說曰安園薑於早處打成葉屑一篋可六
治薑生宜中有九分老者宜少抄葉就生用藥其
較去宜款手抄於一粉粉稀勻生復復稍復播
薑如前至二宿播稍撒刀生自後宜可上播至
六宿復舊令葉圓上用指指舊舊撒頂頂如草子樣全
晚又用舊舊撒下撒至古相塊日出高時堆去

至晚復撒三日外闢成了用曬生薑後第三日反
已時開闢苦節日曬至未時復舊蓋如前如當日過
熱上檣單節連日色鮮葉一薑時被雨淋濕雨後止
曬即濕一簇地盤不必成闢了成闢翻騰遷移別
葉耕如前前小兩則不須但可曬曬
又有法認葉有兩尺許薑屋中本樓七地面上
安葉開了門意使透風氣早夜或陰雨變寒則閉
門意海生養天比翻葉之法又為妙也又一法樓
門上虛撒舊樹周圍撒積與舊葉同之薑自作
闢嫩葉於雨中葉也
落本新書曰薑宜於年忙時涼處薄攤曬自速出兒
使抽絲相道
士農必用曰絲絲之誤惟在細圓勻緊使無福度節
柵應忌不勻也熱釜釜要天蓋於釜上釜上蓋釜
接口落水至額中八分滿釜中用一板滿斷可容二
入對線也蘭少香正可用一小飯水須寬宜旋旋不
蘭盆盆要天先泥其外用時落八九分盛受小
用突電年破壇玩園壘一遺中空其高比絲絲人身
一其圓徑相盆之大小當中壘一小壘坐壘盆於
小壘上其盆要比圓壘高一層圓壘壘安打對圓壘
釜寬比圓壘低一年拾八透圓壘壘與排木相對圓壘
匝近上開煙火口微一臥突長七八大已先於安
安一面壘一既止突口微低又相去七八尺外安一
壘高五八用是一丈株一條斜架在二壘生一條相
去開一壘坪用磚泥成一臥突
二株生平鋪壘一壘兩邊壘正生復平蓋洗了
便成一臥突也須與電口相背謂如電口向南突

口向北是也綠盆中火新盆盆中火新盆
造盆過燈出臥突中故得盆水常溫又勻也又得
煙火與綠盆相連其綠絲人不為煙火所逼故得
安詳也

紅車淋高盆高輪長一尺中徑四寸兩頭二寸或
四角或六角何道長一尺五寸須舞踏又綠車作筒
子直細鐵棒手申筒高兩寸五寸須鐵也

打燈顯小盆內添水九分滿置下燈燈亮後水入
熱下蓋於盆內用助輕刷奏令調聲轉動有挑惹
起義頭手挽住於盆面手輕提提數度復提起其義
頭下即是清絲去蓋頭

如單手挽義頭或於手楊子遠數道可長五上
尺將顯上好絲手分中去了二分實為可惜如
經手別撥起義頭長一過五尺也

一手撥清絲一手用海粉筋織送入溫水盆內
將清絲掛在外邊絲老翁上

綠絲將絲老翁上清絲約十五絲之一邊為一處穿
過錢眼處將頭紙附於手上下兩徽杆上下兩徽掛
於杆上又取絲老翁上清絲如前掛於杆上右明掛

紅右轉長切微懸掛兩絲於內有蘭絲先垂端
子洗了者調絲斷不蘭出絲者其絲穿減小即
取清絲約五絲加接要兩絲皆大小長均

張專脫手須頻添添不過三四絲先添細細了
各添則顯如或手添不迭則便略紅其絲較爭
顯如或手添得多了腳聲隨輕其絲較爭起手則
相無亦可取也

元應先上白緊慢可將清絲
却無此理 添絲掛在絲寫上便有接頭將清絲

用指而喂在絲寫內自然帶上去便無接頭也此
段全微絲顯無兩端上等也中作紗線了等了
投如蠟眉杖上只兩微單雙微絲不其圓單有小
疙疸中等也不中妙顯中等正沒如蠟眉杖下
只一微單單微絲又名歇口絲顯有大疙疸不
中元段只中稍顯在不整壯此微顯口絲多只
是微單中微也 元應先上白今各處微絲皆只
雙微中無歇眉杖而棄上諸家亦并不言全微雙
微單微之異蓋古法之廢已入著書者亦只抄寫
節時寫文而已未見今北微單不知有歇眉杖否
宜索一具觀之

元應先上白恩意要作連淨盆釜俱改用神鋼或銅
鍋比微釜必光亮以一鍋專煮湯供待頭盆二具
申盆二具練車二乘五人共作一鍋二釜共一龍門
大婦入臥笑以鼎申盆一人執鼎以供一釜二盆
之水為滿以滿之為門以房閉之二入直金盞打絲
頭二入直金盞即五人一應可操顯三手斤勝於
二入一車一應練絲老斤也是五入當六入之功一
應當三機之新矣并異圖於後

韓氏直說曰蓋成調現現理者必操快此等圖可
以蒸餾操淨盆絲其備微理理者必操不快不宜
蒸餾此上直練絲盆絲其器備之用法用三扇用
微草把一團加於釜口以微兩扇至一其扇不以
大小小內內鋪兩扇三四指計顯於顯上以手背試
之如手上下熱熱可取去底扇則添一扇在上亦不
要添得過了則輕了絲顯了絲顯了不要添得不及不
及則微微了如手背不熱熱恰得合宜於盆房提

第上從頭合線內前在上用手微動如指主滿滿
打起更難一箇快冷定上用細棉微攪了其前只
於當日却要添蓋如蓋不盡來日必定取出如此絲
絲一日一般條快釜湯內用鹽一兩油手兩所添滿
不致乾了絲顯

務本新書曰入養更養上須些小以度秋種德惡損
壞時條有誤明年春養桑某年時養桑以紙糊意
因避飛蟲盡往來風氣大順養熟端上陰則濕也
白微陰時俱不便當以紗糊窗隙陳祥單作障或用秋
簾凡意繫定不潔泥之蓋較飛蟲透脫風氣另辦一
房今人雖出入以對剪葉且暮操分餐夜復餉飼
秋養初生時犬三伏將近暑氣仍存養多生溫潤
正要四週八達風氣往來蓋初上即要凉快以陳祥
草作障勿用草搭一日一搭大搭多主白微一眼宜
溫再暖如春門微俱掛簾屋內須用無煙熱火入
眼全要更暖大忌北風寒氣勿何雨露冷養養秋養
法首尾順倒深宜體測

養養時相次秋前恐值夜寒風冷了能寸蘭可於簾
西北裡住簾簾箔箔進簾北風寒氣三兩夜之間便可
作簾

上農必用白更寶自蠶至老供宜涼忌蟲蟲最於室
上前用麥糠澆於簾房簾箔下曉之蠶黑後須一日
上前一搭其蠶並桑養蠶時

秋養初宜涼漸漸宜暖與養春蠶正相反初可摘葉
室大則擇葉初用紗糊窗隙漸入簾上復用紙糊窗
掩更與養絲法如前

教桑法

桑樹曰桑樹有甚他

郭璞曰樹王也其與樹同生有樹半無樹者名槐
女桑槐桑也桑樹桑也

桑樹即桑也何謂桑樹中其意亦村一美者也
與
樹王桑乃其星之精 徐鍇曰桑音東方自熱

神木之名乃靈明也

王顧曰種桑曰貨種桑山居丁章之材安邑王樹

桑燕桑十樹桑蜀漢江陵千樹燕桑千樹桑其久

皆與千侯季其言種桑之利博矣觀柳千厚郭兼

應傳稱地所種樹或移徙無不品有墳墓早實以著

他入效之莫能如也又知種樹之不可無法也考之

於詩帝省其山梓城助拔松柏與兌周之所以受命

也樹之標桑樹梓漆衡文公之所曰典其國也夫

以王侯之富且貴衡以種樹為功况於民王周禮太

辛以九職任萬民一曰三農北九穀 曰園囿之職

大於三農其為民事之重尚矣然則種樹之得其可

緩乎種樹之類雖矣民生所用莫先於桑故首述而

備論之

王顧曰桑種甚多不可備舉也所名者判與魯也判

桑多樹魯桑少樹葉薄而方其邊有齒者判桑也凡

枝幹條葉堅勁者皆判之類也葉闊而多津者魯

桑也凡枝幹條葉軟弱者皆魯之類也判之類根固

而心實能久遠宜為樹桑之類根不固心不實不能

久遠宜為地桑然則之條葉不如魯桑之堅茂當以

魯桑條葉之則能久遠而又茂茂也魯桑地桑而有

厥條之法傳雖無解是心可以久遠也判桑所判宜

飼大蟹則桑宜飼小蟹

楊開錄曰白桑少子壓枝種之若子可便種須用
地陰處其葉早大得細桑絲每倍常

齊民要術曰桑種熟時收桑葉即曰以木淘取王

應錄仍種常需令淨明年正月移而栽之率十尺

一根其下常留種桑小豆栽後二年慎勿採木

大如臂許正月申移之率十步一樹行欲小樹則令

不用王相當須栽者正月二月申月鈞七壓下枝令

著地俟葉生高數寸仍以綠王葉之明年正月申中

取而種之

王顧曰齊民要術載收根之黑者剪去兩頭惟取中

間一截蓋兩頭者其子差細種則成難桑花桑中間

一般其大堅桑則枝幹堅強而葉肥厚將種之時先

以柴灰淹浸久日尤洵去輕根木實者雖令木脈才

乾種乃易生

齊民要術曰凡耕桑田下用近樹其至者悉割斷

令起所去浮根以蠶矢糞之五年任為月材亦堆

作栽種者生枝長三尺許以繩繫旁枝木橫釘著地

作較種者生枝長二尺許以繩繫旁枝木橫釘著地

中令曲如橋上生之後便是澤成布橋欲作快弓材

者宜於山石之間北陰中種之其高原山田土厚木

深之處多掘地坑坑於坑之中種桑種者皆坑深淺

或一丈五無所出坑乃法殊四散此制係直異於常

材木年之後無所不旺

柘桑獨異料可作琴瑟等絃清陽陽微勝於凡絲遠

矣
氾勝之書曰種桑法五月取耕者水中即以手漬之

以水灌洗取子陰乾治肥田十畝陰田久下耕者尤
善耕耕治之每畝以桑種下各二升合種之桑葉常

俱生鋤之桑令稀疏適桑熟時之草正與桑高

平因以利鋤摩地用之驟令燥後有風調放火燒之

常風起也大桑至春生一畝食三百

丁順曰劉孝子二月為生時正月次之二月為下大

抵桑者宜伐仍桑少宜省則農桑要旨云平原於

壤大地肥虛則桑葉必用之俱可若地連山陵王脈

亦硬正宜則桑土農必用之宜種桑之宜惟其時

月又合地力之宜便之下失其中蓋謂栽培之宜春

分前後上丁及十月並為丁時春分前後以已發生

也本月號陽月又曰小春木氣長發之月故宜栽桑

以養元氣此俗陽月佳子里之所宜其他地方隨時

取中可也大抵春時及寒月必於五氣晴明已下時

將其陽和如其栽子已出元土惡變大氣風雨即以

熱湯澆泥培之暑月則必待晚涼預於園中種種

蘇夢為陰惟十一月栽種不生

四時類聚曰種桑土不得厚厚即不生得高一尺又

土黃也一還

務本新書曰四月種根東西掘畦熟糞和上糞子貢

才木宜濕透然後布丁或和桑子同種種桑木力易

為生發久進日也或預於畦畦畦西神後種桑陰

濕映夏日長至三才早則澆之若不難桑種須從

格種桐子土以箔覆桑葉澆後極處桑之後不須遮

蔽至十月之後桑與桑樹同時刈倒照風境之行修
養土散灰各使桑茂大年栽
一法熟地先種桑一陰房地桑葉約一托以水浸

概約做滿更妙至兩頭各截二十四寸中間計長橫
上十餘粒將套臥子套內系兩頭以上屋脊中間
擡上薄麗闊一步或兩步依上臥一索四面取套成
行入早宜流十月朔如規與套知前冬春薄透蒼青
明前後指去葦蒲時晚種補比之畦種延結石
力決活早二年得力如舊有春種更妙夜宜柴溝
藩固護或慮索繫時以季權相和于胡蘆內點種適
定用無掃勾或應天早宜就季地內撒土勻順地
作區上十種之

又法春月天于熟地內東西或行行種種像天將桑
權與葦沙相和或對季數亦可趁冬雨後上種北早
種或點種比之塔塔種與套同種樣樣密而密又透
風露種種十數畝亦不其套而費力

上農必用曰種子宜新不宜陳桑芽出間令相去五
七寸頭流過伏可長至一尺至十月內剪地割了撒
亂草七八寸過黃草至來春把樓去盡草連每一
科自出芽二數箇留壯者一條出秋發桑可長五上
尺別桑可長三四尺

務本新書曰大地桑本出魯桑次自魯桑萌發如法
栽培據肥壯者約四五條細治養條有定數葉
不繁多葉葉脂膏聚十一葉其葉曰即是地桑栽
地桑法栽地十條曰內家種一為如地加黃樹上
為區如無牛掘區亦可食分前後取區內所理桑條
橫有明芽處各盛八寸或一尺塞區下水臥條栽
之覆土約厚二三四指深厚則難生以子成區區東南
西種蠶五上粒五月之後芽葉微向區漲寬十已後

條高便作地桑或據魯桑單兒秋間強區漲寬更矣

得力

去農必用曰地桑之功惟在治之如法不致焚燥
無樹桑之家純用地桑則大勿留宿有樹桑兼地
桑之末樹桑家既用地桑則大勿留宿有樹桑兼地
便之末樹桑上其寬久眠之後或樹桑不能將至則
可取地桑使晚當至終者不致候食

布地桑法將園成園將園內地或半乾或曬熱方
五尺內掘一院方深各一尺院內上撒糞三升和上
勻十水一桶調成泥泥將畦內種成魯桑連根掘出
一科目根下磨身六十寸其餘截半截斷處火簞上
烙過每一院栽一根將根生十泥中按至院底提三
五天按桑身與土膠桑令半滿用虛土封堆如大簞
實十半院連熟土膠桑令半滿用虛土封堆如大簞
十條可厚五上上則園自成壤地芽出十四五指
每一根止留二條次半附根割條桑阿蘭割過處
每一根盤周圍數芽出每一科可防留四五條餘者
間大年附地割之根漸旺舊條漸多野魯桑根并
栽之亦可

全如前法也桑三半後正長旺五半後根相交根
又則不旺春將將相交根所斷掘去落土糞土或
流過或得雨即復長壯次後割其根欲大將整
區栽十團園如前法栽之三年後新桑茂盛實
區所栽時將舊桑葉下以折一條隔半月成一根
分出栽為五桑如北復轉興有盡期然魯桑所同
羅其絲十堅細可割的栽別桑樹于大眠後以桑
間隔之

雖曰直說門地桑須不近井園內栽之有草則踏無

而則流比及寢生可流三次其葉自落早生

雖化民曰種桑在正月至八月亦有種根要理直
泥桑栽繁密以桑葉薄灌力有生意

桑有二種一種有桑條即曰桑條植地一二月即出
一種無桑條桑條條種于地以泥壓其土每一桑
條即發一枝待至三三尺長其桑有根用剪剪十粒
種于地土即成桑樹如今年應明年起明年又壓後
年又起生主不窮

黃帝曾教蠶桑謂曰有地桑中于南澤有條桑出子
杭之臨平其蠶之時以正月之中上旬其蠶之地以
止新開內之江將棉地且也播而至于陳子梁之左有
牛而散其種也將地而黃之截其枝而之綠而近木
之枝尺餘許深埋之出土也十萬條而高之以泄水
墨其乾或覆以泥或成泥以覆而澆香油而封之是
防海而之所使養其周圍便其根四達若直種其本
則雖而死未活也不可灌水灌以水和木之糞一年而
盛其在土也月一鋪焉滿以糞糞三半則其發茂然
損其枝之者桑之不無草木留則茂蘆之將其摘

也必潔淨逐剪場必于交漢之處其除舊則來年
條滋而葉厚歲歲助條則盛葉原之何則則來年
枝強而葉薄桑少也葉以糞沙以糞草之灰以
薄地之泥以肥土其初葉之葉也以水灌以棉花之
不盡其本則則而易發而促而停也去其枝之枯者
凡擇桑之本也雖皮者批葉必小而薄白皮而節疎
芽天者為棉桑之桑其葉必大而厚是堅固而多絲
高而白者宜山園之地或雖黑而種時五月也收桑

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertong