

綦江文史资料

第十五辑

政协四川省綦江县委员会
文史资料研究委员会 编



綦江文史资料
綦江文史资料总第十五辑

政协四川省綦江县委员会
文史资料研究委员会 编
(四川省綦江县政协 邮政编码631420)

每本工本费4.00元

政协綦江县第九届文史资料研究委员会

顾 问：池永成 程宏远 徐大沛 梁仲恒

主 任：卢昌庆

副主任：万文先 杨伯炯

委 员：王仲元 王远明 王跃奎 吴映霞

肖德富 邹宗智

责任编辑：胡世博

目 录

- 纪念抗战胜利五十周年（有感）……………池永成（1）
- ※ ※
- 綦江抗日潮——綦江抗日救亡运动纪实……………邓后炎（2）
- 同仇敌忾民族魂——我所参加綦江的抗日救亡运动
……………张思九（19）
- 綦江人民对抗战战争的贡献……………蔡克勋（28）
- ※ ※
- 整治綦河 坚持抗战……………徐大沛（34）
- 一切为了抗战——记叶褚沛及他领导创建的电化冶炼厂
……………重庆冶炼厂党委办公室（45）
- 抗战时期綦江金融业的发展……………徐大沛（58）
- 忆抗日时期綦江社会变化……………陈昌隆（72）
- 抗战时期蒲河工商业概况……………霍凤栖（76）
- ※ ※
- 精神感处化长城——悼抗日捐躯的杨怀将军
……………梁仲恒（84）
- 慈善家刘子如请缨抗日……………徐大沛（91）
- 韩国临时政府和韩国光复军……………曾芳煜 曾明怀（94）
- 陈牧农和九十三军……………曾芳煜 曾明怀（102）
- 冯玉祥将军过綦江……………韩宗愈（110）
- ※ ※
- 日机轰炸綦城……………梁仲恒（115）
- 綦江忠烈祠修建经过……………徐大沛（119）
- 非常时期非常事全民抗战全民兵——綦江抗战时期活动见闻

.....	潘得潜 (122)
一方热土 一腔热血.....	王光明 (127)
※	※
我随中国远征军出国作战的回忆	
.....	胡汉文 梅德华 (134)
抗战纪事三则.....	罗昭儒 (149)
我经历的抗战胜利之夜.....	黄资训 (153)

2065/40

纪念抗战胜利五十周年（有感）

池永成

八年抗战史， 难忘敌凶残。
三光灭人性， 妇女成“慰安”。
南京大屠杀， 重庆狂轰案。
同胞遭惨害， 赤血染河山。
回首当年事， 历历在眼前。
民族频复灭， 谁来挽狂澜。
人心向着党， 众目仰延安。
国共重合作， 力量始空前。
坚持持久战， 诱敌陷深渊。
四五，八。一五， 举国浸狂欢。
胜利来不易， 英烈逾万千。
中日今友善， 同遭侵略篇。
时过五十载， 军国魂未散。
为育后来人， 前车当借鉴。
百年近代史， 中华屡遭犯。
因何受凌辱， 腐败是根源。
人民新中国， 一扫旧狼烟。
世界仍动荡， 霸权正横蛮。
周边不宁静， 常年有争端。
身居盛世境， 勿忘敌情观。

綦江抗日潮

——綦江抗日救亡运动纪实

邓后炎

一、学生带回新信息

三十年代初的綦江，贫困落后。四川军阀刘湘为了围剿川北红军，残酷地抓丁派款，搜刮民财。当时是民国二十二、三年，收税收到了民国七、八十年。綦江地处川黔边境，土匪多如牛毛，杀人放火，抢劫财物。善良百姓时时处于惊恐之中。当时我在上海念书，1934年曾回过一趟綦江，看到天干无收，很多农民无法生活，成群结队，外出乞讨。回上海时，我从东溪到綦江，一路上看到遍地是骨瘦如柴的饥民，婴儿啼哭，老人呻吟，景象十分凄惨。我在沱湾住旅店，由于怕土匪抢劫，只得躲在院子里边一间堆柴草的屋里。旅店门前围着七、八个饥民，向住店客人讨要吃食。那时，綦江到重庆只有石板小路，我第二天从綦江起身，走了三十几里就碰上土匪抢人，幸亏躲得快，没有被抢。我绕道才到了重庆，然后坐船到上海。1936年10月，我与夏经权一起奔丧又回东溪，看到形势与两年多以前大不一样了。首先是公路通了，1935年修通了川黔公路，1936年又修通了川湘公路，原来重庆到綦江要走三天多，这次我们十多人挤坐在一辆吉普车里，只用了大半天时间便从重庆到了綦江。仅管才

修好的路坑坑洼洼，车子走时十分颠簸，但不到一天时间就从重庆到了綦江，省却许多路途之苦，当时感到非常高兴。同时，由于通了公路，綦江、东溪比原来繁荣多了。新修了一些房屋，新开了一些店铺，街道比原来整齐，市面比原来兴旺，一些手工业也发展起来了。綦江从完全封闭落后开始慢慢开放。由于有了公路，外面的新信息很快传到綦江，綦江的年青人也向往外面的大世界。三十年代初綦江外出念书的很少，1935年后外出念书的越来越多，单是东溪场上就出去了七、八个。当时，全国抗日呼声越来越高，抗日救亡运动此起彼伏。“七君子”在上海被捕，轰动全国。我们回家后，亲朋们都来询问抗日的消息。我1935年即在上海参加了地下党的外围组织“社联”。（后改为“教联”）思想上早受到抗日救亡的教育，于是趁机向亲朋宣传抗日救亡的道理，劝说亲朋们有了机会要积极为抗日救亡出力。到了1936年底，东溪场上外出读书的都回来了，有夏经权、陈希龄、陈光炜等。故旧重逢，很是高兴，大家相互摆谈着在外面的观感，摆谈着各地的抗日救亡形势，使我们的亲朋大开眼界，精神振奋。他们说：过去如在昏昏睡中，听了外面抗日救亡消息很受教育，都是中华子孙，一定不能让外国侵略者霸占中国。

外地学生带回的新信息使綦江空气清新，为綦江抗日救亡运动的兴起和发展打下基础。

二、观摩会宣传抗日

刘湘围剿川北红军失败后，国民党中央开始把势力慢慢向四川渗透。1936年，蒋介石派出参谋团进驻重庆，收买各

地方首脑，扶植亲蒋力量；建立特务机构，控制刘湘及其手下的活动。蒋介石的作法，引起刘湘不满，为了保住自己的势力，守住自己的地盘，刘湘放松了对共产党的镇压，开始拉拢一些反蒋力量对付蒋介石的控制。西安事变后，蒋介石被迫答应了和共产党团结抗日，四川受压迫的各方面进步人士开始重新活跃，而一些地方官吏也借机把一些知名的进步人士拉到自己身边，以壮大自己的力量。当时任綦江县长的黎师韩，是刘湘属下川军系统的旧式官僚，为了争夺对綦江的完全控制，与蒋介石特务机关有一定矛盾，同时也有一定的爱国思想。黎师韩听说从外面回东溪一些读书的学生，有知识，思想也很活跃，同时这些学生的家庭多是地方上知名的绅士，于是来拉拢。1937年元旦，黎师韩亲自出面，组织了綦江全县中小学教育成绩“元旦观摩会”。当时綦江县只有一所中学，即綦江中学，地址在现在的中山路小学，另外有八、九所小学，包括綦江城关小学、女子小学。“元旦观摩会”上，各学校把学生的国文、算术、图画作业、手工品刺绣拿出展览，还举行学生作文、演讲、体操、球类比赛。黎师韩特别派人到东溪，请我、夏经权、陈希龄、陈光炜等人到县城参加元旦观摩会，担任裁判员。我和夏经权趁机在观摩会上提出：日本侵略者侵占了我国东北、华北大片国土，民族危亡，大家都应宣传抗日，观摩会上演讲比赛、作文比赛必须是抗日救亡的内容，人们都同意。结果，演讲比赛会上，中小學生一个个慷慨激昂地控诉日本侵略我国的罪行，号召全国人民团结起来，抗日救亡。作文比赛写的内容也是与抗日有关的。由于当时县城不大，又很少举行这类观摩活动，城里不少人都来参观，受了一次抗日救亡的教育。观摩

会在我们主持下成了抗日宣传会。

1937年上半年，南京国民党政府为了向社会各界宣传修通川黔、川湘、滇黔公路的成绩，组织了一个“京滇公路周览团”。周览团路过綦江，由于周览团里有一些思想进步的知名人士，其中有我的老师，上海暨南大学教授徐泽林。徐教授对文史很有研究，他要我为他收集古迹和文史材料。我们举办了欢迎大会，在会上徐教授和周览团中其它进步人士介绍了不少抗日救亡的新消息。

三、成立了抗日剧社

元旦观摩会结束后，綦江县长为了拉拢东溪大户夏、罗、陈三家与在外读书的青年学生，便来找我，要我到县政府第三科（第三科分管教育，科长罗映江也是一个正直、具有一定爱国思想的旧知识份子）当督学。因为黎师韩知道，我与东溪夏、罗、陈三家都有关系，并且和外出读书的年青人联系密切。我考虑到当了督学后更有利于宣传抗日救亡，便答应了。黎县长呈文上报省政府批复同意后，我走马上任，当上了县政府督学，成了政府官员。

1937年7月7日，北京芦沟桥事变发生，全国震惊。消息传到綦江，爱国的热血青年义愤填膺，刚好暑假来到，外出读书的学生纷纷回到綦江县城、东溪等地度假。大家聚在一起，谈到日寇入侵，国难当头，个个都非常气愤，自发地组织起来，宣传抗日。东溪一些青年成立了体育社和图书馆。图书馆设在东溪下场口夏依飞家后花园，夏家拿出了一些书，大家又把带回来的抗日书刊聚到一起，共同阅读。图书馆还经常讨论如何宣传抗日救亡的事。本来，东溪陈家和

夏家有矛盾，但是抗日救亡把陈家和夏家的年青人团结在一起。这时候，在成都四川大学读书的陈毅乔回来了，陈毅乔在上海暨南大学读书时便参加了地下党，回到东溪后积极参加了图书馆和体育社的活动，趁机进行抗日救亡宣传。他们还组织成立了文化剧团、歌咏组、壁报组。我在县城听到了东溪年青人成立团体宣传抗日的事，也多次赶到东溪，支持青年们抗日宣传活动，还提供了很多歌唱、演出的材料。就这样，东溪的抗日救亡宣传轰轰烈烈开展起来。赶场天，青年们走上街头，教唱抗日歌曲，演出抗日节目，演出的《放下你的鞭子》使东溪群众深受感动。很快，到了1937年底，有一次，我邀请东溪文化剧社到县城演出，在露天坝搭起戏台，演出抗日小话剧、歌舞。我把县长黎师韩，第三科罗科长都拉去看剧。虽然道具简陋，但演员演得很有感情，群众闻讯都踊跃来看，戏台前人山人海，盛况空前，演出结束时，演员又领着群众高呼抗日口号，声震綦城，影响很大。

1938年初，我和陈毅乔及东溪进步青年商量，把东溪文化剧社带到县城，再组织县城一些进步青年参加，成立“九一八剧社”，以进一步打开綦江抗日救亡局面，陈毅乔和文化剧社的人都同意。于是，綦江“九一八剧社”很快成立起来了，成员有陈光照、陈光炜、代积馨、黄圣洁、夏淑勤、周德光，还有县政府第三科科员张秀夫。“九一八剧社”不单演小话剧，还排演了一些大幕剧。如《飞将军》、《凤凰城》、《春风秋雨》、《明月》等。县长黎师韩很支持剧社的活动，有一次，排练的一个节目中有一个汉奸，被抓住了，要被审问。需要一个年纪大点的演员演汉奸，可是剧社都是年青人，我们正在发愁，黎县长知道了，告诉我他愿意

演那个汉奸，我们见县长愿意登台演出，很受感动，表演得更加卖力，结果，黎师韩把汉奸演得非常好，看演出的人很多，演出获得了成功。1938年夏天，“九一八剧社”还组织了一次远足南川的公演，同时在川湘公路沿线的三溪、石角、高河、万盛等场镇也进行了演出，演出过程中积极进行抗日救亡宣传，很受群众欢迎。每到一处演出，观众如潮，掌声不断，十分热烈。南川过去比较封闭落后，群众看了演出，受到了抗日救亡教育，懂得很多抗日救亡道理。

东溪“文化剧社”和后来的“九一八剧社”，对推动綦江抗日救亡运动作出了很大的贡献。

四、抗战师资讲习会

綦江县抗日救亡运动的兴起和发展，带动了綦江县教育事业的发展。我刚担任督学时，全县中小学只有十来所。我知道，要把抗日救亡推向深入，必须进一步提高人民思想觉悟，那就应该大力发展教育。我每到一个地方检查学校，都积极作那个地方的行政官员、知名绅士、广大群众的工作，希望大家出钱出力办学校，我动员一些地方拿出公庙、祠堂的产业办学。在我的鼓励下，同时也在抗日救亡运动的促进下，很多地方都办起了学校。然而，办学校要教师，学校办多了，教师不够用，需要加快师资培训。1937年暑假，我带了一批教师到重庆四川师范培训。但由于学校发展得快，到了1938年，到县里要教师的乡镇更多，教师短缺现象更加严重，县里决定利用暑假举办师资讲习会。我抓住这个时机，把师资讲习会办成了抗日宣传的大学校。师资讲习会由县长黎师韩任会长，主管教育的县政府第三科罗映江科长任副会

长，我任教务主任，实际上负责了师资讲习会聘请教师、招取学员、安排上课全部工作。我知道陈毅乔川大已经毕业，夏经权在万县办报纸受排斥，退职在家，于是提前写信聘请他们到师资讲习会担任教师。师资讲习会地点选在文庙，即解放后綦江县委所在地，学员一部分从在职的小学教师中选，一部分从社会上具有中学文化的青年中招，一共两百人，其中女学员占百分之二十。师资讲习会时间是六个周，安排了教育理论、中日关系、时事政治、音乐、军事训练等课程。陈毅乔是学教育的，负责讲教育理论，夏经权讲中日关系，我讲时事政治，时事政治还包括国民党政府公布的《抗战建国纲领》，音乐课是从重庆请来的老师上，军事训练是从驻军请教官上课。当时綦江驻军有一个团，团长谢应麟，是一个爱国军官，他家在沦陷区，对日寇的横暴有切肤之痛，很支持抗日救亡活动。“抗战师资讲习会”仿照陕北公学上大课的方法，二百名学员编了两个中队，每个星期有三个下午活动，内容是讨论、出墙报、搞歌咏、上街游行、进行抗日救亡宣传。当时正是保卫大武汉时期，抗战形势很紧张，师资讲习会每周至少一次上街游行。其余时间就上课听报告，上课的教师准备都很充分，讲起来有声有色。

“抗战师资讲习会”学员毕业时，除布置教书任务外，还明确布置各个学员都要在自己工作岗位上利用各种形式对广大群众进行抗日救亡宣传，把抗日救亡的道理作到家喻户晓，人人皆知。所以，“抗战师资讲习会”实际上被我们办成了抗日救亡宣传员的培训班。大大地推动了綦江抗日救亡运动。

五、綦江抗日潮

1938年下半年，綦江抗日救亡运动达到高潮。

抗战师资讲习会结束后，陈毅乔、夏经权都留在了綦江，陈毅乔担任了綦江中学女生部主任，夏经权担任綦江中学男生部主任。当时，綦江中学校长叫田慕寒，是国民党CC派份子，他活动当綦江中学校长时，我在县里担任督学，就向田慕寒提出条件，他要聘我介绍的老师到綦中校任教，我就支持他当綦江中学校长，田慕寒同意了。后来，田慕寒当上綦中校长，我便推荐陈毅乔、夏经权到綦中任教，田慕寒果然下了聘书。陈毅乔是地下党员，经她介绍，夏经权首先入了党，紧接着，我和县政府第三科科长、进步青年张秀夫也入了党，成立了中共綦江县特支。夏经权任书记，陈毅乔任组织委员，从重庆转来地下党组织关系的危昭文任宣传委员，1939年危昭文调走后，我继任了宣传委员。

綦江中学原来有一个地下党员，名字叫薛子正，曾经组织綦江中学学生进行抗日救亡宣传，后来薛子正调走了，但綦江中学学生在他的影响下，抗日救亡热情很高。陈毅乔和夏经权去后，通过课堂教学、课后谈心等形式，向学生积极进行抗日宣传和形势教育。并暗中培养、发展共产党员，把那里具有政治觉悟和爱国思想，各方面表现都很好的学生吸收到共产党组织里边，先后建立起中共綦中校男兰支部、女生支部，那时危昭文在古南小学教书，发展建立了中共古南小学支部。各个学校都以地下党支部为核心，团结群众，发展绝大多数师生，运用教唱救亡歌曲、写标语、办墙报、发传单、演话剧、向抗日官兵写慰问信、募寒衣款和义卖劳作制品集资

捐献给抗日官兵等方式，开展抗日救亡活动。

1938年下半年，綦江中学还组织了“抗敌后援会”。在夏经权、陈毅乔两同志的领导下，以中共党员学生为骨干，组织宣传队，进行抗日宣传。有时候还到乡下宣传，曾经到过北渡乡、三会乡等地。当时教唱的抗日救亡歌曲有《大刀进行曲》、《流亡三部曲》、《义勇军进行曲》等；演出的话剧有《放下你的鞭子》、《张家店》、《前夜》等；同时还在城墙、岩壁和房前屋侧用石灰书写“打倒日本帝国主义！”“打倒汉奸卖国贼！”“坚持抗战到底，反对妥协投降！”“我们不做亡国奴，我们要做中国的主人！”“团结起来，争取抗战最后胜利！”等大幅标语。夏经权、陈毅乔两位老师还组织带领綦江中学二百多名学生，步行到东溪镇开展抗日救亡宣传活动，綦中学生在东溪镇上教唱救亡歌曲，办墙报，贴标语、漫画，呼口号，还演出小歌剧、话剧，演讲抗日救亡道理，场面极为热烈，对激发东溪各界群众的抗日热情起了一定作用。

1938年冬，中共綦江县特支发动綦中校师生，开展了一次轰动全城的募寒衣活动。以党员学生为骨干，组织大多数学生参加，分成若干小队，深入到各机关、团体、街头巷尾、茶房酒店，一面宣传抗日，一面进行募捐，到年底止，募集了寒衣款法币七千多元。同时发动学生利用劳作课时间制作花筒、笔筒、手杖、洞箫、竹笛等手工艺品，实行义卖，卖给机关、团体、知名人士和工商业者，收入法币四千多元。以上两项共收入一万一千多元，全部寄给抗日前线官兵，作购制寒衣之用。

1938年下半年，重庆转关系到綦江的中共党员张昌德到

中峰中心校任教，通过抗日宣传发展了一些中共党员，团结了一批进步青年，组成抗日宣传队，在中峰和大垭场进行抗日宣传，演出《窃国大盗袁世凯》、《打倒东洋》等节目，场周围数十里的农民都赶来观看，受到了鼓动和教育。

在这一段时间，我还利用督学到各地学校检查的机会，集合师生讲话，宣传抗日道理，发动各个地方的进步青年组织起来宣传抗日。

总之，1938年綦江的抗日救亡运动搞得有声有色，全县城乡掀起了抗日救亡的高潮。

六、逆流

1938年，刘湘被蒋介石任命为战区司令长官，率领川军出川抗日，不久便病死了。刘湘一死，蒋介石抓紧了对四川的控制，原刘湘留下的各地方长官纷纷被撤换。1939年初，綦江县县长黎师韩被解职，换成了李光宇。李光宇原来是清华大学教授，忠厚正直，上任后成天忙于政务。县党部书记长孙巨涵被换成巴县人刘砚一，他是CC派。这时，綦江抗日救亡运动还没受到大的冲击。1939年，国民党五次全会在重庆召开，会上制定了秘密的防止异党活动的办法。提出了“防共、溶共、反共”。不过蒋介石不敢公开砍倒抗日旗帜。1939年上学期，为了避免日本飞机轰炸，綦江中学搬到永新张家沟，由于地处偏僻，抗日救亡运动的宣传受到很大限制。接着，传来汪精卫公开投降日本的消息，我们听后非常气愤，准备开声讨大会声讨，可是国民党县党部不同意，他们说还要想办法挽救汪精卫，公开声讨不好。其实，这时国民党已经明显地向右转，当然不愿意公开声讨汪精卫。