



光辉的道路

辽宁人民出版社

239

光辉的道路

(曲艺集)

*

辽宁人民出版社编辑、出版

(沈阳市南京街0141号)

辽宁省新华书店发行

朝阳县印刷厂印刷

*

开本：787×1092 $\frac{1}{32}$ 印张：1 $\frac{1}{2}$

字数：40,000 印数：1—50,000

1974年8月第1次 1974年8月第1次印刷

统一书号：10090·102 定价：0.13元

目 录

王老欢上阵（二人转）	于 廷（1）
我们是战友（天津快板）	里 果（7）
春兰归队（二人转）	张克明（17）
光辉的道路（相声）	耿 璘（24）
下乡透视（相声）	胡伟荣（34）
阵地红花（快板书）	于 廷（45）

王老欢上阵（二人转）

社员 于 廷

- 合 革命红旗映河山，
批判战鼓声震天，
唤起工农千百万，
批林批孔烈火燃。
- 女 生产队今天召开批判会，
爷爷他上阵来发言。
爷爷呀，咱俩快点赶路赶，
别误了开会的规定时间。
- 男 小兰你不要说我走的慢，
年轻人腿快也拉不下咱，
并不是爷爷我自己称赞，
要跑步也能够撵上你小兰。
- 女 爷爷您老当益壮坚决勇敢，
真不愧大家叫你王老欢。
- 男 王老欢这名字是新社会起，
多亏了共产党来领导咱，
爷爷我今年七十四岁，
旧社会当牛做马五十年，
那时候穷人有名没人叫，
地主们都叫我王老蔫。
- 女 王老蔫，王老欢，

反映出两个社会两重天。
旧社会穷人被压迫气难喘，
新社会当家做主喜笑心欢。

男 孔老二那个大坏蛋，
他胡说穷人生来愚蠢傻又蔫，
说他是“生而知之”的上等人，
多才多艺的古“圣贤”。
他还说聪明和愚蠢是先天定，
穷奴隶永远别想把身翻。

女 林贼和孔丘是一个鼻孔把气喘，
说他是“天赋”“天资”极力鼓吹唯心史观，
还厚颜无耻的不要脸，
（白）胡说什么“我的脑袋长得好，和别人的不一样，
特别灵。有什么办法呢？爹妈给的么。”
这正是和孔老二一脉相传。

男 孔老二说他是天生的“圣人”有目的，
他梦想统治人民做高官。

女 林彪说他是“天才”“天马”，极力鼓吹天才论，
他妄想篡党夺权搞变天，
咱批林必须要批孔，
这两个蝎子得用一条绳拴。

男 小兰说的对对对，
这场战斗咱要一马当先，
批林批孔我想起当年事一件，
怒打地主火烧春联。

女 请爷爷你老给我讲一遍，
孙女我写段快板好宣传。

男 那一年我是四十八岁，
你爸爸虚岁才十三，
我们爷俩同给地主当牛马，
干一年到头没挣一文钱。
大年三十儿过春节，
地主家悬灯挂彩贴春联。
地主家房门贴着一副对，
红纸金字长又宽，
上联写：地有千顷金百万，
下联写：父做王侯子升官。
横批写着四个字：
“祖辈相传”写上边。
他们给长工屋也贴一副对，
薄纸黑字曲曲弯弯，
上联写：人莫心高自有生成造化，
下联是：命由天定何须巧用机关。
横批也是四个字——
上写着“命里该然”。

女 这两副对联两样话，
宣扬的：“死生由命，富贵在天。”
这全是孔老二的鬼八卦，
来统治劳动人民受苦难。

男 狗地主就在门前站，
把对联内容来宣传。
说什么：“有钱人都是修来的福，
我们家祖坟冒青烟。
你们受穷是命不好，

八字造就改更难。”

我越听心里越来气，

对联上黑道道弯弯曲曲好象毒蛇要吃咱。

气的我把牙咬的嘎吱响，

上前扯下这副对联，撕巴撕巴往灶坑里填。

狗地主一看急了眼，

上前就给我两马鞭，

我一脚把他的马鞭踢掉地，

顺手操起水扁担，

照准狗头打下去，

打的他趴在地上不能动弹。

乡亲们给我出个好主意，

我带领你爹躲进深山。

女 一声春雷震天响，

拨开黑云见晴天，

毛主席领导人民闹革命，

打倒地主，穷人把身翻，

从此后人民当家做了主，

事实粉碎了孔老二的“天命观”。

地主老财威风扫地，

贫下中农壮志冲天。

说什么“八字”造就穷和富，

那都是剥削阶级一派胡言。

听毛主席的话，跟共产党走，

革命的大路越走越宽。

男 土改后大家选我当村长，

和大伙加紧生产忙支前。

入社时爷爷我又当主任，
与社员们同甘共苦治河山。
文化大革命熊熊烈火，
是毛主席亲自来点燃，
摧毁了刘少奇、林彪两个资产阶级司令部，
党的十大光辉普照祖国锦绣江山。
阶级斗争我没忘，
党的教导记心间，
艰苦奋斗学大寨，
穷山沟变成米粮川，
爷爷我越干越有劲儿，
旧社会的王老蔫今天变成王老欢。
林贼拚命鼓吹“克己复礼”，
妄图复辟要变天。
让咱们贫下中农再受二遍苦，
咱必须彻底来批判，叫林彪、孔老二遗臭万年。

女 我听爷爷讲一遍，
心里头又是苦来又是甜，
旧社会地主说你天生就愚蠢，
新社会狠抓路线掌政权，
现在是省、市、县的劳动模范，
贫协主任老党员，
干革命靠的是毛泽东思想，
决不是什么凭命、什么由天，
不批林不批孔不能打击帝修反，
不批林不批孔不能保卫红色江山。

男 批林批孔意义重大，

毛主席他老人家亲自指挥咱，
咱对准林彪、孔老二猛开炮，
打他个落花流水人仰马翻。
小兰哪咱们爷俩快走吧，
大会场不远就在眼前。

合 抬头看，条条标语贴墙上，
侧耳听，声声口号震山川，
工农兵踊跃参加大批判，
人人义愤火冲天，
爷俩赶快走进会场，
王老欢上阵冲锋举铁拳。

我们是战友（天津快板）

里 果

〔甲、乙二人同上——

甲 革命洪流滚，

乙 胜利战旗飘，

甲 红太阳光辉照耀

合 一派风光好。

甲 文化大革命，

乙 凯歌冲云霄，

甲 毛主席革命路线

合 光芒万丈高。

甲 咱俩说段嘛呐？

乙 你就随便挑吧。

甲 说一段教育革命

掀起新高潮。

合 对，说一段教育革命

掀起新高潮。

甲 哎，从东到西，

乙 一条柏油道，

甲 职工医院正对门儿，

乙 那是小学校。

甲 这文革大路
第二小学，
乙 棵棵杨柳枝叶翠，
把校园环绕。
甲 一进学校门，
乙 咦，下课铃声高，
甲 孩子们从各个教室
乙 猛劲往外蹿；
合 《我爱北京天安门》
歌声空中飘。
甲 运动场上，
乙 立刻就热闹了，
甲 踢球、赛跑；
乙 体操又跳高。
甲 男孩穿制服；
乙 女孩穿花袄，
甲 一条条红领巾
乙 红的象火苗。
甲 生在红旗下，
乙 阳光照耀，
甲 毛泽东思想哺育
乙 一茬新苗。

甲 咦？五年二班，
西面楼房角，
却怎么一群人
都往墙上蹿？

乙 到底为嘛事，
咱也瞧一瞧。（半圆场）
原来这墙上
有两张大字报。（看）

甲 嘿！这张大字报，
分量真不小，
对准了孔老二，
对准贼林彪。
——执笔的小姑娘，
名字叫艾乔。

乙 这张也很好，
认识水平高，
向修正主义教育路线
猛轰一炮！
——执笔人是班主任，
名字叫姜涛。

甲 小将干的对，

乙 老师也做的好，

合 教育革命不搞彻底
真是不得了！

乙 就说这件事吧……

甲 （拦）你先别吵吵，
那边来了小艾乔，
请她做介绍。

乙 ——哎，这个办法想的好，
一听就明了。

甲 我们班主任，
名字叫姜涛，
从解放到现在
一直把书教。
他迎合旧势力，
思想长了毛，
对林贼路线极右实质
认识还不高；
他埋头搞业务，
走上偏偏道，
提出来管、卡学生，
规定有三条。

乙 ——都是哪三条？

甲 学生作业
有一次不交，
到期末扣两分，

乙 这是第一条；

甲 一周一小考，
考卷密封牢，
考试时调换座位，

乙 这是第二条；

甲 课堂“纪律”
特别要强调，
有三次不听他的，
分数上面瞧！

乙 我定的这三条，
引起风不小，

第一个出来反对，
就是小艾乔。

甲 老师我有意见，
学习靠自觉，
为革命学好文化，
这三条用不着！

乙 我说同学们呐，
我可为你们好哇，
你们的任务是学习，
成绩可最重要。

甲 我们学文化，
革命是目标。
但您搞的“分数挂帅”，
把路线全混淆。

“智育第一”，
那是迷魂药，
是妄想把学生
引上白专道。

“学而优则仕”
是把软刀，
刘少奇、林彪，
都搞这一套。
文化大革命，
把这套批臭了，
谁再搞“智育第一”，
就是走回道！

乙 她当着同学面，

向我开了炮，
全班同学一边倒，
都支持小艾乔。
我没法下台，
脸上火燎燎，
孔老二的“师道尊严”，
立刻冒了高：
我说艾乔啊，
你也太骄傲了，
课堂上顶撞老师，
你得做检讨！

甲 要当“小老虎”，
不做“小羊羔”，
谁有错误批评谁，
干嘛做检讨呐！
旧教育路线，
你还没扔掉，
叫我检讨不检讨，
贴张大字报！

乙 我一见大字报，
有点受不了，
小闯将反潮流，
我一时吃不消。
我找到党支部，
书记说的好，
他让我在路线上面
细把原因找。

思想别个劲儿，
一时不开窍，
当老师的威信扫地，
脸都没处搁（读高）。

那天我刚到家，
来了小艾乔，
捧来了毛主席的
亲切教导。

合 师生在一起，
把毛主席著作学。

（白）伟大领袖毛主席教导我们：“教育必须为无产阶级政治服务，必须同生产劳动相结合。”“我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。”“现在的考试，用对付敌人的办法，搞突然袭击，出一些怪题、偏题，整学生。这是一种考八股文的方法，我不赞成，要完全改变。”“反潮流是马列主义的一个原则。”

乙 毛主席的谆谆教导，
把我的心头浇。

甲 我说姜老师呀，
把包袱快放掉吧，
和广大同学在一起，
把批判烈火烧。
——对旧传统、旧观念，
就是要猛劲敲！

旧教育路线，
罪恶有千条，
把老师和学生
间隔墙一道；
师生对立，
老师嘛都好，
把学生当敌人，
出题嘎又刁。
“分数挂帅”，
“师道尊严”，
这些个破烂货，
全是修字号。
要扒掉这堵墙，
改变旧一套，
革命师生是战友，
同在一战壕。

乙 要扒掉这堵墙？

甲 （白）对！

乙 改变旧一套？

甲 （白）对！

乙 革命师生是战友，
同在一战壕？

甲 （白）对！

乙 出乎我意料，
没把我小瞧，
我心里一时激动，
差点把泪掉。